


## 桃園市立大溪木藝生態博物館教案

教案主題	玩木趣	
適用年級	國小低年級	
教學人數	30 人（1 個班級為單位），可以分 4-6 組，操作實體教具	
授課人數	教學志工 1 位或導師 1 位	
授課時間	40 分鐘（1 堂課為單位）	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發小孩想像力、創造力及敏銳的觀察力。</li> <li>2. 了解榫接技術的巧思及運用。</li> <li>3. 認識木雕技藝之美。</li> </ol>	
所需教材	行動教具箱：玩木趣	
操作流程		
課程	內容	時間
開場暖身	<p>導言：引導學生觀察日常生活中屬於木頭材質的物品。</p> <p>活動：請學生舉手發言說出教室內(或家中)的木製品名稱。</p>	3 分鐘
正式課程	<p><b>提問一：</b>木材可以用來搭建那些構造和器物？(木材可以用來做些什麼？)</p> <p><b>回應一：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建築：傳統建築、廟宇、宮殿、日式建築</li> <li>● 橋梁：如拱橋</li> <li>● 船隻</li> <li>● 家具及玩具</li> </ul> <p><b>說明一：</b>驚動武林轟動萬教的史艷文布袋戲偶頭是木匠師傅精雕細琢雕刻出來的。</p> <p>(活動：介紹教具箱人偶頭製作)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>操作完後，向學生說明：一塊平凡無奇的木頭，經由匠師的巧手切割雕琢後，變成『物品』或『藝術品』，價值立刻提升。</p> <p><b>提問二：</b>展示未切割的正方體、長方體木材，請學生想像經過裁切後會變成何種器具？(學生回答後，展示裁切過的正方體、長方體成品。)</p> <p><b>提問三：</b>木工匠師在製作各式木器時要有哪些流程？(介紹教具如</p>	20-25 分鐘

	<p>下，並讓小朋友試試裁切前後的正方體滾動的差異)</p> <p>操作完後，向學生說明製作流程：</p> <p>1.備料      2.放樣 3.構件      4.組裝完成</p> <p><b>提問四：</b>如果我們要蓋一棟木造建築，樑柱(木頭)不夠長時，有何方法可使木頭變長？(活動：介紹單向榫接的運用)</p> <p>1. 找一找教室內有無榫接運用的木製品。 2. 試舉例周遭一些榫接技術運用的木製結構。</p> <p>說明四：</p> <p>1. 榫卯的技藝非常精巧而且堅固，古代木匠師傅不僅有巧手還有聰慧的大腦，他們為中式家具的結構製造留下了寶貴的財富和經驗。 2. 榫接的巧妙運用不僅讓幾百年的廟宇殿堂及紅木家具依然保存完好，也讓中式家具更顯藝術性。</p> <p><b>提問五：</b>製作一張椅子不使用釘子和膠水要如何完成？(活動：介紹雙向榫接、三向榫接的運用)</p> <p>說明五：</p> <p>1. 釘子成本高。(古早時期沒有釘子，或是取得不易。) 2. 釘子會生鏽、鬆動。</p> <p><b>提問六：</b>木材榫接的目的？</p> <p>說明六：</p> <p>1. 材料的延長接合。 2. 不同方向的構件接合。 3. 保持木材接合處的美觀。</p>	
<p>互動操作</p>	<p>1. 分組輪流透過實際操作，體驗單向榫接、雙向榫接及三向榫接的運用。 2. 木製構件益智玩具拼組。</p>	<p>10 分鐘</p>

教具箱圖片







**Q1：**你知道木工匠師在製作各式木器時要有哪  
些流程嗎？

**Q2：**你知道木材的榫接是為了哪些目的嗎？





**Q3:** 你知道木材可以用來搭建哪些構造跟器物嗎？

