

繪本說的事 我與身體



撰文／陳陳媽咪

學齡前嬰幼兒、幼稚園孩童甚至是低年級孩子對於這個世界充滿好奇，他們透過手、腳和身體去感受這個世界。從嬰幼兒期的什麼東西都用手摸摸看、用小嘴巴嚐一嚐，到學齡前運用身體去跑、去跳、去探索，再到小學低年級時將這些感官上的經驗結合文字，自此推開了世界的大門。對他們來說身體無疑是探索世界的最佳夥伴，與此同時，他們也對自己的身體產生好奇。

我是從哪裡來的？

我的身體跟別人的身體一樣嗎？

我的身體裡看不見的地方有哪些東西呢？

這些問題常常在孩子們的小腦袋瓜裡轉呀轉的，若是要認真解釋又擔心孩子會聽不懂或沒興趣，這時候借助科普類童書是最好的啦。市面上有很多種類的科普童書，爸爸媽媽可以根據孩子的能力來選擇。在此我很推薦利用翻翻書原理設計的童書，它用透明片上的描繪讓孩子看到皮膚底下一層又一層的身體構造，從皮膚、骨骼、血管、肌肉、神經系統到五臟六腑。孩子可以一層一層往下翻頁，透過翻閱的過程，原本死板的知識剎時間轉變成好玩的翻翻書，腦袋瓜裡立刻把身體構造的概念由平面轉為立體。

再大一點的孩子就會開始意識到自己與他人的不同，他們開始發展美醜胖瘦的比較觀念，有些孩子也會開始為了自己比別人胖或矮感到焦慮。若父母能適時地與孩子聊聊，想必能減輕孩子不少的壓力。但要從哪個角度切入，既不傷害到孩子的自尊心，又能傳達自我認同的觀念呢？在此我要大力推薦各位爸爸媽媽使用繪本來做為親子之間討論的媒介，藉由書中主角的遭遇，我們可以跟寶貝們聊聊主角的心情。





『短耳兔』是一本很長青的繪本。2006 年出版迄今已經 17 年，但每一次我跟孩子們共讀，孩子們總是為了短耳兔的遭遇感到驚嘆！

有一隻小兔子，牠的名字叫做冬冬。冬冬從小就知道自己跟別的白兔不一樣！牠沒有一雙又長又白的耳朵！牠的耳朵小小的、圓圓的、白白的像一顆蘑菇。但冬冬覺得小兔子只要跑得快、跳得高就好，耳朵是不是很長？沒有關係。但當冬冬一天天長大，牠看到別的白兔有一雙又長又白的耳朵時，牠開始覺得好羨慕，同時也為自己的短耳朵感到羞愧。聰明的冬冬想了好多好方法來讓自己的耳朵變長，牠能不能成功呢？

故事裡每當冬冬想到一個新方法讓耳朵變長時，孩子們一開始半信半疑的懷疑，這真的能成功嗎？隨著一次次的失敗，冬冬越來越沮喪，聽故事的孩子們也慢慢皺緊眉頭，為冬冬祈禱。那一顆揪著的心不就像我們為人父母者的心情一樣嗎？！但是我們都知道與生俱來的外在，除非動了徹底的整形手術，否則很難變動。於是我們就想讓孩子去看見自己有的，就像孩子們也想讓冬冬看見自己有多聰明(想了好幾個辦法)，有多努力(即使失敗還是不停的嚐試)的心情一樣。所以在故事結束後，孩子從冬冬的際遇中得到了理解了同理了。這是閱讀最大的魔力所在，成人無需過多的言語，就交由故事來說吧！誠如標題所言，繪本說的事，請相信繪本說的是！！