

性別主流化實施計畫
110 年度文化局執行成果表

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
一	性別平等專責小組(含性別議題聯絡人)	1. 性別平等專責小組成立時間及會議召開情形。 2. 性別平等專責小組委員任一性別不得低於三分之一。 3. 為推動該局(處)性別業務，需穩定各局處性別議題聯絡人之持續性。 4. 局(處)各委員會委員之任一性別不得低於三分之一。	1. 本局(處)已於 110 年 4 月 27 日及 10 月 15 日召開性別平等專責小組會議，本年度共召開 2 次。 2. 本局(處)性別平等專責小組委員總人數 18 人，男性委員 9 人(50%)；女性委員 9 人(50%)。 3. 本(110)年性別議題聯絡人：_胡心慈_，擔任期間：3 月至 12 月，穩定度 100%。 4. 本局各委員會性別比率。 (1) 桃園市文化資產審議委員會(第一類組)：委員總人數 19 人，男性委員 12 人(63.16%)；女性委員 7 人(36.84%)。 (2) 桃園市文化資產審議委員會(第二類組)：委員總人數 17 人，男性委員 10 人(58.82%)；女性委員 7 人(41.18%)。 (3) 桃園市文化資產審議委員會(第三類組)：委員總人數 21 人，男性委員 13 人(61.9%)；女性委員 8 人(38.1%)。 (4) 桃園市考古遺址審議委員會：委員總人數 11 人，男性委員 7 人(63.64%)；女性委員 4 人(36.36%)。 (5) 桃園市政府藝文設施管理中心性別歧視申訴處理委員會：委員總人數 5 人，男性委員 2 人(40%)；女性委員 3 人(60%)。 (6) 閩南事務委員會：委員總人數 19 人、男委員 12 人(63.16%)、女委員 7 人(36.84%)。 (7) 考績暨甄審委員會：委員總人數 11 人，男性委員 5 人	穩定度算法為 1(年)/1(人)=100%；1(年)/2(人)=50%，以此類推。

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
			(45.45%)；女性委員 6 人(54.55%)。 (8) 博物館諮詢委員會：委員總人數 13 人，男性委員 6 人(46.15%)、女性委員 7 人(53.85%)。 (9) 桃園市社區總體營造委員會：本會置委員總人數 56 人，男性委員 38 人(67.85%)；女性委員 18 人(32.14%)。 (10) 桃園市政府文化局眷村文化諮詢委員會：委員總人數 13 人，男性委員 5 人(38.46%)；女性委員 8 人(61.54%)。 (11) 典藏審議委員會：委員總人數 48 人，男性委員 31 人(64.58%)；女性委員 17 人(35.42%)。 (12) 橫山書法藝術館諮詢委員會：委員總人數 12 人，男性委員 8 人(66.67%)；女性委員 4 人(33.33%)。 (13) 桃園市第 4 屆公共藝術審議委員會：委員總人數 11 人，男性委員 8 人(72.72%)；女性委員 3 人(27.28%)。	
二	性別意識培力	1. 該機關一般公務人員參與性別意識培力人數與比例。「一般公務人員」係指(1)依法任用、派用之有給專任人員。(2)依法聘任、聘用及僱用人員。(3)公務人員考試錄取人員。 2. 該機關主管人員參與性別意識培力人數與比例。「主管人員」係指機關正副首長、正副幕僚長及單	1. 本局(處)一般公務人員共有 <u>255 人(男性 72 人(28.24%)，女性 183 人(71.76%))</u>。主管人員共有 <u>51 人(男性 16 人(31.37%)，女性 35 人(68.63%))</u>。辦理性別平等業務相關人員共有 <u>7 人(男性 1 人(14.29%)，女性 6 人(85.71%))</u>。 2. 一般公務人員，參與性別意識培力課程為 <u>254 人(男性 72 人(28.35%)，女性 182 人(71.65%))</u>，參加實體課程受訓為 <u>73 人(男性 22 人(30.14%)，女性 51 人(69.86%))</u>，參加數位課程受訓	

