

南
興
國
小

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市大溪區南興國小 •

目

錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 巡禮南興校園	10
第二課 走讀南興庄	12
第三課 創客DIY : 神農青草日光藍晒顯影	16
學習單	18
客庄聚落主題遊學課程介紹	22
版權頁	24





【看見美麗桃園 打造客庄亮點】

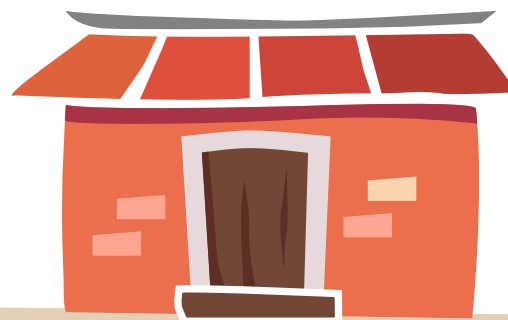
桃114線、臺3線公路，皆為客家先民早年在桃園胼手胝足、艱辛開墾的路線，留下許多客家人文景觀、自然生態及歷史遺跡等豐富資產。為使年輕學子及家長認識客家文化，於105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以位於桃114線、臺3線的客家特色學校為核心，向外延伸至周邊社區的客家人文景點，讓參與的親子走讀體驗桃園山客、海客、都會客的多元風貌。

桃園的客家族群高達85萬人，因此市府肩負著振興客家文化的重責大任，「桃園客庄聚落主題遊學計畫」的推行，便是將桃114線、臺3線與客家發展密不可分的歷史作為兩大軸線，以這兩條公路沿線的學校為據點，結合自然景觀、人文歷史、在地產業，發展出各具不同特色

的遊學活動，就是要讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

這項計畫今年共有21所學校加入，使得遊程更加豐富，不僅是休閒旅遊，更是結合了學校、社區與地方產業，擴大民眾接觸客家文化的便利管道。我們將藉此讓「客家」成為桃園的亮點，吸引更多人來體驗其豐富多元的文化內涵，歡迎加入，共下來寮！

市長 鄭文燦





【共下遊聊客家庄 樂活學習本土情】

—教育局 局長序

桃園市客家人口達85萬，客語學習一向是本市戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市21所國中小校長主任老師們和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「共下來做客-桃園客庄遊學地圖」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長 高安邦



【桃園客庄盡好寮，大家共下來做客】

—客家事務局 局長序

本局自去年度起辦理「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，分別以桃114線和臺3線兩大軸線為主，桃114線是客家先民開墾遷徙的重要路線之一，臺3線則是客庄地區重要的交通節點，沿線特色聚落見證了客家文化歷代風華的轉變，且地景內涵豐富，可作為認識桃園山客、海客、都會客多元風貌的最佳管道。

今年度我們邀請了桃114線及臺3線沿線的21所學校加入，以客庄特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，配合在地資源，加入手作DIY體驗課程，勾勒出一系列的桃園客庄主題遊學行程。期盼可以從客家人文藝術、歷史景觀、客家民俗、客家飲食來深入了解家鄉在地文化，讓師生、親子走出教室並進入社區，用最輕鬆的方式認識客家、體驗客家、喜歡客家。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝21所學校校長的支持和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過客庄遊學活動，為客家文化注入更多新意，歡迎大家共下來寮。

客家局局長 蔣翠安





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望能藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演



● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精彩演出



▲ 酬神平安戲

● 客家傳統音樂節



▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽



第1課 巡禮南興校園

● 南興國小後比奇堡生態池

生態池在校園中，可提供生態教育、示範及景觀美化功能之水域環境，師長對生態池環境的關注重視及課程安排，可引導學童養成愛護自然生命的觀念與習慣，進而培養校園環境倫理與生態價值觀念，並推及社區民眾。生態池不僅具有景觀、休憩、教育功能，更可為人類都市化環境增添一些適合動植物生長之生存空間，對活化都市機能及生物多樣性保育，具有重大而直接的貢獻。自然生態工程施作與設施物、水循環過濾系統與解說系統等，則對學習過程具示範性之保育及教育功用，對孩童學習成長歷程具正面影響。校園生態池具有環境教育、生態保育、調節微氣候、水循環及景觀美質等環境效益。但教學過程對學童環境認知造成的影響，以及對整體校園環境的益處並非短期間就能看出成效，重點應在於孩童可否藉由生態池學習對生態環境的尊重與珍惜。



