

桃園市政府推動各機關性別主流化實施計畫(104-107年)
105年度文化局執行成果表

105年10月修正

項次	項目	執行項目	105年度執行成果(舉例)	備註
一	性別平等專責小組(含性別議題聯絡人)	1.性別平等專責小組成立時間及會議召開情形。 2.性別平等專責小組委員任一性別不得低於3分之1。 3.為推動該局(處)性別業務，需穩定各局處性別議題聯絡人之持續性。	1.本局(處)已於 <u>105年3月8日</u> 及 <u>105年10月13日</u> 召開性別平等專責小組會議，本年度共召開 <u>2</u> 次。 2.本局(處)性別平等專責小組委員共有 <u>17</u> 人，男性委員為 <u>7</u> 人，女性委員為 <u>10</u> 人，性別比例為 <u>7:10</u> 。 3.本(105)年性別議題聯絡人：吳錦棉，擔任期間： <u>4月至10月</u> ，穩定度 <u>100</u> %。 4.本局(處)各委員會性別比率(請依各局處情況自行增列) (1)委員會名稱：公務人員考績暨甄審委員會，委員總人數 <u>11</u> 人，女性委員 <u>7</u> 人，女性性別比率 <u>64</u> %。 (2)委員會名稱：桃園市第一屆公共藝術審議會，委員總人數 <u>14</u> 人，女性委員 <u>6</u> 人，女性性別比率 <u>43</u> %。 (3)委員會名稱：桃園市政府文化局第七屆典藏美術品審議委員會，委員總人數 <u>9</u> 人，女性委員 <u>3</u> 人，女性性別比率 <u>33</u> %。 (4)委員會名稱：桃園市第六屆文化資產(第一類組)審議委員會，委員總人數 <u>21</u> 人，女性委員 <u>7</u> 人，女性性別比率 <u>33</u> %。 (5)委員會名稱：桃園市第六屆文化資產(第二類組)審議委員會，委員總人數 <u>18</u> 人，女性委員 <u>9</u> 人，女性性別比率 <u>50</u> %。 (6)委員會名稱：桃園市第六屆文	1.穩定度算法為 $1(\text{年})/1(\text{人})=100\%$ $1(\text{年})/2(\text{人})=50\%$ ； 以此類推。 2.女性性別比率計算公式：女性委員/該委員總人數。

項次	項目	執行項目	105 年度執行成果(舉例)	備註
			化資產(第三類組)審議委員會，委員總人數 15 人，女性委員 6 人，女性性別比率 40 %。	
二	性別意識培力	1.該機關一般公務員(指編制內員工及約聘僱人員)參與性別意識培力人數與比例。 2.該機關主管人員參與性別意識培力人數與比例。 3.辦理性別業務人員(含婦權會分工小組主責局處窗口人員及主管、性別議題聯絡人及代理人)參與性別課程受訓人數、比例、及平均時數。	1.本局(處)一般公務員(編制內員工及約聘人員)共有 87 人(分別男性 19%，女性 81%)。主管人員共有 12 人(分別男性 33%，女性 67%)。辦理性別業務人員(性別議題聯絡人、婦權會分工小組窗口)共有 3 人(分別男性 0%，女性 100%)。 2.一般公務員，參與性別意識培力課程為 87 人(分別男性 19%，女性 81%)，參加實體課程受訓為 73 人(分別男性 16%，女性 84%)，參加數位課程受訓為 14 人(分別男性 36%，女性 64%)。受訓比率與前年一致。 3.主管人員，參與性別意識培力課程為 12 人(分別男性 33%，女性 67%)，參加實體課程受訓為 3 人(分別男性 33%，女性 67%)，參加數位課程受訓為 9 人(分別男性 33%，女性 67%)。受訓比率與前年一致。 3.性別業務人員，參與性別課程為 3 人(分別男性 0%，女性 100%)，平均受訓時數 17.7 小時，參訓 1 日以上性別工作坊為 3 人，受訓人數比率較前年增加 50%。	
三	性別影響評估	該機關進行性別影響評估之填寫情形、邀請程序參與之學者	1.本局(處)制定或修正本市自治條例進行性別影響評估之件數，共有 0 件，分述如下： (1) 法案名稱：_無_。 (2) 程序參與之學者：_無_。	本局並無制定自治條例，故不需進行評估。

