

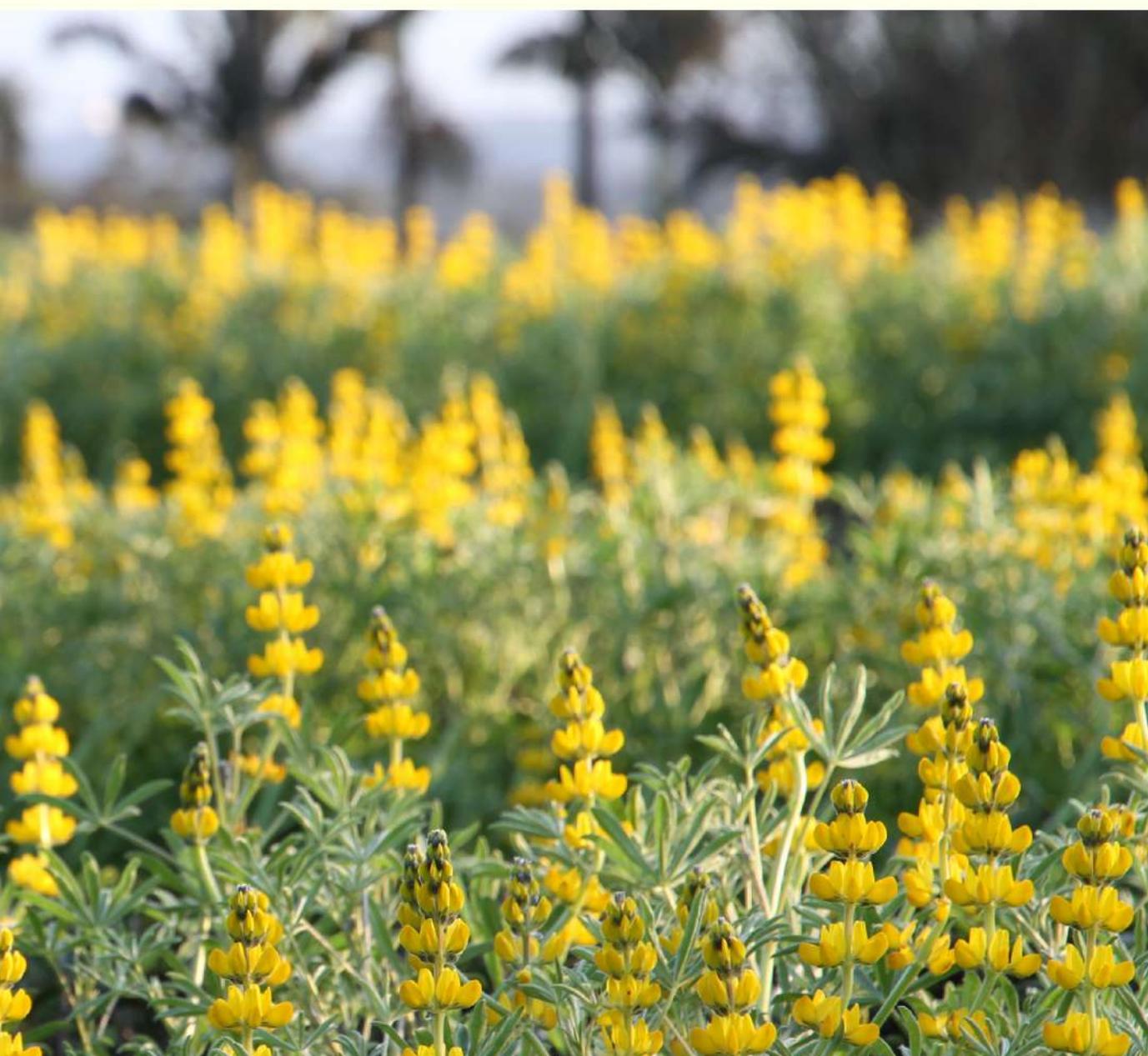
Dabeikeng Longtan

作客  
龍潭大北坑

作客

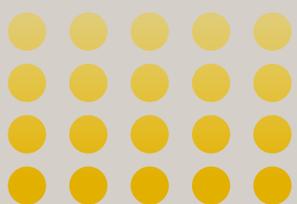
Welcome to ...

龍潭大北坑



自乳姑山望向大北坑(民國60年代攝·葉青銘提供)

# Contents



## Chapter 1



### -走讀大北坑-

大北坑起源-----	03
聚落與產業-----	04
文化祭典-----	05
生活足跡-----	06

## Chapter 2



### -探究客庄生活-

大北坑客庄聚落生活場域地圖---	09
客家屋建築-----	11
大北坑客家古屋-----	15
客庄聚落-----	21
產業經濟-----	25
人文信仰-----	43
特殊事件-----	61

## Chapter 3



### -增添人生旅歷-

四季走訪龍潭大北坑-----	65
春季主題旅遊推薦-----	67
夏季主題旅遊推薦-----	69
秋季主題旅遊推薦-----	71
冬季主題旅遊推薦-----	73
大北坑客庄美食推薦-----	75
大北坑交通指南-----	78

# 龍潭 · 大北坑

— 『浪漫的客庄-大北坑，是魯冰花的故鄉，

綿延的茶山，龍泉飄香、小綠葉蟬棲息。』

— 『古樸的山間步道、潺潺的溪水交織，

聚落間的磚窯古厝、百年眾伯公錯落，

串起在地產業及文化軌跡。』

作客一趟大北坑，享受一派閒適自在吧！

# 走讀大北坑

## Tour in DaBeiKen

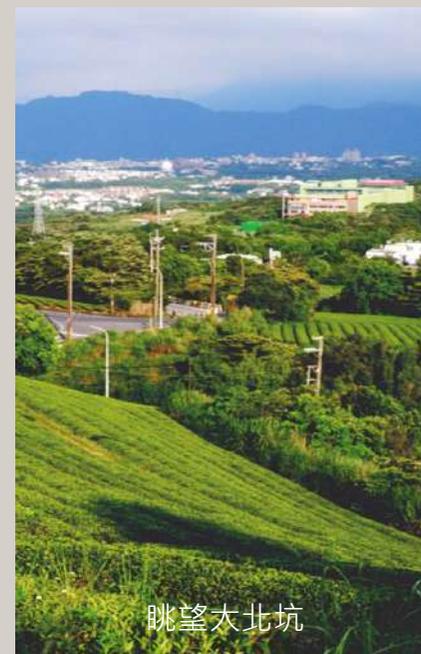
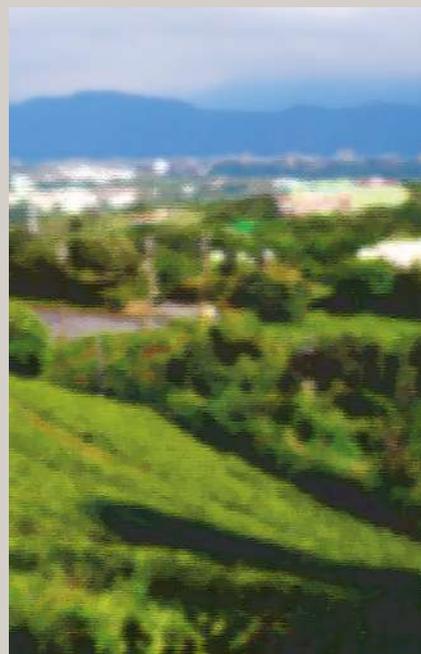
### 〈籤詩〉黃碧清

