

永
安
國
小

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)



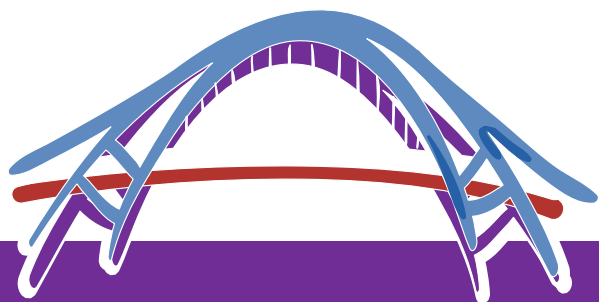
桃園市政府客家事務局

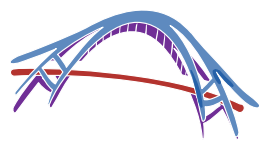
• 桃園市新屋區永安國小 •

目

錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 魚米之鄉(水鄉米都)-永安	10
第二課 走讀藻礁生態保護區	12
第三課 客家创客-貝殼DIY	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	22
版權頁	24





【看見美麗桃園 打造客庄亮點】

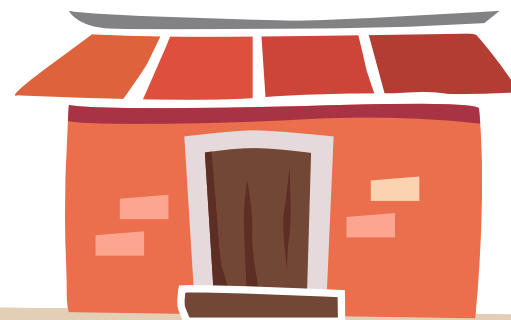
桃114線、臺3線公路，皆為客家先民早年在桃園胼手胝足、艱辛開墾的路線，留下許多客家人文景觀、自然生態及歷史遺跡等豐富資產。為使年輕學子及家長認識客家文化，於105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以位於桃114線、臺3線的客家特色學校為核心，向外延伸至周邊社區的客家人文景點，讓參與的親子走讀體驗桃園山客、海客、都會客的多元風貌。

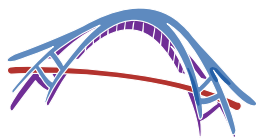
桃園的客家族群高達85萬人，因此市府肩負著振興客家文化的重責大任，「桃園客庄聚落主題遊學計畫」的推行，便是將桃114線、臺3線與客家發展密不可分的歷史作為兩大軸線，以這兩條公路沿線的學校為據點，結合自然景觀、人文歷史、在地產業，發展出各具不同特色

的遊學活動，就是要讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

這項計畫今年共有21所學校加入，使得遊程更加豐富，不僅是休閒旅遊，更是結合了學校、社區與地方產業，擴大民眾接觸客家文化的便利管道。我們將藉此讓「客家」成為桃園的亮點，吸引更多人來體驗其豐富多元的文化內涵，歡迎加入，共下來寮！

市長 鄭文燦





【共下遊聊客家庄 樂活學習本土情】

—教育局 局長序

桃園市客家人口達85萬，客語學習一向是本市戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市21所國中小校長主任老師們和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「共下來做客-桃園客庄遊學地圖」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長

高安邦



【桃園客庄盡好寮，大家共下來做客】

—客家事務局 局長序

本局自去年度起辦理「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，分別以桃114線和臺3線兩大軸線為主，桃114線是客家先民開墾遷徙的重要路線之一，臺3線則是客庄地區重要的交通節點，沿線特色聚落見證了客家文化歷代風華的轉變，且地景內涵豐富，可作為認識桃園山客、海客、都會客多元風貌的最佳管道。