● 「愉悅的聚會」馬賽克壁畫



體驗到在社會人群中，「快樂、合作、學習、分享、共融」的重要性，能有效促進團體和諧發展，以達成世界和平的理想。所以，藉著創作「愉悅的聚會」馬賽克壁畫的機會，透過抽象幾何圖形自由的結合、寒暖色塊前後配置、彩色曲線的環繞、畫面動態排列的表現方式，傳達出「精靈學校」，在光明和諧大自然中，充滿著朝氣、希望、期待快樂合作、歡愉嬉戲、俏皮、解惑、友愛共融…的永恆精神意象，喚起人們優秀的能力。一場愉悅的聚會要開始了，每一個人是否充分做好了準備呢？

● 後操場壁畫介紹

「運動盛宴」是本校的另一公共藝術壁畫作品。本校希冀孩子在體育的學習中不僅能以多彩多姿的樣態不斷地在自我創新與挑戰中追求卓越，同時能展現運動家和平精神，因此以田徑、棒球、網球、足球、籃球、排球等運動選手為主角，七彩彩虹為底色，設計此壁貼畫。壁畫中運動員英姿多元，肌肉姿勢及表情張力十足，剛柔並濟，是力與美的極致表現，透過彩虹之橋引領著運動員追求超乎亮眼的表現，締造最佳成績。運動盛宴就在每一個人身旁，準備好自己，一起來運動吧！



● 南興國小客家歌謠吟唱社團

為了推展客家歌謠，更深入了解客家傳統文化以及提升學生的音樂素養，南興國小於一零六年四月開始，在每個禮拜五早上運用五十分鐘的時間辦理客家歌謠吟唱社團。有請專業性高，經驗豐富的黃月玫擔任指導老師，畢業於維也納音樂學院主修合唱指揮；奧地利格拉茲音樂學院主修聲樂教育。老師發揮她最大的耐心指導學生，即使是個簡單的音也不馬虎，透過歌謠展現表演，帶領學生認識世界歌謠文化和感受我國固有客家文化之美，藉由精選歌謠內容的演唱與分享，栽培美的素養，懂得聆聽與欣賞，並希望學生透過參與客家歌謠吟唱社團，得以提昇歌謠傳唱的技巧及傳承精神。





第2課 走讀南興庄

● 永昌宮－安定南興庄的力量

南興庄的重要信仰：永昌宮，約於清乾隆7年創廟迄今已有276年之歷史。供奉著神農大帝、文昌帝君及福德正神，是桃園區神農信仰歷史最悠久的廟宇。先民建築永昌宮供奉神農大帝庇佑當地五穀豐收、也保佑著國泰民安；不過於清道光7年，永昌祠遭回祿之災，幸好神農大帝神像及香爐均安，當時適逢龍潭龍元宮落成，於是協議將神農大帝的金身安放於龍元宮，則香爐請回永昌宮供奉繼續庇佑著南興這塊土地上的人們！



▲ 永昌宮及神農大帝

● 神農百草園－神農大帝的智慧寶藏

結合社區能量在廟後空地打造了小小的百草園，裡面種植著神農嘗寶草的智慧寶藏，百草園內有桃園三號香米、避邪植栽區、藥草保健區、五穀植栽區，走進百草園彷彿進入了神農的秘密基地。

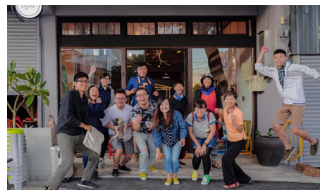


▲ 神農百草園



● 日日田職務所－青年返鄉據點

南興庄的廟埕廣場，閒置空間的老屋搖身一變為結合藝術與美學的青年駐點工作室。日日田職務所不僅以本身空間為思考內容，結合區域特色、文史及社區動能，成為一個在地的青年凝聚基地，辦理系列的工作坊及展演，成為在地文化推廣的平台。透過實作、工作坊及田調持續挖掘在地之寶；並且也是大溪街角館的一員，讓南興的孩子對自己的家鄉有更深入的认识。