濛沙煙在茶山陣打陣  
老伯公微笑迎客跌筊仔  
壁頂刻二八籤詩任你讀  
講，逐儕個人生

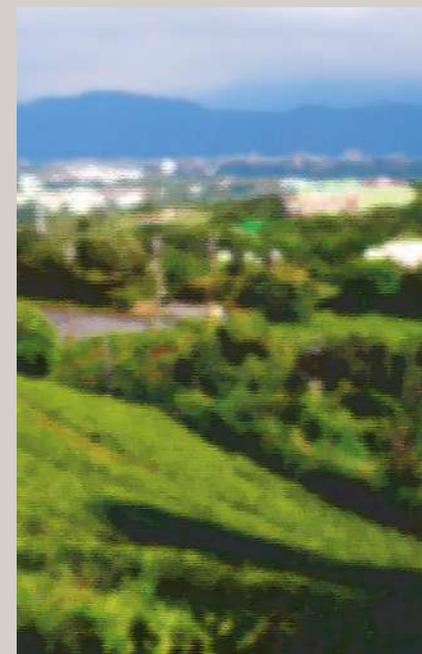
茶樹，跌出一山个聖筊  
喜迎伯公黃金蟬  
串串金黃點著盞盞光明  
魯冰蕊，出籤詩  
結，四面八方緣

## Chapter

# 01

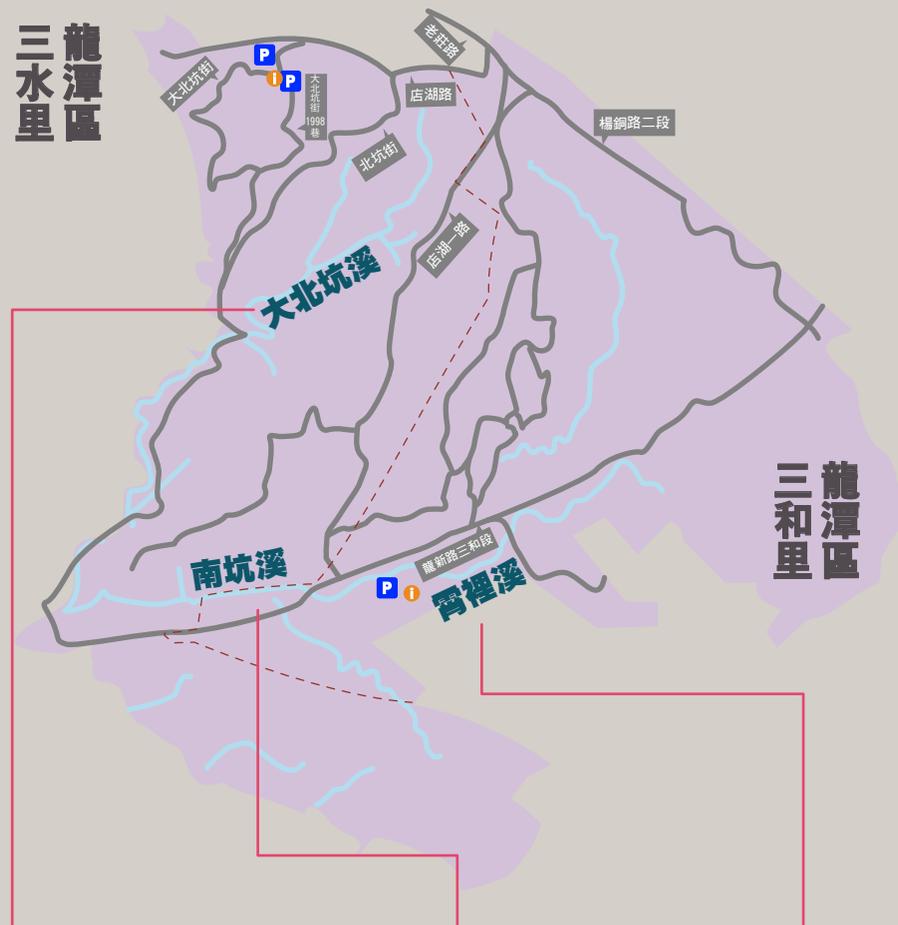


眺望大北坑



## 大北坑起源

九坑洽三水，三洽一條坑，鄰近桃園市楊梅區與新竹縣新埔鎮的「龍潭大北坑」即是霄裡溪(直坑)、南坑溪(南坑)、大北坑溪(北坑)的最後一個匯流口，早期稱為「三洽水」(即客語：三條溪流匯合的地方)。其戰後劃分為「三水里」及「三和里」，總面積合計約14.2平方公里，為海拔300至400公尺的丘陵河谷地形。



大北坑溪



南坑溪



霄裡溪

## 聚落與產業

本地區發展較早的聚落有大北坑、店仔坑(店子湖)、坵橋仔(泥橋子)、蟻仔埔、雞籠坑、伯公下(下伯公)、南坑等，在日治期初期的官方地圖上已有記載。另外，尚有三洽水、小北坑、上伯公、番仔窩、直坑尾、瀟滴水等聚落。

此外「坑」字在客語中代表河流，因此凡名稱中帶有坑字之處，便是指水流經過的土地，其良好的水土條件適合發展種茶、種果或稻作農業，成為大北坑最重要的經濟產業，也因為土壤中含有黏土，使得當地也曾經是燒陶、製磚工業的重要據點。

柴燒窯



大北坑茶園

## 文化祭典

早期開墾初期，農業是地區上最重要的經濟來源，在看天吃飯的田地裡，土地守護神就顯得相當重要，而伯公是客家人對於土地公的稱呼，在大北坑地區田園、公路旁、林深處皆可見伯公蹤影，伯公祠有三粒石堆砌、廟宇，或是僅有一塊磚、土地公拐、石等形式，也有許多傳說、故事流傳於人心中。

而在當地客庄有一座掌管、庇佑整

個庄頭，超過百年歷史的眾

伯公，是當地人信仰中

心，每逢農曆二月

初二、四月

初八、八月初二

以及冬至時期當

地居民會在此舉

辦伯公四季福儀

式，答謝伯公庇

佑，祈求一年來平

安與豐收。



百年眾伯公石像

## 生活足跡



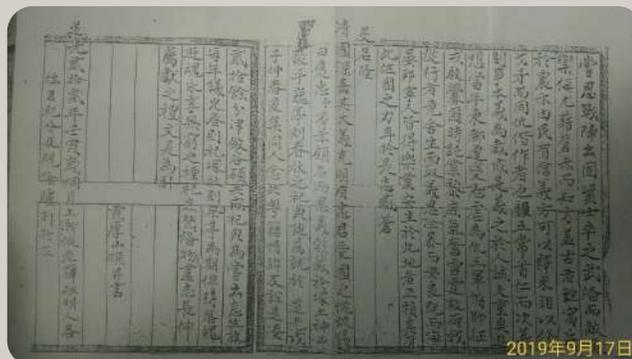
龍崎步道

在這座山林茂盛、茶園滿佈，發展200多年的客庄裡也留下許多的生活足跡，當地人開闢步道對外聯繫及交流，行經山林路間不時可見紅磚瓦屋、牆，還有屹立超過百年如江家、羅家、陳家等古屋，而聚落中的洗衣坑、蓮霧樹是過往大小朋友在此閒話家常、玩樂的場所，廟宇、伯公祠則是對天地自然的崇敬。坐落於此的每個建物、設施乃至場域都有其典故存在。閒時不妨來一趟大北坑，感受濃濃的客家風情。



陳家古屋(聚星堂)

### ▼大北坑義民營建營起源(江增平提供)



除了伯公信仰外，在當地耆老族輩的心中烙印著一段「義民營」(即三洽水義盛營)故事，大北坑發展至今絕大多數時候如同現在般，祥和且愜意，但也曾經歷過械鬥或民變等事件，庄稼人除了

辛勤拓墾外，面對械鬥或民變等外來事件仍會群起武裝抗敵。道光8年，在地家族即由23人成立營會祭祀分類械鬥中犧牲之無主孤魂，道光22年在地居民視之為褒忠義民，並以春秋二祭，分祀塚亭。

