

桃園市立大溪木藝生態博物館李騰芳古宅-遊戲小學堂教案設計

課程名稱	學習方案三、古宅生活趣		
教學目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生實際了解古人在李宅生活的樣貌與生活常態。 2.學生能透過導覽認識李宅空間。 3.學生能透過建築的藝術，了解台灣過去歷史。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由尋寶遊戲，引起孩子對古蹟的好奇，從中學習李宅的歷史。 2.學生透過實際參觀操作古蹟，引起對社會的學習動力。 <p>動作技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能夠主動傳達李宅的歷史訊息。 2.學生能夠體驗李宅過去的生活方式。 		
課程大綱	<p>古宅生活趣</p> <p>1-1、生活動動腦 透過理解古代物品跟現代物品的對照認識，學生可以想像古人的生活景況。</p> <p>1-2、物品尋寶趣 給予對照表，尋找可對應現代物品的拼圖。</p> <p>1-3、古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車 體驗古時最單純的生活樂趣。</p> <p>故事大綱與前導： 從走進古宅那一刻，應該已經感受到這間房子的年紀了吧！ 從房子的外表，你其實會知道這裡已經蓋了很久了。到底有多久呢？ 這個房子其實經歷了很多事情，房子的年紀甚至比你的爺爺奶奶還要老！ 不知道以前的人在這裡生活是什麼樣子，住這裡會發生什麼事？ 應該很難想像以前的人如何在這裡生活的，那我們現在就一起來體驗一下古人在沒有電燈、冷氣跟冰箱的時代，到底是怎麼生活的！</p>		
教學時數	90 分鐘		
教學對象	國小低年級學生		
師生比	2 : 30	學員人數	上限 40 人
教學地點	<p>李騰芳古宅</p> <p>1-1、生活動動腦：李宅中庭</p> <p>1-2、物品尋寶趣：李宅內埕以及各房</p> <p>1-3、古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車：左外護龍</p>		
教材教具	<p>1-1、生活動動腦：</p> <p>尿壺、撈飯箕籬、匏瓠、桿秤（詳圖一）</p> <p>1-2、物品尋寶趣：</p>		

	<p>教具形式：物品尋找表（詳附圖二），各用品以圖卡形式呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.書房（女媧房）：毛筆/原子筆、宣紙/筆記本、硯台墨塊/墨汁、蠟燭/檯燈 2.父母房：古時化妝台/現代化妝台、古時床鋪/彈簧床、尿壺/馬桶、洗臉架/洗手臺 3 廚房：大灶 /電磁爐、水缸/水龍頭、菜櫃/冰箱、掃帚/掃把 4.南北廳：李家祭祀（三獻禮程序/銀鏢）/現代祭祀（拿香祭祖/紅龜粿） <p>圖卡會放在尋寶盒</p> <p>1-3、古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車(三選一製作)</p> <p>毬子:塑膠袋、硬幣、橡皮筋 陀螺:波浪紙板、木條、膠帶 風車:色紙、吸管、剪刀、活動軸釘</p>
<p>教學方法</p>	<p>1-1、生活動動腦 為李宅團體解說活動，帶著學生一起探索古宅大致的樣貌，讓學生們了解古代的生活環境。結合民俗文物實際體驗，透過讓學生實際操作，對當時的生活情境有更多的體會</p> <p>1-2、物品尋寶趣 為李騰芳古宅內側教學活動，以分隊闖關遊戲的方法，讓學生們在遊戲中對李宅生活產生想像與認識</p> <p>1-3、古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車 古宅生活童玩製作體驗：透過手作童玩，體驗古時最單純的生活樂趣。</p> <p>以「邊玩邊學習」為教學方法，結合國民小學社會學習領域的主題軸：「互動與關聯」（社會的風俗民情、約定俗成的用法、階級間的互動）、「變遷與因果」（歷史，過去和現在等結合，傳遞以不同面向發展的主題延伸</p>
<p>注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.本學習方案備有雨天備案 2.宅內禁止飲食，因此學生自備水壺，需要置放在服務處
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-社會領域 2.李宅導覽稿 3.李騰芳古宅故事採集暨展示規劃服務案一成果報告書

