

財團法人台灣文學發展基金會暨附屬作業組織
財團法人台灣文學發展基金會市定古蹟紀州庵及新館營運管理處
111年度工作報告

- 一、依據：依據本會捐助章程第二條所定目的事業辦理。
- 二、主旨：本會以台灣文學之保存、研究、發揚為主旨，依有關法令規定辦理下列業務：
- (一) 從事以台灣文學及文化為主要內容的學術研究。
 - (二) 橫向聯繫其他國家或地區文壇，促進交流。
 - (三) 舉辦與文藝有關的各種活動，如研討會、座談會、文藝獎、寫作班等。
 - (四) 發行刊物，出版叢書，經營網站，以促進文藝發展。
 - (五) 其他符合本會設立主旨之相關文藝性活動。
- 三、業務項目：111 年本會辦理業務項目如上第一、三、四、五項。
- 四、執行狀況及結果：

財團法人台灣文學發展基金會

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用	參加人數或受益人數
一般會務	5 月、12 月	文訊會議室	召開董事會議審核預算、決算、工作計畫及報告、章程變更等事宜	-	-
	1~12 月	-	處理基金會募款事務	-	-
編印系列講座專書《我們的文學夢 10》	6 月	-	結集 2021 年「我們的文學夢」12 場講座內容出版專書，於 2022 年 6 月出版。	600,000	-
籌畫辦理「2022 文藝雅集」	11 月 26 日	臺大醫院國際會議中心	以「薪傳文藝智慧，重建文藝倫理」為宗旨，集合台灣藝界的力量，邀請年滿 65 歲的文學、音樂、戲劇、美術、傳統藝術等藝文界前輩共聚一堂，獻上敬意與肯定。	1,960,000	350

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用	參加人數或受益人數
臺北市政府文化局 「譽揚紀錄片推廣計畫」	110年1月~ 111年6月	-	九歌出版社、洪範書店、爾雅出版社所顯現人文出版社之精神與其時代的意義。本專案以更的深入以及適切的表現方式。在文學內涵的基礎上，以企畫力、創意力、執行力-譽揚典禮暨紀錄片首映會、DVD製作、媒體推播、推廣活動，向三家出版社致敬。	974,800	850
客家委員會 「110-111年度客家文藝文藝沙龍」	110年9~ 111年12月	全臺 北中南 東14個 縣市	邀請知名文化人／作家學者／藝術工作者，以對談方式辦理講座，期待與談者之間的交流分享，激盪出更多客家文史與當代潮流間的創意火花。以文學、哲學、傳播、音樂、劇場、性別、文史七大類別為主，跨界帶入飲食、產業、民俗、設計、建築等主題。	13,800,000	3500 人次
西門紅樓 2022 文學櫥窗系列活動委託專業服務案	111年5月~ 111年12月	西門紅樓	為凝聚民眾對臺北的記憶，創造獨特的文學氛圍與觀光焦點。以故事性的策展手法規劃「臺北文學櫥窗」展覽與延伸活動，達到對臺北、西門紅樓，以及文學等各種面向推廣加乘的效應。	4,900,000	1000 人次
文資中心 推廣課程 大專院校合作課程	1月~12月	文訊多 功能教 室	與各大專院校合作，共6間大學師生來訪。欣賞文藝資料中心的歷程影片，總編封德屏談文學資源如何創意化，並由本中心安組長進一步介紹文學資源如何應用，實地導覽本中心，每一位同學皆獲一份文學資料袋，收穫滿滿。	25,000	308
文資中心 館藏特展 夢回台北 -文學漫遊特展	4月~8月	文訊藝 文廊	舉辦館藏特展，貫徹「文藝資料研究及服務中心」的核心宗旨「每一個作家，就是一個文庫。」的理念，來活化與應用現當代華文文學史料。	220,000	803
文資中心 館藏特展 名家檔案展覽	111/09月~ 111/12月	文訊藝 文廊	展示20位作家圖文並搭配文藝資料中心的館藏(手稿、書籍、照片、物件等)，進行實體展覽，讓民眾能夠實地參觀諸位名家檔案庫。	100,000	731

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用	參加人數或受益人數
文資中心 名家檔案發表會	111/12/16	文訊多 功能教 室	舉辦「百大名家·文學特展 20 位作家發表會」，請學者講述作家之生平，並邀請作家或家屬一同參與、分享，與讀者相見歡	30,000	108
文資中心 建置名家檔案網頁	111/1/1~ 111/12/31	文訊官 網	於官網上共建置 40 位作家照片、小傳、作品、評論資料收集整理約 3 千多筆資料	400,000	6,000
文創著權暨關懷 計畫	111/1/1~ 111/12/31	臺北、 台中、 高雄	申請績優文化人士急難補助，李筱涵、謝鵬雄、唐潤鈿，書戈，宋如珊，共計 5 位；探訪書戈、朱學恕、隱地、林貴真、桑品載、楊允達、齊邦媛、亮軒、王正方、施淑、龔虹、林宗源共計 12 位作家 於北中南舉辦「文學創作者著作權宣導講座」共計 4 場/205 人次	2,500,000	205