# 探究客庄生活

## Exploring Hakka

比老菜脯還老  
與厚實鄉音  
這鋤出的躍動風土  
□ 諭籤詩：  
庇佑炯視眾生  
伯公手灑金燦

空闊良田茶圃  
翻轉出一畝畝  
鋤啊鋤，哪怕惡水窮山  
挺起硬頸子  
大北坑這把鋤頭  
風發酵著山歌的傳言

〈一把硬頸的鋤頭〉 胡同

## Chapter

# 02



三和里稻田

# 龍潭區 三水里

## 大北坑客庄聚落生活場域地圖



# 三水里

- ① 江家古屋(濟陽堂)
- ② 葉家蓄水池
- ③ 愛心泉水池
- ④ 日軍將士招魂塚
- ⑤ 申家天水堂
- ⑥ 龍潭柴寮
- ⑦ 蓮霧老樹
- ⑧ 陳家古屋(聚星堂)
- ⑨ 洗衣坑
- ⑩ 三官宮

# 三和里

- ⑪ 龍崎步道
- ⑫ 三元宮
- ⑬ 羅家古屋(豫章堂)
- ⑭ 和寮文創園區
- ⑮ 苦茶林
- ⑯ 桐花一號(油桐樹)
- ⑰ 石崎步道
- ⑱ 佳河錦鯉園
- ⑲ 繞山花洗衣坑
- ⑳ 繞山花基地(三和青創基地)

- - - 區域分割  
 ——— 道路  
 ——— 河流  
**P** 停車場  
**i** 大北坑遊客中心

# 龍潭區 三和里

## 客家屋建築



江家古屋

「屋」對於客家人來說不僅僅是一個遮風避雨、安身立命的場所，更是充滿先民智慧的空間。受遷徙來臺的時間和地形限制，建築形式包含單間、單線、L型、ㄇ字型的三合院、口字型的四合院、圍龍屋等，為客家特有的民居格局；設計上因墾荒期間，時而會發生族群、爭地械鬥，屋的範圍通常會築高圍牆，門的開口通常較為狹小，且動線設計較為複雜，而聚落的分布讓街道多為蜿蜒小徑，以防範外地長驅直入。除了禦敵外，也考量通風、日照、休憩等需求，屋面材料多用青灰瓦，牆面喜用較大面積的白灰牆或灰磚等，不過多數仍搭配紅磚、卵石牆基，整體風格較為簡樸內斂。



客庄聚落小徑



羅家聚落

此外建造有時也會隱含「五行」意涵。以屋脊為例，「馬背」是客家屋常見的屋脊型態，屋脊依金（顏色為白、形狀為圓）、木（顏色為綠、形狀為直）、水（顏色為黑、形狀為波浪）、火（顏色為紅、形狀為尖）、土（顏色為黃、形狀為方）等五行，分有不同的色彩及形狀，須配合屋主的本命搭配，相傳才能得到相生之效。



客家屋屋脊-馬背型態

客家屋內一般設有廳堂，廳堂門上可見堂號，即為祠堂名號，是家族來源和血統的象徵，常見的包含「隴西堂」（如李、彭、董氏之堂號）、「潁川堂」（如陳、鐘、馮、賴、韓氏之堂號）等。入門兩旁會有對聯，廳堂內設有案桌供奉神明、祖先，通常於案桌下方設有土地龍神，庇佑宅邸平安、人丁興旺。由於客家人重視祖先，使正廳在整棟建築中深具重要性，為客家傳統建築的精華所在。另屋前的禾埕有農務及生活聚會的功用，可作為晒穀、堆放農作物和族人聯絡情感之處，也可作為婚喪喜慶及祭祖時請客、舉行儀式的場地，是個多用途的空間。



羅家古屋(豫章堂)



羅家(理學傳家)公廳

過往的聚落通常為氏族同住或緊臨一個區域，因此對於屋的稱呼皆會以「姓氏」加上「屋」稱之，目前在龍潭大北坑，江屋、陳屋、羅屋、申屋、葉屋等在地主要的氏族，其氏族古屋為三合院形式，已有近百或超過百年歷史，雖因都市化人口移居，鮮少人居住，但至今仍保存完善。

## 大北坑客家古屋

## 江家古屋(濟陽堂)

桃園市龍潭區大北坑街1998巷28號



江家古屋(濟陽堂)外觀

大北坑區盛產紅土，因此當地先民便特地搭建柴窯製磚，古屋上的一磚一瓦全是先民親手打造，石材取自鄰近山河，木材則來自大漢溪河床下的漂流木。木身寬厚且年歲深遠。因用料上的講究與取之自然，歷時兩年準備，最後花費五年完工，才有如今我們所看見的江家古屋，整體構造採傳統客庄三合院落「五虎下山」型式，屋內正廳三間，東西廂房各兩棟，內廂房各五間，外廂房各六間，總共二十五間房，橫屋屋簷向內傾斜，下雨時會流向中央象徵聚財，除了增加生活空間外，還具備防禦外敵及風水哲理的意義。



江家古屋左側空間為民宿(外婆的家)

目前古屋內仍住有江家後裔，左側切劃作為民宿空間，提供前來遊玩的旅客體驗傳統客庄院落的氛圍，並在牆上刻有客家歌謠，充滿客家文化的牆壁，讓來往的旅客不只能拍照留念，更能對客家文化有更深刻的認識。

## 陳家古屋(聚星堂)

桃園市龍潭區大北坑街222巷36號

陳家古屋(聚星堂)沿著山地勢建造而成，屋內格局為三合院形式，於大門處牆面安設有小龕(天公爐)作為祭祀用，同時為了節省空間，於正廳安置主神跟主祀神外，亦有陳家祖先排位，而於神桌下方設有客家人的土地龍神。一般陳氏屋子的大部分都命名為穎川堂，而有別於此的聚星堂，則是因陳家在清朝的祖先來臺灣前任職於朝堂上有官銜，所以當時皇帝御賜堂號叫做聚星，但凡稱之為「聚星」即代表受賜官的陳氏，才能將陳家的屋子取名為聚星堂。



## 申家天水堂

桃園市龍潭區大北坑街21號

過往的大北坑客家聚落，因大部分皆以種植水稻為主，因此當時的人們通常以打磨竹管或木條作為支柱，鋪設曬乾的茅草作頂便以此為住所。茅草屋具備簡單搭設、建材方便取得及冬暖夏涼的優秀特性，是早期先民拓墾時優先選擇的房屋型態之一。而後大北坑區靠著自然條件發展出柴燒窯工業，許多家戶的房舍就此更換、加強為磚瓦結構，申家也將房舍擴建為三合院落，正廳供奉先祖與土地龍神，子孫則依長幼居住在左右護龍，庭埕可供曬穀、殺青(製茶程序之一)，也讓孩童有玩樂跑跳的空間，除了使居住的安全性大幅提升，也擴張了生活空間。



但隨著時間的演變及居住的安全性考量，原先的紅磚房在民國70年代更換為水泥結構，目前左右落各居一房，兩家為堂兄弟關係，並於房舍左向設有店舖，提供遊客前來購買茶葉。

## 羅家古屋(豫章堂)

桃園市龍潭區龍新路三和段1060巷375號

羅姓先祖豫章公於清代來到三和里，並於現址後方發現山泉湧處，因此便在此地建設三合院定居於此，早期先以柑橘、茶葉為主要作物，透過霄裡溪進行外銷，羅家最早只有兩三戶，建築形式偏向複合聚集式的一個小型的聚落，後來隨著家族人口逐漸變多開始往旁邊發展，最後除了發展為連成一體的規模聚落外，也成為地方頗具聲望的家族之一。

客家人稱三合院為「伙房」，便是取其共耕共食、共同生活的家族觀，ㄇ字形的建築型態有圍護之意。在房舍架構上講究長幼之別，左尊右卑，正廳供奉祖先牌位與土地龍神，門前寫有堂號以示祖先來處，家中長輩居正廳，長子居左護龍、次子居右護龍，若家中人丁旺盛，除了加設外護，這時便會在老屋周圍加蓋房舍，按照此建造方式循環便形成聚落，羅屋聚落整體全是按造此建築延伸，現今的豫章堂為羅家大房居住。



羅家古屋(豫章堂)