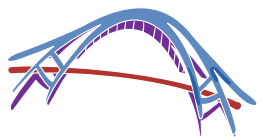
今年度我們邀請了桃114線及臺3線沿線的21所學校加入，以客庄特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，配合在地資源，加入手作DIY體驗課程，勾勒出一系列的桃園客庄主題遊學行程。期盼可以從客家人文藝術、歷史景觀、客家民俗、客家飲食來深入了解家鄉在地文化，讓師生、親子走出教室並進入社區，用最輕鬆的方式認識客家、體驗客家、喜歡客家。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝21所學校校長的支持和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過客庄遊學活動，為客家文化注入更多新意，歡迎大家共下來寮。

客家局局長

蔣翠安





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望能藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



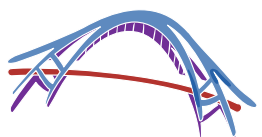
▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演



● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精采演出



▲ 酬神平安戲

● 客家傳統音樂節

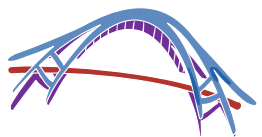


▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽



第1課 魚米之鄉(水鄉米都)－永安

永安里位於114線的最西端、社子溪北岸。溪水侵蝕臺地而形成高崖地貌，俗稱「坎」；先民在坎上建屋成村，因此名為坎頭屋。

早年新屋區、楊梅區之移民，多以坎頭屋為口岸，後因坎頭村名不雅（音同砍頭），1959年由省主席改名永安。

永安里除具有臺灣海峽之豐沛魚貨之外，廣闊農地構築完善之埤塘、水圳及溝渠等灌溉設施，所以農漁產豐富，生產的瓜果甜美，是富饒的魚米之里。農漁特產有鵝肉、西瓜、美濃瓜、火龍果、錦鯉、有機食品、芋香米、客家米食等。



▲永安漁港



▲地方信仰中心－保生宮

●客家漁村－永安漁港

隨著坎頭村改名永安，而坎頭屋港亦改名為永安漁港。永安漁港是台灣唯一以客家庄為主體的漁港。

漁港南岸的觀光漁市，從上往下望，造型酷似一隻望海的大龍蝦；中心大門兩邊的兩座圓形觀景樓，猶如兩根龍蝦的大螯，一樓的「龍蝦頭」是熟食區、「龍蝦身」有乾貨區和生鮮活魚區、「龍蝦尾」則規畫為廣場。

橫跨南北兩岸的跨港拱橋，總長115公尺、高17公尺，橋身以湛藍巨型圓弧之姿劃過港區航道的上空，十分壯觀！夜幕低垂，橋身的投射燈逐一點亮，紅、藍相間的色彩讓橋身倒映在港區水面泛成一片光彩奪目，讓漁港也有浪漫的一面！



▲龍蝦造型觀光漁市



▲漁船出入門戶－彩虹橋

●褪色繁華－下庄子老街

下庄子老街包含今日永安國小至永安國中間，以及榮興打鐵店前巷子兩部份，下庄子老街的發展比坎頭屋還要早，巷子內，戲院、薯間、打鐵店、裁縫店、牙醫診所、擇日館等店，與外面中山西路段的老街一樣熱鬧。後來隨著工業化、人口大量外移，再加上中山西路拓寬，使得早年的建築早已拆毀、改建現代建築，目前僅存打鐵店、薯間、診所及戲院舊址還存在，依稀可以看出當時下庄子老街發展的樣貌與輪廓。



▲老薯間



▲榮興打鐵店



▲永安老屋

●桃園市海洋教育資源中心



中心設置於永安國小，透過中心維運推展海洋教育，以培養學生海洋素質及素養，進而達到以海洋為本的思維，共創萬世永續生存的藍海印象之桃園市海洋教育願景。

資源中心內陳設本市海洋教育相關資料，並提供教學諮詢之服務。此外，成立海洋教育網站宣導海洋教育，是拓展教學資源與分享實踐經驗的平台；規劃親海遊學課程，更是受到各校喜愛。



