桃園市 111 年度第 1 次文化資產保存技術及保存者審議會 會議紀錄

壹、時間：111 年 9 月 6 日（星期二）下午 2 時

貳、地點：本府 16 樓 1602 會議室

參、主持人：李副市長憲明

肆、出席委員：江韶瑩、李莎莉、戴寶村、黃世輝、劉淑音、洪耀輝、吳盈君、邵慶旺、葉俊麟、郭奇正、徐明河（第三案迴避）、林明裕（請假，由呂專門委員銘洋代理）

紀錄：張皓斌

伍、討論事項：

第一案：文化資產保存技術「石滬修造技術」及其保存者「桃園市新屋區愛鄉協會」列冊追蹤報告案

說明：

一、本案係由桃園市政府海岸管理工程處 110 年 10 月 20 日提送文化資產保存技術及保存者提報表，文化局於 110 年 12 月 28 日、111 年 1 月 11 日邀集文資委員會勘，綜合委員訪查意見決議列冊追蹤。

二、本局依前揭訪查決議完備基礎資料，並依文化資產保存法第 96 條規定，111 年 5 月 27 日再次辦理現場訪查，綜合委員會決議決議持續列冊追蹤，並依規提送大會審議。

決議：本案委員總人數 17 人，出席委員 13 人(其中 1 人代理無表決權)、迴避 0 人，逾半數委員出席。本案通過，持續列冊追蹤。

第二案：登錄文化資產保存技術「石滬修造技術」及認定保存者「桃園石滬協會」審查

說明：

一、本案係由桃園市政府海岸管理工程處 110 年 10 月 20 日提送文化資產保存技術及保存者提報表，文化局於 110 年 12 月 28 日、111 年 1 月 11 日邀集文資委員會勘，綜合委員訪查意見決議列冊追蹤。

二、本局並依文化資產保存法第 96 條規定，111 年 5 月 27 日再次辦理現場訪查，綜合委員會決議決議具文資保存價值，建議登錄文化資產保存技術及認定其保存者。

三、本案業依文資法施行細則第 14 條規定，完成文化資產保存技術及保存者登錄、認定之影響評估作業(詳評估表)，提請大會審議。

決議：

- 一、本案委員總人數 17 人，出席委員 13 人(1 人代理無表決權)、迴避 0 人，逾半數委員出席。
- 二、登錄文化資保存技術部分，出席委員 12 人同意，0 人不同意，同意登錄人數達出席委員過半數，故登錄「桃園石滬修造技術」為文化資產保存技術。
- 三、認定為保存者部分，出席委員 12 人同意，0 人不同意，同意認定人數達出席委員過半數，故認定「桃園石滬協會」為保存者。

第三案：登錄文化資產保存技術「剪黏泥塑技術」及認定保存者「徐明河」審查

說明：

- 一、本案係由白士誼君於 110 年 10 月 14 日提送文化資產保存技術及保存者提報表，文化局於 110 年 11 月 17 日邀集文資委員辦理現場訪查，綜合委員會議決議具文資保存價值，建議登錄文化資產保存技術及認定其保存者。
- 二、本案業依文資法施行細則第 14 條規定，完成文化資產保存技術及保存者登錄、認定之影響評估作業(詳評估表)，提請大會審議。

決議：

- 一、本案委員總人數 17 人，出席委員 13 人(1 人代理無表決權)，迴避 1 人，逾半數委員出席。
- 二、登錄文化資保存技術部分，出席委員 10 人同意，1 人不同意，同意登錄人數達出席委員過半數，故登錄「剪黏泥塑技術」為文化資產保存技術。
- 三、認定為保存者部分，出席委員 9 人同意，2 人不同意，同意認定人數達出席委員過半數，故認定「徐明河」為保存者。

