

桃園市政府文化局第3屆第3次性別平等專責小組會議紀錄

壹、時間：109年4月17日(星期五)下午3時

貳、地點：本局6樓會議室

參、主席：莊召集人秀美(張副召集人至敏代理)

肆、出席人員：詳如簽到表

記錄：邱庭琳

伍、主席致詞：略。

陸、確認上次會議紀錄暨檢視前次會議決議事項辦理情形：

- 一、108年文化局「文化公民藝起來，性平從社造出發」年度執行成果表「壹拾、活動成效」，第四點「性別平等問卷分析」建議修正為「聯合說明會問卷分析」。
- 二、108年文化局「性別平權社區影像教育計劃」年度執行成果表「捌、推動策略」，建議可統計官網、粉絲專頁瀏覽人數及每月節目手冊刊登數等，以呈現辦理成效。
- 三、請於下次召開會議時，將修正資料列管報告。

柒、報告暨討論案：

案由一：108年度性別主流化各項工具年度執行成果表報告案。

決議：

- 一、項次一「性別平等專責小組」：請文發科補充「桃園市社區總體營造委員會」於今(109)年增聘女性學者擔任委員之預計工作期程。
- 二、項次二「性別意識培力」：請人事室補充本局公務人員參與性別意識培力課程各項目總參與比率，如全員參加則建議將「100%」的數據比例呈現出來。
- 三、項次五「性別預算」備註部分：
 - (一)圖書館：男女或性別議題相關圖書資料，請將「男女」兩字刪除。
 - (二)大溪木博館性別主流化講座5千元，1-12月已執行0元，請木博館補充說明未執行之原因。

案由二：本市性別平等政策方針各面向分工表報告案。

決議：

一、教育文化與媒體面向分工表

(一)政策方針8：

- 1、有關「梅鶴山莊」、「李騰芳古宅」調查研究策展成果，請木博館補充具體辦理內容，包含辦理時間、執行狀況及展覽內容等。
- 2、請木博館於下次會議專案報告分享大溪大禧藝陣表演有無貶抑與歧視女性現象之辦理成果，以及「梅鶴山莊」、「李騰芳古宅」調查研究策展成果。
- 3、請木博館修正女性調查研究案辦理成果之文字敘述方式，勿僅強調傳統母職由生理女性來擔任之性別刻板印象，請酌修本案欲彰顯之性別意義。
- 4、請木博館增加展館參觀者之性別統計。

(二)政策方針9：請文創科檢視109年1至3月辦理之各主題是否促進性別平

等。若有，請詳列播放之片名，並強化內容與性平之關聯性(可參考108年1至12月辦理成果之寫法)；若無，則建議可刪除。

二、環境與交通面向分工表

(一)政策方針2：鍾肇政文學生活園區修復工程，請文設科敘明園區內廁間如何設置。

(二)政策方針6：

- 1、請文創科補充2020桃園地景藝術節活動「109年工作內容」及「109年1月至3月辦理成果」。
- 2、請美術館補充說明109年度辦理之展覽，與政策方針內容之關聯性，並請說明如何保障不同性別、族群及多元團體認識在地環境。
- 3、「桃園女子社造論壇」建議可邀請婦女團體和高中女生一同參與，並請文發科補充109年度執行成果。

三、其他建議事項：

- (一)建議往後填報活動成果時加入性別統計資料，毋僅有填報人數或人次。統計類別除「男」、「女」之外，可考慮加計「其他」。
- (二)建議文化局可統一廁間的名稱，例如無性別廁所、無障礙廁所或性別友善廁所，擇一項統稱。
- (三)所有廁間改善成果如為依照建築法規辦理則無需特別書寫，僅敘明依法設置即可；如有特別考量性別差異之作為再加強敘述。

案由三：擇定110年府決行計畫以進行性別影響評估。

決 議：

- 一、往後由本局暨所屬機關各單位輪流進行性別影響評估作業。
- 二、本次決議110年計畫為閩南科「閩南文化節」，111年為藝設中心「桃園流行音樂劇製作及展演活動」，112年為木博館「歷史街區創生行動據點-節點展館建置計畫」。
- 三、請秘書室統整每年度進行性別影響評估之案件及單位，做為參考資料。
- 四、委員建議：除每年被擇定之單位需辦理性別影響評估並送交本府外，其餘單位亦可自行練習辦理。

案由四：擇定110年非府決行計畫以進行性別影響評估。

決 議：

- 一、同案由三決議，往後由本局暨所屬機關各單位輪流進行性別影響評估作業。
- 二、本次決議110年計畫為藝設中心「桃園科技藝術節」，111年為美術館「藝愛之名-2020桃園市兒童美術館主題活動」，112年為圖書館「購置性平相關書籍」，113年為閩南科「總鋪師大賽」。
- 三、請文設科及文資科於112年時報告與性別主流化相關之工作內容，以檢視工作內容是否適宜辦理性別影響評估。

案由五：擇定 109 年度性別統計指標。

決 議：

- 一、新增指標為「馬祖新村文創工作坊參與學員人數」及「木博館展館參觀人數」。
- 二、性別統計指標可增加除男女之外更多複分類，例如年齡、職業等，以作為活動規劃之參考。
- 三、如為開放空間，欲評估男女比例有困難者，可參考利用問卷調查方式推估。

案由六：擇定 109 年度性別分析題目。

決 議：題目為「桃園市立圖書館書籍借閱人次」。

案由七：擇定 110 年具體行動措施執行方向。

決 議：提報表演科「2020 桃園兒童藝術節」作為本局 110 年具體行動措施。執行內容可強調父親帶孩子一同參與，著重在親子共同學習之面向。

案由八：擇定 110 年結合企業、民間組織或鄰里社區，共同推動具性別平等之政策、計畫方案、措施執行方向。

決 議：提報文發科「桃園市政府文化局社區營造補助計畫」作為本局 110 年結合企業、民間組織或鄰里社區，共同推動具性別平等之政策、計畫方案、措施。其中建構桃園地方學部分，可考慮做性別觀點的地方學。

案由九：擇定本(109)年對民眾推展性別平等宣導之規劃。

決 議：提報美術館「有跡可尋展藝術家工作坊」作為本局 109 年對民眾推展性別平等宣導之規劃。建議可深化與性平的關聯及推廣內容和作法。

案由十：本局 107 至 108 年縮小性別落差之作為。

決 議：照案通過。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：下午 4 點 35 分。

桃園市政府文化局第3屆第3次性別平等專責小組會議簽到表

時間：109年4月17日(星期五)下午3時

地點：本局6樓會議室

主持人：莊局長秀美

張至敏代

出席人員：

委員	簽到	委員	簽到
陳委員嘉鴻	陳嘉鴻	葉委員德蘭	採視訊會議方式出席
劉委員秀菊	劉秀菊	郭委員俊麟	郭俊麟
蘇委員智穎	蘇智穎	劉委員淑珍	劉淑珍
黃委員蘭燕	陳巧穎代	楊委員宗哲	楊宗哲
魏委員淑真	蔡雅萍代	羅委員炤月	游珮君代
陳委員瑋鴻	陳瑋鴻	沈委員建忠	張嘉茹代
陳委員倩慧	施珮明代	唐委員連成	蕭淑如代
王委員啟仲	溫琳琳	劉委員俊蘭	郭東韻代
列席人員	簽到	記錄	簽到
吳參議樺光	吳樺光	秘書室邱庭琳	邱庭琳
性平辦公室	鍾佳憲		