豫章堂

梅花散枝報三春

平安二字值千金

和順一門有百福

羅家古屋(豫章堂)

## 閒話家常

### 早期

物質與經濟條件沒有像現在如此的好，如在沒有洗衣設備的年代，需打水或到洗衣坑、溪水等地洗衣，而外出洗衣的同時也成了庄頭內婦女們閒話家常、聯繫情感的場所。另在大北坑還有一棵蓮霧老樹，過往時常聚集許多居民於樹下乘涼、閒聊及下棋，樹前空地更是小孩玩耍的地方。至今蓮霧老樹傲然挺立依舊，然而因當地人口外移，人氣不如以往，但仍是大小朋友共同生活回憶的寶庫。

## 愛心泉水池

葉家古屋後方仍保有小片田地，田地末端有一紅磚圍築的水池，此地原是過去婦女們清洗衣物的洗衣坑，但現今有許多前來遊玩的遊客誤將蓄水池當作愛心泉水池，因此將這美麗的誤會做為浪漫的名稱。水池現在主要為歇腳洗手的處所外，傍晚時分還能看見葉家農人與友人蹲坐一旁石階閒聊，更是居民鄰里間聯繫感情的重要場所。



## 蓮霧老樹

蓮霧老樹位於三水里大北坑街上停車場旁，老樹旁及後方過去為羅家居所，最初的老屋以茅草搭設而成，而後家中成員逐漸增多，便以紅磚重新建設房子，但由於周圍並無緊鄰的人家，羅家後代便在老屋周圍增蓋房舍形成聚落空間，房舍面對田地，中間的空地便做為羅家庭院，供家人閒聚、玩樂及曬穀。羅家庭院也與早期多數農家一般，會在庭院種上一棵蓮霧樹，因為其樹幹能長至10公尺高，且枝葉開展寬廣，是做為遮蔭樹乘涼的好地方，每年約莫5月便能結成果，長輩會摘取熟成的蓮霧果實給孩童享用，讓生活增添不少樂趣。



▲ 羅家聚落



在農村轉型階段後，羅家便全數遷出聚落，留下的宅院無人管理，蓮霧老樹也獨自佇立，每到蓮霧產季，大北坑居民會前往摘取果實回家享用，果實口感酸澀、果體畸形，但自然的香氣與淡淡的甘甜也十分順口。現今的老樹身處大北坑休閒農業區內，時常能看到外地旅客在此停車休息，或在地居民在樹下泡茶或享受片刻寧靜，成為舒適避陽的遊憩區。

◀ 羅家聚落外蓮霧老樹

## 成就客庄 冠軍茶的秘訣

大北坑

氣候穩定、水源充沛、

土質佳是農業發展最有利的條件，

因此客家先民來此開墾定居，便以種茶為主要的經濟作物，穿梭在山林沿路經常可見一塊塊大片面積綠油油的茶樹(園)。大北坑所產的茶曾於民國71年獲得冠軍，並於隔年獲得「龍泉茶」之美名，而成就冠軍茶的秘訣，除了得天獨厚的地理環境以及

優異的製茶技術外，小綠葉蟬、魯

冰花、苦茶林、蓄水池更是

功不可沒。

## 茶園



逢山必有客，逢客必有茶，

作為北臺灣最古老、最主要產茶重鎮的大北坑，茶是當地第一經濟產業，其中當地最著名的莫過於龍泉茶，在茶生長的過程中，小綠葉蟬會在此棲息吸吮茶葉或茶芽的汁液，被吸吮過的茶葉經過後製加工處理會產生一種特別的果香和蜜香，加上茶樹旁的魯冰花凋謝後成了最天然綠肥，在天時、地利、人和加持下，所產之茶，香甜濃郁且回甘，廣受大眾喜愛。

## 魯冰花

有魯冰花故鄉之稱的大北坑，是全臺最早種植魯冰花的地區，魯冰花在客語唸法如諧音「路邊花」，又被客家人稱為「客家母親花」，於每年2~3月盛開，與此同時魯冰花季期間，都會吸引大批遊客造訪賞花。大北坑種植魯冰花起源於日治時期，據傳當時日本人引進魯冰花苗，但當時臺灣農人對此花未知，使得引種推展相當不順利，之後選擇大北坑做為試種區，種於茶樹旁，而魯冰花凋謝後成為茶樹的天然肥料，使得茶樹得以茁壯。現今在當地許多茶園在休耕期仍會種植，讓「花」兼具了施肥作用與觀光效益。



《魯冰花》  
(1960) 鍾肇政

魯冰花謝了  
留下一粒粒種籽  
明年又會開出一片  
黃色花朵點綴人間  
而在這一開一謝之間  
使茶園得到肥份

## 苦茶林



苦茶林

三和里坡陵段的土質為紅黃黏土，酸鹼值介於4.0-5.5之間，因此過去先民大量開墾山林，以種植具高經濟價值的茶葉作為地方收入來源，透過霄裡溪與鐵路外銷，在市場上頗具佳譽。

早期開墾梯田時，為防止因水土保持不佳而發生地滑或鬆動，先民便在茶園周圍種植苦茶樹，以其根部具備良好的抓土保水能力、木材能製作家具和木屐而深受農人的喜愛，更重要的是苦茶果實榨出的油品具有豐富營養價值，榨取完成的油渣還能作為肥料重新回饋茶園，達到全無化學合成農藥的自然種植工法，提高茶葉品質。整排苦茶林形成的林蔭大道，放眼望去偌大空間令人身心放鬆，除了擁有自然生態農法的經濟價值外，更是水土保持及拍照的好地點！

## 葉家蓄水池

經過大北坑小吃店不久便到葉家宅邸，葉家蓄水池位於宅邸正前方，湖形看著像是一個橫置的葫蘆，兩側寬且中間窄，並在面山下的平臺上設置了魯冰花造景。

池水水源引自山泉，此山泉流經葉家茶園入愛心泉水池後，再進入蓄水池中，並通過管線將水導向梯田各處供給灌溉稻田，最大範圍約可及茶裏王涼亭以北。現在池中主要水源仍為山泉，但在水脈導向被上游建設影響後，大多仰賴雨水填充，但現今原先田地的灌溉需求也已減弱，故此蓄水池主要是作為觀光景點而存在，並結合魯冰花造景與客語俚語故事牆，呈現傳統客家農耕生活樣貌的同時，也一定程度地保護土質避免乾焦。

## 柴燒窯創造 客庄第二經濟

大北坑

土質帶有黏土性質，適合做泥磚或紅磚，便由當地人搭設磚窯場燒製紅磚，蓋設自家氏族古屋，隨著窯場的規模漸增，磚即銷售到龍潭市區、楊梅、中壢等地，柴燒窯躍升為在地的第二經濟來源。隨後因燒窯產業沒落，人口外移，經濟紅利不再，龍潭柴窯已許久無運作。直到民國95年三和社區推動社區營造與農村再生計畫，和窯文創園區蓋設柴燒窯，期望透過柴燒窯來帶動這裡的人氣，將現今留存的兩處柴燒窯轉型朝向觀光發展。

## 龍潭柴窯

龍潭柴窯位於大北坑休閒農業區生態野溪公園對面一山坡深處，門口鋪有石階，設有告示，腹地寬廣。大北坑區因其豐富的山林資源與黏土地質曾發展出頗具規模的柴燒窯業，有的為了燒製木炭供在地居民使用；有的製磚瓦協助建設房屋；有的則以其落灰的特性製作陶器。



▲龍潭柴窯位於大北坑休區生態野溪公園對面一山坡深處



▲龍潭柴燒窯

整座窯體以防火磚砌成，燒製過程中需要為維持溫度而增添柴火，若窯體溫度下降或過高，輕則影響成品美觀重則產生爆裂，甚至如果使用了品質糟糕的木柴，還會產生有毒氣體，危害作業人員的健康安全，因此燒製過程中的些微細節，都能讓燒製成品有極大的變化。現今做為觀光景點供人參觀，與生態野溪公園相呼應，只是窯場內尚無設置解說牌，許多旅客只見其型，卻不得見其歷史與影響力，但坐落山林中，仍可感受其樸美。

