

財團法人台灣好文化基金會 107年度工作報告

工作項目	活動時間	活動地點	實施內容	經費支用(NT\$)	參加人數或受益人數
池上秋收	107.01-107.12	台東	台灣的好，來自美好的鄉鎮文化池上，將米之鄉轉型為文化之鄉鄉鎮、村民自主發起的保留文化景觀，珍惜池上鄉這一大片美麗的稻田，讓土地永續發展	212,854	6,500人
池上藝術村 池上穀倉藝術館	107.01-107.12	台東	[池上藝術村]深入池上的文化耕耘，以藝術村帶動池上兩條老街的文化。 [池上穀倉藝術館]藝術家創作作品的展示空間，更是居民交流及推廣藝術教育的平台。台灣好基金會將與在地夥伴及藝術家一起努力，用藝術回饋大地，讓美好的事物在兩山之間的縱谷綿延。	3,697,333	21,000人
鐵花村	107.01-107.12	台東	近兩年，越來越多音樂人、藝術家往東部移動，在台東停留，為台東凝聚了新的能量。希望成為一個最有能量的音樂人才培育中心，以多元、專業、長期的培訓課程為主體，鐵花村的大樹舞台是他們建立自信及被看見的展演空間	7,626,685	200,000人
神農教育	107.01-107.12	苗栗、屏東	邀請企業認養小學，一個企業、一所小學、一畝校田，推動土地教育讓有機融入生活。	5,075,401	1,000人
屏東紮根	107.01-107.12	屏東	延續城鎮價值，同時創造新生，與地方力量結合	1,654,544	1,000人
再生藝術工坊	107.01-107.03	台北	利用再生材料，讓孩子們手作、創作的自由空間以及創意人和藝術家的聚落	173,175	500人
藍天教室	107.01-107.12	苗栗、屏東	借由「雲門舞集」舞蹈教室的教師群，與本基金會的「神農計劃」與「屏東紮根」之合作學校合作，走入鄉鎮，讓更多需要的孩子，努力實踐健康，快樂，成長的想望	50,000	1,000人
逆風計畫	107.01-107.12	新竹	將藝術教育帶入矯正教育、啟發自我內心世界，學習團隊合作、成為感化教育的示範學校、提供學生不同的視野與觀點、藝術工作坊跨領域合作，創造更多可能、增進社會對於感化教育更深入且正向的理解	2,742,694	2,000人
合 計				21,232,686	

*本表各欄如不敷填寫，請依實際需要自行增列。