

6

投影機教學手冊

EPSON EB-L1715S

桃園市政府文化局演藝廳

在開啟投影機前，請將您的電腦或視頻設備連接至投影機。

“連接設備” 第43頁

1 使用電源線，連接投影機至電源插座。



投影機的電源指示燈會亮起藍色 (處於待機模式)。這表示投影機正在接收電源，但尚未開啟電源。

2 按下操作面板或遙控器上的 [] 按鈕，開啟投影機。

當投影機暖機時，投影機會發出確認嗶聲，且狀態指示燈會閃爍藍燈。投影機完成暖機後，狀態指示燈即停止閃爍並亮藍燈。

如果影像沒有投影，請嘗試以下操作。

- 開啟連接的電腦或視頻設備裝置。
- 使用膝上型電腦時，請變更電腦的畫面輸出。
- 放入 DVD 等媒體並播放。
- 按操作面板或遙控器上的 [Search] 鈕以偵測輸入來源。
- 使用遙控器按下您要投影之輸入來源的按鈕。
- 若顯示主畫面，請選擇您要投影的輸入來源。

警告

- 投影時，請勿直視投影機的鏡頭。這麼做可能造成眼睛損傷。有兒童在場時應特別小心。
- 在投影期間，請勿使用書本等物品遮擋投影機投射出的光線。如果投影機的光線遭擋住，光線照射的區域會變熱而可能導致熔化、造成灼傷或起火。此外，鏡頭可能會因光線反射而變熱，導致投影機發生故障。若要停止投影，請使用 A/V靜音功能或關閉投影機。



- 如果在擴展選單中將直接打開電源設為開啟，投影機會在連接電源線時自動開啟。插上電源線時，必須注意停電後恢復供電等情況下，投影機會自動啟動。

擴展 - 操作 - 直接打開電源 第140頁

- 如果輸入從自動開機中所選來源的影像信號，投影機會自動開機。

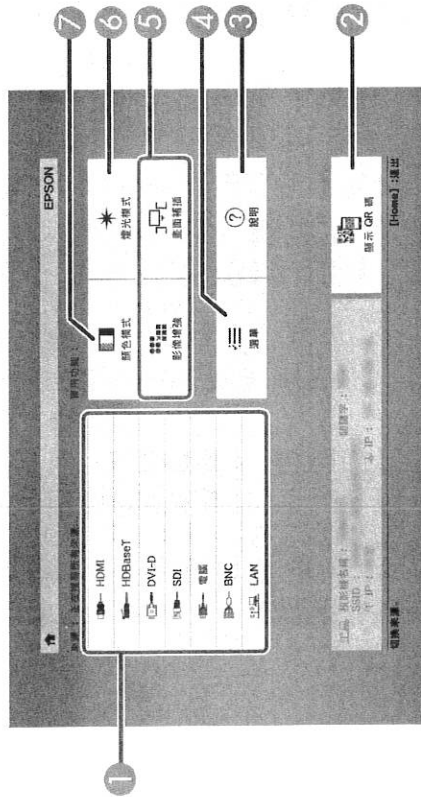
擴展 - 操作 - 自動開機 第140頁

主畫面

您可使用主畫面輕鬆選擇輸入來源或常用功能。在以下情況下會顯示主畫面。

- 按下遙控器上的 [] 鈕時
- 主畫面自動顯示設為開啟的情況下開啟投影機時
- 擴展 - 主畫面 - 主畫面自動顯示 第140頁
- 投影機開啟後，沒有收到所選輸入來源的信號時
- 主畫面顯示時，使用操作面板或遙控器上的 [] [] [] [] 鈕選擇項目，然後按下 [] 鈕。

若要隱藏主畫面，請再次按下遙控器上的 [] 鈕。



1	選擇您要投影的輸入來源。
2	在智慧型手機或平板電腦上顯示 QR 碼並投影資料。
3	顯示說明畫面。 ☛ “使用說明” 第163頁
4	顯示配置選單。
5	執行在擴展選單中指派給自訂功能 1 或自訂功能 2 的功能。 ☛ 擴展 - 主畫面 - 自訂功能 1、自訂功能 2 第140頁
6	選擇燈光模式。 ☛ “設定亮度” 第72頁
7	選擇顏色模式。 ☛ “選擇投影品質 (選擇顏色模式)” 第72頁

 主畫面會在閒置 10 分鐘後消失。



- 為確保投影機長久運作，不使用投影機時請關閉電源。燈光的使用壽命會依配置選單設定、環境條件及使用情況而有不同。投影影像的亮度會隨著投影時間的增加而降低。
- 投影機支援直接關機功能，因此可直接使用斷路器關閉電源。
- 當投影機持續使用超過 24 小時，或者定期使用直接關機功能時，請使用排程功能來設定燈光校正，以定期調整燈光。

 “排程功能” 第109頁

- 1** 按下操作面板或遙控器上的 [⏻] 鈕。
關閉確認畫面會隨即顯示。

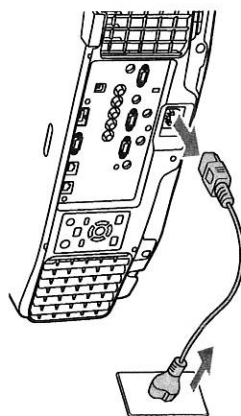
要關閉電源？

是：按  鈕

否：按任何其他按鈕

- 2** 再次按 [⏻] 鈕。(若要取消，請按下其他按鈕。)
發出兩次嗶聲後，投影影像會消失且狀態指示器會熄滅。

- 3** 拔下電源線。

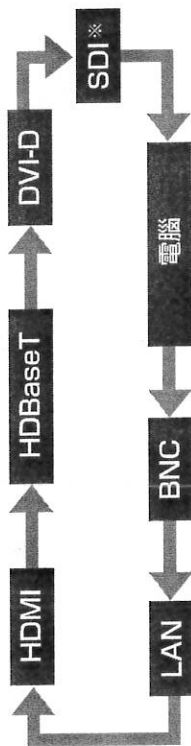
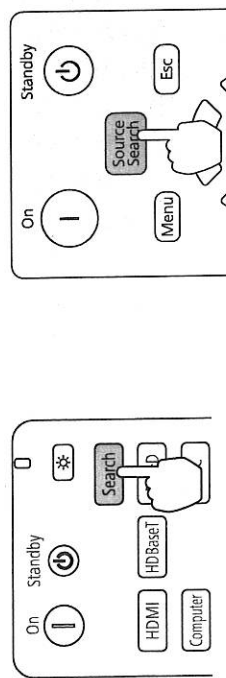


自動偵測輸入信號並變更投影的影像 (訊源搜尋)

按 [Search] 鈕，從目前接收影像的連接埠投射影像。

使用遙控器

使用操作面板



*僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

連接了兩個以上的影像來源時，反覆按 [Search] 鈕直到投射目標影像為止。

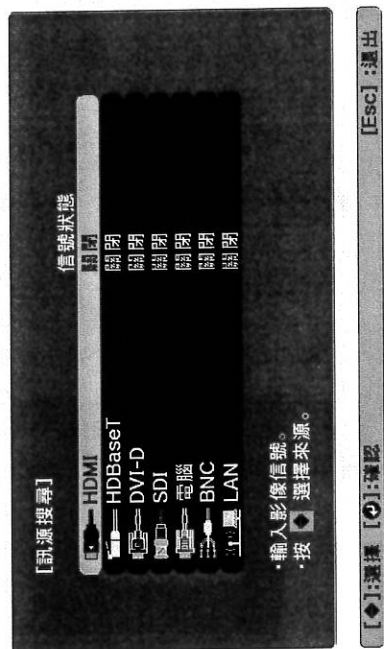
已連接視頻設備時，開始本操作前先啟動播放。



• 您可設定投影機自動偵測其他輸入來源的影像信號，並於目前輸入來源沒有影像信號時投影影像。

● 擴展 - 操作 - 自動來源搜尋 第140頁

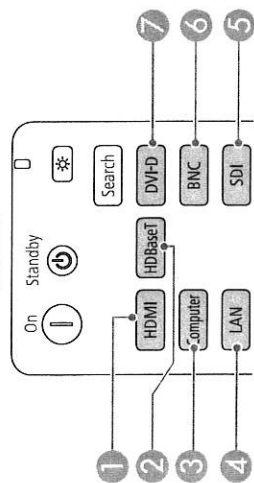
• 沒有輸入任何影像信號時，會顯示下列畫面。



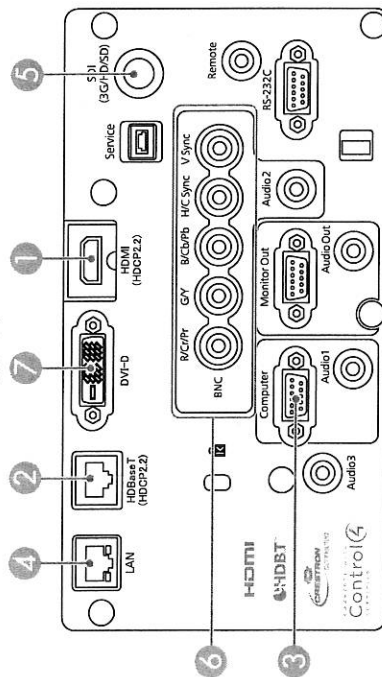
用遙控器切換至目標影像

- 按下您要投影之輸入來源的按鈕。
各按鈕的輸入埠如下所示。

遙控器

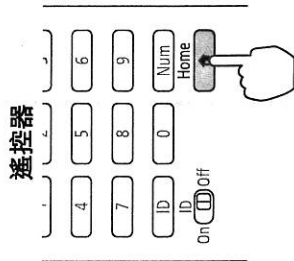


輸入埠

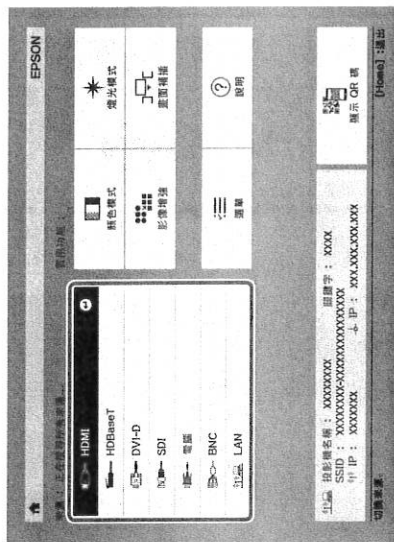


- ④ 切換至透過網路所連接電腦的影像。
- ⑤ 僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH。

