

# 從認識學校開始！

原來歷史與文化離我們這麼近！



1960年(民49年)石門國民學校時期校門



黃金小隊找到拍攝地點囉！

指導單位 | 桃園市政府、桃園市議會  
主辦單位 | 桃園市政府文化局  
協辦單位 | 百吉國小、樹林國小、石門國小、中興國小  
執行單位 | 社團法人桃園藝文陣線  
協力單位 | 微光生活設計室  
視覺設計 | Hao-Yun

## 2022 桃園地景藝術節文化資產推廣計畫——暑期工作營

# 石門報報——走十一份訪石管局



桃園市政府文化局  
莊秀美局長

水庫留下大漢溪水，滋養了桃園的豐饒。孩子們在營隊裡走進社區、年輕人投入研究、長輩們現身說法……，認識家鄉歷史不僅是建立在地認同的過程，更是透過水庫移民的故事，重新思考我們與這片土地的關係。



工作營的第一天，學生們化身小小探險家！辨識地圖是今天的第一個挑戰，小朋友得在腦中建構出地圖、時間與空間的關係。出乎意料地，在數位教育下長大的小朋友們，都可以很快地指出學校在地圖上的位置。

找到學校的位置後，學生們再帶著地圖與老照片，實際在校園裡尋找老照片的取景點。石門國小的校門維持著數十年前的外型，各小隊立刻就找到取景點，任務好像太簡單了！不過有的小朋友很仔細地比對照片，發現以前叫作「國民學校」，字的排列也與現在不同呢！

看似簡單的互動遊戲中，小朋友發揮敏銳的觀察力與對校園的了解，在「行動」中認識到自己平常上課的學校，實際上就是地方文化與歷史發展的一部分，而我們就生活在這裡。

校門口根本沒變吧！  
超級容易辨認。



### 我們怎麼做

1. 1978年(民67年)航測圖
2. 1960年(民49年)石門國民學校老照片
3. 動起身！透過地圖與照片對照，細心尋找蛛絲馬跡！

石門大象 照片提供：Taoyuanother

### 大事記時間軸

- 1929年(日昭和4年)  
發表「昭和水利事業計劃」  
研究在石門峽谷建壩蓄水之可行性
- 1945年(民34年)  
日治時期結束  
國府遷台
- 1955年(民44年)  
石門水庫建設籌備委員會成立
- 1956年(民45年)  
石門水庫動工
- 1957年(民46年)  
辦公廳、美籍宿舍及甲級房舍完工
- 1958年(民47年)  
佳安幼稚園、石門診所以及員工宿舍完工
- 1964年(民53年)  
石門水庫、大圳竣工  
設立石門水庫管理局
- 2002年(民91年)  
改為經濟部水利署北區水資源局
- 2015年(民104年)  
北區水資源局宿舍及辦公區全區列冊
- 2021年(民110年)  
十一份觀光文化園區開幕
- 1921年(日大正10年)  
奉命改為三坑子公學校
- 1918年(日大正7年)  
設立三坑仔公學校
- 1946年(民35年)  
改名為新竹縣龍潭鄉三坑國民學校
- 1941年(日昭和16年)  
改名為三坑子國民學校
- 1950年(民39年)  
改名為桃園縣龍潭鄉三坑國民學校
- 1968年(民57年)  
實施九年國民教育  
改名為桃園縣龍潭鄉石門國民小學
- 1958年(民47年)  
更名為石門國民學校
- 2014年(民103年)  
桃園縣升格為直轄市  
改名為桃園市龍潭區石門國民小學

### 工作營重點整理

1. 認識：聊聊大漢溪與桃園水文化發展關係
2. 提問：從乾旱及儲水談桃園陂塘、水圳及水庫的功能
3. 觀察：思考判斷水庫淹沒區的生活痕跡
4. 瞭解：瞭解興建水庫時，有許多工程相關人員搬入石管局宿舍群，同時認識淹沒區居民的遷徙之路
5. 整理：彙整上述資訊，延伸思考水庫興建與遷徙的影響



透過石頭的排列方式  
可以看出是人為的！

上圖照片提供：周德清先生

下圖照片提供：工作營團隊

## 2

## 我們與石門水庫的距離



石門水庫土地公廟露出



淹沒區曾經有人居住過的痕跡

桃園人大概都曾到訪石門水庫，或是特地前來一睹壯觀的水庫洩洪。然而我們似乎都沒想過，原來水庫的淹沒區，曾經是某些人的家園。

為了讓學生們認識這段石門水庫遷村歷史，工作營從生活中「水的用途」帶入，並由桃園水文化發展、大漢溪流域談到台灣地形種類；從桃園台地上的溪流不夠豐沛，談到先民挖掘陂塘儲水灌溉、日治時期興建水圳將水串成網絡，最後帶到石門水庫興建的議題。

