

山  
豐  
國  
小

共下來做客 | 桃園客庄  
遊學地圖 (三)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市平鎮區山豐國小 •



# 目錄

目錄	.....	1
市長序	.....	2
局長序	.....	4
桃園客家	.....	6
第一課 山豐迎客歌傳唱	.....	10
第二課 走讀豐景迎客心	.....	12
第三課 12生肖熱縮模吊飾	.....	14
學習單	.....	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	.....	20
MEMO	.....	22
版權頁	.....	24



## 【看見美麗桃園 打造客庄亮點】

桃114線、臺3線公路，皆為客家先民早年在桃園胼手胝足、艱辛開墾的路線，留下許多客家人文景觀、自然生態及歷史遺跡等豐富資產。為使年輕學子及家長認識客家文化，於105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以位於桃114線、臺3線的客家特色學校為核心，向外延伸至周邊社區的客家人文景點，讓參與的親子走讀體驗桃園山客、海客、都會客的多元風貌。

桃園的客家族群高達85萬人，因此市府肩負著振興客家文化的重責大任，「桃園客庄聚落主題遊學計畫」的推行，便是將桃114線、臺3線與客家發展密不可分的歷史作為兩大軸線，以這兩條公路沿線的學校為據點，結合自然景觀、人文歷史、在地產業，發展出各具不同特色

的遊學活動，就是要讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

這項計畫今年共有21所學校加入，使得遊程更加豐富，不僅是休閒旅遊，更是結合了學校、社區與地方產業，擴大民眾接觸客家文化的便利管道。我們將藉此讓「客家」成為桃園的亮點，吸引更多人來體驗其豐富多元的文化內涵，歡迎加入，共下來寮！

市長 鄭文燦





## 【共下遊聊客家庄 樂活學習本土情】

—教育局 局長序

桃園市客家人口達85萬，客語學習一向是本市戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市21所國中小校長主任老師們和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「共下來做客-桃園客庄遊學地圖」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長

高安邦



## 【桃園客庄盡好寮，大家共下來做客】

—客家事務局 局長序

本局自去年度起辦理「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，分別以桃114線和臺3線兩大軸線為主，桃114線是客家先民開墾遷徙的重要路線之一，臺3線則是客庄地區重要的交通節點，沿線特色聚落見證了客家文化歷代風華的轉變，且地景內涵豐富，可作為認識桃園山客、海客、都會客多元風貌的最佳管道。

今年度我們邀請了桃114線及臺3線沿線的21所學校加入，以客庄特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，配合在地資源，加入手作DIY體驗課程，勾勒出一系列的桃園客庄主題遊學行程。期盼可以從客家人文藝術、歷史景觀、客家民俗、客家飲食來深入了解家鄉在地文化，讓師生、親子走出教室並進入社區，用最輕鬆的方式認識客家、體驗客家、喜歡客家。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝21所學校校長的支持和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過客庄遊學活動，為客家文化注入更多新意，歡迎大家共下來寮。

客家局局長

蔣翠宇





## 桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

### ● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

### ● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

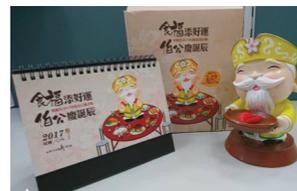
農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。

### ● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望能藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

### ● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

### ● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演



## ● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

## ● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

## ● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

## ● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

## ● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精采演出



▲ 酬神平安戲

## ● 客家傳統音樂節



▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽

藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。

## 第 1 課 山豐迎客歌傳唱

### ● 隘寮與山豐

隘寮頂位於山子頂東方近東勢溪岸，為往昔防禦原住民及土匪之防衛設施。臺灣早期歷史地名中的「社」，通常指的是原住民聚落；「庄」是漢人聚居的村落，其中「社子」原是指霄裡社原住民的社域；而「山子頂庄」、「安平鎮庄」、「雙連坡庄」有土牛溝與隘寮的設立，惟今日遺跡多已不存在，難以詳考。