- 按 [↗] 鈕。



- 選擇要投影機的輸入來源，然後按下 [↘] 鈕。



調整音量

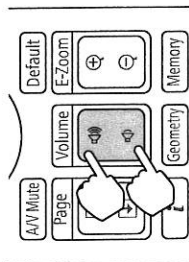
您可以使用下列其中一種方法，從 Audio Out 埠調整音頻音量。

- 按遙控器上的 [Volume] 鈕，調整音量。

[<v>] 增加音量。

[<v>] 降低音量。

遙控器



- 從配置選單調整音量。

設定 - 音量 第138頁

注意

請勿在高音量啟動。突然發出過大的音量可能導致聽力失聰。在關機之前務必降低音量，以便開機後逐漸增大音量。

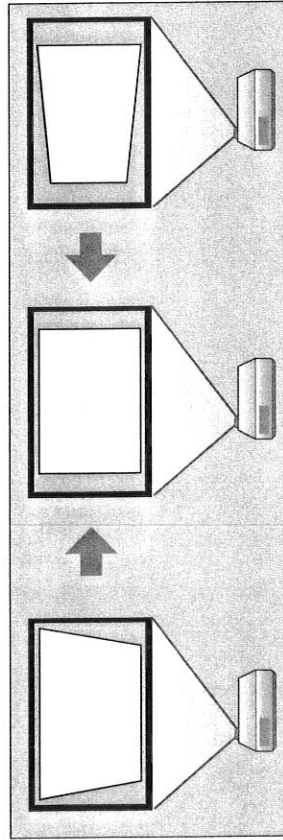


輸入來源為 SDI 時，音頻不會輸出。

修正失真投影影像

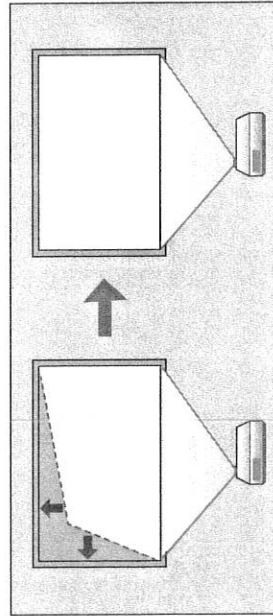
您可以使用下列其中一種方法，修正投影影像中的梯形失真。

- 水平垂直梯形修正
此功能可讓您單獨以水平方向和垂直方向修正失真。
“水平垂直梯形修正” 第61頁



- Quick Corner
分別修正四角。

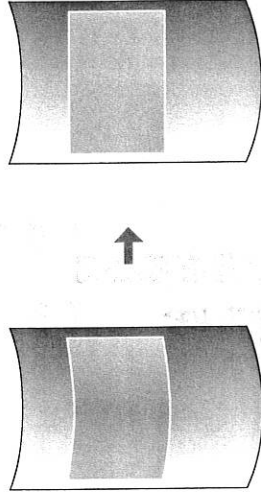
“Quick Corner” 第62頁



- 彎曲表面

在彎曲表面上投影時，如果發生失真情況，可以加以修正，調整伸出與縮回的程度。

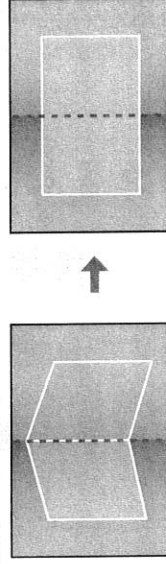
“彎曲表面” 第63頁



- 轉角牆

在有直角的面 (例如方形的柱子或房間的轉角) 上投影時，如果發生失真情況，這可讓您進行修正，調整伸出與縮回的程度。

“轉角牆” 第67頁



- 點修正

修正局部的輕微失真，或調整從多台投影機投影時疊加區域中的影像位置。

“點修正” 第70頁





- 您可按下遙控器上的 [Geometry] 鈕或操作面板上的 [□] 鈕，即會顯示用於選擇調整方式的畫面。
- 重新調整投影位置等時，如要暫時解除修正狀態，請將幾何修正設定為關閉。即使設為關閉，仍會儲存修正值。
- 設定 - 幾何修正 第138頁
- 您可使用幾何修正中的記憶儲存幾何修正設定，並於需要時載入。
“記憶功能” 第107頁

水平垂直梯形修正

此功能可讓您單獨以水平方向和垂直置方向修正失真。

利用以下操作查看影像的調整範圍。

☛ “水平垂直梯形修正” 第239頁

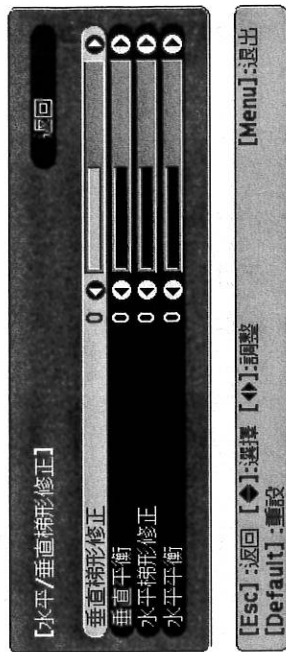
- 1 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2 從設定選擇幾何修正。
- 3 選擇水平/垂直梯形修正，然後按 [↵] 鈕。



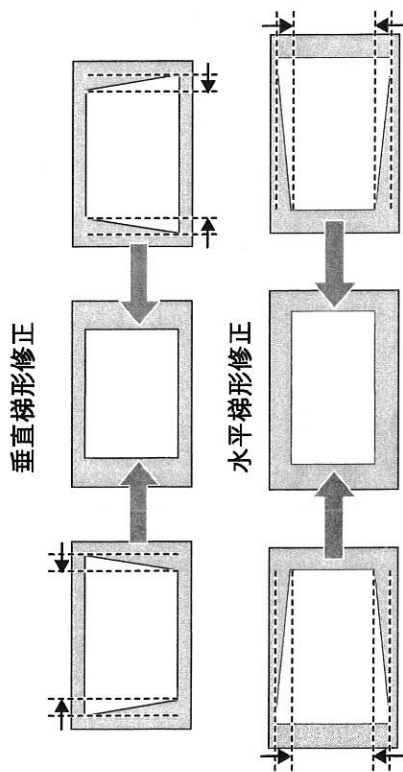
顯示“如果此設定變更，影像可能會扭曲。”的訊息時，請按下 [↵] 鈕。

4

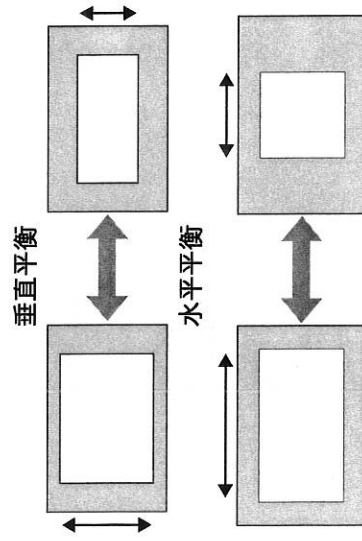
使用 [↵] 鈕來選擇修正方式，然後使用 [Left/Right] 鈕進行修正。



使用垂直梯形修正和水平梯形修正修正梯形失真。



如果影像長寬比不正確，請使用垂直平衡和水平平衡調整影像平衡。



修正梯形失真時，投影的影像可能會縮小。

若要完成修正，按下 [Menu] 鈕。

5



您無法結合其他修正方法。

Quick Corner

此功能可讓您分別校正投影影像的四個角。

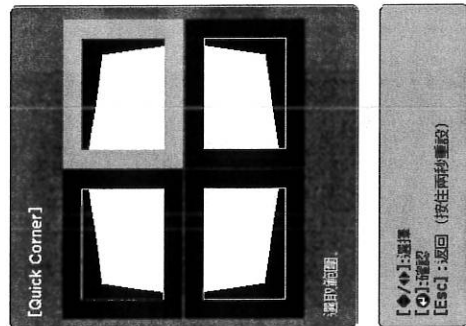
- 1** 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2** 從設定選擇幾何修正。
- 3** 選擇 Quick Corner，然後按 [↵] 鈕。



[Esc]: 返回 [↵]: 選擇 [Enter]: 確認 [Menu]: 退出

顯示"如果此設定變更，影像可能會扭曲。"的訊息時，請再次按下 [↵] 鈕。

- 4** 使用 [↑]、[↓]、[←]、[→] 及 [↵] 鈕來選擇您要調整的角落，然後按 [↵] 鈕。

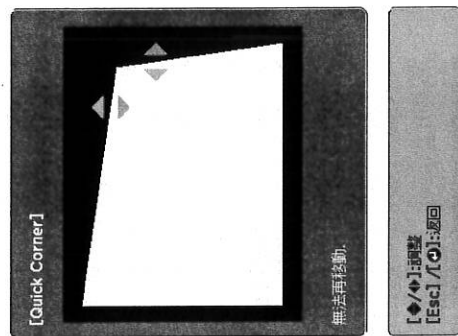


按下 [Esc] 鈕約 2 秒，將會顯示確認預設重設畫面。
選擇是重設 Quick Corner 修正的結果。

5

使用 [↖]、[↗]、[↘]、[↙] 與 [↔] 鈕修正角落位置。

按 [↙] 鈕時，會顯示步驟 4 所顯示可讓您選擇的修正區域畫面。如果調整時顯示“無法再移動”訊息，就不能再依灰色三角形所指示的方向調整形狀。



6

視需要重複步驟 4 與 5，調整剩餘的角落。

7

若要完成修正，按下 [Menu] 鈕。

彎曲表面

這可修正在彎曲表面上投影時發生的失真情況，並調整伸出與縮回的程
度。

將投影機正對螢幕，並讓鏡頭位置移至起始位置。

☛ “調整投影影像的位置 (鏡頭移動)” 第31頁



- 以相同半徑投影到弧面上。
- 如果執行了大量調整，即使進行調整，焦距也可能不一致。
- 如果啟用 **4K 增強**，則會顯示一則訊息。選擇是可停用 **4K 增強**。
(僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH)

