

展覽總說

「大溪普濟堂關聖帝君聖誕慶典」傳承至今已逾百年，為了感謝聖帝公對大溪這塊土地的庇佑，不分姓氏族群、男女老幼、士農工商、社會階層、從市街到沿山地區，整個農曆六月慶典上各盡己力，為聖帝公熱鬧祝壽。

本博館自2015年立館以來，本著博物館與地方居民攜手建構地方知識的實踐精神，將「迎六月廿四」這個屬於幾代大溪人的慶典記憶及生活方式，藉由多種紀錄、調查、研究及民眾參與的工具及方法，將之詳實地文字化、圖像化及影像化，成為六廿四故事館的展覽元素。

本故事館是以六廿四慶典為主題的共學空間，透過展示，呈現及轉譯發生在慶典裏的人事地物，並以互動體驗裝置及主題教育推廣活動，提供慶典知識與生活的學習。邀請您來六廿四故事館，深刻認識每年都要盛大舉辦的聖帝公慶生會。



每週二至週日 9:30~17:00
桃園市大溪區普濟路48號(原農會倉庫)

指導單位 | 文化部 桃園市政府 桃園市議會

主辦單位 | 桃園市政府文化局 桃園市立大溪木藝生態博物館

廣告

大溪 六廿四 故事館

百年關聖帝君聖誕慶典故事 老糧倉相見



展區介紹

一起來熱鬧

一起來熱鬧吧！從慶典核心的關聖帝君信仰開始，介紹籌辦慶典的重要角色：大溪普濟堂管理委員會、桃園市大溪區社團民俗技藝協會、值年正副爐主、各社頭、普濟堂義工群及信眾們，呈現為籌辦這場慶典，臺前、幕後，每張揮汗投入的臉孔。



六月大溪動起來

每位參與籌辦六廿四慶典的大溪人，都有一本屬於自己的六月行事曆及全心投入的工作。普濟堂前的福食攤及遶境沿線的涼水攤及點心擔，有雙手永遠停不下來的義工及居民；各社頭的桌上及木博館館員的抽屜裏，堆滿了慶典籌辦小工具及應援團創意小物。



老糧倉新生命

「六廿四故事館」建築前身是「大溪農會倉庫」。自日本時代(1942年)建成以來，隨著時代變遷，歷經不同功能及面貌。未來，這座「歷史建築」糧倉，將儲存大溪百年無形文化資產「大溪普濟堂關聖帝君聖誕慶典」，成為具在地特色文化的精神糧倉，繼續陪伴大溪走過下個百年光陰。



走進遶境隊伍

遶境儀式中最吸睛的莫過於技藝非凡的陣頭表演，本區帶您了解六廿四遶境隊伍的基本排列順序，並解讀5種最為常見的本地陣頭的入門知識—獅陣、龍陣、北管、將軍及童子。

還有不定期輪展的將軍及童子，以及動感十足的童子腳步體驗裝置，讓您看熱鬧前，先學會看門道。



憨子弟精神

六廿四慶典是每位信仰聖帝公的大溪人都可發揮一己之長的舞台。平日從事百工百業，為日常生活而努力打拼；慶典各司其職，為彰顯聖帝公信仰而無悔付出。本區呈現社頭成員投入慶典的故事及過程，從每位聖帝公的憨子弟

故事中都能看到與自己相似的身影。

▼展區平面圖

