

大坡國小

共下來做客 | 桃園客庄
遊學地圖 (三)



桃園市政府客家事務局

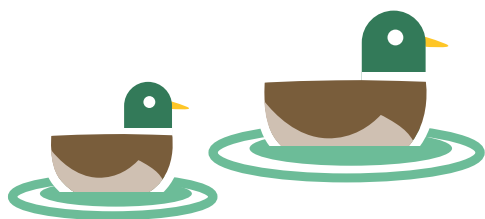
• 桃園市新屋區大坡國小 •



目

錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 陂客樂學-遊閱百年校	10
第二課 陂客尋根-走讀三角堀	12
第三課 陂客展能-創新客家藝	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24



【看見美麗桃園 打造客庄亮點】

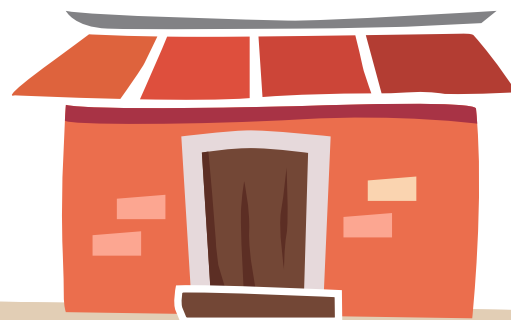
桃114線、臺3線公路，皆為客家先民早年在桃園胼手胝足、艱辛開墾的路線，留下許多客家人文景觀、自然生態及歷史遺跡等豐富資產。為使年輕學子及家長認識客家文化，於105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以位於桃114線、臺3線的客家特色學校為核心，向外延伸至周邊社區的客家人文景點，讓參與的親子走讀體驗桃園山客、海客、都會客的多元風貌。

桃園的客家族群高達85萬人，因此市府肩負著振興客家文化的重責大任，「桃園客庄聚落主題遊學計畫」的推行，便是將桃114線、臺3線與客家發展密不可分的歷史作為兩大軸線，以這兩條公路沿線的學校為據點，結合自然景觀、人文歷史、在地產業，發展出各具不同特色

的遊學活動，就是要讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

這項計畫今年共有21所學校加入，使得遊程更加豐富，不僅是休閒旅遊，更是結合了學校、社區與地方產業，擴大民眾接觸客家文化的便利管道。我們將藉此讓「客家」成為桃園的亮點，吸引更多人來體驗其豐富多元的文化內涵，歡迎加入，共下來寮！

市長 鄭文燦



【共下遊聊客家庄 樂活學習本土情】

—教育局 局長序

桃園市客家人口達85萬，客語學習一向是本市戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市21所國中小校長主任老師們和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「共下來做客-桃園客庄遊學地圖」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長

高安邦



【桃園客庄盡好寮，大家共下來做客】

—客家事務局 局長序

本局自去年度起辦理「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，分別以桃114線和臺3線兩大軸線為主，桃114線是客家先民開墾遷徙的重要路線之一，臺3線則是客庄地區重要的交通節點，沿線特色聚落見證了客家文化歷代風華的轉變，且地景內涵豐富，可作為認識桃園山客、海客、都會客多元風貌的最佳管道。

今年度我們邀請了桃114線及臺3線沿線的21所學校加入，以客庄特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，配合在地資源，加入手作DIY體驗課程，勾勒出一系列的桃園客庄主題遊學行程。期盼可以從客家人文藝術、歷史景觀、客家民俗、客家飲食來深入了解家鄉在地文化，讓師生、親子走出教室並進入社區，用最輕鬆的方式認識客家、體驗客家、喜歡客家。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝21所學校校長的支持和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過客庄遊學活動，為客家文化注入更多新意，歡迎大家共下來寮。

客家局局長

蔣翠安



桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季-平鎮戰祭(平鎮區)・龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精彩演出



▲ 酬神平安戲

● 客家傳統音樂節



▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽

第1課 陂客樂學-遊閱百年校

● 大坡-憶起老頭擺

對出來乍到的大坡的訪客而言，常會訝異「大陂」是一望無際的平疇，並未出現「大大的山坡」。其實，大「坡」本為大「陂」，指的是大陂塘(埤塘)；客家先祖來此開墾定居，因為缺乏水源，以人工開鑿的方式，挖掘許多陂塘，作為灌溉之用。1920年(大正9年)，因客語發音「大陂」與「大坡」相同，就將此地命名為「大坡」。