☛ 影像 - 影像增強 - **4K 增強** 第135頁

利用以下操作查看影像的調整範圍。

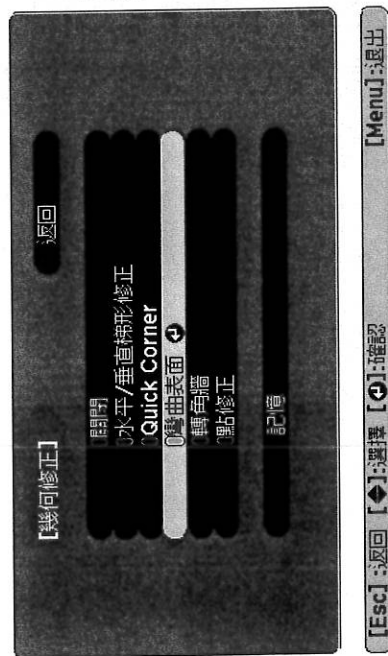
☛ “彎曲表面” 第239頁



1 投影時按 [Menu] 鈕。

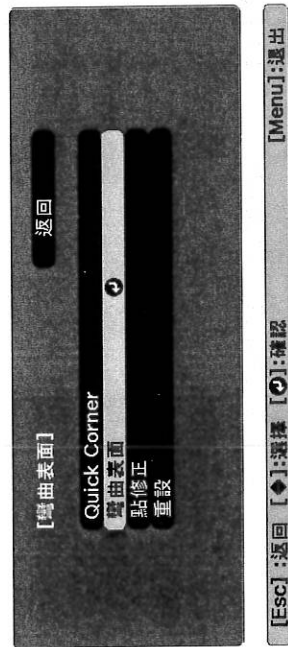
2 從設定選擇幾何修正。

3 選擇彎曲表面，然後按 [↵] 鈕。

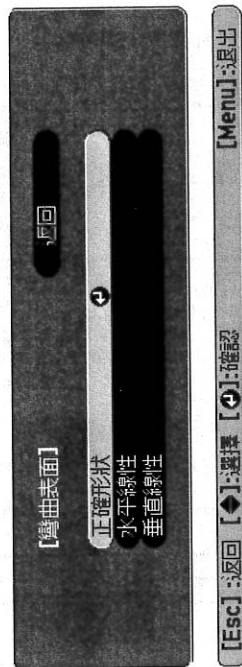


顯示"如果此設定變更，影像可能會扭曲。"的訊息時，請按下 [↵] 鈕。

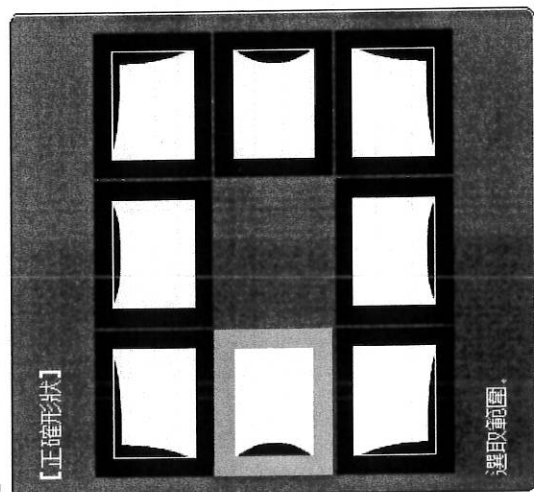
4 選擇彎曲表面，然後按 [↵] 鈕。



5 選擇正確形狀，然後按 [↵] 鈕。



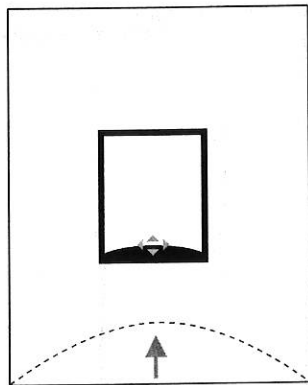
- 6** 使用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 鈕來選擇您要調整的區域，然後按 [↵] 鈕。



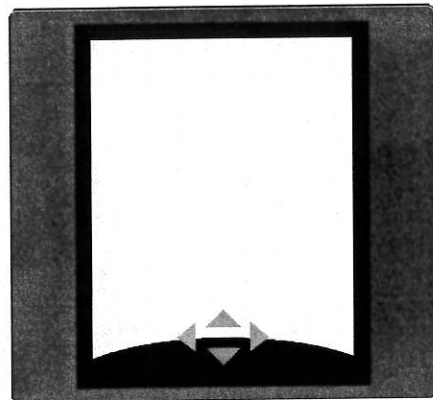
選擇角落時，您可調整該角落的兩側。

 按下 [Esc] 鈕約 2 秒，將會顯示確認預設重設畫面。
選擇是重設彎曲表面的結果。

- 7** 使用 [▲]、[▼]、[◀] 與 [▶] 鈕調整形狀。



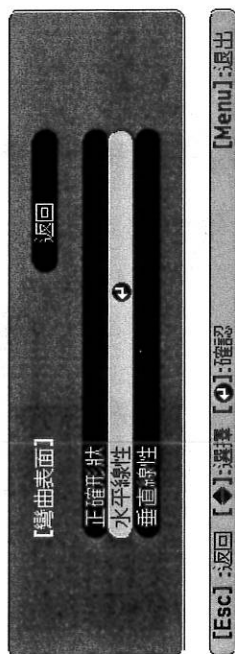
若調整形狀方向的三角形轉為灰色（如下截圖所示），則無法再朝此方向調整形狀。



- 8** 按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。
- 9** 視需要重複步驟 6 至 8，調整任何剩餘的部分。
如果影像伸出或縮回，請繼續下一步，調整線性。

10

按下 [Esc] 鈕可顯示步驟 5 中的畫面。選擇水平線性或垂直線性，然後按 [↵] 鈕。



選擇水平線性調整水平伸出或縮回，然後選擇垂直線性調整垂直伸出或縮回。

11

選擇調整的標準線，然後按 [↵] 鈕。

選擇水平線性時使用 [↵][↵] 鈕，選擇垂直線性時使用 [↵][↵] 鈕，然後按 [↵]。

選擇的標準線會以閃爍橙色與白色顯示。

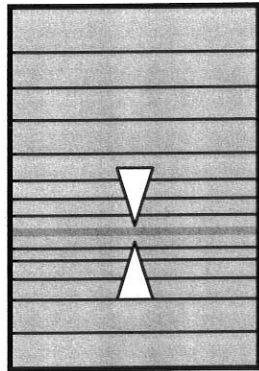
12

調整線性。

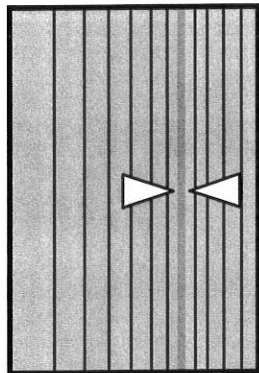
修正標準線，使線之間的距離保持相等。

按下 [↵] 鈕時

選擇水平線性時

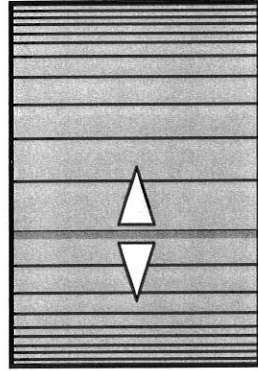


選擇垂直線性時

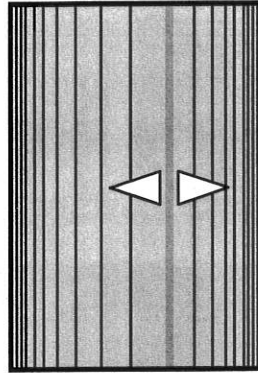


按下 [↵] 鈕時

選擇水平線性時



選擇垂直線性時



13

若要完成修正，按下 [Menu] 鈕。



您可微調修正的結果。使用 **Quick Corner** 調整影像的傾斜，然後使用點修正進行微調。從步驟 4 的畫面選擇 **Quick Corner** 或點修正。

“Quick Corner” 第62頁

“點修正” 第70頁



轉角牆

在有直角的表面 (例如方形的柱子或房間的轉角) 上投影時，如果發生失真情況，這可讓您進行修正，調整伸出與縮回的程度。

將投影機正對著螢幕，並讓鏡頭位置移至起始位置。

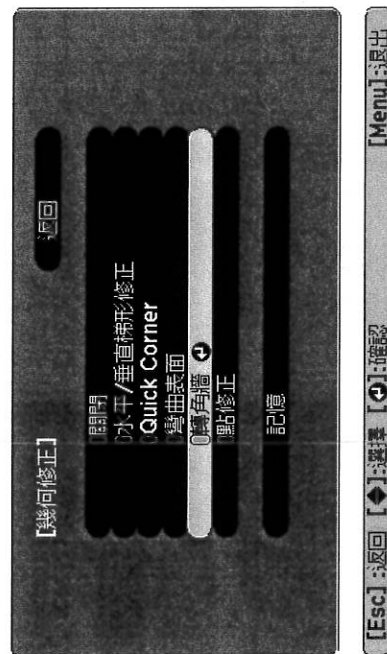
☛ “調整投影影像的位置 (鏡頭移動)” 第31頁

- 以直角投影到表面上。
- 如果執行了大量調整，即使進行調整，焦距也可能不一致。
- 如果啟用 **4K 增強**，則會顯示一則訊息。選擇是可停用 **4K 增強**。
(僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH)
- ☛ 影像 - 影像增強 - **4K 增強** 第135頁
- 此選項不適用於 ELPLX02。