在清朝康熙年間，南部開始就有，原住民與我們都會發生一些爭執，因此漢人來時，為了與原住民區隔開來，劃了一條界線，彼此井水不犯河水，這條溝就叫做「土牛溝」。有了土牛溝的區隔之後，還不能有效的防止原住民的侵擾，因此還要必須有一些防範的措施，因此有「警備寮」的出現，必須有人站崗，以監視原住民的一舉一動，站崗的地方就是「隘寮」，只要有任何的風吹草動，隘勇立刻會擊鼓通知大家，以共同抵禦。

「隘寮」的作用在於防禦作用，但是原住民沒有侵擾時，隘勇就是從事開墾附近田園的工作，開墾之後會吸引很多人居住，因此從東勢-南勢-山子頂此條土牛溝，在靠近內山原住民的部分設一個「隘寮」，開了土牛溝後的第一個「隘寮」就是「隘寮頂」。而當時的山豐國小即設立於此處。

山豐國小近年來積極推動「客家文化教育」：發展歌謠舞蹈、藍染花布、客家米食等；「藝文主題課程」：辦理專題美展、親子美學創作、設立美術藝才班等；「國際學校教育」：參訪桃園機場、邀請華航人員進行專題講座、與國際學生書信交流等。在親師生合作努力下，創造了光輝傲人的成績。促使美感教育向下紮根，傳承優良校風。



### ● 人才輩出之陳家老屋

平鎮山子頂陳家老屋有許多傳奇故事，陳家家族誕生了四五十個醫生，國內外行醫的故事廣為流傳！祖先十一世繼先公於西元1760年間渡海來台，先展轉居於苗栗三灣一帶，與第十二世仰松公合稱「來台祖」。後來在平鎮山子頂地區購置田產，建築家園，安居樂業。之後傳承到十四世有三兄弟：海源、連源、捷源。其中長子海源天資聰穎，博覽群書，十六歲即中秀才，二十二歲中舉人，當時舉國皆知。後返鄉授課，作育英才無數。其後陳家子弟人才輩出，醫生總共四十多人，博士六七位，行醫行善，可謂賢良人才集聚的典範。

陳世芳醫師描述如下：

(一) 陳氏祖先第十一世繼先公於1760年間橫渡黑水溝來台，與第十二世仰松公合稱「來台祖」，輾轉於苗栗三灣等地開疆闢土，後第十三世來台「開基祖」偉和與西元公與第十四世海源，連源，捷源公等因逢賊亂，在移居各地後，終定居於台北府桃澗堡山仔頂（今平鎮山子頂），墾田築屋，晴耕雨讀，蔚然成風至今。

(二) 十四世海源公陳謙光天資聰穎，博覽群籍，對十三經諸子百家無不貫通，十六歲即中秀才，二十二歲時清咸豐己未九年（西元1859年）試恩科而為舉人，轟傳台灣全島，其後在家鄉作育英才，桃李滿天下，惜天不假年，於五十九歲英年而逝。

(三) 「文魁」乃文章魁首，意謂學術涵養深厚，堪稱第一。清朝鄉試三年一科，逢特殊節日如登基，慶典時增加一次，稱為恩科。清康熙22年（西元1683年）至光緒20年（西元1894年）二百年間，台灣中試舉人共251人，台灣全島平均一年一人，殊為難得，當時陳謙光列中港頭份莊人，府學，粵籍。

(四) 陳氏客家遠祖自第一世石泉公開基祖至今第二十世，凡五百年，歷經朝代更迭，烽火戰亂，渡海遷台，地方賊亂，政治肅殺之際，猶有李太白：「其險也若此，嗟爾遠道之人，胡為乎來哉！」衝波逆折之嘆。

