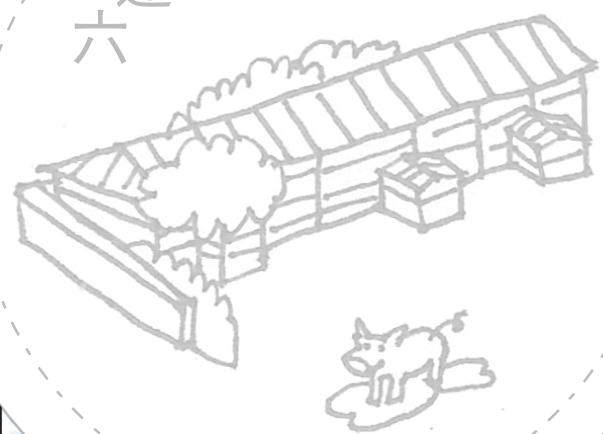


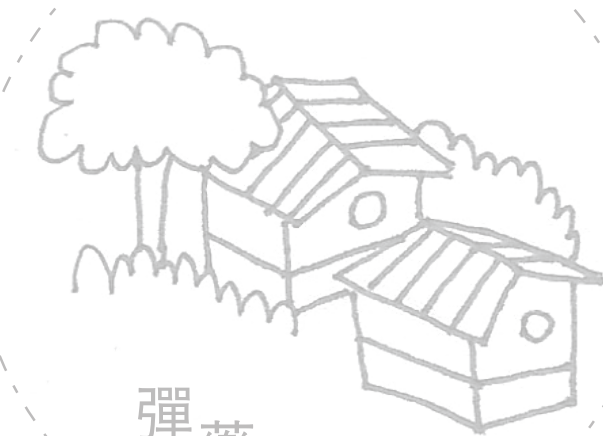
大溪老厝邊－ 警察宿舍群生活故事展

大溪警察宿舍群，是許多棟分布在老城區西南方的老房子；從始建到現在，隨時代發展，承載不同世代住民的記憶，建築也記錄了各時期的生活痕跡。有木造的日式宿舍；也有戰後陸續增建的生活空間。本展覽，邀您從宿舍群的來龍去脈，以及居民生活的各種小故事，一探大溪警察的昔日生活。