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用	參加人數或受益人數
寧鳴而死，不默而生——胡適逝世 60 周年展	4/12-5/29	書店文學沙龍	本次展品借用「胡適紀念館」胡適先生的珍貴歷史手稿、文訊雜誌社出版的《懷想五四·定位五四》以及胡適紀念館文創商品，與民眾分享這位五四運動的推動者胡適先生的作品與故事。	30,800	參觀 4,431 人
吳晟《他還年輕》紀錄片-手稿、套票、選書展	8/1~9/2	書店文學沙龍	與目宿媒體再次串聯吳晟手稿與主題書特展，手稿展出吳晟手稿展，及選書展，並合作介紹吳晟講座。		參觀 3,517 人 講座 30 人
科幻著陸 奇幻降臨——類型文學展	8/16-11/6	書店	「科幻著陸·奇幻降臨」類型文學主題書展，帶大家一起來看看屬於月球的類型作品與故事，像是科幻小說之父儒勒·凡爾納《從地球到月球》(1865)！還有經典科幻鉅作《2001：太空漫遊》……		參觀 13,971 人
志工培訓及協力活動					
古蹟導覽	假日定時 全年預約	古蹟	假日定時導覽每週末下午 1:30 特約團體導覽	51,150	50 場 517 人次 30 場 907 人次
古亭人文走讀	全年不定期	古亭	人文導覽路線： 古亭捷運站 8 號出口→孫立人官邸→前南菜園日式宿舍群→南昌公園→古亭庄長慶廟→野草居食屋→廈門街 113 巷→施洛德文學花園→紀州庵		10 場 162 人次
繪本說故事	全年不定期	古蹟	雙週六 16:00 舉辦繪本說故事，透過繪本故事組的志工進行分享，111 年以「與世界繪友」為主題		14 場 156 人次
志工培訓&交流活動	全年不定期	古蹟新館	維持志工常態人數在 70 人以上。持續透過志工舉辦定時/特約導覽、繪本說故事及街區走讀活動。		4 場交流 77 人次；10 場培訓或集會 153 人次
兒童教育推廣 - 城南古蹟 - 童庵小玩藝	全年不定期	古蹟新館	與河堤國小長合作設計走入社區文化體驗課程，帶領小朋友認識城南、體驗文學，以動手做的方式來了解城南的人文歷史，開放給各國小、學童共學或安親班團體申請課程；此外暑假與台北木偶劇團合作「童庵小玩藝」藝文營隊。		12 場 298 人次 4 場 147 人次
紀州庵人文講堂					

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用	參加人數或受益人數
川端品茗	10/27 11/15	古蹟	復刻日治時期的料亭及河畔休閒的時光，中華茶飲文化及介紹，並帶入與茶相關文學篇章，特邀茶藝家吳德亮及唐文善老師作為策畫顧問，帶領民眾在川端品茗。	10,000	2場 38人次
森林中的自然芬芳—手作藥草球	7/1 11/13	古蹟	生活美學是種美感的生活享受，美學彰顯個人的品味和風格，在食衣住行育樂中，處處可以展現我們的美學素養。紀州庵每年也著墨於各種美學生活的分享與鼓勵民眾體驗生活，除維持多年受民眾喜愛的「純棋課程」之外，111年也嘗試加入多元文化體驗的分享活動，將以「運動文學」、「城南蔓草」三種方向規劃活動。	50,000	5場 158人次
足球應許之地新書分享會	9/4	新館2樓			
用純棋 10分鐘學會圍棋(樂齡)	3/30、8/24 12/21	新館3樓			
手鞠球工作坊	11/12 11/20	新館3樓			
作家私房菜	11/2 上市	茶館	111年邀請第17道作家私房菜邀請到飲食文化作家——焦桐，分享他為病中的焦妻及小情人做的菜「牛郎義大利麵」和「啤酒鴨」。	20,000	
文創市集	9/24-9/25 11/12-11/1 312/3-12/4	戶外庭園	與過手職人共合作，搭配相關選題文創市集，分別舉辦4場文創主題市集：「成為明日的散文市集」、「戲如人生市集」、「音樂敘事曲」、「島嶼冬日祭」。	0	3,347人次

財團法人台灣文學發展基金會
會所定古蹟紀州庵及新館營運管理處
111 年度經費收支決算表

中華民國111年1月1日至111年12月31日止

單位：新臺幣元

項目	結算金額		說明
	小計	合計	
一、全年度經費收入			
營運補助款收入	4,000,000		
補助款收入	1,004,400		
租賃(場租)收入	1,455,815		
餐飲收入	4,802,621		
銷貨收入	3,440,023		
利息收入	1,060		
收入合計		14,703,919	
二、全年度經費支出			
人事費用	9,357,235		
行政(辦公)費用	3,135,824		
業務費用	1,516,318		
銷貨成本	2,891,683		
支出合計		16,901,060	
本年度結餘(短絀)	-2,197,141	-2,197,141	

董事長：



會計：



製表：

