

**(108-111 年)各機關性別主流化實施計畫
109 年度文化局執行成果表**

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
一	性別平等專責小組(含性別議題聯絡人)(秘書室)	1. 性別平等專責小組成立時間及會議召開情形。 2. 性別平等專責小組委員任一性別不得低於三分之一。 3. 為推動該局(處)性別業務，需穩定各局處性別議題聯絡人之持續性。 4. 局(處)各委員會委員之任一性別不得低於三分之一。	1. 本局已於 109 年 4 月 17 日及 109 年 10 月 30 日召開性別平等專責小組會議，本年度共召開 2 次。 2. 本局性別平等專責小組委員總人數 18 人，男性委員 8 人(44.4%);女性委員 10 人(55.6%)。 3. 本(109)年性別議題聯絡人：_郭俊麟，擔任期間：1 月至 9 月，穩定度_100_%。 4. 本局各委員會性別比率。 (1) 委員會名稱：桃園市文化資產審議委員會(第一類組)。委員總人數 19 人，男性委員 12 人(63.16%);女性委員 7 人(36.84%)。 (2) 委員會名稱：桃園市文化資產審議委員會(第二類組)。委員總人數 17 人，男性委員 10 人(58.82%);女性委員 7 人(41.18%)。 (3) 委員會名稱：桃園市文化資產審議委員會(第三類組)。委員總人數 21 人，男性委員 13 人(61.9%);女性委員 8 人(38.1%)。 (4) 桃園市考古遺址審議委員會。委員總人數 11 人，男性委員 7 人(63.64%);女性委員 4 人(36.36%)。 (5) 委員會名稱：桃園市政府藝文設施管理中心性別歧視申訴處理委員會。委員總人數 5 人，男性委員 2 人(40%);女性委員 3 人(60%)。 (6) 委員會名稱：閩南事務委	穩定度算法為 1(年)/1(人)=100%; 1(年)/2(人)=50%，以此類推。

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
			<p>員會。委員總人數 19 人、男委員 12 人(63.16%)、女委員 7 人(36.84%)。</p> <p>(7) 委員會名稱：考績暨甄審委員會。委員總人數 11 人，男性委員 6 人(54.55%)；女性委員 5 人(45.45%)。</p> <p>(8) 委員會名稱：博物館諮詢委員會。委員總人數 13 人，男性委員 6 人(46.15%)、女性委員 7 人(53.85%)。</p> <p>(9) 委員會名稱：桃園市社區總體營造委員會。本會置委員總人數 56 人，男性委員 39 人(69.64%)；女性委員 17 人(30.36%)。</p> <p>※說明： 依據桃園市社區總體營造委員會設置要點規定，本會置委員 56 人，108 年 11 月前委員人數共 39 人（男性 24 人、女性 15 人），尚有 17 個名額。為改善性別落差，本局特留意國內學有專精之女性學者，作為增聘委員人選，109 年 7 月已新增 10 位女性及 3 位男性擔任本會外聘委員，以達性別平衡。</p> <p>(10) 委員會名稱：桃園市政府文化局眷村文化諮詢委員會。委員總人數 13 人，男性委員 5 人(38.46%)；女性委員 8 人(61.54%)。</p> <p>(11) 委員會名稱：典藏審議委員會。委員總人數 48 人，男性委員 31 人(64.58%)；女性委員 17 人(35.42%)。</p>	

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
二	性別意識培力 (人事室)	<p>1. 該機關一般公務人員參與性別意識培力人數與比例。「一般公務人員」係指 (1) 依法任用、派用之有給專任人員。(2) 依法聘任、聘用及僱用人員。(3) 公務人員考試錄取人員。</p> <p>2. 該機關主管人員參與性別意識培力人數與比例。「主管人員」係指機關正副首長、正副幕僚長及單位主管。</p> <p>3. 性別平等業務相關人員參與性別課程受訓人數、比例及平均時數。「性別平等業務相關人員」係指實際從事提升婦女權益及促進性別平等之業務相關事宜(包括性別主流化、消除對婦女一切形式歧視公約、各項性別平等政策措施、性別平等委員會、性別平等專責/案小組)之專責、兼辦人員(含性別平等督導、性</p>	<p>1. 本局一般公務人員共有 239 人(男性 58 人(24.27%)，女性 181 人(75.73%))。主管人員共有 49 人(男性 15 人(30.61%)，女性 34 人(69.39%))。辦理性別平等業務相關人員共有 5 人(男性 1 人(20%)，女性 4 人(80%))。</p> <p>2. 一般公務人員，參與性別意識培力課程為 226 人(男性 55 人(24.34%)，女性 171 人(75.66%))，參加實體課程受訓為 133 人(男性 34 人(25.56%)，女性 99 人(74.44%))，參加數位課程受訓為 138 人(男性 26 人(18.84%)，女性 112 人(81.16%))。受訓比率為 94.56%，較前一年減少 4.16%。</p> <p>3. 主管人員，參與性別意識培力課程為 47 人(男性 14 人(29.79%)，女性 33 人(70.21%))，參加實體課程受訓為 21 人(男性 6 人(28.57%)，女性 15 人(71.43%))，參加數位課程受訓為 31 人(男性 9 人(29.03%)，女性 22 人(70.97%))。受訓比率為 95.92%，較前一年減少 1.86%。</p> <p>4. 性別平等業務相關人員，參與性別課程為 5 人(男性 1 人(20%)，女性 4 人(80%))，受訓比率為 100%，較前一年增加/減少 0%，平均受訓時數 12.6 小時。</p>	<p>資料包含所屬機關</p> <p>1. 全體參訓率 94.56%。</p> <p>2. 主管參訓率 95.92%。</p>

