

繪本說的事～ 我與手足

撰文／陳陳媽咪

根據阿德勒的研究指出，出生的排行會影響孩子的個性及未來人際應對的方式。例如若是第一個出生的孩子，因為新手爸媽總是會放更多的心思在第一個孩子身上，直到第二個孩子出生。這時老大就會有一種被「奪走、篡位」的感受，可能會出現心理上倒退情況，藉由回到寶寶期的舉動，渴望奪回父母的關愛與目光。可喜的是情況並不會維持太久，父母只需要預留一段獨處的時間給哥哥或姊姊，讓他們知道父母不會因為弟弟妹妹出生就不愛他了。





第二個出生的孩子，在成長過程中，與哥哥姊姊分享了父母的愛與關注，所以在生命一開始，就處在需要與人合作或競爭的關係中，於是他們會更擅長與人之間的合作，並對關係的覺察更敏銳。也因為有老人在前面做「示範」，所以對哥哥姐姐也會存在一種既崇拜又競爭的感覺。

《我要修理安東尼》

繪本《我要修理安東尼》

正是最好的表現出這種手足之間既競爭又崇拜的複雜心情。

《我要修理安東尼》是茱蒂維斯特的作品，她同時也是橋梁書《露露養雷龍》的作者。茱蒂用舉重若輕的反向思維，去講述一個弟弟崇拜哥哥的故事。書名頁可以看到騎在駿馬上的哥哥，拿著一把長矛追著狼狽回頭的弟弟。由兄弟之間位置的高低差，可以看得出來在弟弟心中，哥哥是強勢位置且高高在上。接著翻開版權頁畫著兄弟倆騎腳踏車，哥哥在前頭放開雙手騎，但弟弟卻從腳踏車上摔落。這兩頁我們看到的不只是兄弟之間能力的差距，隱約也能感受到弟弟受挫的眼光中，似乎也隱含著對哥哥的崇拜。

故事正式開始，一連四頁的文圖我們看到一個對弟弟不太友愛的哥哥，他不肯讀故事書給弟弟聽、不跟弟弟玩，不借給他寶劍。而弟弟像個橡皮糖一樣跟在哥哥身邊。





直到第五頁，白色的頁面底色轉成黑色，弟弟老氣橫秋地挑眉說著「等我六歲的時候，我要修理安東尼。」接下來直到整本故事結束的前兩頁，寫著滿滿的「修理」安東尼的方法。譬如等我六歲時，安東尼會得德國麻疹，爸爸就只會帶我一個人去看棒球賽；等我六歲時，我會跑得比他快、我會讀報紙、我會穩穩的倒立、我會站上跳板往泳池跳....。這些都是等弟弟六歲時會做的事，那安東尼呢？他只能一個人在家、每次玩遊戲都輸、比弟弟還矮、只會讀小小孩的ABC...。

你發現了嗎？這些很厲害的事，都是現在「已經」六歲的安東尼會做的事，而故事裡那個六歲的安東尼，是現在這個還沒六歲的弟弟的化身。也就是說在弟弟眼中的安東尼不只是總是贏他的哥哥，還是一個「很厲害」的哥哥！所以表面上弟弟想了很多以後要惡整安東尼的方法，但實際上卻是對厲害的哥哥的歌頌！

手足關係在人還小的時候，是天天見面的必要存在；即長，卻得要用心經營，不然常常會變成「最熟悉的陌生人」。還好的是，這種關係的修復力極強，只要有心，手足將會是你此生最溫暖的陪伴了。