## 和窯文創園區

桃園市龍潭區龍新路三和段1060號



▲和窯文創園區入口處

三和里境內霄裡溪流域為沖積土，土質肥沃適合發展稻作農業，而丘陵坡段為酸性黏土，適合種植茶樹，和窯文創園區便位於丘陵坡上，因周圍茶園滿佈，保有豐富生態系統，現今也吸引大量藝術家、木工匠駐點創作。

和窯一帶過去為增擴茶園而大量開闢山林，砍伐下來的原木作為柴燒的原料，配合當地的紅黃黏土，非常適合發展陶燒產業，過往周圍也曾有過許多窯坑負責製作磚瓦供三和居民興建房屋；但在農村轉型後，原本的窯坑便廢棄、消失。

目前和窯文創園區每個月會開窯一週的時間，遊客可以攜帶自己捏好的陶土作品預約前往請里長協助燒製，依據長年累積的經驗與耐心，過程中窯坑溫度維持在大約1,280°C/100小時，讓窯灰自然落在陶體上，陶器便能產生自然生動的顏色。



園區內所見幾乎都是自然的產物，如屋樑的木材是取自被淘汰的電線杆架、門口的楹聯是在枯黃的毛竹上用毛筆寫出、壁掛的植被造景以木匠切割下的廢料製作等等，選用大自然或淘汰的廢棄物，善用物品的價值，也可顯見里民對園區的投入與喜愛。

若來訪時肚子餓，園區內有當地里民開設的窯烤披薩餐廳、咖啡餐館及木工藝店，周圍有古道、桐花及廣遼的茶園，保留原始農村風貌，遊逛時能同時感受到過去與現在交融的氛圍。

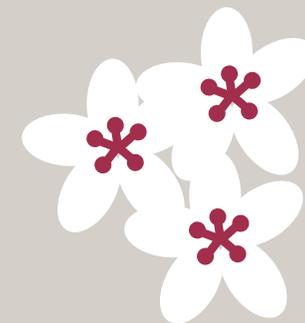


## 客庄產業 轉型的模範

### 大北坑

除了茶葉、柴燒窯等產業以外，早期也從事家禽飼養、種植油桐樹、水田耕地等，以補足生活所需，也成為其他的經濟來源。隨著環境變遷，在地早期從事的產業開始產生型態上的變化，桐油與油桐樹木材不再外銷，已成為觀光用途，廢棄雞舍改建成青創基地，水田也轉做錦鯉養殖，成功的轉型讓在地獲得更大的發展彈性與經濟效益。

## 桐花一號



龍潭區三和里在日治時期也開始種植油桐樹，以外銷桐油與油桐樹木材，在當時填補了許多家庭的經濟來源空缺，桐花一號便是三和境內第一棵油桐樹，至今已在大北坑扎根超過百年，每年4月底5月初開花時，落花紛飛如雪花般飄落的浪漫場景，都能吸引大批遊客前往參觀拍照。

油桐樹在時代進程中支撐起許多客庄的家計，是大自然給予在丘陵討生活的客家先民的恩賜，而作為客家人的集體記憶，不少客庄仍保留，提醒後代不能忘本。落花紛飛似白雪，更因此以「五月雪」之名為其加冕，這也是桐花一號的核心內涵。



▲桐花一號，桐花盛開(黃月鋈提供)

## 繞山花基地

桃園市龍潭區龍新路三和段1369巷70-2號



繞山花基地過去曾是鄰里的養雞舍，農戶餵養稻穀，再將雞糞作為肥料回饋土地，同時能就近獲取新鮮雞蛋與雞肉，充分發揮雞禽價值。爾後農庄進入工商業社會，許多農戶遷移離開，雞舍也遭廢棄，由於過去是以紅磚搭建房舍骨架，長年遭雞糞、雨水侵蝕，結構早已破敗不堪。

近年在桃園市政府青年事務局及中原大學文化創意研究所的輔導下轉型為「繞山花基地(三和青創基地)」，將老屋新用，以綠化為主題加入木質元素裝潢，配合多肉植栽培育，打造出質感景點，吸引大量遊客前來觀光，成為網路熱門的拍照聖地，也以此吸引許多當地有志青年留鄉發展，從事文創或協助基地運營，更有青年返鄉接手農田，為農庄注入新血，讓農庄更加活化。

## 佳河錦鯉園

桃園市龍潭區龍新路三和段1369巷70號

佳河錦鯉園現今是品種錦鯉及鱒龍魚的養殖場，作為三和里著名觀光景點之一，能夠吸引大批賞魚愛好者前來參訪。但在過往魚池僅是一片水田，田旁是居民休憩閒聚的場所，婦女白天會於雞舍下方的水道清洗衣物，孩童便在如今的停車場、錦鯉園處跑跳玩耍，周圍有長者閒聚。之後水田被挖作魚池，引用霄裡溪地下水脈養殖食用肉魚，又在民國80年代改設為觀光養殖場，多次辦理錦鯉選美、競標活動。近年大力推廣品種「龍鳳錦鯉」，以其鼻大鬚長似龍，鰭大尾長似鳳而得名，並聞名於歐美國家，後續發展深具潛力。



佳河錦鯉園

## 大北坑先民 闢出聯外通道

突破了  
地形的阻隔，大北坑的  
客家先民們在山林間先後開闢  
石崎、龍崎等古道作為聯外生活、  
經濟產物運送要道。隨著交通建設蓬  
勃發展，柏油馬路取代原先的古道用  
途，如今古道已杳無人煙，過往每  
日川流不息的記憶，只在當地  
老一輩人心中留存。

## 石崎步道

入口處為三和里最老桐花樹「桐花一號」，沿道上行有近年增設的休息亭，一路延伸至產業道路，通往乳姑山方向。古道為鵝卵石鋪墊而成，由早期先民親手打造，以便將霄裡溪運來的經濟作物運至楊梅或龍潭。惟後段步道已被柏油路面取代，僅保留一小段做為體驗步道。



## 龍崎步道

位於黃姓家族茶園邊一條泥石小徑，入口處仍保留古道樣貌，上方則已被產業道路覆蓋，現已幾近荒廢。今日行走其間雜草叢生路石翻起，行走困難，建議遊客勿單獨前往。





羅家伯公—三粒石造型



位於茶園的土地公拐

早期農業是地方上最重要的經濟來源，在看天吃飯的田地中，土地守護神就顯得相當重要。因此在客家人傳統文化觀念裡，土地神為最重要的守護神，並用客家話稱土地神為「伯公」。

大北坑伯公信仰文化中，最為特殊的是百年眾伯公保留了傳統的「伯公四季福」儀式，每年農曆二月二日、四月八日、八月二日及二十四節氣之冬至，里民會聚集在「眾伯公」處舉行為農地祈福的儀式，待祭祀活動結束後將牲品分享給里民享用，又稱「吃伯公福」。

大北坑地區因地形位於丘陵坡道，居民需要開闢梯田才得以種植水稻、果樹或茶葉，因此生活聚落與工作田地多數並不相連，造就當地的伯公信仰明顯區分為「生活型」與「產業型」兩種樣態，其型制更是多樣，有石板、三粒石、大樹、土地公拐等，甚至也有完全沒有外在特徵，僅以奉茶替代形象的伯公出現。可以說在大北坑濃縮匯聚了客家先民的歷史生活信仰軌跡，更可以藉由伯公信仰探究過往大北坑居民生活的發展歷程。

#### 土地公拐

信眾一般認為因為伯公年事已高，若要巡視田地，便須給伯公一支拐杖，因此農人將竹棍插立於伯公周圍，再將上半部剖開塞入金香與金紙，做為感謝伯公庇佑田地的奉獻。

三水里 龍潭區



三水里

- 1 六鄰生活伯公(江家伯公)
- 2 葉家伯公
- 3 園伯公(吳家伯公)
- 4 袁家生活伯公
- 5 茶伯公
- 6 七鄰伯公(申家伯公)
- 7 田伯公
- 8 三洽水顯伯公
- 9 百年眾伯公
- 10 八鄰生活伯公
- 11 九鄰生活伯公
- 12 九鄰田頭伯公(陳家伯公)
- 13 十鄰生活伯公
- 14 三水伯公

