

瑞
埔
國
小

共下來做客

桃園客庄
遊學地圖 (三)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市楊梅區瑞埔國小 •



目

錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 埔心火車站之過往今來 ...	10
第二課 走讀埔心多元文化足跡 ...	12
第三課 瑞埔楓情手札DIY	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24





【看見美麗桃園 打造客庄亮點】

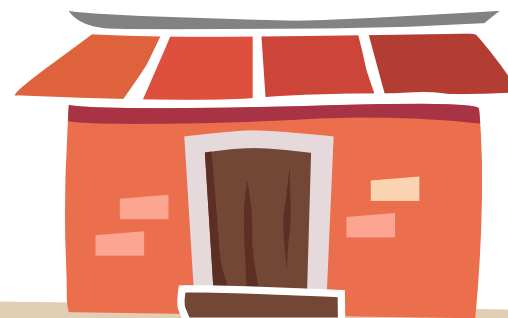
桃114線、臺3線公路，皆為客家先民早年在桃園胼手胝足、艱辛開墾的路線，留下許多客家人文景觀、自然生態及歷史遺跡等豐富資產。為使年輕學子及家長認識客家文化，於105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以位於桃114線、臺3線的客家特色學校為核心，向外延伸至周邊社區的客家人文景點，讓參與的親子走讀體驗桃園山客、海客、都會客的多元風貌。

桃園的客家族群高達85萬人，因此市府肩負著振興客家文化的重責大任，「桃園客庄聚落主題遊學計畫」的推行，便是將桃114線、臺3線與客家發展密不可分的歷史作為兩大軸線，以這兩條公路沿線的學校為據點，結合自然景觀、人文歷史、在地產業，發展出各具不同特色

的遊學活動，就是要讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

這項計畫今年共有21所學校加入，使得遊程更加豐富，不僅是休閒旅遊，更是結合了學校、社區與地方產業，擴大民眾接觸客家文化的便利管道。我們將藉此讓「客家」成為桃園的亮點，吸引更多人來體驗其豐富多元的文化內涵，歡迎加入，共下來寮！

市長 鄭文燦





【共下遊聊客家庄 樂活學習本土情】

—教育局 局長序

桃園市客家人口達85萬，客語學習一向是本市戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市21所國中小校長主任老師們和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「共下來做客-桃園客庄遊學地圖」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長 高安邦



【桃園客庄盡好寮，大家共下來做客】

—客家事務局 局長序

本局自去年度起辦理「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，分別以桃114線和臺3線兩大軸線為主，桃114線是客家先民開墾遷徙的重要路線之一，臺3線則是客庄地區重要的交通節點，沿線特色聚落見證了客家文化歷代風華的轉變，且地景內涵豐富，可作為認識桃園山客、海客、都會客多元風貌的最佳管道。

今年度我們邀請了桃114線及臺3線沿線的21所學校加入，以客庄特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，配合在地資源，加入手作DIY體驗課程，勾勒出一系列的桃園客庄主題遊學行程。期盼可以從客家人文藝術、歷史景觀、客家民俗、客家飲食來深入了解家鄉在地文化，讓師生、親子走出教室並進入社區，用最輕鬆的方式認識客家、體驗客家、喜歡客家。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝21所學校校長的支持和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過客庄遊學活動，為客家文化注入更多新意，歡迎大家共下來寮。

客家局局長 蔣翠安





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起興，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演



● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季-平鎮戰祭(平鎮區)・龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精彩演出



▲ 酬神平安戲

● 客家傳統音樂節



▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽



第1課 埔心火車頭之過往今來

● 草埔陂地區

草埔溪、二重溪、頭重溪是社子溪的主要源頭，頭重溪由矮坪子向北流經食水坑到月眉山下合源於草埔溪，經過河流沖積而形成肥沃的河埔新生地，海拔高度約170公尺左右。因匯集雨水及山泉水於低窪處，居民築堤成為埤塘貯水。早年為灌溉農田，因此附近池塘經常排水不良，池邊泥土非常泥濘且水草漫生，於是取名「草埔陂」。「埔」即客語「爛」的俗字，而「陂」為客語池塘之意，日治時「陂」字都被改為「坡」，因此「草埔陂」即指的是埔心一帶的農村地區。