● 百年大坡-蛻變展風華

大坡國小創校於民國3年，校地寬廣、綠草如茵，而老樹，可以說是大坡的代表。百年間中，孕育了多元的樹種，舉凡象牙木、南洋杉、龍柏、烏臼等，無不生意盎然、枝繁葉茂。為保護這些老樹，大坡的校舍建築，還呈現出如北斗七星的配置。

● 百年珍貴老樹-象牙木

校園老樹之中，年紀最大的象牙木爺爺已有百歲高齡！相傳它為第一任校長宮島由多加先生所植，是臺灣珍貴的原生樹種。樹圍一年增加不超過0.6公分，能像象牙木爺爺一樣粗大，真是非常難能可貴！

羊舍就在象牙木爺爺對面，若要餵食可愛的羊咩咩，千萬不要打象牙木爺爺的主意喔！他跟著大坡國小一起成長，每天看著小朋友在學校裡學習、成長！希望他能永遠地陪伴大坡國小，讓每位校友回來時，都能看見他健康挺立，喚起兒時快樂的回憶！

● 七星蜿蜒-尊重老樹的校舍建築

校舍的規劃與興建，會考慮到老樹的生長，即使路徑曲折、建築蜿蜒，但都以樹的生機為最優先考量，由空中俯視，學校建物竟呈現北斗七星造型。圖書館、行政大樓是斗柄，電腦教室、健康中心、資源班，則宛若斗魁。



● 好客相傳-客家風情角

大坡國小積極推動客委會客語生活學校計畫，除辦理客家童玩、米食與藍染等活動外，也會讓每一屆畢業生，在校園客家風情角佈置陶藝作品。先藉由課程引導，讓學生瞭解不同的客家元素，再確立主題，製作陶板，進而鑲嵌在牆面上。歷屆學生的心血結晶已成為一幅大型的藝術創作，成為校園一景。客家風情角的標題為「桐遊大坡事如意」，除了祝福每位畢業生都能前程似錦，事事如意之外，也希望每位觀賞者，都能愛上客家風情進而理解客家文化。



● 豐富多元-水生植物生態池

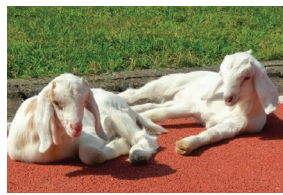
大坡國小長久以來未有水生植物池，不利相關教學活動。百週年校慶後，在校友與地方鄉親的捐助下，水生植物生態池終於誕生。池中有十餘種水生植物，以及蓋斑鬥魚、小蝌蚪等。其中最特別的莫過於「台灣萍蓬草」，它在民國69年時就名列瀕臨絕種的名單，後經過有「田中博士」稱號的吳聲昱先生努力復育，才重獲生機。水生植物生態池除了擁有多元的生物外，旁邊還有難能可見的梅花樁及溜滑梯，課間活動，小朋友很喜歡到此休憩或玩耍。



● 新進嬌客-可愛羊咩咩

104年11月，從大溪中興國小迎回一對可愛的山羊，成為大坡的一員！舊車棚改建而成的羊舍，是他們舒適的家；愛吃草的羊咩咩是學校的天然除草機，操場與花園是他們最愛徜徉的地方。

106年3月3日，在全校師生的驚嘆與注視之下，兩隻可愛的小羊誕生了，模樣非常可愛，小朋友常常在操場上駐足圍觀或與牠們互動。小孩與小羊，交織成一幅溫馨可愛的風景畫。



第2課 陂客尋根-走讀三角堀

● 大坡羅屋伯公

一般民間信仰的土地公，客家人尊稱為「伯公」；在家族稱謂中，伯公指的是祖父的哥哥，是長者的輩份，客家人將土地公尊稱為伯公，可見對伯公的濃厚感情，就像與叔伯之間般親近，是最受先民敬拜的神祇之一。