(五) 而我輩父系祖先先橫渡黑水溝，母系先人包括台灣原住民，東北亞，中南半島，歐洲等族人，遠渡重洋來到婆娑之島福爾摩沙，多元族群的融合認同，化陸地民族為親水民族，而有「上善若水，水善利萬物而不爭」之體驗：水無固形，卻能滋長萬物，有道是能存活者，不是最聰明，也不是最強壯者，而是最能適應環境，且維持動態平衡的物種或文明。結合了客家人刻苦耐勞，擇善固執，堅持理想的「硬頸」精神，致得以開枝散葉，生衍不息與大地共榮。



▲ 陳家家訓



▲ 陳家老屋

### ● 客家歌謠文化情

客家歌謠是客家文化中重要的一部份。客家歌謠傳遞出客家人「耕讀傳家、崇文重教」的向學觀念。現今，普遍以「山歌」做為客家民謠的總稱，「山歌」是「土地裡迸出來的歌」，與早期客家人生活在丘陵的自然生態有關，丘陵土地貧瘠，種田不理想，因此以種茶葉為多。由於茶園之間隔著小山丘，傳唱文化自然地產生出來。透過傳唱，搭起人與人情感的橋樑。

山豐國小耕耘客家歌謠與舞蹈的教學行之有年，期能藉由客語歌舞教學，引導孩子認識與瞭解客家文化，吟唱朗朗上口的唸謠，培養孩子帶的走的能力，為傳承客家文化努力。

## 第 2 課 走讀風景迎客心

### ● 山子頂的福林宮

#### 老榕樹的傳說

枝椏月映似鎗枝，嚇退夷奴急返馳。  
大樹有靈堅堡壘，敵人不敢越雷池。  
隘寨高聳聲威壯，里社安和氣象奇。  
境自生平神顯跡，恩覃黎庶口皆碑。



▲ 牆面懸掛著大樹爺顯跡的故事。

相傳早年在山子頂地區，曾有原住民出沒襲擊村莊，令村民心生畏懼；某夜，原住民出草途經此地，誤認當地老榕樹渾圓的枝幹為大砲武器，從此不敢來犯，村民得以平安，也成為當地流傳的故事。

### ● 建築特色



▲ 莊嚴的殿內，上有市長致贈「保境安民」匾額。

福林宮的建築有內外廟埕、左右兩棟鐘鼓樓，以及拜殿、正殿、左右廂房和金爐。鐘鼓樓旁有涼亭可供參拜民眾休憩，旁有小徑通往殿後小花園，兩旁花木扶疏、環境清幽，為民眾提供一方清靜的園地。廟旁即為山峰社區活動中心。



▲ 殿內同時規劃了閱覽、查資料的空間，供民眾使用。

### ● 山明水秀—花與葉共舞

走讀「智慧廊道」、「創客教室」、「藝廊」三景後，運用花草樹木進行各種藝術創作，如彩繪、拓印、拼貼、草編、書籤等。親子一同發現植物的奇妙世界。

#### 一. 智慧廊道



▲ 智慧廊道

山豐國小的「智慧廊道」貫通各棟校舍，為學校最主要的活動。此廊道光線明亮，色彩豐富，營造生動活潑的學習場域。結合資訊科技，由電視牆播放各種活動資訊，運用互動影音軟體，讓孩子宛如身歷其境，學校時常製作客語相關主題資訊，營造動態美的客語情境。

#### 二. 創客教室



▲ 創客教室

創客教室空間寬敞，透過色彩裝飾、造型桌椅布置，營造溫馨舒適場所，這裡可以提供孩子完善的空間，動手做專題、模型、客家手工藝等，落實「動手做，啟動真學習」的教育理念。創客教室打破學科界線，領域統整、協同教學皆可在此實施，鼓舞教師創新教學。良好的環境，激發孩子的想像力與創造力，孩子勇於挑戰發揮創意，成為有自信的主動學習者。