三和里

- 15 十鄰福德祠(邱屋伯公)
- 16 伯公埂福德祠(掌牛伯公)  
(註:埂,意指地勢高起長條之處)
- 17 小北坑福德園
- 18 福德宮(開庄伯公)
- 19 十二鄰伯公
- 20 龍德福德宮

三和里 龍潭區

- 區域分割
- 道路
- 河流
- P** 停車場
- i** 大北坑遊客中心

## 大北坑伯公介紹

## 伯公祠型制

伯公祠型態依據信仰範圍劃分可分為簡便小祠及地方公廟兩種。簡便小祠多以個人、家族為限的祭祀範圍；地方公廟的信仰範圍涵蓋整個庄頭及其他外地信徒；另無祠廟則完全無外在特徵。



1 六鄰生活伯公(江家伯公)

體制格局：地方公廟

主祀神明：伯公—石像



2 葉家伯公

體制格局：簡便小祠

主祀神明：伯公—石頭牌位



5 茶伯公

體制格局：無祠廟

主祀神明：伯公—石頭



6 七鄰伯公(申家伯公)

體制格局：簡便小祠

主祀神明：伯公—石頭牌位



3 園伯公(吳家伯公)

體制格局：簡便小祠

主祀神明：伯公—石頭牌位



4 袁家生活伯公

體制格局：簡便小祠

主祀神明：伯公—三粒石



7 田伯公

體制格局：無祠廟

主祀神明：伯公—石頭



8 三洽水顯伯公

體制格局：地方公廟

主祀神明：伯公—石像、  
石頭牌位



9 百年眾伯公

體制格局：地方公廟  
主祀神明：伯公—石像



10 八鄰生活伯公

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—三粒石



13 十鄰生活伯公

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石板



14 三水伯公

體制格局：地方公廟  
主祀神明：伯公—石像



11 九鄰生活伯公

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石頭牌位



12 九鄰田頭伯公(陳家伯公)

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石頭牌位



15 十鄰福德祠(邱屋伯公)

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石像



16 伯公埤福德祠(掌牛伯公)

體制格局：地方公廟  
主祀神明：伯公—石像



17 小北坑福德園

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石像



18 福德宮(開庄伯公)

體制格局：地方公廟  
主祀神明：伯公—石像、  
石頭牌位



19 十二鄰伯公

體制格局：簡便小祠  
主祀神明：伯公—石牌位



20 龍德福德宮

體制格局：地方公廟  
主祀神明：伯公—石像

## 大北坑伯公相關故事與傳說

## 江家伯公

## 百年伯公庇佑居民



江家伯公建於清朝末年。日治時期，由於政府著力推廣皇民化政策，主張以日本神道教取代臺灣傳統民間信仰，便開始大規模封鎖、廢除伯公祠。然而當時江家伯公早已是周圍鄰里重要的信仰據點，為了讓伯公文化能夠獲得傳承並且讓居民能有心靈慰藉的歸宿，江家祖先便將伯公祠藏匿於江家古屋後方隱蔽處，因此才得以保存至今。

## 三洽水顯伯公

## 治病泉水傳說

曾有信徒重病纏身多年，某日恰巧路過意外發現山中的顯伯公石板，遂向伯公祈求保佑，並飲下伯公石板旁的泉水，不久後竟苦疾痊癒，遂大力傳誦顯伯公的神力，並協助整理道路供其他人前往朝聖。



## 如願以償不忘本

約莫民國80年代，一家兄弟姊妹前往顯伯公祈求仕途順遂，十餘年過去，這家人如願富貴顯達，因此協助修建廟祠，再加以牲禮還願，並將舊時的伯公石板置於重塑的石像身後，以表不忘本的初心。

## 九鄰生活伯公

## 伯公顯靈護居民

根據當地居民分享，約莫民國90年代，他遭受魔神侵擾，夜晚難以入眠，農忙時也常看到鬼影，家人將其帶到伯公處祭拜後，明顯感覺神清氣爽不少，之後便開始虔誠信奉伯公。



## 伯公埤福德祠

## 虔誠求子傳說

相傳過去有婦女長年不孕，醫師也無法診斷出明確原因，全家人遂帶婦女前往伯公埤虔拜，隔年順利產下一女。

## 森林大火繞道而行

約民國80、90年代，三和里曾發生過森林大火，火勢猛烈，一度延燒至接近霄裡溪源頭處，待火勢熄滅後隔日，胡姓耆老前往伯公埤查視災情，卻發現周圍樹木盡數焦枯，然而伯公埤完好無損，好似火焰刻意繞道而行。

## 伯公助尋牛

在農村時代，協助耕作的牛隻是農民們最為珍貴重要的資產。相傳曾有一家農戶走丟了兩頭耕牛，農戶及當地鄰里找尋半月餘仍苦無結果，因此該農戶在一次於伯公埤福德祠參拜時便向伯公提及此事，不料三天後牛隻便自行尋路回家，失而復得的喜悅迅速傳遍鄰里之間，伯公埤之伯公便獲得「掌牛伯公」（客語唸做—zong`ngiu`bag`gung`）的美名。



## 三官大帝



龍潭三水、三和里除了伯公信仰外，另主要信仰即是掌管天界、地界、水界的三官大帝，客家話稱為「三界爺」（客語念做-sam' gie ia'），神格崇高，是客庄重要的保護神之一，庇佑庄頭五穀豐登、四境平安。

## 三官宮

桃園市龍潭區新龍路254號

位於三水里山腳下，緊鄰新埔，面向霄裡溪，整體建築為一進三門式的中型公廟，周圍有百年老榕樹與三水福德宮，正前方設有戲臺，過去居民會聚集在廟前廣場一起看戲，公廟後方便是日治時期的集會所。



廟裡主祀三官大帝、神農、天上聖母與觀音，庇蔭龍潭區三水里，過去此地為鎮壓生番的重要據點，因此留有許多兵士後裔，但他們並非正統清軍官制下的官兵，而是屬於地方組織的自保團體。現今除了三洽水居民外，由於此廟鄰近關西、新埔及三和里也逐漸成為附近居民的信仰中心，並在民國60年代增設土地公廟，供農戶祈求田地豐收。

## 三元宮

桃園市龍潭區三和里番子窩路5號

三元宮位於龍潭區三和派出所正後方，廟前設有水泥戲臺，右側為文創空間與地方圖書館；左側則為社區活動中心，辦理志工培育、里民同樂等活動。

最初客家人進入三和地區發展，在當地平埔族招佃時期才邁入開墾的穩定期。原先想設廟祭祀「三山國王」，但「制番」的功能意味在當時過於敏感，於是選定雙方都能接受的「三官大帝」作為主祀神明，以其象徵著天、地、水三項攸關人民生計的面向，廣受農人虔誠信仰。

廟祠建設前，鄰里便以輪祀的方式供奉三官大帝，一年一值，爐主將三界爺請至家中祭祀，唯有在農曆八月二十日舉辦平安戲時才會將三界爺請到現場讓民眾參拜，鄰里也會將周圍伯公請至三元宮前一同觀賞平安戲以作酬神與還福。

三元宮在民國68年重建成現在樣貌，如今作為鄰里信仰與活動中心，早已是居民生活圈中緊密相連的一部分，讓在地民眾的情感得以凝聚。

三元宮

## 義民嘗

在大北坑有一個叫義民嘗的組織，即為「三洽水義盛嘗」，有著近200年歷史。此乃當地各家族共計23人為感念早年開發大北坑地區、保衛家園而犧牲的先民，而成立嘗會。原本祭祀分類械鬥之無主孤魂，在1842年(清朝道光22年)時，居民已視之為褒忠義民，並於每年春、秋二季，進行祭塚(墓)與亭祭。據當地居民江增平先生表示，原農曆2月5日之春祀塚已停止20年以上，惟農曆8月19日的亭祭仍有如期舉行。