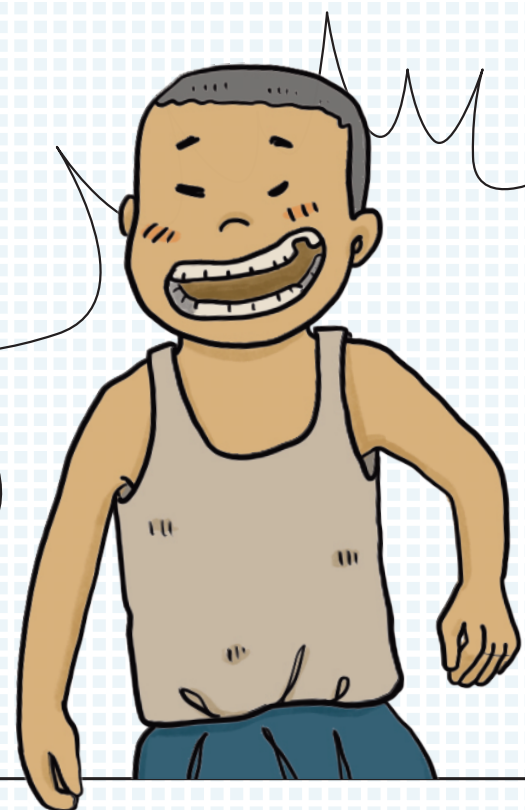
六連棟生活廳



歡迎廳