此伯公位於大坡里1鄰，據說清嘉慶年間即以三塊石頭在此做為土地公的象徵，直至民國42年才建成目前樣式。伯公殿為磚砌小祠，屋面為水泥製，兩端為翹鵝(即燕尾脊)；門楣上方「福德祠」字體依稀可辨，兩側題字則已難辨識。祠後方有「化胎」(又名「花胎」，位於廟身後間方，是一塊呈現半圓形隆起的土丘，形狀如同座椅靠背，客家人認為這是聚氣納福的地方，具有福蔭功效)，上方伯公樹(榕樹)茂密。



● 大庄埔彭屋公廳

客家人崇敬祖先，對先祖長輩有著「朝夕莫忘親命語，晨昏須薦祖宗香」的親密情感。客家人在生活的夥房(臺灣客家三合院建築統稱為夥房)中特別設置了公廳，將祖先牌位請回家中供奉，以求晨昏定省，每日奉祀。

大坡里彭氏宗親，祖籍廣東海豐，開台祖於清乾隆年間來台，後世子孫在新屋地區繁衍綿延。彭屋公廳原本為左右各四護龍的夥房，與其他彭姓居民形成一個大庄頭聚落，因而此地被稱為「大庄埔」。民國68年正堂改建為二層樓式的公廳，左右護龍因分屬個人所有，陸續改建為一般平房。公廳一樓設龍神(守護風水的神靈)神位，二樓則奉祀阿公婆(祖先牌位)、觀音娘娘、義民爺。



● 行政院農業委員會-桃園區農業改良場

農改場是北台灣農業科技研發及推廣中心，有60餘位專業人員孜孜矻矻的進行研究，在稻作、甘藷、蔬菜、果樹與花卉的改良，以及農產品加工上，貢獻卓著。近來風靡全台的「新香米」，就是該場育成的「桃園3號米」推廣種植的結果，濃厚的芋頭香味，有點黏又不會太黏的口感，廣獲國人喜愛，甚至還曾外銷歐洲！精緻包裝的新香米，也成為到訪新屋遊客最喜愛的伴手禮。



● 三七圳

新屋因位居桃園台地，境內河流無法供應農耕所需，一旦降雨不足，農作物即無法收成。除了陂塘外，水圳的修築，是確保農產順利的重要手段。早在清乾隆8年(1743年)，曾昌茂即自社子溪引水做為灌溉之用，至清乾隆60年(1795)方才完成南、北兩圳的工程。而三七圳的名稱，則是因為南北兩圳供應水量不同，約為三七比之故而來的。

灌溉區居民為感念曾昌茂開圳供水卻不收水租的義行，即由圳路所經過的八個庄頭(八本簿)，結合奉祀三官大帝的慶典，虔備牲禮，感念他的恩德。



● 後庄百年古井

古井，是台灣自來水尚未發達時代的生活必需工具，記錄著農村生活習性進化的軌跡，而長期以農業為主的後庄也不例外。此井深約3公尺，一年四季都有水，從不乾涸，水質清澈潔淨可以飲用、洗衣和灌溉。根據耆老回憶及開鑿工法判斷，此井已有百年以上歷史。即使經過整建，安置水泥井圈和按壓式取水機，但依舊富含傳統氣息，常見居民在此佇足休憩。



● 蚵7號池

早期來台的先民，為克服桃園台地因自然環境限制而貯水不易的情況，發揮巧思，利用紅土易黏著的特性，開闢出高於平地之上的陂塘，用以提供灌溉用水需求。

但由於桃園大圳及石門水庫的興建，陂塘多數喪失了原始的灌溉功能；隨著工商時代的來臨，農業活動漸漸不再受到重視，陂塘也逐漸消失、荒廢。但大坡仍有為數眾多的陂塘留存，遊憩與養殖是其主要的用途。



第3課 陂客展能 創新客家藝 —手做體驗篇—

稻草變身秀---草刀

●準備材料、工具：

稻草、剪刀

●製作過程：

1. 將三根稻草繞手約4圈後取下，以兩根稻草扭轉纏繞拉緊。
2. 一根稻草當主軸，再取一根交叉扭折後併入主軸，依序交織約10-12次。
3. 將過程1及過程2的物件組合即成草刀。