▲ 日日田職務所

● 新復昌食品行－百年糕餅風華

五代經營的百年糕餅老店說著老故事，收藏了上百年的糕餅老模具，用蕃薯餅、鳳梨客氣熱情迎接到來的人們；用糖塔、壽桃慶祝了每一尊神明的誕辰，還擁有厲害的捏麵製作技巧，讓永昌宮每年的看桌活動都充滿了看頭！



▲ 看桌文化及番薯餅

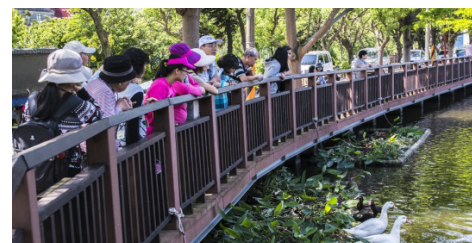


● 永昌埤－水生植物生態池

南興永昌埤有十種以上有利於淨化水質的水生植物生長，居民們共同維護埤塘景觀，仿木步道的鋪設使居民在健走、散步之餘也能認識這些進化水質的大功臣；水面上建有古宮廷式的九曲橋，相互輝映，植入了浮島景觀，相映成趣。同時永昌埤也是早晨運動、黃昏散步的好去處。



▲ 埤塘景觀及水生植物導覽



● 老厝秘境－南興歷史從這裡開始

客家老厝建築，在農莊形成古樸的風貌，高陽堂、穎川堂、范揚堂、東海堂等客家瓦屋的建築形態演繹了先民們的生活樣貌，讓交通及工業發達的南興社區保留了豐富的歷史人文。



▲ 老厝瓦屋





● 米食文化－社區媽媽大展身手

社區廚房傳來陣陣香味，社區媽媽們發展出了一系列客家米食小點，不論是菜包、米苔目、客家大湯圓等客家好滋味都難不倒社區媽媽們，看她們熟練的磨著在地的糯米，賦予客家米食Q彈的口感，內心不禁敬佩萬分，滋味也是一級棒唷！



▲ 社區媽媽製作的菜包、客家大湯圓



● 原住民文化－平地原住民的家

在地也有阿美族原住民聚落，並在每年7、8月在永昌公廟埕盛大舉辦阿美族豐年祭，聚落頭目目前也積極在原住民技藝傳藝的推廣課程持續努力。並且也利用廟埕的閒置空間打造了原住民工作坊。