利用以下操作查看影像的調整範圍。

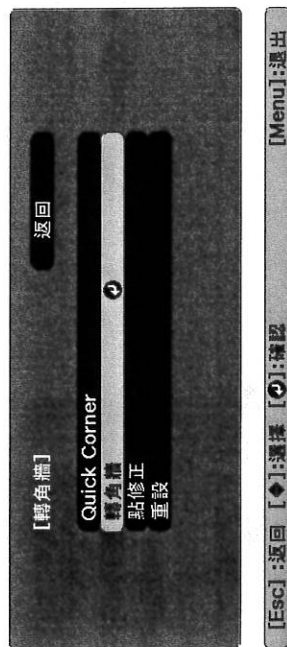
☛ “轉角牆” 第243頁

- 1** 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2** 從設定選擇幾何修正。
- 3** 選擇轉角牆，然後按 [↵] 鈕。

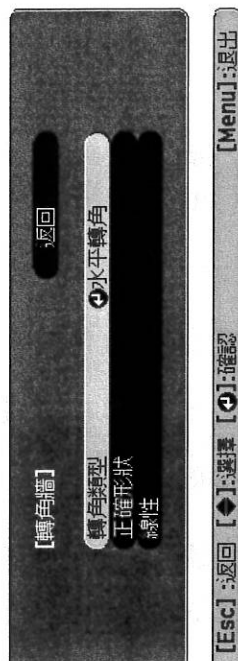


顯示“如果此設定變更，影像可能會扭曲。”的訊息時，請再次按下 [↵] 鈕。

4 選擇轉角牆，然後按 [↵] 鈕。



5 選擇轉角類型，然後按 [↵] 鈕。

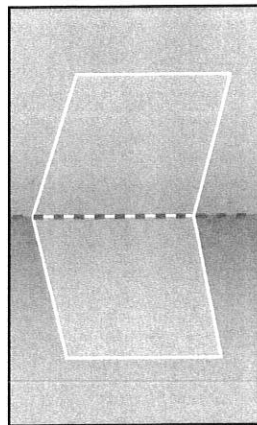


6

根據投影區域，選擇水平轉角或垂直轉角，然後按 [↵] 鈕。

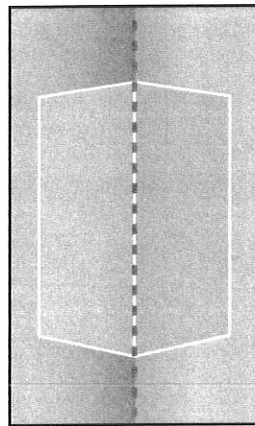
當表面水平對準時：

選擇水平轉角。



當表面垂直對準時：

選擇垂直轉角。

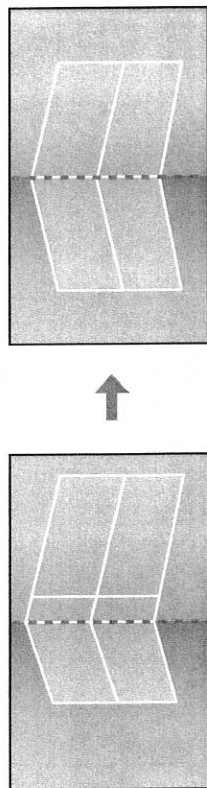


8

調整投影機的位置與鏡頭移動，使屏幕中央的直線對準轉角（兩個表面相遇的點）。



“調整投影影像的位置（鏡頭移動）” 第31頁



每次您按下 [↵] 鈕，都可以顯示或隱藏影像及網格。

從現在開始，我們會使用水平轉角做為範例來說明步驟。

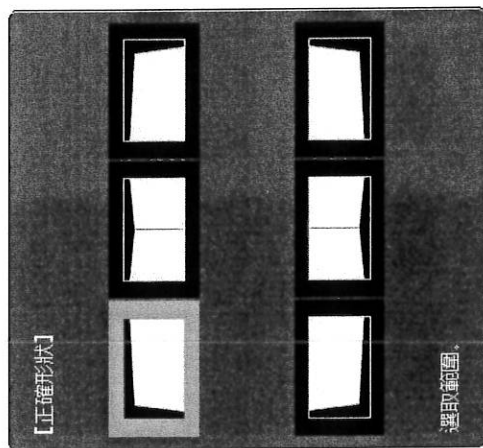
7

按下 [Esc] 鈕可顯示步驟 5 中的畫面。選擇正確形狀，然後按 [↵] 鈕。



9

使用 [▲]、[▼]、[◀] 及 [▶] 鈕來選擇您要調整的區域，然後按 [↵] 鈕。

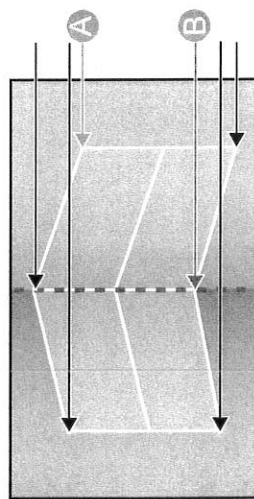


調整提示

選擇水平轉角時：

根據最低點 (A 箭頭所示) 調整上方區域。

根據最高點 (B 箭頭所示) 調整下方區域。



選擇垂直轉角時：

根據距離屏幕中央垂直線最近的點調整左右。



按下 [Esc] 鈕約 2 秒，將會顯示確認預設重設畫面。
選擇是重設轉角牆的結果。

10

按下 [▲] [▼] [◀] [▶] 鈕調整形狀。

如果調整時顯示"無法再移動。"訊息，就不能再依灰色三角形所指示的方向調整形狀。

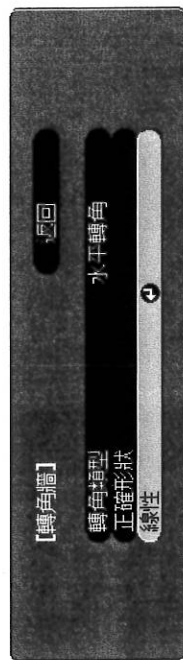
11

視需要重複步驟 9 與 10，調整剩餘的部分。

如果影像伸出或縮回，請繼續下一步，調整線性。

12

按下 [Esc] 鈕可顯示步驟 4 中的畫面。選擇線性，然後按 [↵] 鈕。



[Esc]: 返回 [↵]: 選擇 [↵]: 確認 [Menu]: 退出



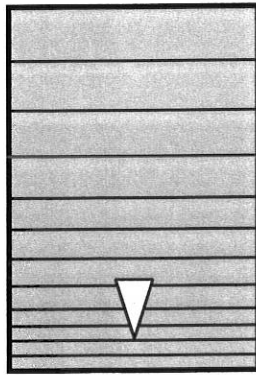
13

按下[◀][▶] 鈕調整線性。

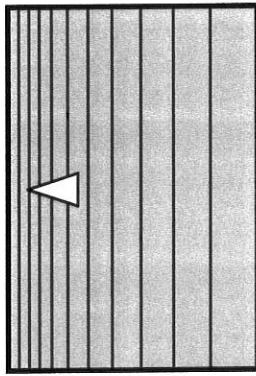
修正標準線，使線之間的距離保持相等。

按下[◀] 鈕時

選擇水平轉角時

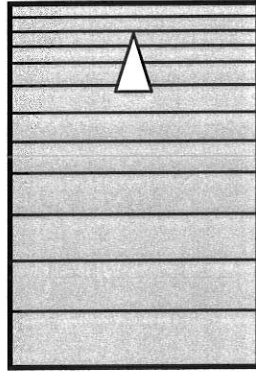


選擇垂直轉角時

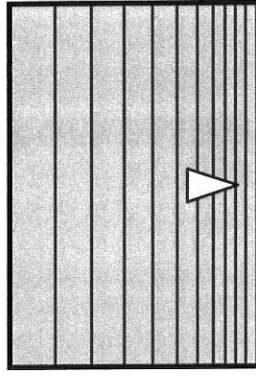


按下[▶] 鈕時

選擇水平轉角時



選擇垂直轉角時



14

若要完成修正，按下[Menu] 鈕。



您可微調修正的結果。使用 **Quick Corner** 調整影像的傾斜，然後使用 **點修正** 進行微調。從步驟 4 的畫面選擇 **Quick Corner** 或 **點修正**。

“Quick Corner” 第62頁

“點修正” 第70頁

點修正

以網格分隔投影影像，並透過左右及上下移動交叉點來修正失真現象。



- 您可以在下列範圍內以 0.5 像素為單位對所有方向進行修正。
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH：垂直及水平，最多 32 個像素。

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S：垂直及水平，最多 27 個像素。

- 如果啟用 **4K** 增強，則會顯示一則訊息。選擇是可停用 **4K** 增強。
(僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH)

🔊 影像 - 影像增強 - **4K** 增強 第135頁

1

投影時按 [Menu] 鈕。

2

從設定選擇幾何修正。

3

選擇點修正，然後按 [↵] 鈕。

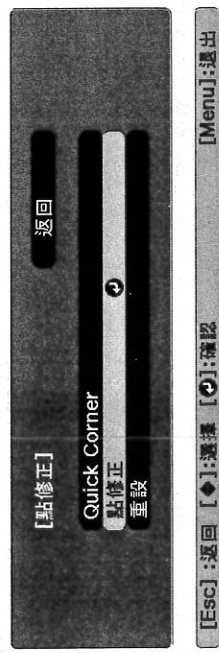


[Esc] : 返回 [↵] : 選擇 [Enter] : 確認

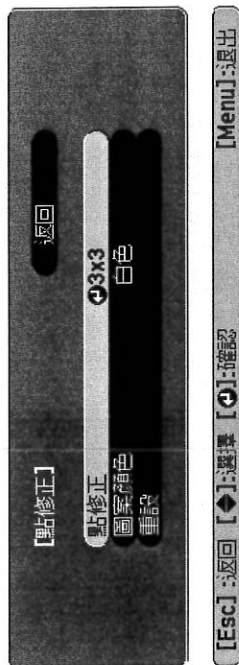
[Menu] : 退出

顯示“如果此設定變更，影像可能會扭曲。”的訊息時，請再次按下 [↵] 鈕。

4 選擇點修正，然後按 [↵] 鈕。



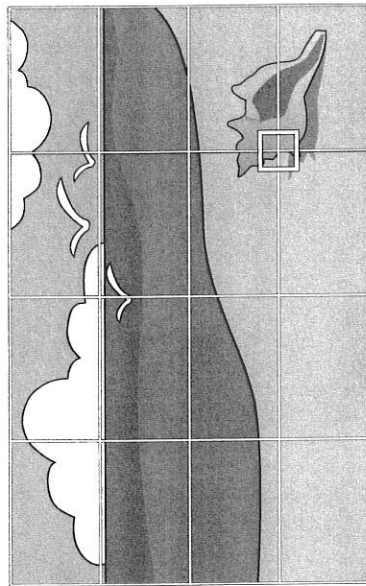
5 選擇點修正，然後按 [↵] 鈕。



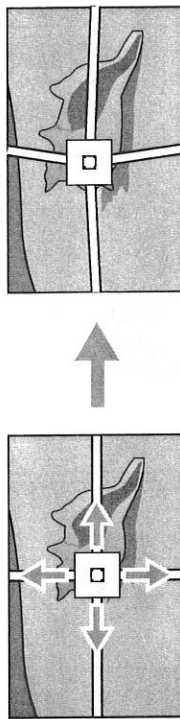
點修正	選擇點數 (3x3、5x5、9x9、17x17)，然後進行點修正。
圖案顏色	選擇執行修正時的網格顏色。
重設	將點修正的所有修正重設為其預設值。