### 三. 藝廊

「藝廊」整體布置傾向柔和米白色調，牆壁四周皆設有掛畫滑軌，並採購活動式的大型展示櫃，可隨展覽主題調整空間配置。山豐國小近年來舉辦多項主題美展：米勒畫展、夏卡爾畫展、沙彥居畫展等，日後亦規劃客家文物展、手工藝展等，推展客家文創藝術。



▲ 藝廊

### ● 如沐春「豐」—竹蜻蜓飛翔

走讀「莫內睡蓮」、「生態池」、「快樂農場」三景後，進行竹蜻蜓遊戲。「T」字形的竹蜻蜓，構造上很簡單，一片長方形竹片加上一根細竹棒，當兩手搓轉竹棒時，竹蜻蜓就開始向上飛翔，就如天空中展翅飛舞的蜻蜓喔！

### 四. 莫內睡蓮

這幅蓮花池的作品，是本校退休教師沙彥居老師的創作。沙老師以法國畫家印象派代表人物莫內的「蓮花池」為背景，在深藍色的底色上，添加一朵朵粉嫩的蓮花及是青綠色的藤蔓，藤蔓生生不息的感覺，和他特意在兩幅畫上添加的黑貓，讓使校園充滿活潑、調皮的氣息，讓孩子徜徉於藝術殿堂。



▲ 莫內睡蓮

### 五. 生態池

校園的生態池，水聲潺潺，輕柔且優雅，池中的小生物悠游其間，好不快樂。駐足於此，可以欣賞生態池景物，也能瞭望整個操場景觀，是學校師生另一個生活小天地。



▲ 生態池

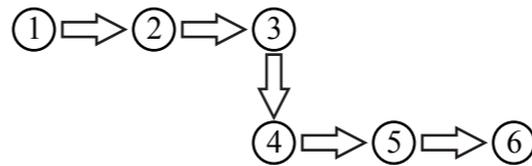
### 六. 快樂農場

「學生農場」是師生親手耕耘的田園。每到下課，孩子們都會前往農場觀察蔬菜成長的情況，並加以照護關心。這樣與自然相生相合的情懷，呼應客家人擁抱自然的智慧，建立孩子愛護自然的素養。



▲ 快樂農場

### ● 【走讀路線圖】：



宮廟

四縣音：giung  
海陸音：giung  
大埔音：giung<sup>+</sup>  
饒平音：giung  
詔安音：giung  
南四縣：giung

榕樹

四縣音：iung  
海陸音：rhung  
大埔音：rhung  
饒平音：rhiung  
詔安音：rhiung  
南四縣：iung

農民

四縣音：nung  
海陸音：nung  
大埔音：nung  
饒平音：nung  
詔安音：nung  
南四縣：nung

min<sup>+</sup>  
min  
min<sup>+</sup>  
min  
min<sup>+</sup>  
min<sup>+</sup>

### 第 3 課 12生肖熱縮模吊飾

外國有12星座，中國有12生肖，對於現在的年輕人來說，很多人對12星座的含義非常熟悉，但對我們祖先遺留下來的12生肖所包含的意義卻所知甚少。其實我們祖先所定的12生肖含義是很豐富的，12生肖「兩兩」相對，六道循環，體現了我們祖先對中國人全部的期望和要求。若能透過生肖圖片製作屬於自己的吊飾，相信可以讓學生有更深刻的印象。

熱縮模吊飾選擇動物圖像為底圖，不僅更貼近孩子生活經驗，且能引導孩子對自然界動物增添喜愛之情，產生關注保護之心。如此，呼應客家人崇尚自然，師法萬物的理念，將先人的智慧由教育紮根。



- 一、工具：奇異筆、色鉛筆、砂紙、剪刀、尖嘴鉗、打洞機、烤箱、鑷子(夾子)。
- 二、材料：熱縮模、圖騰、吊飾圈環。
- 三、步驟：
  1. 準備材料及選擇喜歡圖案(也可以自行繪製圖案)。
  2. 將圖案剪下。
  3. 用砂紙將熱縮模打光。
  4. 將熱縮模放在圖案上描輪廓。
  5. 用色鉛筆著色並將圖案剪下，邊緣留0.5公分左右。
  6. 用打洞機打洞。
  7. 放入烤箱。
  8. 待捲曲又平整後馬上取出(時間約10秒鐘上下)。
  9. 馬上放入書本。
  10. 用力壓平整。
  11. 裝上吊飾圈。
  12. 作品完成。

