**美與科技的對話：臺南市美術館與台灣藝術行政暨管理學會文物藝術品科學鑑定技術研討會**

1. **活動主旨：**

本研討會為臺南市與台灣藝術行政暨管理學會共同辦理，以提升國內文物藝術相關知識、鑑定技術發展，蓄積相關領域之學術研究風氣為目的，邀請國內外專家進行實務經驗分享與研究成果發表，提供社會大眾瞭解藝術品科學研究與鑑定技術之發展與其重要性。

1. **主協辦單位**

主辦單位：臺南市美術館、台灣藝術行政暨管理學會。

協力單位：祥太文化館、國立臺灣文學館

1. **研討會議程及場地**

日期：107年12月22日(星期六)

地點：國立臺灣文學館演講廳

|  |  |
| --- | --- |
| 時間 | 議程內容 |
| 1230-1300 | 報到 |
| 1300-1310 | 開幕式暨「臺南市美術館美術科學研究中心」揭牌儀式 |
| 1310-1440 | 專題講座：三浦定俊 / 國際文化財保護協會日本支會副會長 Conservation ＆ Use of Cultural Property based on Science |
| 1440-1600 | 分場一 主持人： 俞美霞 / 國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所副教授 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 1 | 李建緯 | 臺灣寺廟傳世文物年代判斷的反思 | 逢甲大學 |
| 2 | 曾永寬 | 嘉義縣水上鄉苦竹寺葉王香爐之辨識與研究 | 國立雲林科技大學 |
| 3 | 劉靜敏 | 案上風景—香席器用文化 | 國立臺灣藝術大學 |
| 1600-1610 | 茶敘 |
| 1610-1700 | 分場二 主持人：曾永寬 / 國立雲林科技大學文化資產維護系教授 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 4 | 吳盈君 | 修復前檢測分析應用：以臺南市美術館館藏作品為例 | 國立臺南藝術大學 |
| 5 | 王明彥 | 15-16世紀朝鮮青花瓷梅竹紋飾的中國元素 | 國立臺灣藝術大學 |
| 1700~ | 賦歸 |

日期：107年12月23日(星期日)

地點：國立臺灣文學館演講廳

|  |  |
| --- | --- |
| 時間 | 議程內容 |
| 0900-0920 | 報到 |
| 0920-1040 | 分場三 主持人：盧泰康 / 國立臺南藝術大學藝術史教授 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 6 | 曾肅良 | 北宋龍泉窯青瓷鑑識初探 | 臺灣師範大學 |
| 7 | 王福源 | 北宋官窯論證與沿革 | 祥太基金會 |
| 8 | 汪凌川 | 新粉彩：以「珠山八友」為代表的粉彩藝術創作及其鑑賞 | 景德鎮學院 |
| 1040-1100 | 茶敘 |
| 1100-1220 | 分場四 主持人：鮑忠興 / 宜特科技總經理室材料分析師 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 9 | 尹 毅 | 藝術品鑑證體系的頂層設計 | 文化與旅遊部 |
| 10 | 俞美霞 | 玉件作舊剖析 | 國立臺北大學 |
| 11 | 林蘭東 | 幾種寶玉石以及礦物顏料的科學檢測分析與鑑定 | 國立雲林科技大學 |
| 1220-1330 | 午餐及休息 |
| 1330-1510 | 分場五 主持人：曾肅良 / 國立臺灣師範大學藝術史研究所教授 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 12 | 杜 玫 | 美術館中的科學鑑定與展望-臺南市美術科學研究中心的成立與使命 | 國立臺南市美術館 |
| 13 | 林家聿 | 張大千仕女畫鑑識研究 | 國立臺灣藝術大學 |
| 14 | 劉安妮 | 願世界人都如此鳥-齊白石鴿子題材畫作鑑識研究 | 順益臺灣原住民博物館 |
| 15 | 雷皓天 | 吳昌碩梅花畫鑑定研究 | 國立臺灣師範大學 |
| 1510-1530 | 茶敘 |
| 1530-1650 | 分場六 主持人：岩素芬 / 國立故宮博物院登錄保存處處長 |
| 序號 | 發表人 | 論文題目 | 服務單位 |
| 16 | GordonTurner-Walker | 青銅器之鑑定—非破壞性分析的可靠度 | 國立雲林科技大學 |
| 17 | 呂松穎 | 區塊鏈與文物鑑定 | 臺南市文化局 |
| 18 | 鮑忠興 | 古文物材料質地入髓分析 | 宜特科技公司 |
| 1650-1700 | 閉幕式 |

(以上議程暫定，若有變更，依最新公告為主。)

1. **報名方式**

採網路報名，請上報名網頁：goo.gl/EzNmsA

如有報名問題，請電洽06-2224096分機2102，吳先生。