▲石滬捕魚趣



▲鐵馬迎風行

第2課 走讀藻礁生態保護區、保生宮、海洋教育資源中心

● 海洋教育資源中心

桃園市的海洋教育資源中心就設置在永安國小，中心內陳設許多海洋相關資料，能讓大家對於海洋有初步的認識，作為親海遊學的第一站，海洋教育資源中心真是再適合不過了。



▲ 海洋教育資源中心

參觀完海洋教育資源中心，只需過個馬路，就可以來到具有濃厚歷史味的下莊子老街。走進老街，仍一眼就可看見舊時代古色古香的建築，雖然繁華不再，但打鐵店前保存完整的舊招牌，讓人彷彿還能聽到前人低頭鑄鐵的敲擊聲，感覺就像是置身於當年的街道上。

● 桃園觀新藻礁野生動物保護區

桃園觀新藻礁野生動物保護區則是全台面積最大、生長最完整的藻礁地形。藻礁高低不平的多孔隙環境，就像是魚蝦、貝類的育嬰房。藻礁是怎麼形成的呢？藻礁主要成分是石灰藻，經由鈣化作用沈積碳酸鈣，每年一層一層慢慢沉積成礁體，礁體約每十年才會增加一公分，依桃園藻礁的規模，估計至少有兩千年的歷史，所以桃園藻礁可說是地球環境變遷所遺留下來的珍貴寶物之一。



▲ 藻礁保護區



▲ 藻礁春季全貌

● 永安漁港觀光漁市

在歷史與自然生態之旅後，參觀最著名的永安漁港觀光漁市當然是不可或缺的行程，觀光漁市共有三層樓，一樓有露天表演場、生鮮活魚區、乾貨區、熟食區；二樓有露天咖啡座、會議室、停車場；在這裡不僅可以品嚐美食，也是觀景的好地方，坐落於觀光漁市大門兩邊的兩座圓形觀景樓，猶如兩根龍蝦的大螯，順著圓形迴旋的樓梯往上，穿過三層樓高的透明玻璃圍幕爬上樓頂，視野頓時豁然開朗，視野絕不亞於觀海橋。



▲ 源遠客來客家故事廣場

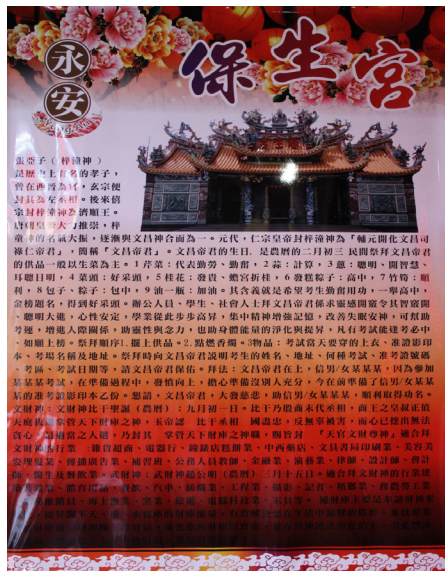


▲ 觀光漁市

1. 愛排列 - oi bai^v lied (要排隊)
2. 康健平安盡要緊 - kong^v kien pin^v on^v qin ieu ginⁿ (健康平安最重要)
3. 毋好驚失敗 - m^v hò^v giang^v siid pai (不要怕失敗)

● 永安保生宮

與下莊子老街同樣具有歷史風味的景點還有在永安地區非常有名的保生宮，是地方重要的信仰中心，相傳新屋地區曾發生乾旱，連續三年沒下雨，村民即請保生大帝至觀音鄉保生村，與當地之保生大帝一起祈雨，果然天降甘霖，那次有參與祈雨之地區，均雨露均霑，後來村民為了感謝保生大帝，所以就建了這座保生宮來祭祀祂。