6 選擇點數 (3x3、5x5、9x9 或 17x17)，然後按下 [↵] 鈕。

7 使用 [▲]、[▼]、[◀]、[▶] 及 [↵] 鈕來移至您要修正的點，然後按 [↵] 鈕。



8 使用 [▲]、[▼]、[◀]、[▶] 與 [↵] 鈕修正失真。



若要繼續修正其他點，請按下 [Esc] 按鈕返回上一個畫面，然後重複步驟 7 和 8。



每次您按下 [↵] 鈕，都可以顯示或隱藏影像及網格。

9 若要完成修正，按下 [Menu] 鈕。



您可微調修正的結果。從步驟 4 的畫面上選擇 **Quick Corner**，以調整影像的傾斜。



“Quick Corner” 第62頁

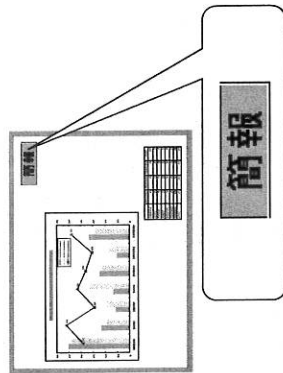
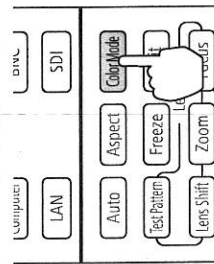
選擇投影品質 (選擇顏色模式)

投影時，只需簡單地選擇與您環境相適應的設定，就能很容易地獲得最佳的映像品質。映像的亮度會依據所選的模式變化。

模式	應用
動態	此為最明亮的模式。此模式適用於明亮的房間。
簡報	映像生動，活靈活現。適合在明亮的房間內做簡報或觀賞電視節目。
自然	忠實重現色彩。適合投影靜止映像，如相片。
劇院	給映像帶出自然色調。適合在黑暗的房間內觀看電影。
BT.709	產生符合 ITU-R BT.709 的影像。適合觀看數位電視或藍光光碟。
DICOM SIM	這會使影像產生清晰陰影。適用於投影 X 光片和其他醫療影像。投影機並非醫療裝置，無法用於醫療診斷用途。
多重投影方式	可將每個投影影像的色調差異降至最低。適合從多台投影機進行投影。

每次按 [Color Mode] 鈕時，顏色模式名稱就會顯示在畫面上，而且顏色模式也會改變。

遙控器



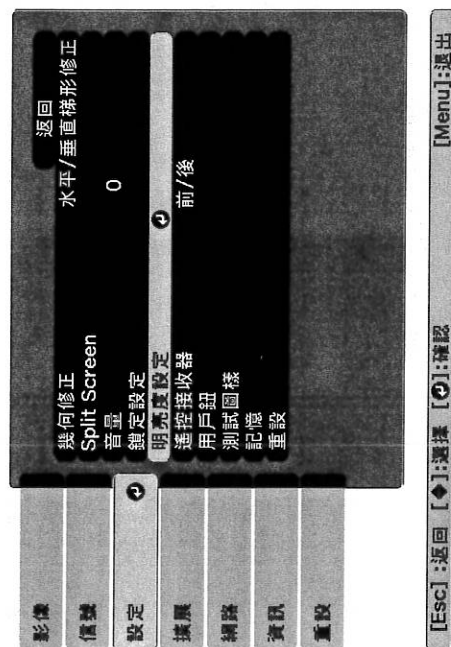
您可以從配置選單設定顏色模式。

影像 - 顏色模式 第135頁

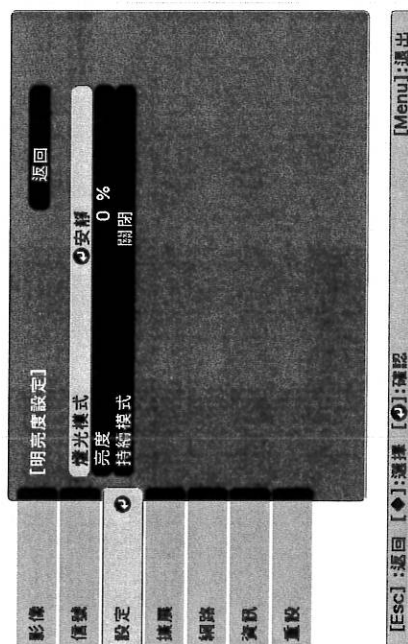
設定亮度

設定燈光的亮度。

- 1 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2 從設定選擇明亮度設定。



3 選擇燈光模式，然後按 [↵] 鈕。



4 選擇要設定的項目，然後按 [↵] 鈕。

一般：若不想降低亮度，請選擇此項目。這會使目標使用時間設為大約 20,000 小時。

安靜：如果您在意風扇產生的噪音，請選擇此項目。其會將亮度設定在 70%。這會使目標使用時間設為大約 20,000 小時。

延長壽命：選取此項目可延長燈光的預期壽命。其會將亮度設定在 70%。這會使目標使用時間設為大約 30,000 小時。

自訂：選擇此項目可手動設定亮度。選擇自訂時，可以使用持續模式。



以下鏡頭安裝至 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S 時，亮度會受限制且您無法選擇一般。

ELPLU03、ELPLW05、ELPLM09、ELPLS04、ELPLU02、ELPLR04、ELPLW04、ELPLM06、ELPLM07、ELPLL07

5 當燈光模式設為自訂時，請選擇亮度，然後使用 [←][→] 按鈕設定亮度。



以下鏡頭安裝至 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S 時，最大亮度調整會受限制。

ELPLU03、ELPLW05、ELPLM09、ELPLS04、ELPLU02、ELPLR04、ELPLW04、ELPLM06、ELPLM07、ELPLL07

6 若要保持固定亮度，請選擇持續模式並將其設為開啟。

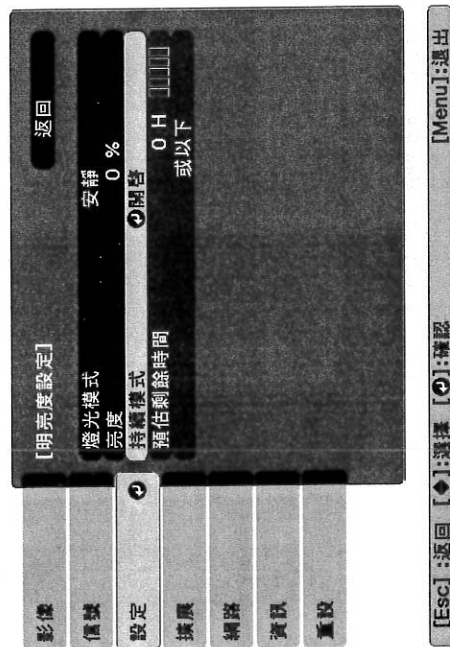


- 當持續模式設為開啟時，您無法變更燈光模式和亮度的設定。當您想變更這些設定時，請將持續模式設為關閉。
- 當持續模式設為關閉時，亮度的值會依燈光的目前狀態而改變。
- 亮度可能會有誤差範圍。
- 當投影機持續使用超過 24 小時，或者定期使用直接關機功能時，請使用排程功能來設定燈光校正。如果沒有設定此項目，持續模式功能不會運作。

“排程功能” 第109頁

預估剩餘時間說明

當持續模式設為開啟時，會顯示預估剩餘時間。預估剩餘時間會指出可以維持持續模式的時間長度。



顯示等級	預估剩餘時間
■■■■	10,000 小時以上
■■■■	8,000 至 9,999 小時
■■■■	6,000 至 7,999 小時

顯示等級	預估剩餘時間
■■■■	4,000 至 5,999 小時
■■■■	2,000 至 3,999 小時
■■■■	0 至 1,999 小時



螢幕顯示的時間僅供參考。30,000 小時以上會以 10,000 為單位顯示；2,000 至 29,999 小時以 1,000 為單位顯示；1,999 小時以內則以 100 為單位顯示。

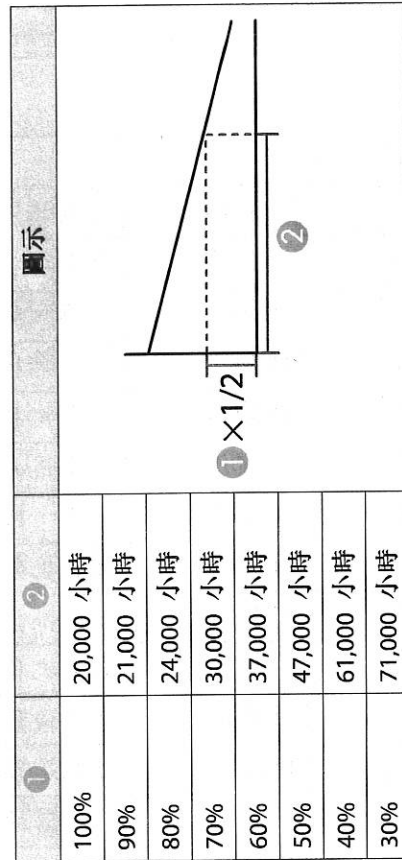
亮度與使用時間之間的關聯性

以下顯示亮度與使用時間之間的關聯性。
根據所需的使用時間以及投影影像的亮度進行設定。

持續模式設為關閉時

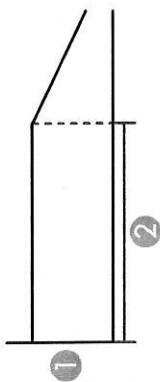
①：亮度

②：燈光亮度減半的約略時間



持續模式設為開啟時

- ①：亮度
②：可以維持燈光持續模式的約略時間。

①	②	圖示
85%	6,000 小時	
80%	10,000 小時	
70%	19,000 小時	
60%	29,000 小時	
50%	41,000 小時	
40%	56,000 小時	
30%	78,000 小時	