三水段義民嘗土地景

現今在大北坑地區境內，有著義民嘗所有權土地，位於大北坑街鄰近龍新路三水段周邊，面積約為六甲，範圍以羅家聚落為邊界，下至北坑溪，上至山稜線，並以其租金作為祀典費用。而在大北坑街542號即是秋亭祭的遺址(即為義民亭)，義民亭現址係一簡陋之磚砌家屋，殘破而無人居住，已不復過往景色。



為找回這個屬於大北坑的獨有特色文化，江增平先生號召在地耆老跟群眾，討論未來將在義民嘗土地範圍內規劃義民嘗文化園區，並重建義民亭，讓亭祭能恢復以往規模，達到傳承與發揚之目標。



## 特殊事件

## 日軍將士招魂塚

日軍將士招魂塚位於茶裏王涼亭上方一急轉彎處，左側有一間廳房，庭前設有燒坑，招魂塚便是最右邊的方尖型碑，石板上刻有逝者姓名及官階。



此碑的來由為日治時期，一架載著數名日籍高級軍官的軍機於現今桃園國際機場周圍因故失事，機上軍官及機組人員全數罹難，日軍為紀念逝者便在失事的區域設置紀念碑。然而當日本人撤離臺灣後，該地成為眷村，紀念碑也因此屢遭破壞而毀損，罹難者家屬不忍其不斷損壞，便將紀念塚移至大北坑區重新建設，至今仍有日本人後裔前來祭拜。

# 增添人生旅歷

Enrich Your Life

〈伯公伯婆〉 客家童謠  
伯公伯婆  
今晡日屋下割禾  
上坵割有  
下坵割無  
刺得一隻硬頸鵝  
愛食無愛食  
偲也無奈何

Chapter

03



客庄聚落小徑

魯冰花的故鄉  
最古老的茶鄉  
伯公最早的祭典  
精緻的客庄柴燒窯  
傳承近二百年的義民嘗  
自然豐富的生態



大北坑客家俚語、歌謠牆廊道



## 春季主題旅遊推薦

心暖花開不忘本

龍潭區  
三水里

1	2	3	4	5	6	7	8
10:00	10:50	11:10	11:30	11:40	12:00	13:10	14:40
10:40	11:10	11:20	11:40	11:55	13:00	14:40	16:00
大北坑遊客中心—影片欣賞	客家俚語牆／歌謠牆	葉家蓄水池	江家伯公	江家古屋(濟陽堂)	午餐時光—客家美食	大北坑遊客中心—客家文化體驗	魯冰花介紹及遊逛



## 推薦午餐地點

- 6 美人世家café beau tea  
大江屋客家美食館  
山水緣庭園景觀餐廳  
大北坑小吃

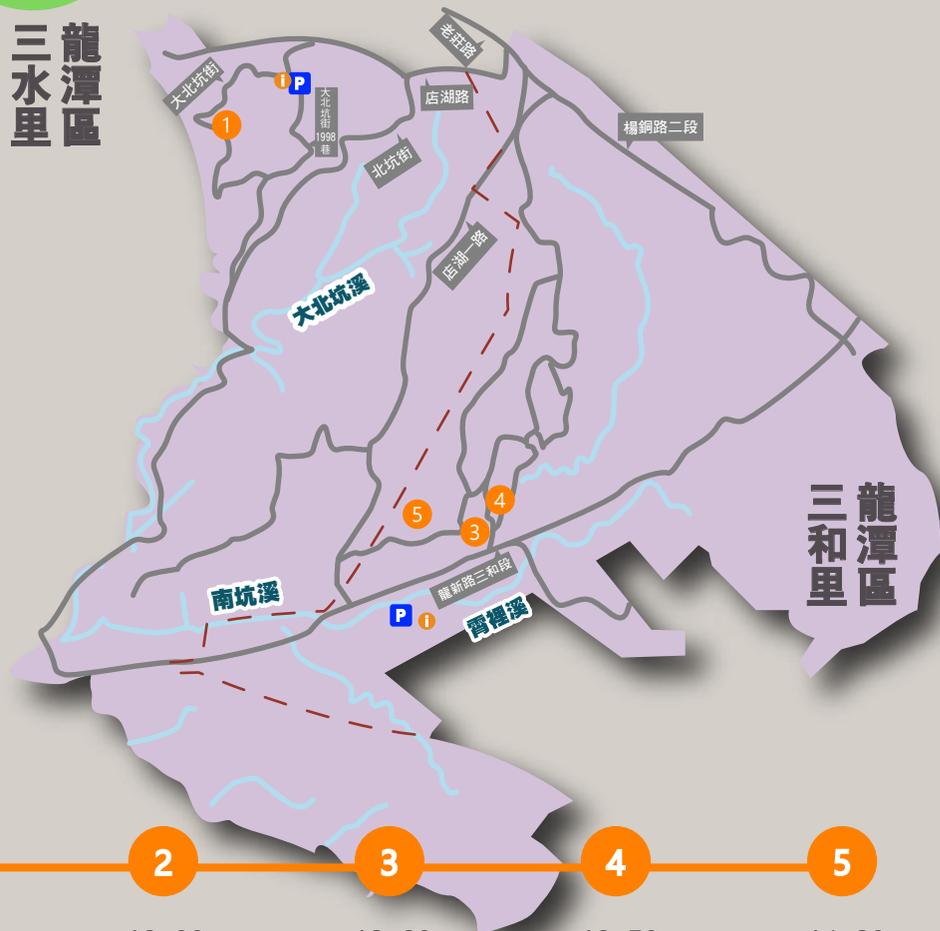
## 遊點服務聯繫

- 1 7 8  
可洽大北坑農村發展協會  
03-4794720

更多在地旅遊及體驗資訊請至『大北坑休閒農業區-戀戀魯冰花』  
或『桃園市龍潭區三和社區發展協會』FB粉絲專頁查詢。

## 夏季主題旅遊推薦

客庄最道地的品茶玩窯

龍潭區  
三水里

1	2	3	4	5
10:00	12:00	13:20	13:50	14:30
11:40	13:00	13:40	14:10	16:00
三水茗園—認識茶／採茶體驗	午餐時光—客家美食	開庄伯公巡禮	三元宮巡禮	和窯文創園區—燒窯／品茶體驗



## 推薦午餐地點

- 2 風鈴木庭園餐廳
- 松葉園餐廳
- 繞山花基地
- 全家福客家菜館
- 三洽水鄉村餐廳

## 遊點服務聯繫

- 1 三水茗園  
03-4795907
- 3 4 桃園市龍潭區  
三和社區發展協會  
0910-174127
- 5 和窯文創園區  
0925-153231



更多在地旅遊及體驗資訊請至『大北坑休閒農業區-戀戀魯冰花』  
或『桃園市龍潭區三和社區發展協會』FB粉絲專頁查詢。

# 秋季主題旅遊推薦

與客俱來 義字當頭

龍潭區  
三水里



1	2	3	4	5	6	7
10:00	10:50	11:30	12:00	13:30	14:30	15:30
10:40	11:20	11:50	13:00	14:20	15:30	16:20
認識義民嘗及亭祭儀式	陳家古屋(聚星堂)	日軍將士招魂塚	午餐時光—客家美食	三和社區活動中心 —客家米食體驗	佳河錦鯉園	繞山花基地—多肉植物體驗



## 推薦午餐地點

- 4 美人世家café beau tea  
大江屋客家美食館  
山水緣庭園景觀餐廳  
大北坑小吃

## 遊點服務聯繫

- 1 大北坑農村發展協會  
03-4794720
- 5 桃園市龍潭區  
三和社區發展協會  
0910-174127
- 7 繞山花基地  
03-4795858