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
		位主管。 3. 性別平等業務相關人員參與性別課程受訓人數、比例及平均時數。「性別平等業務相關人員」係指實際從事提升婦女權益及促進性別平等之業務相關事宜(包括性別主流化、消除對婦女一切形式歧視公約、各項性別平等政策措施、性別平等委員會、性別平等專責/案小組)之專責、兼辦人員(含性別平等督導、性別議題聯絡人及議題代理人)。	為 224 人(男性 62 人(27.68%), 女性 162 人(72.32%))。受訓比 率為 99.6%，較前一年增加 5.04%。 3. 主管人員，參與性別意識培力 課程為 51 人(男性 16 人 (31.38%),女性 35 人(68.62%))， 參加實體課程受訓為 20 人(男 性 7 人(35%),女性 13 人(65%))， 參加數位課程受訓為 39 人(男 性 14 人(35.9%)，女性 25 人 (64.10%))。受訓比率為 100%， 較前一年增加 4.08%。 4. 性別平等業務相關人員，參與 性別課程為 7 人(男性 1 人 (14.29%)，女性 6 人(85.71%))， 受訓比率為 100%，較前一年增 加/減少 0%，平均受訓時數 7.26 小時。	
三	性別影響 評估	該機關進行性別影響 評估之填寫情形、邀請 程序參與之學者。	1. 本局(處)制定或修正本市自治 條例進行性別影響評估之件 數，共有 0 件，分述如下： (1) 法案名稱：____。 (2) 程序參與之學者：____。 (3) 法案與性別關聯程度： 有關：____件；無關：____件。 (4) 較前一年減少/新增 0 件。 2. 本局(處)重大施政計畫等進行 性別影響評估共有 1 件，分述 如下： 計畫名稱：桃園流行音樂劇製 作及展演活動。 (1) 程序參與之學者：陳嘉鴻。 (國家婦女館性別主流化人才 資料庫講師) (2) 計畫與性別關聯程度： 有關：_1_件；無關：____件。 (3) 較前一年減少/新增 0 件。 3. 本局(處)非重大施政計畫等進 行性別影響評估共有 1 件，分	本府制定或 修正本市自 治條例、研 擬施政計畫 等初期，即 應進行性別 影響評估機 制。

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
			述如下： (1)計畫名稱：藝愛之名-2020 桃園市兒童美術館主題活動。 (2) 程序參與之學者：陳嘉鴻。 (國家婦女館性別主流化人才資料庫講師) (3) 計畫與性別關聯程度： 有關：1 件；無關：0 件。 (4) 較前一年減少/新增<u>0</u>件。	
四	性別統計與性別分析	1. 增進性別統計資料與分析之完備性。 2. 各機關性別平等專責小組應定期檢討性別統計指標之增加或修正。	1. 本局(處)於上(109)年的性別統計項目共有 <u>17</u> 項，本(110)年的性別統計項目共有 <u>19</u> 項，新增 <u>2</u> 項，項目分別為： (1) 桃源美展參賽人數 (2) 桃源國際藝術獎參賽人數 (3) 桃園國際動漫大展參與活動人次。 (4) 中平路故事館參訪人次。 (5) 桃園館演藝廳參與活動人次。 (6) 桃園市展演中心展演廳參與活動人次。 (7) 中壢藝術館音樂廳參與活動人次。 (8) 文化類志工人數。 (9) 桃園市辦理借書證人數 (10) 全國古蹟日活動參與人次。 (11) 三大美展(桃美、桃邀、桃創)參賽人數。 (12) 桃園市政府文化局暨所屬機關員工人數。 (13) 桃園市街頭藝人人數 (14) 社造課程參與活動人次。 (15) 桃園地景藝術節參與活動人次。 (16) 桃園市立圖書館書籍借閱人次。 (17) 桃園國際管樂嘉年華參與活動人次。 (18) 馬祖新村文創工作坊參與	性別統計與分析之定期檢討應納入性別平等專責小組會議討論。

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
			學員人數。 (19) 木博館展館參觀人數。 2. 本局(處)於本(110)年新增的性別分析篇數共有 1 篇，名稱分別為：馬祖新村文創工作坊參與學員人數。 3. 本局(處)已於 110 年 4 月 27 日性別平等專責小組會議定期檢討性別統計指標之增加或修正。	
五	性別預算	1. 各機關於法定預算通過後填寫性別預算表，並請各機關性別平等專責小組協助檢視。 2. 各機關提經各機關性別平等專責小組年度第 1 次會議檢視後，送主計處彙整提報性別主流化推動組會議。 3. 逐年落實發展性別回應預算之目標。	1. 本局(處)年度性別預算總計 <u>38398</u> 千元，較前一年增加 <u>8356</u> 千元。 2. 本局(處)會計室每年度將彙整各科室性別預算表後，於 110 年 10 月 15 日性別平等專責小組會議檢視後，再交由本府主計處。	110 年： (1) 桃園兒童藝術節 8300 千元。 (2) 桃園閩南文化節整體規劃執行案 2000 千元。 (3) 桃園電影節 4180 千元。 (4) 2021TAX T 桃園科技藝術節 6500 千元。 (5) 兩性或性別議題相關書資料 300 千元。 (6) 武德殿劍道體驗活動 82 千元。 (7) 大溪木博館「性別主流化講座」5 千元。 (8) 2021 年桃園市兒童美術館展覽

項次	項目	執行項目	110 年度執行成果	備註
				計畫 9000 仟元。 (9) 桃園市立美術館新建工程補集乳室、性別友善廁所 1531 仟元。 (10) 美術館教育推廣計畫 6500 仟元。