- 此約略值僅供參考，可根據使用情況及環境進行變更。
- 以上時間是在沒有變更亮度或持續模式設定的情況下持續使用投影機的標準時數，並不是保證的時間。
- 使用時間超過 20,000 小時後，您可能需要更換投影機內的零件。
- 當持續模式設為開啟，並且已經超過約略持續時間時，您可能無法將亮度設為較高的值。

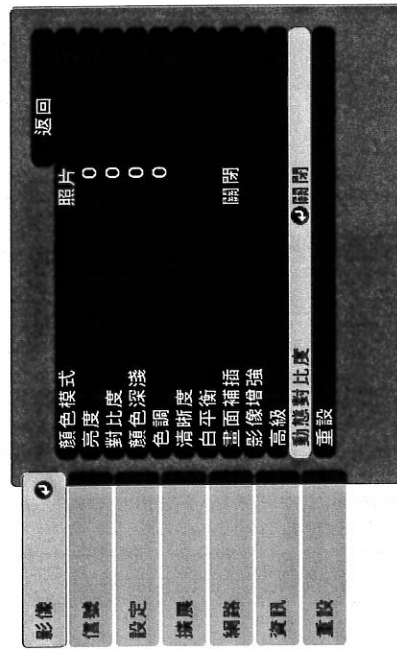
設定投影影像的光線量

通過按顯示影像的亮度自動設定光亮，可讓您欣賞到深層次和豐富的影像。



只有在將顏色模式設為動態或劇院時，才能設定動態對比度。

- 1 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2 從影像選擇動態對比度，然後按下 [↵] 鈕。



[Esc]: 返回 [◀]: 選擇 [▶]: 確認 [Menu]: 退出

- 3 選擇一般或高速率，然後按下 [↵] 鈕。
儲存各顏色模式的設定。
- 4 按 [Menu] 鈕，完成設定。



變更投影影像的長寬比

您可以變更投影影像的長寬比以配合類型、高度和寬度比例，以及輸入信號的解析度。

可用的外觀模式取決於目前設定的屏幕類型。



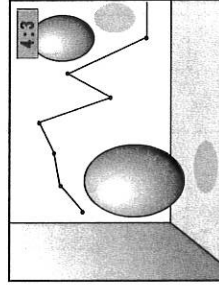
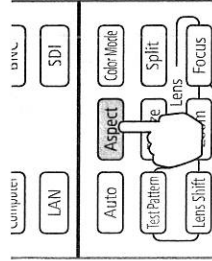
在變更長寬比之前設定屏幕類型。

“屏幕設定” 第28頁

變更方法

每次按遙控器上的 [Aspect] 鈕時，外觀模式名稱就會顯示在螢幕上，長寬比也跟著改變。

遙控器



外觀模式	說明
自動	根據輸入信號資訊決定適用的投影長寬比。
一般	投影的同時維持輸入影像的長寬比。
4:3	投影成 4:3 長寬比。
16:9	投影成 16:9 長寬比。
全屏	以全尺寸投影畫面投影。
水平縮放	透過放大輸入影像投影成投影畫面的完整寬度，並維持長寬比。不會投影超出投影畫面邊緣的區域。

外觀模式	說明
垂直縮放	透過放大輸入影像投影成投影畫面的完整高度，並維持長寬比。不會投影超出投影畫面邊緣的區域。
原生	以輸入影像的解析度投影於投影畫面中央。不會投影超出投影畫面邊緣的區域。



您也可以從配置選單設定長寬比。

信號 - 外觀 第137頁

若有部分電腦影像未顯示，請根據電腦的解析度，從“配置”選單，將解析度設定設為廣角或一般。

信號 - 解析度 第137頁

外觀模式會如下表所示變更。

下表中畫面影像中的顏色指示未顯示的區域。

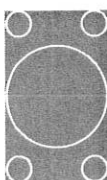
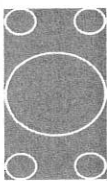
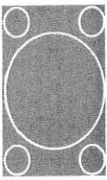
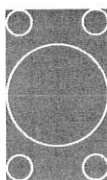
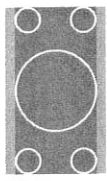
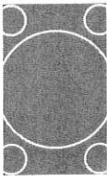
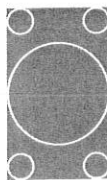
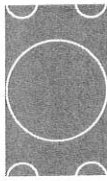
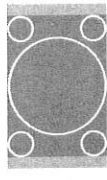
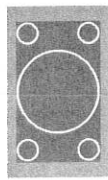
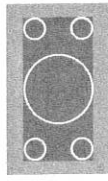
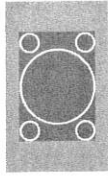
■：根據屏幕類型設定，不會顯示影像的區域。

■：根據外觀模式設定，不會顯示影像的區域。

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

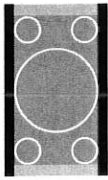
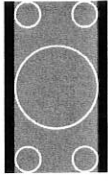
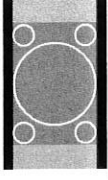
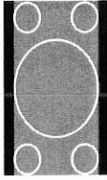
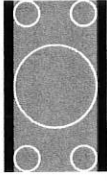
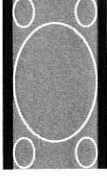
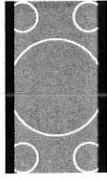
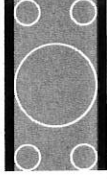
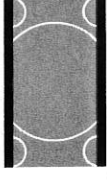
屏幕類型設定: 16:10

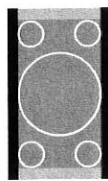
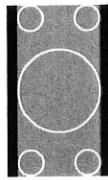
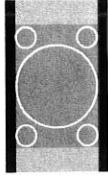
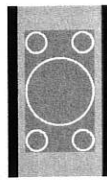
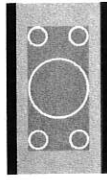
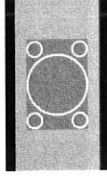
	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
16:9			

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
全屏			
水平縮放			
垂直縮放			
原生*			

* 影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

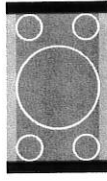
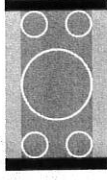
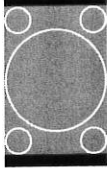
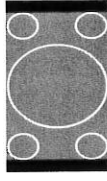
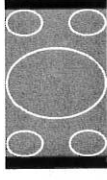
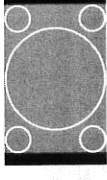
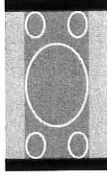
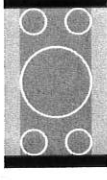
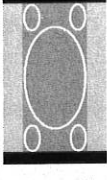
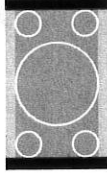
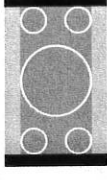
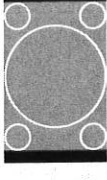
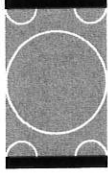
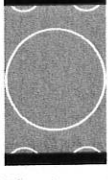
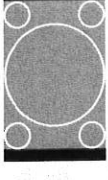
螢幕類型設定: 16:9

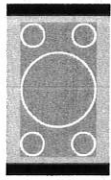
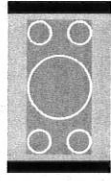
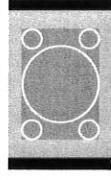
	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
全屏			
水平縮放			

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
垂直縮放			
原生*			

* 影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

螢幕類型設定: 4:3

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
4:3*1			
16:9			
水平縮放			
垂直縮放			

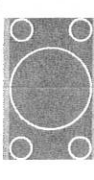
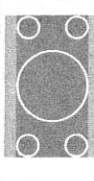
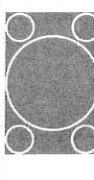
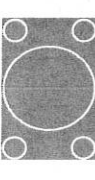
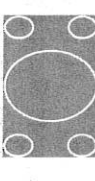
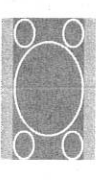
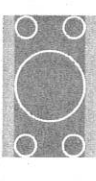
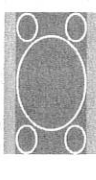
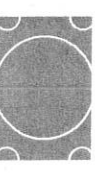
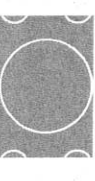
	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
原生*2			

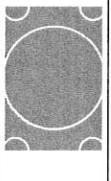
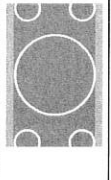
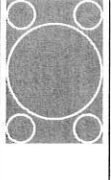
*1 輸入 HDTV 信號 (720p/1080i/1080p) 時，信號的長寬比保持不變，而影像左右兩邊會遭裁切並且顯示。

*2 僅限電腦影像及來自 HDMI 埠/HDBaseT 埠的影像。影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