鑰匙

四縣音：so` sii`

海陸音：so' shi

大埔腔：so^ shi^



▲1. 準備材料及選擇喜歡圖案(也可以自行繪製圖案)



▲2. 將圖案剪下



▲3. 用砂紙將熱縮模打光



▲4. 將熱縮模放在圖案上描輪廓



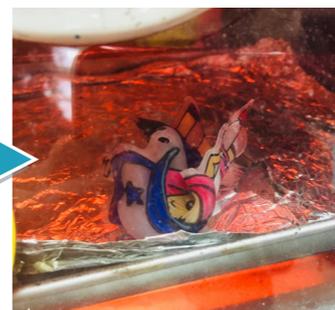
▲5. 用色鉛筆著色並將圖案剪下，邊緣留0.5公分左右



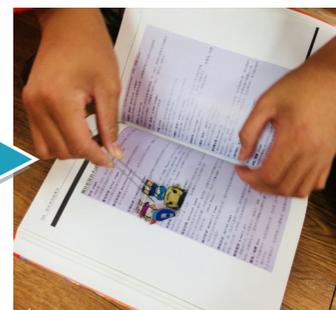
▲6. 用打洞機打洞



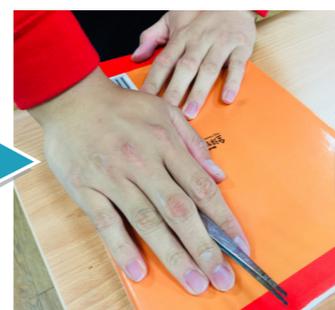
▲7. 放入烤箱



▲8. 待捲曲又平整後馬上取出(時間約10秒鐘上下)