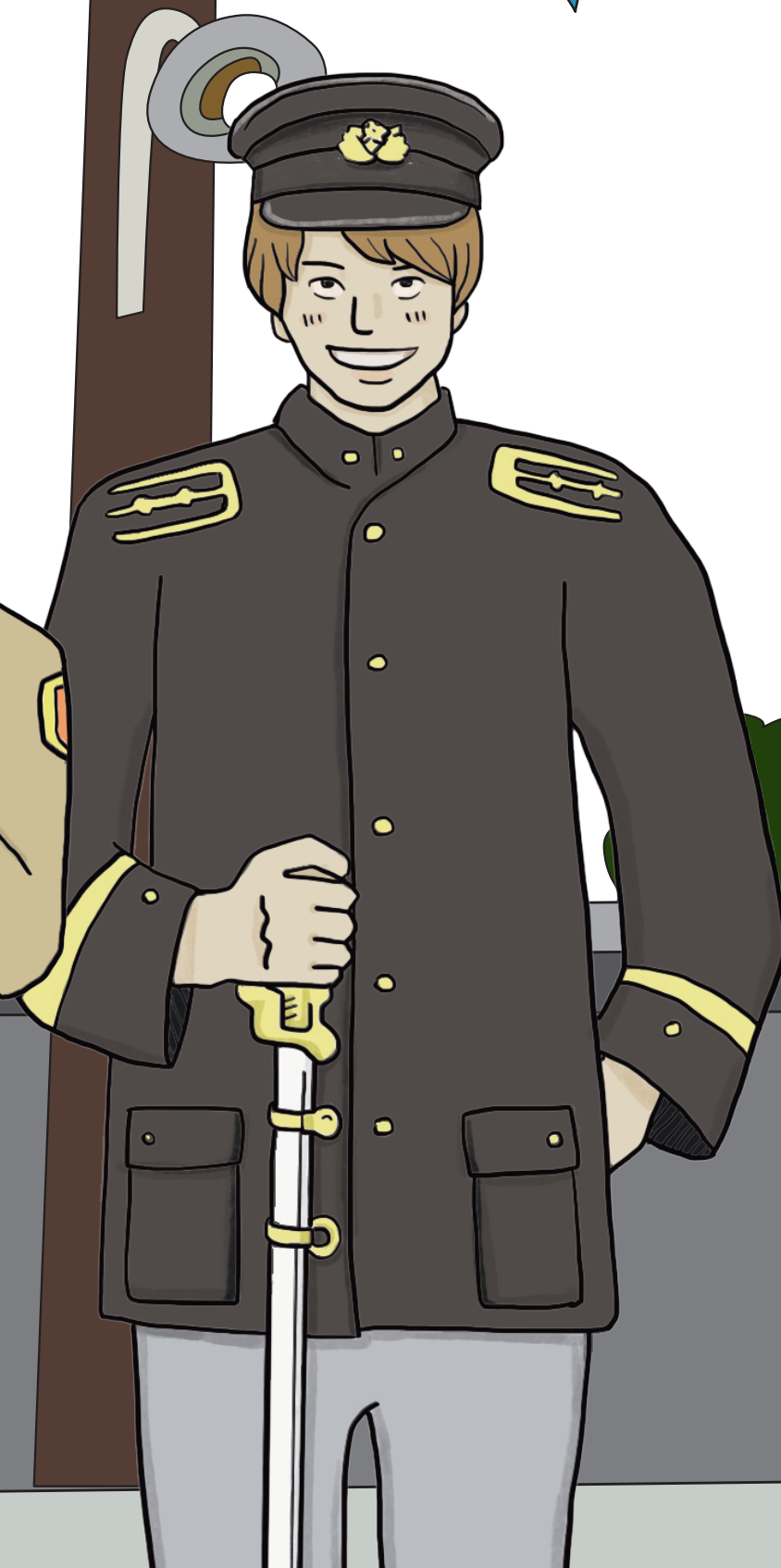
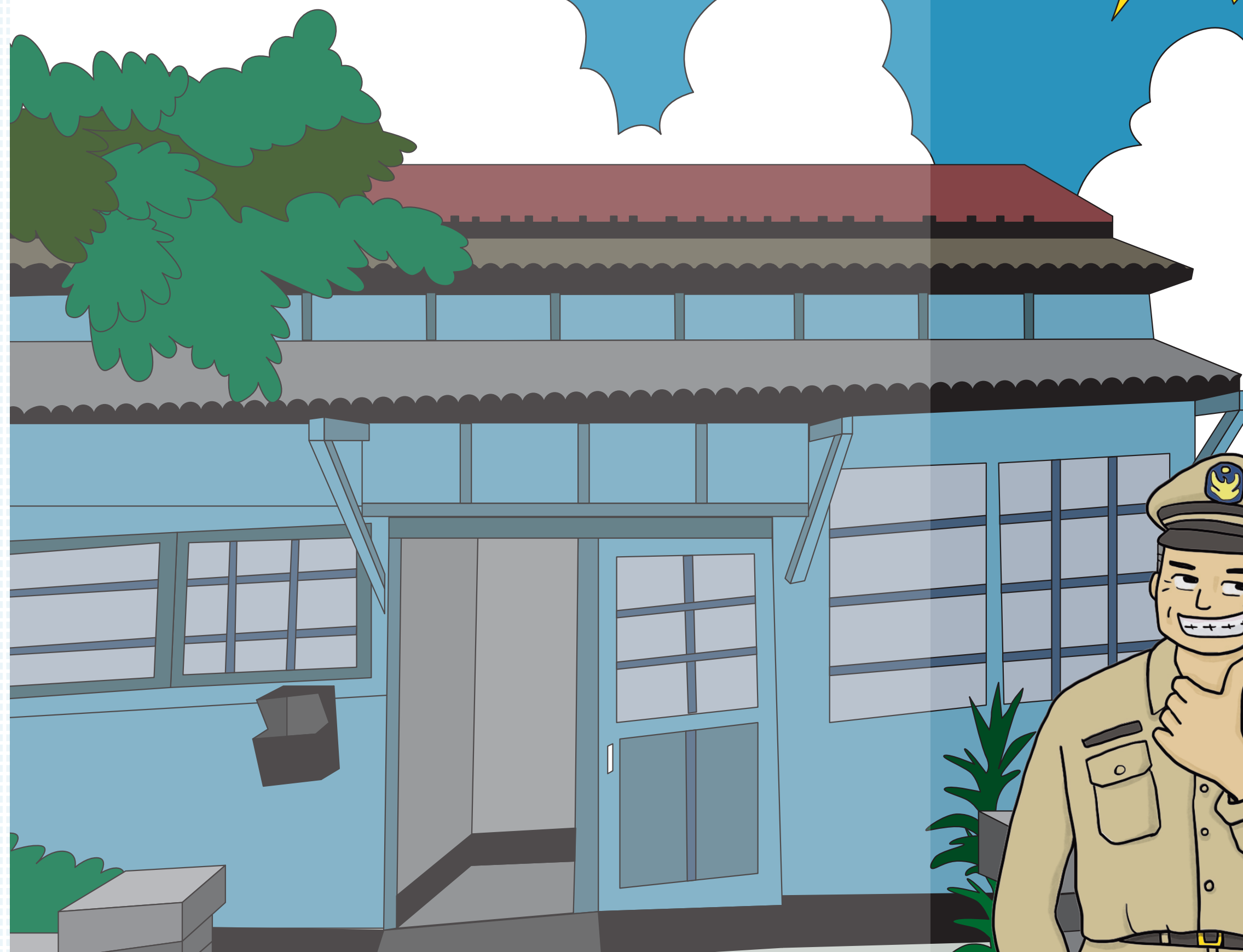