屏幕類型設定: 4:3

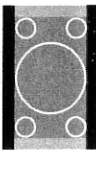
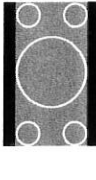
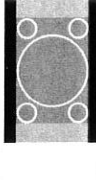
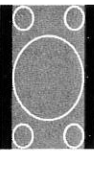
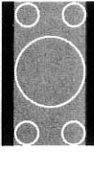
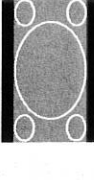
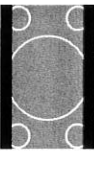
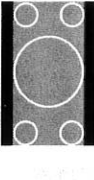
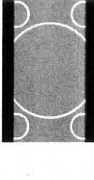
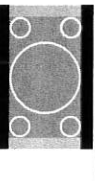
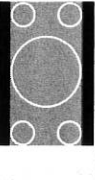
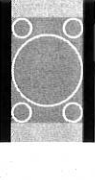
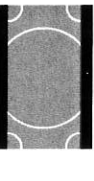
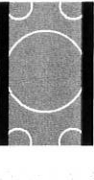
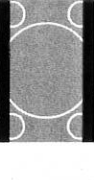
	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
4:3*1			
16:9			
水平縮放			
垂直縮放			

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
原生*2			

*1 輸入 HDTV 信號 (720p/1080i/1080p) 時，信號的長寬比保持不變，而影像左右兩邊會遭裁切並且顯示。

*2 僅限電腦影像及來自 HDMI 埠/HDBaseT 埠的影像。影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

屏幕類型設定: 16:9

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
全屏			
水平縮放			
垂直縮放			
原生*			

* 影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

屏幕類型設定: 16:10

	輸入信號的長寬比		
	16:10	16:9	4:3
自動或一般			
16:9			
全屏			
水平縮放			
垂直縮放			
原生*			

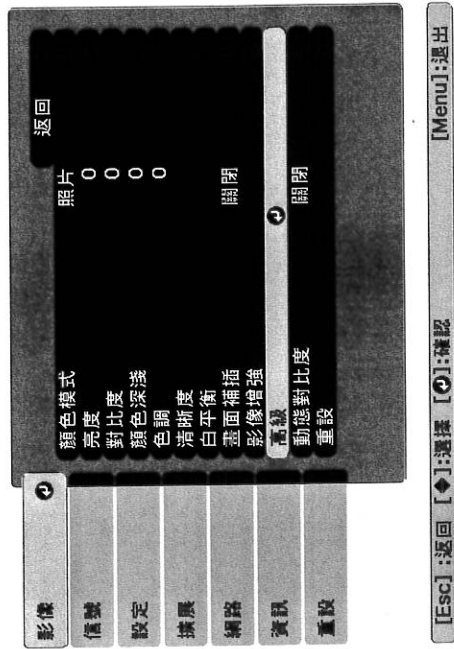
* 影像可能因輸入信號的解析度而有不同。

調整影像

色相、飽和度和亮度調整

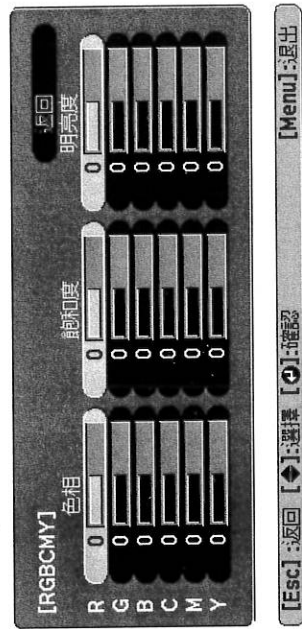
您可以調整 R (紅)、G (綠)、B (藍)、C (藍綠)、M (洋紅) 和 Y (黃) 六軸的色相 (色調)、飽和度 (逼真度) 和亮度。

- 1 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2 從影像選擇高級，然後按下 [↵] 鈕。

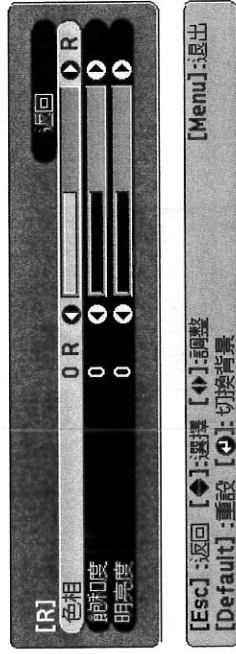


3 選擇 **RGBCMY**，然後按下 [↵] 鈕。

4 使用 [↶][↷] 鈕選擇您要調整的顏色，然後按下 [↵] 鈕。



5 使用 [↶][↷] 鈕來選擇項目，然後使用 [↶][↷] 鈕來進行調整。



每次按下 [↵] 鈕，調整畫面便會變更。

6 若要完成修正，按下 [Menu] 鈕。

伽瑪係數調整

您可以調整因所連接的裝置而產生的半色調亮度差異。

您可使用下列方式的任何一種來進行設定。

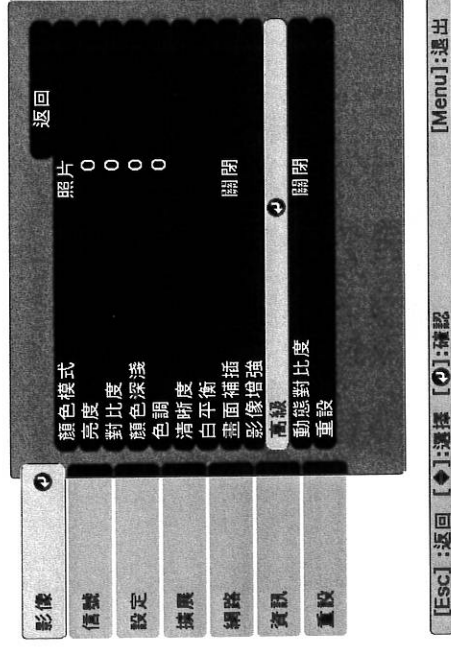
- 選擇與調整修正值
- 使用灰度係數調整圖表進行調整



透過投影靜態圖像進行調整。使用影片無法正確調整伽瑪係數。

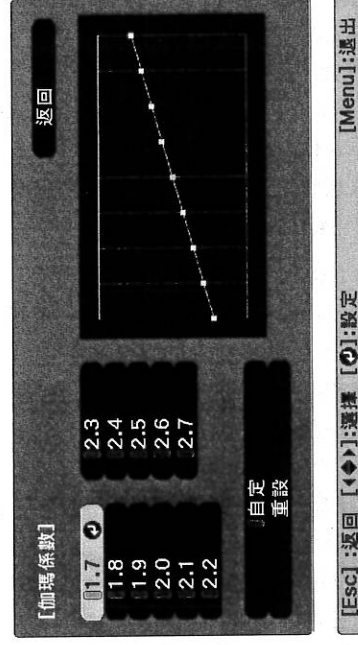
選擇與調整修正值

- 1** 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2** 從影像選擇高級，然後按下 [↵] 鈕。



3 選擇伽瑪係數，然後按 [↵] 鈕。

4 使用 [↑][↓] 鈕選擇修正值，然後使用 [↵] 鈕確認選擇。



選擇較大的值時，影像的黑暗區域會變亮，但明亮區域的色彩飽和度可能會變低。

當選擇較小的值時，您可降低影像的整體亮度，使影像更清晰。

若從影像選單上的顏色模式選擇 **DICOM SIM** 時，請依照投影大小選擇調整值。



- 若投影大小是 150 英寸以下，請選擇較小的值。
- 若投影大小是 150 英寸以上，請選擇較大的值。

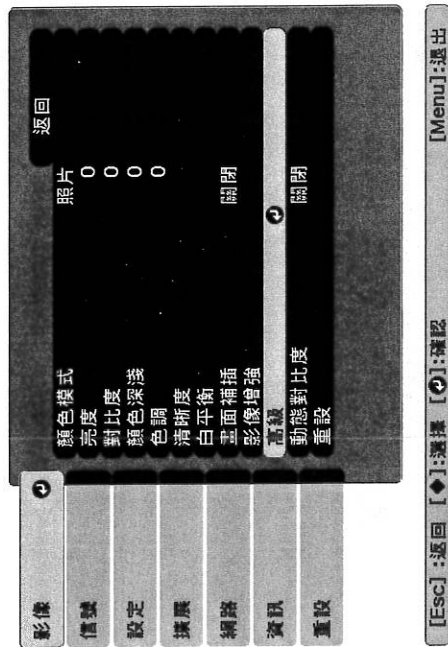


根據安裝環境及屏幕規格，可能無法正確再現醫療影像。

使用灰度係數調整圖表進行調整

在圖表上選擇一個色調點，然後進行調整。

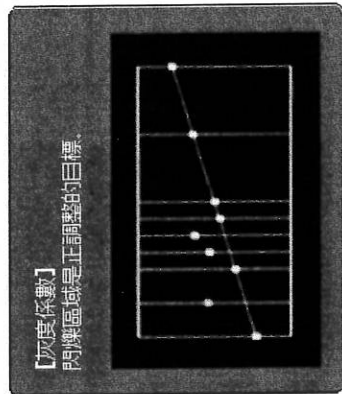
- 1 投影時按 [Menu] 鈕。
- 2 從影像選擇高級，然後按下 [↵] 鈕。



- 3 選擇伽瑪係數，然後按 [↵] 鈕。
- 4 選擇自定，然後使用 [↵] 鈕進行確認。

- 5 使用 [◀][▶] 鈕選擇您要變更的色調，然後使用 [▲][▼] 鈕進行調整。完成變更後，按下 [↵] 鈕進行確認。

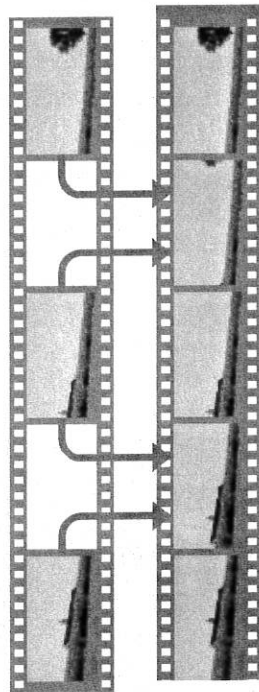
如果使用 [◀][▶] 鈕選擇您要變更的色調，影像會閃爍且您可查看調整目標的色調區域。



