**藝鄉**

**「2019臺灣近現代美術國際學術研討會」**

**活動簡章**

**研討會活動緣起：**

　　2019年臺南市美術館開館展以透過藝術中的城市照見臺南的獨特性、臺灣的普遍性、亞洲的擴展性為策展目標，配合開館展的學術活動「藝鄉——2019臺灣近現代美術國際學術研討會」聚斂於臺灣文化本體，探討來自四面八方的文化引流，如何在其內部引發內爆與重塑。「建構臺灣近現代美術史」是本館的核心目標與學術專業定位，因此本研討會將做為此一營運軸心的起手式，探討臺灣此一頻繁因移入的不同勢力造成之文化板塊碰撞與衝擊，如何呈現於此地住民所感受的文化變遷及藝術表現之上。

**研討會議題：**

　　臺南市美術館位於臺灣最早的首都臺南，而這座城市現在則是文化古都及當代藝術新力創生的基地。歷史上留下移民活動產生的文化沉積和常民禮俗，後來又因現代城市的發展而開展出多方面的都市建設，不僅古今景觀更迭，空間之嬗變亦衍生出文明群體互動交錯的關係及其導致的種種問題。循此城市觀照的路徑，本次國際學術研討會將將探討府城文化的精神延伸並擴及至研議臺灣近現代美術和城市人文的對話。城市是地方、個體、社群、族裔進行文化交流、形成社會、引發現象的端點和場域，是各種力量協同體現文明之光明與黑暗、再現文明古今物質及精神景觀的匯編配置。本研討會希望循此進路，為臺灣近現代美術史寫下新的詮釋，由是延伸聚焦於以下四個方向進行：

* 「文化流動」－探問臺灣與亞洲城市之間由移民、遷徙、離散等諸多流動所造成的文化傳播與跨文化歷史。
* 「文化風景」－尋訪府城藝術自清際漢文化深植以來，文化勢力的相遇所激發和造就的藝術表現。
* 「臺灣內外」－以折射的現代性觀點出發，探討臺灣內部的區域、群體或個體在接受藝術西潮之後所做的理解、轉譯，以及對於現代性的想像。
* 「歷史重塑」－以新的研究觀點研議過往的臺灣美術史述，亦將遭致偏廢的地方美術發展納入研討範疇。

**研討會召開日期／地點：**

日期：2019年1月28日（一）至1月29日（二）

地點：文化部文化資產局臺南文資中心 B1國際會議廳(臺南市中西區中正路１1-1號)

**參加對象：**

喜愛臺南府城藝術，對於發生於臺灣及亞洲美術發展史上的文化交流、文化形塑乃至所形成的藝術表現、流派風格、觀念意識有興趣的藝術相關科系師生、藝術創作者等；從事美術類文化資產研究相關人士、科系師生、博物館從業人員及一般大眾，均歡迎報名參加。

**報名方式：**

活動採網路報名。每日研討會90個名額，額滿為止，不足額開放現場報名。錄取人員因故無法參加活動，請於活動前3日上網辦理取消，若報名後無故不參加活動又未辦理取消者，本館將列入限制參加活動之機會。活動當日請提前15分鐘報到，逾時未報到者，由現場報名遞補。

**網路報名：**

線上報名活動（https://goo.gl/forms/S5FWKIgMFASO6R7M2），2019/1/21前，額滿為止。

**其他注意事項：**

1. 本活動備有同步口譯設備，請備有照證件辦理手續。
2. 本活動免收報名費，不提供餐點。唯資料準備有限，以正取報名者優先領取完整資料，名額有限，請儘早完成報名。
3. 本活動不提供免費停車，適逢週末假日，活動場地附近停車不易，建議多加利用公共交通工具前往。
4. 有關報名或研討會相關事宜之疑問，請電話洽詢：06-2224096轉2102吳先生　或　E-mail：artresearch@tnam.museum