接著，老師以新聞報導「石門水庫土地公露出」作為引頭，運用不同的照片，引導小隊員們思考判斷人為生活痕跡。最後，帶到曾住在現今淹沒區的泰雅族人及漢人，如何被政府安置於大溪、觀音、大園等地的移民新村。

身為石門學子，石管局大草坪、十一份園區不僅是上學路上的風景，更是小朋友們平時最喜歡的遊憩場域，北水局及中科院宿舍群規劃良好的景觀別具一格。在兩天的工作營中，小隊員們透過課程與踏查發現：原來，石門水庫移民的故事，就藏在熟悉的街景裡。



## 4

## 「封藏·水色生活印記」

一加侖藝創

董欣宜老師



我們希望同學們能在了解自己家鄉的文史故事後，以一種更為宏觀且獨特的視野、結合前人的生活經驗來重新觀察自己的生活，並透過創作建立起與在地的文史對話關係。

「封藏·水色生活印記」創作計畫，以藍曬作為主要創作手法，透過紫外線感光達到藍色的顯影效果。在石門水庫的底部，封藏著過往居住戶們的生活記憶，此次將藍曬的色彩賦予水平面的想像，帶領學員們透過想像將自己的生活轉化為印記，並作為生活當下的片段紀錄。



大家一起等待藍曬變化的過程



藍曬書籤作品

林家禾老師



高幼齡女士



少女偵探團於石管局宿舍前合照



林文祺學長說著石門水庫與石管局的故事



高幼齡學姊與起士蛋糕隊討論探險地圖

石門水庫管理局及宿舍群設於龍潭十一份地區，是當時興建石門水庫的相關人員居住及辦公的區域，依照人員身分而劃分為不同宿舍區。除了提供住宿及辦公需求外，這裡同時也設有幼稚園、市場、派出所、郵局、餐廳等設施。

為了能更深入的認識石管局社區的生活，我們邀請在這裡長大的住戶，同時也是畢業於石門國小的學長學姊林文祺先生及高幼齡女士，來與我們分享石管局生活的點滴。

沿途經過大草坪、北水局、宿舍群，向小朋友們一一介紹各個建築的今昔功能。「中正堂以前是這裡的電影院！」、「美國人有坐在這個餐廳門口拍照！」在孩子的驚呼聲中，探險隊來到曾是佳安市場的十一份園區。

## 3

從十一份到石管局宿舍群  
看水庫興建帶來的人口移入

林文祺先生



## 5

## 如果大水來襲，你會帶走什麼呢？

如果今天我們也面臨了大水淹沒家園的時刻，我們會帶走什麼呢？什麼是我們珍視的？

透過藝術團隊一加侖的引導，學生們動起筆——將自己想表達的畫在透明片上面：

昀熙提到她在瓶子裡裝了樹、水跟爸媽，因為樹可以做衛生紙、水可以澆花、爸爸媽媽可以保護她。

雨彤在瓶子裡帶上衣物、信用卡、健保卡、寵物蜜蜂跟鸚鵡，還有手機，她特別強調：「手機是可以打電話，不是讓你打電動，知道嗎！」

品瑜則說衣服裙子跟手錶很重要，另外還會帶上她的魚，理由很簡單，就是為了有個伴。

藍曬完成後，學生將想帶走的東西珍藏在玻璃瓶中，最後書寫一封信，留給未來的人，告訴他/她這段故事，也期望傳遞出珍惜彼此以及這塊土地的心意。



## 6

## 文化工程從教育開始

陳秀惠校長

「種下認識鄉土、愛鄉土的種子」認識石門水庫鄉土文化資產，透過走讀對文化歷史的了解，讓愛鄉土的情懷深耕！

文化資產保存與經濟建設開發二者本質上存在對立與競爭，文化資產保存工作者經常負重過勞，心力交瘁。面對充斥的難題與無力感，文化資產教育推廣是我們最大欣慰，孩子們專注探究的眼神與天真的笑容，帶給我們全新的力量。

董俊仁科長



最體貼、最黏人、最辣、最學術、最活潑，這裡的小朋友個性都好鮮明！最八卦的你們……對於家鄉的故事也要保持積極求知的神魂哦！

祥婷



石門國小第二日下午，一個妹妹突然跑來搭話，我隨口問了，記不得昨天在踏查的路上蝴蝶漫天飛舞的路段？她說記得啊！那天下午我好喜歡！伴著燦爛的笑容。突然覺得在這裡的兩天，一切都值得了。

熊蕙