教學活動流程	時間 (分鐘)	現場配置	道具
<p>【事前教學準備】</p> <p>1. 事先提供老師李騰芳古宅背景資料以及學習單，供導師在校外教學前與學生簡介知識（附檔李宅導覽稿 p8-10）</p> <p>2. 聯繫老師確認班級人數，在校外教學前預排學生分組（按照人數，一組 5-6 人，共分 4-5 組）</p>		<p>人力： 團隊師資、志工</p> <p>相關資料： 李宅導覽稿、學習單</p>	
<p>【引起動機】</p> <p>（一）主持人歡迎學生來到李騰芳的家，並提問引導學生</p> <p>1. 於李宅內埕集合面對門口</p> <p>2. 導覽互動提問： 學生是否有發現古宅的外觀和形狀好像都跟現在的房子不太一樣，看看你們能發現什麼不同之處？屋頂？門框？窗戶？</p> <p>3. 預告活動內容： 簡介後面的活動流程，與今天會學習到的內容。</p>	15 分鐘	<p>主持人： 團隊師資、志工</p> <p>集合地點：李宅內埕</p>	
<p>【發展活動】</p> <p>一、生活動動腦</p> <p>（一）進行方式：</p> <p>1. 主持人帶領學生導覽李宅各房 路線（詳附圖四）：內埕>外庭>門廳>南北廳>父母房.>書房（女婿房）>廚房>中庭 導覽重點：古宅的家具材質、象徵意義跟房間架構，以理解清末明初人們生活的樣貌</p> <p>2. 古今大對比 準備以前的古物讓學生猜測該用途，並讓學生觸摸體驗，向學生說明古代使用的方式</p> <p>3. 猜測物品及用途： 尿壺、撈飯笊籬、匏瓠、桿秤</p>		<p>主持人： 團隊師資、志工</p>	<p>尿壺、撈飯 笊籬、匏 瓠、桿秤</p>

教學活動流程	時間 (分鐘)	現場配置	道具
<p>二、物品尋寶趣</p> <p>學生了解每個房間的用途之後，講解接下來的活動規則：不能觸碰古物，僅收集圖片，最快完成並答對者可以回來兌換禮物</p> <p>(一) 進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發下物品尋找表 (詳附圖二)，學生以小組方式，在李宅各房中找對照物 2.圖片放在尋寶盒裡，盒子不會接觸古蹟物品，孩子將不會觸碰到古物。 3.找完的小組在中庭集合。 4.待所有小組集合完畢後，主持人統一核對物品正解，並講解代替物的使用及名稱。 5.發送獎勵給最快完成以及正確答題的組別。 	60 分鐘	<p>主持人： 團隊師資、志工</p> <p>地點： 李宅中庭</p>	物品尋找表、古代物品小卡、獎勵小物
<p>三、古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車 (如圖解三)</p> <p>剛剛我們在李宅看到了很多生活用品都是以前的人親手打造的，連他們小時候的玩具也都是他們利用身邊的素材自己組合完成的，我們現在一起來製作屬於你自己的童玩吧!</p> <p>(一) 進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發下材料包 2.向學生示範製作辦法 		<p>主持人： 團隊師資、志工</p> <p>地點： 李宅學場</p>	(詳教材教具)
<p>【綜合活動/結論】</p> <p>分享時間與反饋：</p> <p>討論時代變遷下生活物品的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總結學生尋找到的物品與當代使用的替代物品。 2.學生討論為什麼有這些生活物品上的轉變？並邀請學生上台所認為的原因。給予正向回饋，肯定學生的想法 	15 分鐘	<p>主持人： 團隊師資、志工</p> <p>地點： 李宅內埕</p>	

教學評量

一、引起動機

學生能夠透過直觀，看出古宅與現在建築的不同，並給予志工回應。

二、發展活動一（生活動動腦）

學生能透過尋寶，看見展品與當代用品的不同，認識並思考兩者的差異與原因，並進行討論。

學生能回答志工的問題，總結目前教學的內容。

三、發展活動二（物品尋寶趣）

學生能透過自己動手作更了解前人的智慧及前人如何運用天然素材製作生活用具。

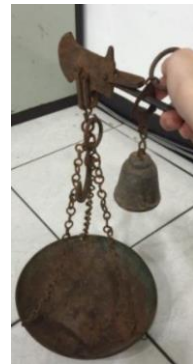
四、發展活動三（古宅生活童玩製作-毬子、陀螺、風車）

學生能透過主持人教學，手作體驗古時最單純的生活樂趣。

五、總結活動

學生能參與團隊討論，分享自己的學習。

圖解一



圖解二

(*補充：此圖卡會將古時候的用具欄挖空，將古時候用具做成小卡，放置房間各處，讓孩子尋找並自行對照)

	書房				父母房			
現代物								
名稱	原子筆	筆芯	檯燈	筆記本	化妝台	床	口紅	洗臉台
古時候的用具								
名稱	毛筆	硯台墨條	煤油燈	宣紙	化妝台	紅眼床	胭脂	洗臉架
	廚房				南北廳			
現代物								
名稱	瓦斯爐	水龍頭	冰箱	掃把畚斗	普通祭拜	紅龜粿	普通衣服	
古時候的用具								
名稱	大灶	水缸	菜櫃	掃把畚箕	三獻禮	銀粿	長袍馬褂	

備註：普通祭拜/三獻禮 紅龜粿/銀粿 此比對並非古代及現代之對照，為李家特有之祭祀方式，主持人會特別講解

圖解三





圖解四