▲ 永安保生宮介紹

● 新屋溪口紅樹林生態

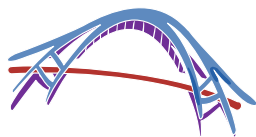
從永安漁港向北走，有新屋溪口紅樹林生態區，以及藻礁生態保護區。紅樹林生態區孕育了許多稀有和瀕臨絕種的動、植物，生態物種非常地豐富，在春、秋兩季吸引候鳥來此棲息，每到向晚落日餘暉時分，候鳥在潮間帶嬉戲的畫面，更是此地的一大自然美景。



▲ 北岸濱海遊憩區



▲ 紅樹林生態區



第3課 客家創客－貝殼DIY

在永安國小的校園內，有一面用回收的貝類所拼貼出來的牆面，上面美麗的拼貼圖是永安國小師生共同創作出來的作品，是不是覺得很神奇，原來這些隨處可見的貝類，竟然也能搖身一變，變成這麼實用的創作素材。現在就讓我們來看看，這些貝類在大家的巧手下，還可以變成什麼有趣又實用的東西吧！



貝殼壁畫創作

● 客家吊飾DIY

材料：文蛤殼、客家花布、手機調環、金線、熱熔膠

文蛤是非常親民平價的珍品，常見的餐桌佳餚美食，不管是大師掌廚或是居家料理，都能輕而易舉地好菜上桌，是相當好入菜的一種食用貝類，料理的方式有煮湯、煮麵、煮竹筍稀飯、單獨炒來吃、或配料烹調等，是一種營養美味的好食材。但享用完健康、營養又美味的文蛤後，文蛤的外殼一般都丟棄不用，非常可惜；因為文蛤外殼的色彩鮮艷、紋路精美細緻，張開時多像展翅的花斑蝴蝶，天底下沒有兩個一模一樣的文蛤圖案。在日本，很多民間藝人利用文蛤的天然花斑製作精美的工藝品，因此想結合海洋與客家元素，將棄置的文蛤外殼清洗晾乾後，用客家花布點綴「包身」，變身為可愛的吊飾。



用鉛筆描繪文蛤型輪廓



用剪刀剪下文蛤型圖樣



用白膠黏合文蛤包身



吊飾環套上玉線、彩珠



用熱熔膠槍將文蛤黏合



將外殼以金蔥線裝飾



完成文蛤體



黏合中國結繩配帶



將外殼以金蔥線裝飾



穿入彩珠打結固定



文蛤項鍊完成



文蛤吊飾完成

● 貝類造型桌飾

材料：貝殼、活動眼睛、熱熔膠

我們收集來的貝類有各式各樣的形狀，有的大，有的小，有的長，有的寬，將這些不同的貝類用熱熔槍黏貼起來，大的做臉，小的做耳朵，長的做身體，短的做雙手……，發揮自己的想像力把這些貝類組合起來，再貼上兩顆眼睛，用奇異筆把嘴巴畫上，屬於自己的貝殼小人偶就完成了，帶回家還可以把它放在書桌或櫥窗裡做為裝飾喔！



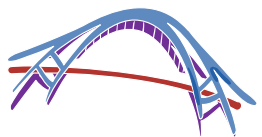
鳥類桌飾



貓頭鷹桌飾



海底龍宮桌飾



學習單 走讀永安社區

走了一趟永安社區之旅，小朋友你是否對永安認識了許多？請你仔細想一想今天的遊學活動，再回答下列的問題。

- () 1. 永安里在1959年以前未改名時的名稱為？
A. 崁頭村 B. 永樂村 C. 平安村。
- () 2. 永安漁港是全臺唯一一個以什麼族群為主體的漁港？
A. 閩南人 B. 客家人 C. 原住民。
- () 3. 在永安漁港除有一座一到晚上變得光彩奪目的建築是？
A. 跨港拱橋 B. 巨大神像 C. 華麗郵輪。
- () 4. 在永安有一條雖已沒落，但仍保留許古色古香的建築的老街是？
A. 三峽老街 B. 大溪老街 C. 下庄子老街。
- () 5. 桃園市的海洋教育中心目前設置在哪？
A. 永安漁港 B. 永安國小 C. 永安國中。