▲ 原住民豐年祭及工作坊

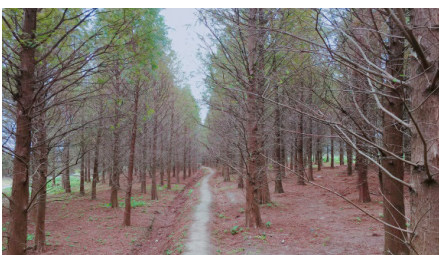


● 落羽松森林－小精靈出沒

社區景觀產業發展，落羽松種植區也因為景觀特殊而非常熱門。也在森林裡加入了在地青年的大型裝置藝術，成為南興社區獨有的特色。



▲ 落羽松風景及大型裝置藝術



● 夏日青草學堂－神農證認的青草學員

跟隨著神農的腳步，一起以影像、插畫、藍曬顯影記錄植物；一起用植物染、稻草編織、青草遊戲認識植物；一起走過藥用植物園、南興社區、齋明寺深入探索青草的秘密。



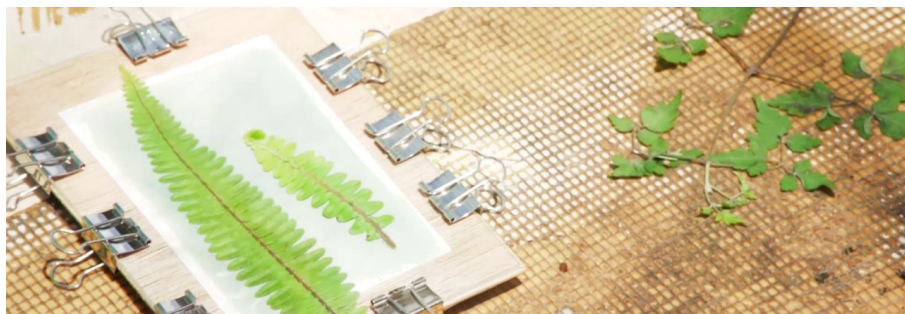
▲ 稻草編織及青草認識





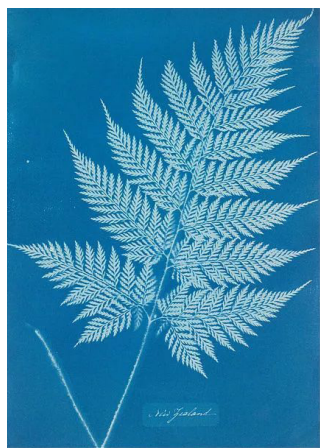
第 3 課 創客DIY： 神農青草日光藍晒顯影

藍晒顯影，又稱氰版攝影，是一種古老的顯影術，顯影的過程是依靠紫外線的照射而在相紙上呈現藍色影像，又因顯影藥劑裏含有氰的成分，而得名氰版攝影。不同於一般傳統底片，藍曬顯影的過程簡單且不易失敗，也是過去的植物學家曾經用來記錄植物形象的一種方式唷！讓我們跟著神農大帝的腳步一起用日光藍晒顯影記錄下生活中的青草吧！



● 藍晒顯影的起源：

維多利亞時期，英國人對植物、園藝的喜愛漸成風氣，在這個時期，湧現大批熱衷研究植物學的學者，文人騷客周遊散心時，也不忘書寫身邊的植物的風姿，而對於大自然中翩翩隨風而動的蕨類植物更是情有獨鍾，於是利用了日光藍曬顯影的技術記錄下植物的美麗風貌。



● 準備工具、材料：

1. 鐵氰化鉀 10g
2. 檸檬酸鐵銨 25g
3. 純水或蒸餾水 200cc
4. 水彩紙
5. 青草植物

● 步驟：

要將青草利用「光」轉印在紙張上面，首先要準備好檸檬酸鐵銨及鐵氰化鉀讓化學藥劑與紫外線作用顯影。



▲ 1. 將檸檬酸鐵銨（左圖）及鐵氰化鉀（右圖）調配成感光劑



▲ 2. 將感光劑塗布在紙張上



▲ 3. 將收集而來的青草排列在相紙上
即可利用日光記錄下植物的外觀輪廓囉



▲ 4. 最後使用清水沖洗掉未和紫外線作用的感光藥劑、晾乾，日光藍晒顯影就大功告成啦！



— 第 1 課 —

學 習 單 巡禮南興校園

- 一、馬賽克壁畫中，傅主任想強調社會人群中哪四項的重要性？

- 二、後操場壁畫中，展現了哪些球類運動項目？

- 三、南興國小客家歌謠吟唱社團此社團創立的目的為何？

- 四、南興國小比奇堡生態池具有什麼功能？至少列舉四項。

1.

2.

3.

4.

— 第 2 課 —

學 習 單 走讀南興庄

- 一、桃園市神農信仰歷史最悠久的廟宇叫什麼？它有多久的歷史？

- 二、米食文化，講出今天吃到最喜歡的一項米食物，並說出他有什麼特色？

- 三、阿美族原住民聚落，每年幾月在廟宇舉辦他們文化的什麼活動？

1.

2.

- 四、今天的走讀社區，哪一項活動是你印象最深刻的？為什麼？



— 第 3 課 —

學 習 單 神農青草日光藍曬顯影習作

各位小朋友，費了一番功夫終於完成青草日光藍曬顯影，一定很有成就感吧！現在請帶著完成作品的喜悅，將這分感動好好地記錄下來吧！

- 一、你今天採集了什麼植物呢？描述一下它們的特徵

- 二、在這堂課中，有什麼令你印象深刻的過程呢？

- 三、仔細回想你今天到哪裡採集了植物

- 四、請把你的作品貼在這裡





版

權

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市大溪區 南興國民小學

黃辛材校長

許芝瑜 江建新 顏茹韻 羅友宏

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-5698-8

G P N：1010700423

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國107年4月