更多在地旅遊及體驗資訊請至『大北坑休閒農業區-戀戀魯冰花』  
或『桃園市龍潭區三和社區發展協會』FB粉絲專頁查詢。

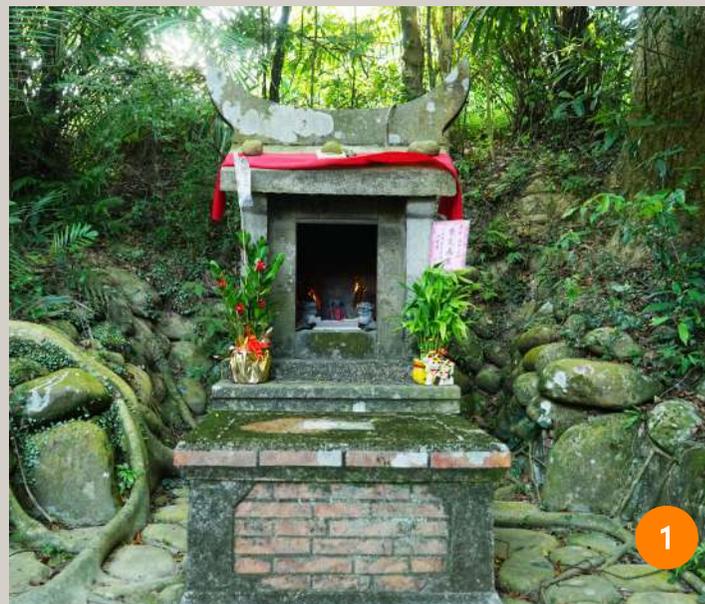
# 冬季主題旅遊推薦

—— 眾伯公冬藏續好年 ——

三龍潭區  
水里



1	2	3	4	5	6
09:30	11:00	12:00	13:30	15:00	15:40
10:40	11:50	13:00	14:50	15:30	16:30
百年眾伯公	繞山花基地—多肉植物體驗	午餐時光—客家美食	和窠文創園區—燒窠/品茶體驗	羅家古屋(豫章堂)	三和社區活動中心—客家米食體驗



## 推薦午餐地點

- 3 風鈴木庭園餐廳
- 松葉園餐廳
- 全家福客家菜館
- 繞山花基地
- 三洽水鄉村餐廳

## 遊點服務聯繫

- 1 大北坑農村發展協會  
03-4794720
- 4 和窠文創園區  
0925-153231
- 6 桃園市龍潭區  
三和社區發展協會  
0910-174127

更多在地旅遊及體驗資訊請至『大北坑休閒農業區-戀戀魯冰花』  
或『桃園市龍潭區三和社區發展協會』FB粉絲專頁查詢。

# 大北坑客庄美食推薦

- ① 大北坑小吃
- ② 美人世家café beau tea
- ③ 山水緣庭園景觀餐廳
- ④ 大江屋客家美食館
- ⑤ 6028咖啡美食



- ⑥ 風鈴木庭園餐廳
- ⑦ 松葉園餐廳
- ⑧ 全家福客家菜館
- ⑨ 繞山花基地(三和青創基地)
- ⑩ 三治水鄉村餐廳



## 大北坑小吃

電話：(03) 499-5964

地址：桃園市龍潭區大北坑街1998巷1935號

推薦必點：

客家鹹豬肉、薑絲炒大腸、客家爛筍等

(註：附有停車場)



## 美人世家café beau tea

電話：(03) 489-5191

地址：桃園市龍潭區大北坑街1998巷8號

推薦必點：

快炒綠麵套餐、咖啡、茶、手作甜點、

美人世家獨門茶香烤雞等

(每日限量需提前一天預訂)

(註：附有停車場)



## 山水緣庭園景觀餐廳

電話：(03) 489-0856

地址：桃園市龍潭區大北坑街1998巷47號

推薦必點：

客家鹹湯圓、爛燒鯽魚、粉蒸排骨、

桔醬放山雞、冰梅苦瓜等

(註：附有停車場)



## 大江屋客家美食館

電話：(03) 479-4547

地址：桃園市龍潭區大北坑街1998巷65號

推薦必點：

客家小炒、薑絲大腸、菜脯雞湯等

(註：附有停車場)



## 6028咖啡美食

電話：(03) 489-6028

地址：桃園市龍潭區大北坑街1998巷139號

推薦必點：

義大利麵、中式套餐、咖啡等

(註：附有停車場)



### 風鈴木庭園餐廳

電話：(03) 479-4657

地址：桃園市龍潭區龍新路三和段80號

推薦必點：

德國啤酒燉肉、香蔥烤鮭魚、  
香煎法式羔羊排佐芥末優格醬等

(註:附有停車場)



### 松葉園餐廳

電話：(03) 409-0911

地址：桃園市龍潭區龍新路三和段1008號

推薦必點：

避風塘中卷、陶板黃金豆腐、  
脆皮油雞、澄汁燒排骨等

(註:附有停車場)



### 全家福客家菜館

電話：(03) 480-2802

地址：桃園市龍潭區龍新路三和段1016巷19號

推薦必點：

仙草雞湯、軟法咖哩蟹、客家土鵝肉、  
紅麴中卷、牛汶水等

(註:附有停車場)



### 繞山花基地(三和青創基地)

電話：(03) 479-5858

地址：桃園市龍潭區龍新路三和段1369巷70-2號

推薦必點：

咖哩、燉飯、紅燒牛、三杯雞、咖啡、茶、甜點等

(註:附有停車場)



### 三洽水鄉村餐廳

電話：(03) 479-5839

地址：桃園市龍潭區龍新路三和段1695號

推薦必點：

客家鹹湯圓、客家爛筍、滷豬腳、桔醬土雞等

(註:附有停車場)

# 大北坑交通指南

## 自行開車

### 龍潭區三水里

【國道1號】：下楊梅交流道→左轉校前路(桃67線)→行經老莊路→店湖路  
向右斜轉→見大北坑社區入口意象→左側進入大北坑街。

【國道3號】：下龍潭交流道→往市區方向→大昌路二段→大昌路一段→中  
豐路→中豐路三段→中豐路上林段→右轉龍新路(桃20線，凌雲國中旁)→  
右轉楊銅路二段(桃67線)→店湖路向左前斜轉→見大北坑社區入口意象→  
左側進入大北坑街。

### 龍潭區三和里

【國道1號】：下楊梅交流道→左轉校前路(桃67線)→行經老莊路→楊銅路  
二段(桃67線)→右轉龍新路三和段(桃20線)。

【國道3號】：下龍潭交流道→往市區方向→大昌路二段→大昌路一段→中  
豐路→中豐路三段→中豐路上林段→右轉龍新路(桃20線，凌雲國中旁)→  
龍新路三和段(桃20線)。

## 停車資訊

### 龍潭區三水里

【大北坑社區第1停車場】：  
店湖路往大北坑街1998巷路上(鄰近大北坑遊客中心)

【大北坑社區第2停車場】：  
桃園市龍潭區大北坑街1998巷8號(大北坑遊客中心)

### 龍潭區三和里

【繞山花基地停車場】：  
桃園市龍潭區龍新路三和段1369巷70號(佳河錦鯉園前)

國家圖書館出版品預行編目資料

作客龍潭大北坑/桃園市政府著. -- 桃園市 : 桃園市政府客家事務局出版:  
桃園市政府發行, 2023. 04  
面 : 25.7 X 18.2公分

GPN 1011102057

ISBN 978-626-7159-96-5 (平裝)

1. CST: 人文地理 2. CST: 客家 3. CST: 桃園市龍潭區

733.9/109.9/119.4

111020175

發行單位：桃園市政府

發行人：張善政

總編輯：林昭賢

企劃編輯：戴興達、饒佳汶、林作嘉、吳昌駿、蘇衍誠

出版機關：桃園市政府客家事務局

地址：325018桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：www.hakka.tycg.gov.tw

出版日期：2023年04月

# Dabeikeng

# Longtan