彈藥庫



警察宿舍群
生活故事展

大溪老厝邊！



展覽地點 | 大溪木博館彈藥庫、歡迎廳、六連棟生活廳

桃園市大溪區普濟路13巷25、23-1、5號

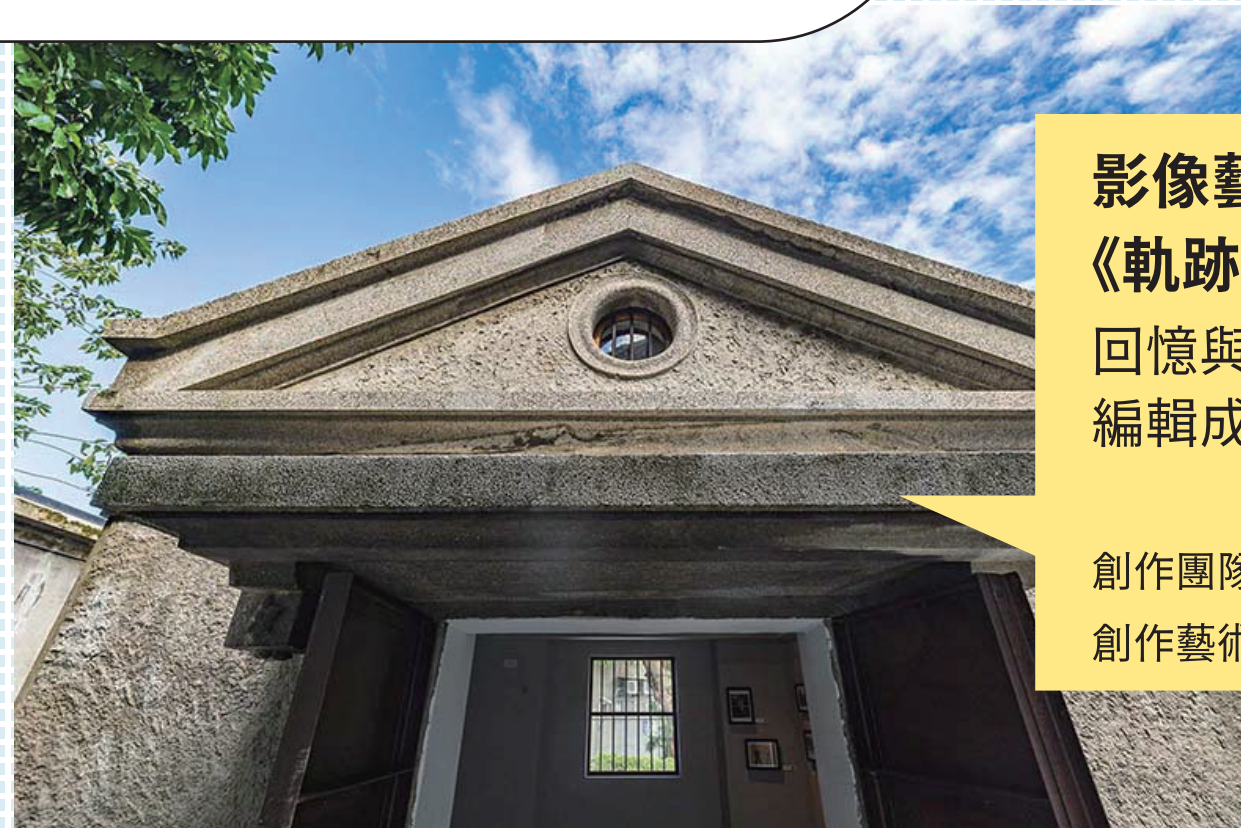
開放時間 | 每週二至週日 09:30~17:00 免費參觀

週一休館，逢國定假日開放，翌日休館

指導單位 | 文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位 | 桃園市立大溪木藝生態博物館

探索警務・警物



彈藥庫

大溪警察宿舍群，過去日復一日的生活記憶，隨著時代更迭淡去。如今，創作者將這些回憶，比喻為動畫後製時需要將檔案丟進軌道編輯的動作，象徵這一代人也將接收到的警察故事，透過再次編輯與創作延續下去。

影像藝術創作
《軌跡》前導動畫影像創作
回憶與物件化為創作元素，
編輯成為動畫影像。

創作團隊：Taoyuanother
創作藝術家：顧祖怡、陳旻

警察勤務中



• 新秩序的開始

• 特別報導

• 大溪警察不一樣

• 小巷裡的警察聚落

• 勤務大聲公

歡迎廳

大溪警政百年來的發展，映照其所處地理位置、山林資源與生活文化的多元特殊性。

展覽聚焦日本時代後期至戰後初期，從警政制度的發展、警察勤務的差異，到宿舍群空間的變遷等，了解宿舍群生活故事的產生背景。

厝邊警察的生活

• 這群人的生活軌跡

• 六連棟的鄰居們

• 鄰居們的生活日常

• 留下家，留下記憶

• 鄰居好手藝！

• 宿舍群的生活樂趣



【記憶封存】裝置藝術創作

以「封存」與「時間」為概念，將昔日的家庭記憶封存，隨時可以打開來賞味。

創作藝術家：徐佳伶

【日子】裝置藝術創作

「這裡的日子好長，長到我們用一輩子來想念」光影呈現的那些畫面，像是那些過了的時間。

創作藝術家：蔡語彤

六連棟生活廳

此處宿舍群住戶背景多元，以公務體系的警察、消防人員為主，因前總統蔣中正行館設於大溪，這裡也曾經住過軍人與記者。

一起走入濃縮了1950年代起，居住在普濟路13巷警察宿舍群不同家族故事的六連棟生活廳。