項次	項目	執行項目	105 年度執行成果(舉例)	備註
			(3) 法案與性別關聯程度： 有關：_0_件；無關：_0_件。 (4) 較前年減少/新增 <u>0</u> 件。 2. 本局(處)重大施政計畫等進行性別影響評估共有 <u>1</u> 件，分述如下： (1) 計畫名稱： <u>桃園電影節</u> 。 (2) 程序參與之學者： <u>陳芬苓</u> 。 (3) 計畫與性別關聯程度： 有關： <u>1</u> 件；無關： <u>0</u> 件。 (4) 較前年減少 <u>1</u> 件。	
四	性別統計與性別分析	1. 增進性別統計資料與分析之完備性。 2. 各機關性別平等專責小組應定期檢討性別統計指標之增加或修正。	1. 本局(處)於上(104)年的性別統計項目共有 <u>7</u> 項，本(105)年的性別統計項目共有 <u>9</u> 項，新增 <u>2</u> 項，項目分別為：桃園館演藝廳參與活動人次性別統計、桃園館演藝廳參與活動人次性別統計、本市展演中心展演廳參與活動人次性別統計、中壢藝術館音樂廳參與活動人次性別統計、文化類志工人數性別統計、本市辦理借書證人數性別統計、全國古蹟日活動參與人數性別統計、三大美展(桃美、桃邀、桃創)參賽人數性別統計、桃園市政府文化局暨所屬機關員工人數性別統計、桃園市街頭藝人性別統計。 2. 本局(處)已於 <u>105 年 10 月 13 日</u> 性別平等專責小組會議定期檢討性別統計指標之增加或修正。	性別統計與分析之定期檢討應納入性別平等專責小組會議討論。
五	性別預算	1. 該機關年度經完成性別影響評估機制，法案及計畫案之性別預算。	1. 本局(處)經性別影響評估機制之法案及計畫案之性別預算，總計 <u>17,000</u> 千元，占該局處全年預算 <u>1.1%</u> ，較前年增加	自 106 年的成果應填寫性別預算實際執行性。

項次	項目	執行項目	105 年度執行成果(舉例)	備註
		2.該機關於編列預算時，應檢視性別相關預算之編列，並請各機關性別平等專責小組協助檢視。 3.每年由本府主計處彙整各機關填覆之性別預算表，並請性別主流化推動組協助檢視。 4.逐年落實發展性別回應預算之目標	0.8%。 2.本局(處)年度性別預算總計 <u>17,000</u> 千元，較前年增加 <u>12,600</u> 千元。 3.本局(處)會計室每年度將彙整各科室性別預算表後，於 <u>105 年 10 月 13 日</u> 性別平等專責小組會議檢視後，再交由本府主計處。 4.本局(處)本年實際執行之性別經費 <u> </u> 千元，較本年性別預算減少/增加 <u> </u> 千元，較前年減少/增加 <u> </u> 千元。(自 106 年成果開始填寫)	(備註:104 年:鐵玫瑰劇場:400 千元 圖書館龍潭分館暨鄧雨賢台灣音樂紀念館建置工程:4,000 千元 105 年:桃園電影節 17,000 千元)
六	性別人才資料庫	每年由各局(處)推薦在地性別師資，再彙總為性別人才師資庫。	本局(處)本年共推薦 <u>0</u> 位性別人才師資，與前年度 <u>一致</u> 。	106 年度擬推薦本局張專門委員至敏(待性平辦公室來文辦理)。