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
		別議題聯絡人及議題代理人)。		
三	性別影響評估 (秘書室)	該機關進行性別影響評估之填寫情形、邀請程序參與之學者。	<p>1. 本局制定或修正本市自治條例進行性別影響評估之件數，共有 0 件，分述如下：</p> <p>(1) 法案名稱：__無__。</p> <p>(2) 程序參與之學者：__無__。</p> <p>(3) 法案與性別關聯程度：有關：_0_件；無關：_0_件。</p> <p>(4) 較前一年減少/新增 0 件。</p> <p>2. 本局重大施政計畫等進行性別影響評估共有 1 件，分述如下：</p> <p>(1) 計畫名稱：文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫計畫。</p> <p>(2) 程序參與之學者：張之維(瑯嬛書屋店長)。</p> <p>(3) 計畫與性別關聯程度：有關：_0_件；無關：_1_件。 ※計畫與性別關聯程度判定為「無關」之說明：本計畫為數位建設，並無設定特定性別目標，且訪談對象係以資料及故事所在為蒐集標的，非涉及一般社會認知既存的性別偏見，參與對象也未有比例懸殊之慮。</p> <p>(4) 較前一年減少/新增 0 件。</p> <p>3. 本局非重大施政計畫等進行性別影響評估共有 1 件，分述如下：</p> <p>(1) 計畫名稱：桃園光影電影院性別主題影片放映計畫。</p> <p>(2) 程序參與之學者：陳嘉鴻(國家婦女館性別主流化人才資料庫講師)。</p> <p>(3) 計畫與性別關聯程度：</p>	本府制定或修正本市自治條例、研擬施政計畫等初期，即應進行性別影響評估機制。

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
			有關：_1_件；無關：_0_件。 (4) 較前一年減少/新增 0 件。	
四	性別統計與性別分析 (會計室)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進性別統計資料與分析之完備性。 2. 各機關性別平等專責小組應定期檢討性別統計指標之增加或修正。 	<p>有關：_1_件；無關：_0_件。 (4) 較前一年減少/新增 0 件。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本局於上(108)年的性別統計項目共有 15 項，本(109)年的性別統計項目共有 17 項，新增 2 項。項目分別為： <ol style="list-style-type: none"> (1) 桃園國際動漫大展參與活動人次。 (2) 中平路故事館參訪人次。 (3) 桃園館演藝廳參與活動人次。 (4) 桃園市展演中心展演廳參與活動人次。 (5) 中壢藝術館音樂廳參與活動人次。 (6) 文化類志工人數。 (7) 桃園市辦理借書證人數 (8) 全國古蹟日活動參與人次。 (9) 三大美展(桃美、桃邀、桃創)參賽人數。 (10)桃園市政府文化局暨所屬機關員工人數。 (11)桃園市街頭藝人人數 (12)社造課程參與活動人次。 (13)桃園地景藝術節參與活動人次。 (14)桃園市立圖書館書籍借閱人次。 (15)桃園國際管樂嘉年華參與活動人次。 (16)馬祖新村文創工作坊參與學員人數。 (17)木博館展館參觀人數。 2. 本(109)年的統計分析共有 1 篇，題目為:107 至 108 年度桃園市立圖書館圖書借閱人次。 3. 本局已於 109 年 10 月 30 日性別平等專責小組會議 	性別統計與分析之定期檢討應納入性別平等專責小組會議討論。

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
			定期檢討性別統計指標之增加或修正。	
五	性別預算 (會計室)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各機關於法定預算通過後填寫性別預算表，並請各機關性別平等專責小組協助檢視。 2. 各機關提經各機關性別平等專責小組年度第1次會議檢視後，送主計處彙整提報性別主流化推動組會議。 3. 逐年落實發展性別回應預算之目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本局經性別影響評估機制之法案及計畫案之性別預算，總計 30,042 千元，占本局全年預算 1.127%，較前年增加 32.415%。 2. 本局年度性別預算總計 30,042 千元，較前年增加 7,354.232 千元。 3. 本局會計室每年度將彙整各科室性別預算表後，於 109 年 10 月 30 日性別平等專責小組會議檢視後，再交由本府主計處。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 本局本年實際執行之性別經費 10,004.209 千元(1-9 月)，較本年性別預算減少 20,037.791 千元，較前年減少 12,683.559 千元。(自 106 年成果開始填寫) 	<p>109 年:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)2020 桃園夏日親子藝術節 8,500 千元。(疫情關係，延至 2021 年辦理) (2)桃園光影電影院性別主題影片放映計畫 9,000 千元，1-9 月份已執行 5,439.434 千元。 (3)文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫計畫 10,257 千元，1-9 月份已執行 3,000 千元 (4)鐵玫瑰藝術節系列活動 350 千元，1-9 月份已執行 350 千元。 (5)圖書館:性別議題相關圖書資料 300 千元，1-9 月已執行 300 千元。 (6)木博館: 大溪木博館「大溪地區女性生命故事」採集及調查 1,300 千元，1-9 月已執行 910 千元。 (7)大溪木博館「性別主流化講座」5 千元，1-9 月已執行 4.775 千元。

項次	項目	執行項目	109 年度執行成果	備註
				<p>(8)大溪木博館「定導、學校團體、博物館一般觀眾研究問卷調查」30千元，1-9月已執行0千元。</p> <p>(9) 2020 女性藝術特展策劃辦理案300千元，1-9月已執行0千元。</p>