- 6 當顯示想繼續調節設定？時，選擇是或否。若要調整其他色調，請選擇是，然後重複步驟 5 起的程序。

畫面補插

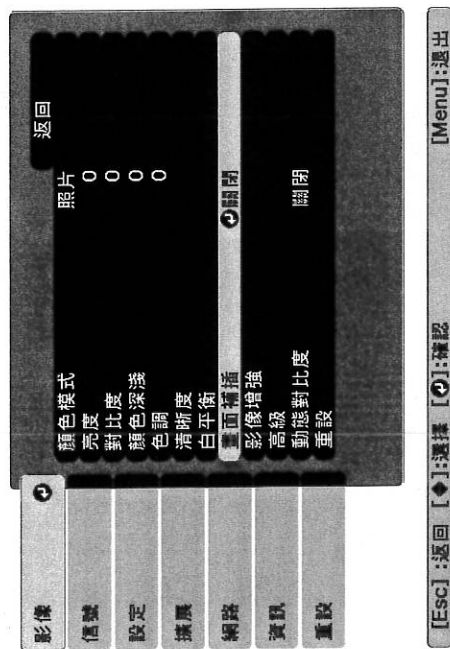
目前及先前的畫面用於建立中間畫面，以補插方式產生順暢的影像。您可解決不順暢影像的問題，例如在投影快速移動影像時略過畫面。



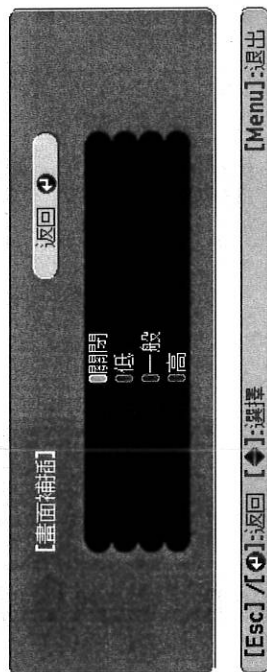
- 1 投影時按 [Menu] 鈕。



- 2 從影像選擇畫面補插，然後按下 [↵] 鈕。



- 3 選擇低、一般或高的插補程度。
若設定後出現噪訊，請設為 關閉。



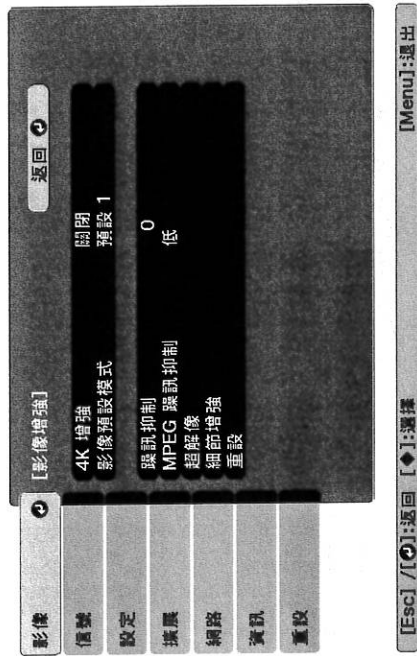
- 4 按 [Menu] 鈕，完成設定。

調整影像解析度 (影像增強)

您可使用影像增強調整影像的解析度，以重現有更顯著紋理和材質感的清晰影像。

- 1 投影時按 [Menu] 鈕。

- 2 從影像選擇影像增強，然後按下 [↵] 鈕。
此時會顯示以下畫面。



4K 增強 (僅限 EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH)

4K 增強是將 1 個像素沿對角方向位移 0.5 個像素，使解析度翻倍的影像投影功能。

高解析度影像信號能細膩地投影出。

- 1 從影像增強選擇 4K 增強，然後按下 [↵] 鈕。

2

從下列選項中擇一，然後按下 [↵] 按鈕。

關閉：停用 4K 增強。如果輸入超過本投影機面板解析度的信號，則會根據本投影機的面板解析度顯示影像。

Full HD：如果輸入 1080i/1080p/WUXGA 或更高解析度的信號，則會啟用 4K 增強。

WUXGA+：如果輸入超過 WUXGA 解析度的信號，則會啟用 4K 增強。若要投影高解析度影片，您可同時使用此設定與影像預設模式，即可投影高解析度影像。



- 若從多台投影機進行投影，請選擇關閉以統一各影像。
- 關閉適合從電腦等裝置投影簡報資料。
- 如果設為 Full HD 或 WUXGA+，則使用以下功能所修正的狀態會被取消。
邊混合、比例、彎曲表面、點修正、轉角牆
當 4K 增強設為關閉時，設定會回到先前狀態。

3

按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

影像預設模式

根據投影影像從事先設定好的五個預設中選擇最佳設定。可於預設中設定下列設定。

噪訊抑制、MPEG 噪訊抑制、超解像、細節增強

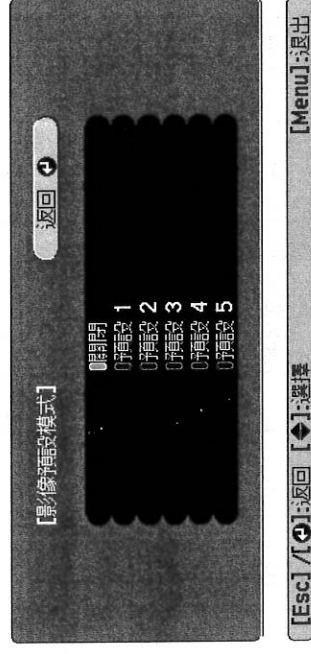
1

從影像增強選擇影像預設模式，然後按下 [↵] 鈕。

2

從下列選項中擇一，然後按下 [↵] 按鈕。

預設 1 至預設 5：事先儲存的設定會套用到影像。關閉：選擇此選項可關閉預設。



- 選擇預設 1 至預設 5 後，您可分別微調每個設定。調整後的設定將會被覆寫。
- 調整後的設定將會在 4K 增強啟用及停用時分別被覆寫。

3

按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

噪訊抑制

當輸入逐行信號或逐行隔行信號時，您可使畫質粗糙的影像變平滑，以顯示更柔和的影像品質。



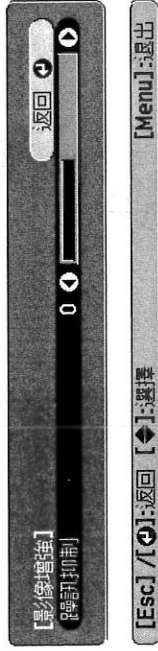
此功能會在以下情況下停用。

- 影像處理設為快2 時
- 4K 增強啟用時
- 輸入超過 WUXGA 解析度的信號時
- 影像預設模式設為關閉時

1

從影像增強選擇噪訊抑制，然後按下 [↵] 鈕。

2 使用 [◀][▶] 鈕調整值。



3 按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

MPEG 噪訊抑制

您可減少投影 MPEG 影片時於輪廓出現的點狀和塊狀噪訊。

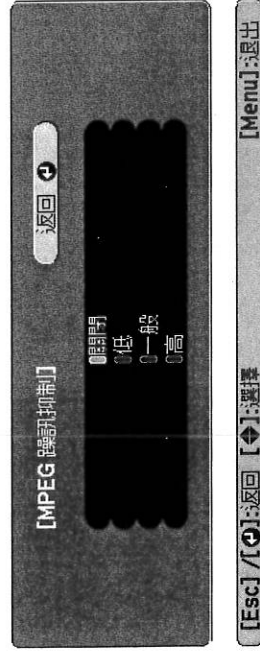


此功能會在以下情況下停用。

- 4K 增強啟用時
- 輸入超過 WUXGA 解析度的信號時
- 影像預設模式設為關閉時

1 從影像增強選擇 MPEG 噪訊抑制，然後按下 [↵] 鈕。

2 從低、一般或高選擇噪訊降低程度，然後按下 [↵] 鈕。 如果選擇關閉，則 MPEG 噪訊抑制會停用。



3 按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

超解像

若要顯示清晰影像，您可在影像信號的解析度放大並投影時，減少影像邊緣出現的模糊。

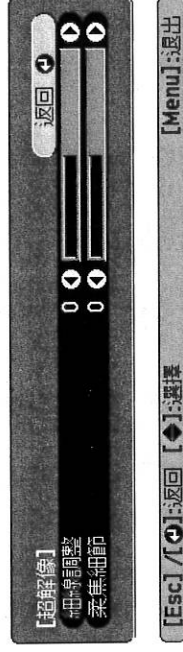


影像預設模式設為關閉時停用。

1 從影像增強選擇超解像，然後按下 [↵] 鈕。

2 使用 [▲][▼] 鈕來選擇項目，然後使用 [◀][▶] 鈕來進行調整。 細線調整：若此參數設為正值，則會加強頭髮或布料圖樣等細節呈現。

柔焦細節：若此參數設為正值，則會加強並清楚呈現影像中物體的輪廓、背景，以及其他主要部分。



3 按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

細節增強

您可增強影像細節部分的對比度，建立更顯著紋理和材質感的影像。



影像預設模式設為關閉時停用。

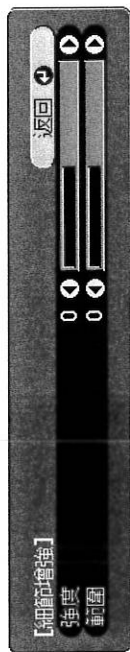
1 從影像增強選擇細節增強，然後按下 [↵] 鈕。



2 使用 [▲][▼] 鈕來選擇項目，然後使用 [◀][▶] 鈕來進行調整。

強度：數值越大，對比度提高越多。

範圍：數值越大，細節增強範圍越廣。



[Esc] / [Return]: 返回 [◀]: 選擇 [▶]: 選擇 [Menu]: 退出



視影像而定，在不同顏色間的邊界處，亮部可能會特別顯著。
如果對此感到困擾，請設定較小的值。

3 按下 [Esc] 按鈕，可返回上一個畫面。

投影 3D 影像 (僅限 EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S)

若使用兩台投影機，您可以投影被動式 3D 影像。您需要使用下列選購項目來投影及檢視 3D 影像。

- 偏光鏡片
- 被動式 3D 眼鏡
- 堆排架
- 被動式 3D 影像專用銀幕



本投影機會排列偏光投影的 R (紅)、G (綠) 及 B (藍) 方向。您不必反轉左右眼的 G (綠) 影像信號。