小朋友，現在請拿你起筆，將你看到的觀光漁市描繪出來。

走了一趟永安社區之旅，小朋友你是否對永安認識了許多？請你仔細想一想今天的遊學活動，再回答下列的問題。

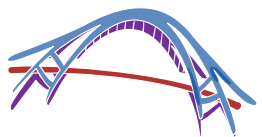
一、永安里在1959年之前稱為「崁頭村」，是因何得名？

二、位於永安漁港南岸的觀光漁市，從上往下望，造型酷似什麼？

三、桃園市在永安國小設置的海洋資源中心，其功用是？

四、永安不僅靠海可以捕撈海魚為生，還有完善的灌溉設施可以種植農作物，因此，除了魚貨外，永安還有出產哪些特產呢？

五、走訪永安這麼多景點，你最喜歡的景點是？為什麼？



學習單 遊學課程

今天走訪了這麼多地方，你是否覺得永安真的是一塊寶地，居然有這麼多景點可以探訪？請你仔細想一想，再回答下列的問題。

● 一、今天你拜訪了哪些景點？

- ☐ 海洋資源中心 ☐ 新屋溪口紅樹林生態區
☐ 下庄子老街 ☐ 藻礁生態保護區
☐ 保生宮 ☐ 永安漁港 ☐ 其他：_____

● 二、哪一個生態區孕育了許多動植物，且春秋兩季會吸引大量候鳥來此棲息？

- ☐ 新屋溪口紅樹林生態區
☐ 永安漁港
☐ 保生宮

● 三、藻礁的形成是非常緩慢的，請問藻礁要增加一公分，需要花費多長的時間？

- ☐ 一年
☐ 五年
☐ 十年

● 四、在下庄子老街內，有一老屋前仍保留著完整的招牌，此招牌上寫的是什麼？

- ☐ 永安戲院
☐ 榮興打鐵店
☐ 下庄子小吃部

● 五、今天參觀了許多景點，請將你最喜歡的景點畫下來

今天走訪了這麼多地方，你是否覺得永安真的是一塊寶地，居然有這麼多景點可以探訪？請你仔細想一想，再回答下列的問題。

一、新屋溪口紅樹林生態區孕育了許多動植物，請舉出三種棲息在此的動植物。

二、全臺生長面積最大、最完整的藻礁位於哪裡？藻礁為何會如此珍貴？

三、永安的村民是因為什麼原因，而建了保生宮來祭祀保生大帝？

四、對於今天這趟遊學課程，你有什麼感想？

學習單 手做課程

今天自己動手DIY，用貝殼來創作，是不是很有趣呢？小朋友，請你仔細想一想，再回答下列的問題。

● 一、你今天上的手做課程名稱是什麼？

- ☐ 海洋風個性相框
- ☐ 客家手機吊飾
- ☐ 貝類造型桌飾

● 二、需要的材料有什麼？

- ☐ 相框
- ☐ 客家花布
- ☐ 貝殼
- ☐ 手機吊環
- ☐ 活動眼睛
- ☐ 金線
- ☐ 其他：_____

● 三、完成作品後，請為你的作品想一個響亮的名稱並將它描繪下來。

作品名稱：_____

今天自己動手DIY，用貝殼來創作，是不是很有趣呢？小朋友，請你仔細想一想，再回答下列的問題。

一、欣賞過永安國小校園內的拼貼牆面，你有什麼感想？

二、請和大家分享今天手做課程中發生的一件趣事，或讓你印象深刻的一件事？

三、請你發揮創意想一想，我們還能運用海洋的哪些資源來進行創作？



版

權

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市新屋區 永安國民小學

姜禮琪校長

徐永相 張琇珠 陳絜翊 傅彩如

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-5698-8

G P N：1010700423

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國107年4月