▲9. 馬上放入書本



▲10. 用力壓平整



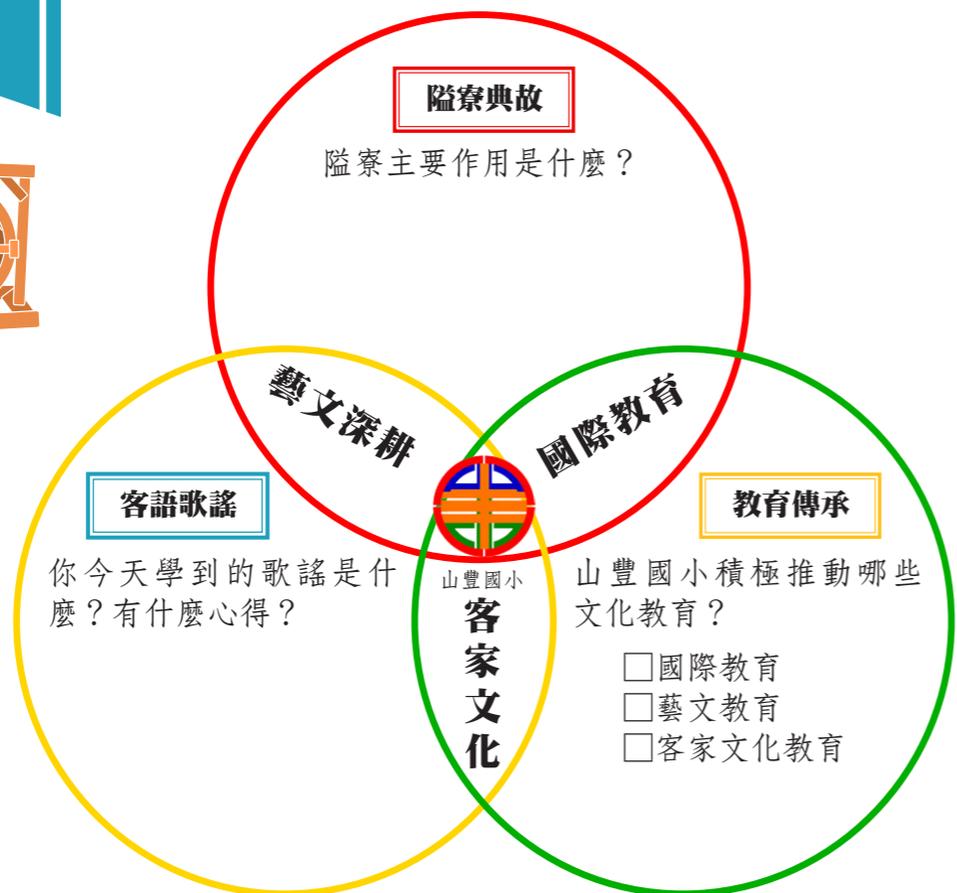
▲11. 裝上吊飾圈



▲12. 作品完成

**學 習 單** 山豐迎客歌傳唱

- 一.小朋友，歡迎你到山豐國小來，聽完隘寮與山豐的故事後，請回答下列問題喔：

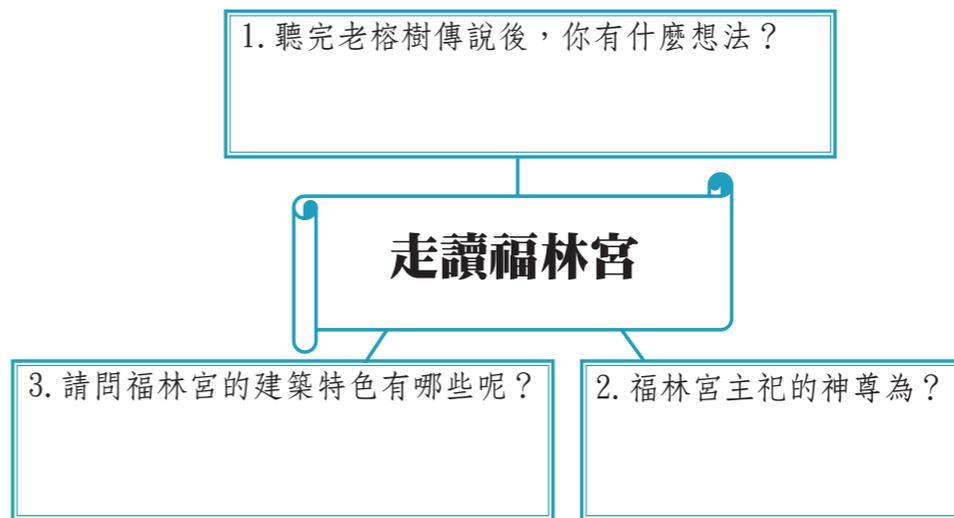


- 二.小朋友，你今天學到哪些客家用詞，請寫下來：

**學 習 單** 走讀校園—山明水秀，如沐春「豐」

小朋友！今天我們快樂的遊學日，走讀福林宮和山豐校園後，把你的觀察寫下來喔！相信今天你會收穫豐富哦！

- 一.請根據今日走讀福林宮的經驗，回答問題：



- 二.走讀「豐」景後，你最喜歡哪一景？

- 三.你最喜歡此景的原因是什麼？請寫下來。

- 四.小朋友，參觀完福林宮和山豐校園後，請你將印象最深刻的地方用文字或圖畫記錄下來。

## 學習單 熱縮模吊飾

### ● 一.作品紀錄：

1. 完成日期：\_\_\_\_\_
2. 創作地點：\_\_\_\_\_

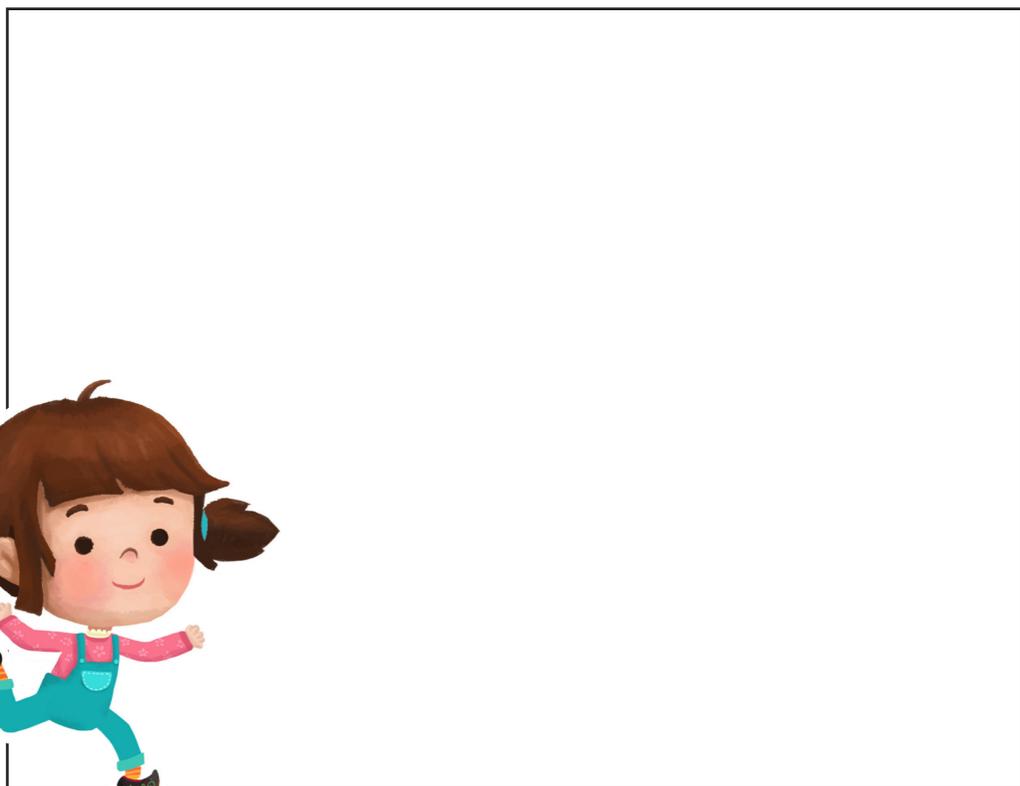
### ● 二.請為你今天的DIY作品取一個適當的名稱：

### ● 三.今天的作品需要的材料有哪些：（可複選）

- |                              |                              |                                |                                |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 砂紙  | <input type="checkbox"/> 奇異筆 | <input type="checkbox"/> 種子、昆蟲 | <input type="checkbox"/> 環氧樹脂  |
| <input type="checkbox"/> 磅秤  | <input type="checkbox"/> 拼貼膠 | <input type="checkbox"/> 熱縮片   | <input type="checkbox"/> 烤箱    |
| <input type="checkbox"/> 色鉛筆 | <input type="checkbox"/> 吊飾環 | <input type="checkbox"/> 矽膠模具  | <input type="checkbox"/> 壓克力顏料 |

### ● 四.您喜歡今天的DIY課程嗎？請為您的作品想一個適合的名稱並寫下來：

### ● 五.小朋友，你們可以將今天社區巡禮的心得畫或寫在以下的空白處。





M  
E  
M  
O



22

Handwriting practice area with 12 horizontal dashed lines.

# 共下來做客

遊學地圖 (三)  
桃園客庄

● 桃園客庄聚落主題遊學



23

Handwriting practice area with 12 horizontal dashed lines.

版

權

# 共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市平鎮區 山豐國民小學

徐衍正校長

陳承錡 謝玉枝 蔡明其 陳泓光

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-5698-8

G P N：1010700423

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國107年4月