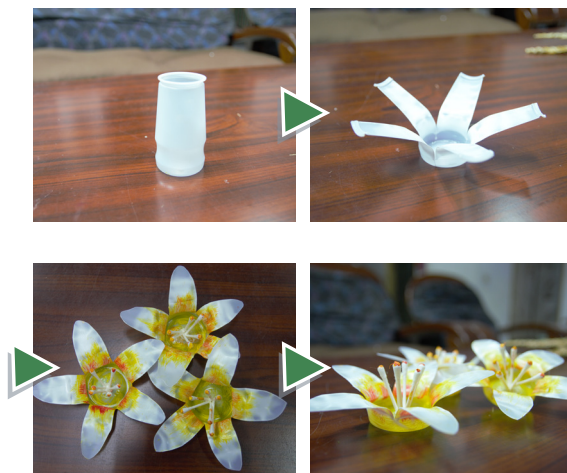
舊瓶新妝---油桐花

●準備材料、工具：

牛奶瓶、剪刀、保麗龍膠、顏料、棉花棒、水彩筆

●油桐花製作過程：

1. 將空牛奶瓶分成五等分切割到底。
2. 將切割的瓶子修剪成花瓣狀，將花瓣著色。
3. 取棉花棒三支對折著色。
4. 將著色完之棉花棒，黏於花朵中間。



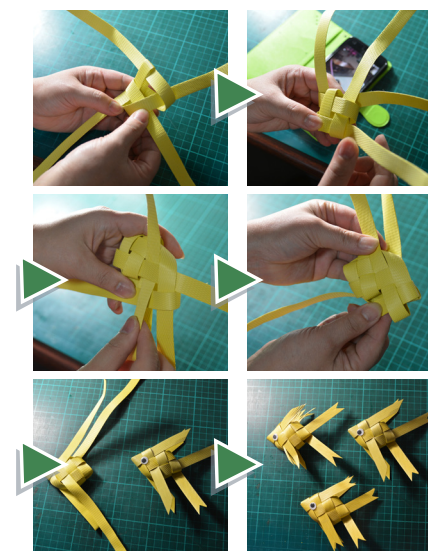
廢材新生命---金魚

●準備材料、工具：

打包帶、剪刀、美勞活動眼睛

●金魚製作過程：

1. 取2條長約60公分之打包帶。
2. 對折交叉後編織成田字型，翻面再編織成田字型。
3. 再翻面編織田字型，再翻面編織田字型，一共做4次田字型編織。
4. 修剪魚鰭，加上尾鰭，貼上眼睛。



甜在心頭---客家米糕

●準備材料、工具：

糯米、砂糖、白芝麻、果乾、食用油、電鍋

●客家米糕製作過程：

1. 糯米洗淨加水入電鍋蒸熟。
2. 趁熱加入砂糖拌勻。
3. 裝入模型中(或自行創作形狀)。
4. 放涼脫模。
5. 加上果乾自行創作圖案。(也可將熟糯米加上鹹的配料做成客家油飯)



學 習 單 陂客樂學-遊閱百年校

 小朋友，遊學完大坡國小後，你對大坡國小有更進一步的認識嗎？考考你，請接招！

● 一、選擇題

- () 1. 大坡的「坡」原意為何？
(1)陂，陂塘 (2)坡，山坡 (3)波，水波。
- () 2. 大坡國小的校舍建築分佈，為保護老樹，配置上像什麼呢？
(1)五芒星 (2)八卦陣 (3)北斗七星。
- () 3. 大坡國小的最珍貴的老樹是？
(1)烏臼 (2)象牙木 (3)龍柏。
- () 4. 曾在民國69年瀕臨絕種的台灣萍蓬草，現在處處可見，請問是由誰復育成功的呢？
(1)吳鳳 (2)吳聲昱 (3)吳承恩。
- () 5. 在大坡國小誕生的小羊，生日為幾月幾日呢？
(1)三月三日 (2)五月五日 (3)七月七日。

● 二、畫一畫：

大坡國小處處是風景，漫遊在其中，你最喜歡哪個地方呢？請把它畫下來，留做日後美麗的回憶吧！

**學 習 單 陂客尋根-走讀三角堀**

 小朋友，遊學完大坡社區後，你對大坡社區有更進一步的認識嗎？考考你，請接招！

● 一、選擇題

- () 1. 彭姓家族的堂號是？
(1)隴西 (2)天水 (3)穎川。
- () 2. 福德祠供奉的神明是？
(1)土地公 (2)媽祖 (3)關公。
- () 3. 公廳是台灣哪種族群供奉並祭祀祖先的地方？
(1)客家 (2)閩南 (3)原住民。
- () 4. 公早期桃園台地灌溉是靠？
(1)井水 (2)河水 (3)陂塘。