指導單位：臺南市政府

主辦單位：臺南市美術館

**研討會議程：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **議程** |  | **1/28 MON.** |
| **時間** | **主題** |  |
| 13:40-14:10 | 報到 | 文化部文化資產局臺南文資中心－B1國際會議廳 |
| 14:10-14:25 | 開幕式  致歡迎詞 | 潘示番館長  來賓介紹  來賓致詞 |
| 14:25-14:30 | 合影 | 來賓暨出席人員 |
| 14:30-15:20 | 場次一  論文發表 | 主持人／潘示番  臺南市美術館館長  試論臺灣書法美學－以朱玖瑩先生的書法考察為例  黃智陽／華梵大學藝術設計學院院長  文化風景開展的移與植—中國書畫系統在臺灣的肇建  李思賢／東海大學美術學系副教授 |
| 15:20-15:40 | 茶敘 |  |
| 15:40-16:30 | 場次二  論文發表 | 主持人／李思賢  東海大學美術學系副教授  明清時期閩習對臺灣水墨畫的影響  陳明／中國國家畫院研究員  文化流動－不同時期臺灣水墨畫的風格與意涵  邱琳婷／東吳大學歷史系兼任助理教授 |
| 16:30-17:20 | 場次三  論文發表 | 主持人／陳明  中國國家畫院研究員  南方表象－以日治臺灣與英領新加坡畫家為例  呂采芷／日本九州大學、福岡大學兼任講師  日治時期台灣的日籍女性西洋畫家初探  鈴木惠可／中央研究院歷史語言研究所博士候選人培育 |
| 17:20-18:30 | 散會 | 自由活動 |
| 18:30-20:30 | 晚宴 | 大億麗緻飯店 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **議程** |  | **1/29 TUE.** |
| **時間** | **主題** |  |
| 09:00-09:30 | 報到 | 文化部文化資產局臺南文資中心－B1國際會議廳 |
| 09:30-10:10 | 專題演講一 | 主持人／潘示番  臺南市美術館館長  福爾摩沙的珍珠－做為臺灣文化之都的臺南美術大勢  蕭瓊瑞／國立成功大學歷史學系教授 |
| 10:10-10:30 | 茶敘 |  |
| 10:30-11:20 | 場次四  論文發表 | 主持人／廖新田  國立歷史博物館館長  小早川篤四郎《台灣歷史畫系列》進階解讀  潘安儀／美國康乃爾大學藝術史學系教授  異音之音－論許深州視覺意象中的文化衝突與融合  賴明珠／台灣藝術史研究學會理事 |
| 11:20-12:10 | 場次五  論文發表 | 主持人／仲間裕子  立命館大學產業社會學部現代社會學科教授  拓印「東方」－戰後臺灣抽象繪畫運動中的筆墨革命  廖新田／國立歷史博物館館長  臺灣近現代美術中的「世界」觀與現代文化論述  白適銘／國立臺灣師範大學美術系教授 |
| 12:10-13:30 | 午餐 |  |
| 13:30-14:10 | 專題演講二 | 主持人／潘安儀  美國康乃爾大學藝術史學系教授  海外華人的藝術表現  劉昌漢／國際藝術策展人 |
| 14:10-14:20 | 休息 |  |
| 14:20-15:10 | 場次六  論文發表 | 主持人／賴明珠  台灣藝術史研究學會理事  風土的重建—再探郭柏川戰爭前後的地域性畫風  蔣伯欣／國立臺南藝術大學藝術史學系臺灣藝術檔案中心主任  潘春源日治時期的藝術發展與成就  林武成／臺南市歸仁國中美術專業教師 |
| 15:10-15:30 | 茶敘 |  |
| 15:30-16:20 | 場次七  論文發表 | 主持人／潘安儀  美國康乃爾大學藝術史學系教授  越過現代主義－臺灣和日本的現代藝術  仲間裕子／立命館大學產業社會學部現代社會學科教授  以現代之名的前衛－臺灣六零年代現代攝影的影像無意識  關秀惠／臺南市美術館研究典藏部專員 |
| 16:20-17:10 | 場次八  論文發表 | 主持人／蔣伯欣  國立臺南藝術大學藝術史學系臺灣藝術檔案中心主任  唯美造型．夢幻色彩－臺南畫家沈哲哉的藝術人生  龔詩文／元智大學藝術與設計學系副教授  白袍織夢者－許武勇的藝術世界  呂松穎／臺南市政府文化局永華文化中心管理科股長 |
| 17:10-17:25 | 閉幕式 | 潘示番館長致詞 |
| 17:25- | 散會 | 自由參觀 |

**專題講者簡介(依姓氏筆畫排列)**

**劉昌漢**

臺灣旅美重要畫家與國際藝術策展人

**蕭瓊瑞**

國立成功大學歷史學系教授，成功大學歷史語言研究所碩士。

**論文發表者簡介(依姓氏筆畫排列)**

**白適銘**

國立臺灣師範大學美術系教授，日本京都大學藝術史博士。

**呂采芷**

日本九州大學及福岡大學兼任講師，加州大學洛杉磯分校美術史博士候選人

**呂松穎**

臺南市政府文化局永華文化中心管理科股長，國立臺灣師範大學美術研究所藝術行政與管理組博士。

**仲間裕子**

立命館大學產業社會學部現代社會學科教授，日本大阪大學大學院文學研究科藝術學博士。

**李思賢**

美術批評家、獨立策展人，法國巴黎第四大學藝術史博士候選人，現任東海大學美術學系所副教授、臺灣藝術史研究學會理事。

**邱琳婷**

東吳大學歷史系兼任助理教授，台灣大學藝術史研究所博士。

**林武成**

臺南市東山國中美術專任教師，國立臺灣藝術大學書畫藝術系藝術學博士。

**陳明**

中國國家畫院研究員，中國藝術研究院博士。

**黃智陽**

華梵大學藝術設計學院院長、華梵大學美術與文創學系專任教授、中國美術學院現代書法研究中心研究員，中國美術學院中國畫與書法藝術學院藝術學博士。

**鈴木惠可（SUZUKI, Eka）**

東京大學大學院綜合文化研究科博士候選人

**蔣伯欣**

國立臺南藝術大學藝術史學系助理教授暨臺灣藝術檔案中心主任，輔仁大學比較文學博士。

**廖新田**

國立歷史博物館館長，臺灣大學社會學博士、中英格蘭大學藝術史博士。

**潘安儀**

美國康乃爾大學藝術史及視覺研究學系教授，美國堪薩斯大學藝術史博士。

**賴明珠**

英國愛丁堡大學東亞研究所文學碩士，中原大學室內設計系兼任副教授、臺灣藝術大學美術系兼任副教授，現任臺灣藝術史研究學會理事。

**關秀惠**

交通大學社會與文化研究所博士，臺南市美術館研究典藏部專員。

**龔詩文**

元智大學藝術與設計學系副教授，日本大阪大學文學博士。

**更多活動資訊請於Facebook搜尋：藝鄉**