陸、散會：下午 4 時 30 分。

附件

桃園市 111 年度第 1 次文化資產保存技術及保存者審議會 出列席單位、提報人、旁聽人意見

第二案：登錄文化資產保存技術「石滬修造技術」及認定保存者「桃園石滬協會」審查

一、桃園市政府海岸管理工程處(書面意見)：

- (一) 與石滬協會合作明年再進行蚵間里其餘地區普查。
- (二) 明年里海學堂開辦石滬修造技術傳承培訓班，把技術延續下去。
- (三) 目前里海學堂正在辦理石滬解說菁英班，石滬協會成員參與度及學習力高，獲授課教師稱許。
- (四) 未來海管處將持續與石滬協會合作，以普查、修復、技術保存及人才培訓為目標。

二、桃園石滬協會(書面意見)：

- (一) 疫情影響學生參與次數和人數，今年減少很多。
- (二) 蚵間石滬和其他地方的石滬差異性、型態魚鱗式分佈、捕魚工法，我們有手叉網、牽網。
- (三) 桃園石滬協會主要以石滬修造技術的推廣傳承，修復石滬為主。
- (四) 組織章程明列技術保存機制。
- (五) 技術保存者以協會為保存單位，另列冊如指導耆老及主要技術人員。
- (六) 地形地貌會依季節洋流改變，沙丘會移動。

第三案：登錄文化資產保存技術「剪黏泥塑技術」及認定保存者「徐明河」審查

一、提報人(書面意見)：

- (一) 傳統剪黏、泥塑及交趾陶屬於臺灣建築裝飾藝術之重點，徐明河藝師精通三項技藝，在臺目前業界實屬罕見，且手藝精湛。
- (二) 徐師已 80 歲，施作範圍遍佈北臺灣各大寺廟。時至今日，古蹟修護現場仍見其身影，而工作之餘受各大專院校、文資局、文化局等邀請，推廣及傳授傳統技藝，至今未曾中斷。
- (三) 剪黏泥塑等傳統建築裝飾，無論殘件修補、仿作、新作等，藝師受聘工作皆以業主要求進行施作。而成果呈現好壞，取決於藝師手藝及長年經驗積累，能施作亦能修護。

桃園市 111 年度第 1 次文化資產保存技術及保存者審議會 簽到表

一、時間：111 年 9 月 6 日(星期二)下午 2 時 00 分

二、地點：桃園市政府 1602 會議室

三、出席人員：

項次	當然委員	簽名
1	李委員憲明	出席
2	林委員明裕	呂專門委員銘洋(代理)
3	莊委員秀美	請假
項次	專家學者	簽名
4	江委員韶瑩	出席
5	李委員乾朗	請假
6	李委員莎莉	出席
7	戴委員寶村	出席
8	黃委員世輝	出席
9	劉委員淑音	出席
10	黃委員士娟	請假
11	洪委員耀輝	出席
12	吳委員盈君	出席
13	邵委員慶旺	出席
14	葉委員俊麟	出席
15	郭委員奇正	出席
16	徐委員明河	出席
17	黃委員貞燕	請假

桃園市 111 年度第 1 次文化資產保存技術及保存者審議會 簽到表

一、時間：111 年 9 月 6 日(星期二)下午 2 時 00 分

二、地點：桃園市政府 1602 會議室

三、出席人員：

項次	與會人員及單位	簽名
第 2 案： 登錄文化資產保存技術「石滬修造技術」及認定保存者「桃園石滬協會」審議案	桃園市政府 海岸管理工程處	林處長立昌 王雅慧 李悅瑞
	桃園石滬協會	許素暖、許永川、 許永絃、許閱喆、 許仁郎、許素貞、 許立志
第 3 案： 登錄文化資產保存技術「剪黏泥塑技術」及認定保存者「徐明河」審議案	提報人	白士誼
	徐明河君	出席
桃園市政府文化局	文化資產科	董俊仁、黃翔萱、熊蕙、 張皓斌、林子皓、黃怡禎、 朱子潔、謝沂真、陳昕瑜、 蔡雅萍、陳璐誼