● 二、畫一畫：

大坡社區處處是風景，漫遊在其中，你最喜歡哪個地方呢？請把它畫下來，留做日後美麗的回憶吧！



學習單 陂客展能 創新客家藝 —手做體驗篇—

 客家米食中的甜米糕具有特別的意義：

客家人在嫁女兒時，女方會為出嫁的女兒準備甜的米糕，作為出嫁當天夫家宴客的甜點。此舉具有父母深深的愛與祝福，希望出嫁的女兒到了夫家能嘴甜、心甜，得到夫家眾人的喜愛。

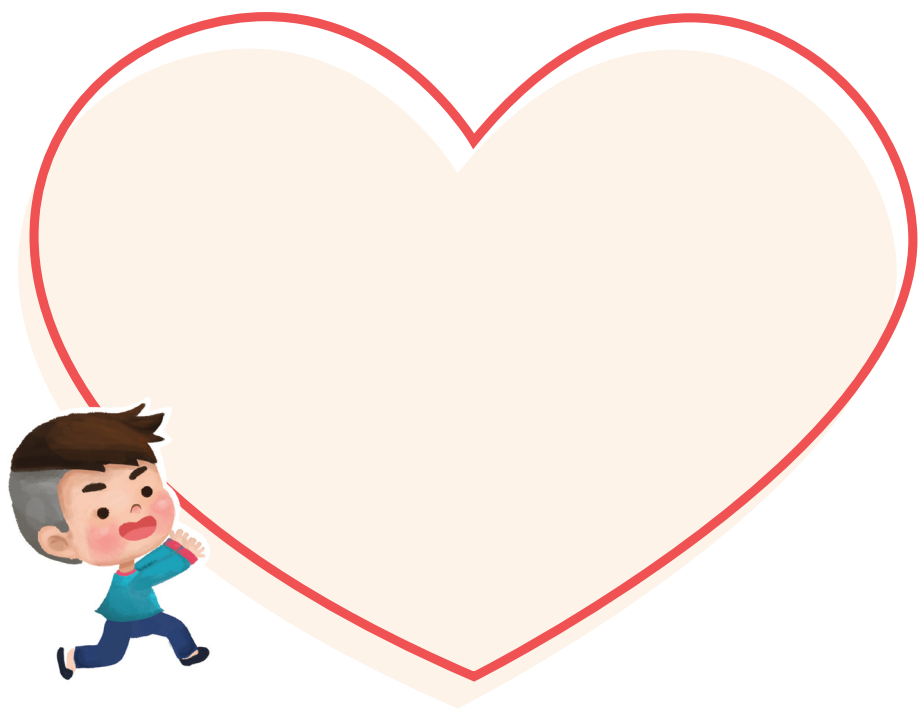
今天你學會了做甜米糕的方法，希望課程結束之後你能親手再做一次，給親愛的家人、朋友品嚐，讓他們也能嘴甜心也甜。

● 一、創新客家藝 DIY 記錄：

 今天的甜蜜日子是 ____月 ____日，和你共享甜蜜的人是_____。

● 二、畫一畫：

 請小甜心將你今天的創作畫下來留做愛的回憶。



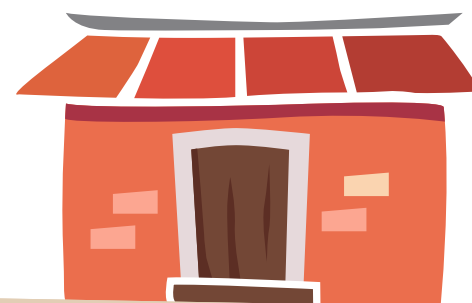
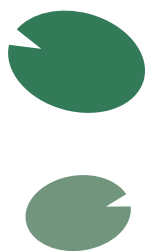
● 三、今天的手做課程中還有哪些是你印象最深刻的：

.....

.....

.....





版

權

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市新屋區 大坡國民小學

徐大川校長

林玉賢 林玟伶 徐美慧

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-5698-8

G P N：1010700423

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國107年4月