● 掌路寮

指埔心東邊高地，下臨平鎮低台地。墾拓時期稱為掌路寮，即為目前平鎮的舊地名，當時平鎮尚未墾拓，隘丁則在此設置隘寮，以觀察平鎮、龍潭地區的番人，因此當年的「土牛溝」也於此經過，目前仍保留台灣少數的土牛溝遺址。早年原住民從山陵地的龍潭、大溪出入經此到沿海；以及乾隆年間台灣南北往來的官商大道，路線中經楊梅盆地而過；為保護行旅，以及日後漢人的定居農墾，監視原住民之「出草」或土匪之為害，特於高處重點，分置看守寮舍，客家人稱之為掌路寮，相當於中南部早年漢「番」分界上的「望樓」。(掌客語字義即看守之意)



▲ 火車頭老照片(吳榮訓提供)



▲ 改建前車站老照片(維基百科)



▲ 改建後車站樣貌(維基百科)

● 埔心火車頭

日治時期西元1898年，日本於清代所築的淡新鐵路復軌，在楊梅與中壢間增設「安平鎮」一站，當時位置在埔心東方坎崖下(自來水公司第二管理處)。早期火車動力小，停車後再啟動上坡不易，往往爬不上楊梅站，兩年後，才將站址遷移到現在這個位置。另有一說法是說，當時站址土地為安平鎮人擁有，站名就依地主之意命名。大正九年(西元1920年)將站名隨行政區域改為「平鎮」，常讓民眾誤將「埔心」當做是平鎮。直到民國44年，為了避免混淆，才將車站改名為「埔心」。

● 埔心地理位置

埔心原指現在鐵路以南的平坦地面。早年缺水，是原住民牧獵的茂草疏林荒地。清乾隆以後漢人進入開發，開始形成村落。因村落初建在荒地中央而名為埔心。地高海拔約180公尺，是個高台地形，從南向北緩緩傾斜。東臨平鎮市處形成明顯斷崖。

埔心市區，以火車站為中心，繁榮的街區，東西延長約3公里(不含平鎮部分)，向南延伸約1公里，北邊則為鐵路所限。形成丁字形主軸的兩條大道，分稱永美路和中興路。與此二主街相溝通，共組街道網的新興、日新、興南等短街，形成格子狀。至於福德街、漢昌街、文化街等原是位於商業區邊緣，近年也拓寬成為大馬路，以消解市區擁擠的交通，並逐漸繁榮成為鬧市。



▲ 早期草埔坡位置(黃志杰提供)



▲ 60年代空照圖(黃志杰提供)



▲ 90年代空照圖(黃志杰提供)

● 茶葉改良場日式老宿舍

清代台灣北部的丘陵台地，以樟腦、煤炭和茶葉為三大外銷產物。桃園台地尤以產茶為著，明治卅五年(1903)台灣總督府殖產局置草埔陂製茶試驗所，於今瑞埔國小前方，即今台灣茶業改良場的前身。為應茶葉等大宗物資之運銷，明治四十三年(1911)埔心(當年稱安平鎮)築有輕便鐵路通龍潭，接到關西。在日治時期，台灣交通以鐵路為主幹，重要城市都沿縱貫鐵路分布。明治卅六年有與淡水河船運(所謂「內港線」)聯絡的補給線，自大漢溪畔的三坑仔，經龍潭陂，穿越店子湖高地而下的曲折山路，稱為石崎路，當時頭重溪的市況，盛極一時。



▲ 整修後的茶改場宿舍(李昱宏提供)

■ <參考資料> 過往今來話埔心／黃厚源等，民100.05

● 茶業改良場

埔心地區中小學培育學子的福地。創立於民國前9年(西元1903年)，原稱為「臺灣總督府殖產局附屬製茶試驗場」。其後迭經改制及改隸，民國57年為加強茶業研究及輔導事權，促進臺灣茶業發展，奉令改組為「臺灣省茶業改良場」，隸屬臺灣省政府農林廳，並先後設立文山、魚池、臺東三分場及凍頂工作站；民國88年7月1日改隸中央為「行政院農業委員會茶業改良場」；民國96年6月11日機關修編將原所屬分場改置為派出單位。

茶業改良場內設有茶作技術課、製茶技術課、茶葉機械課、產業服務課、魚池分場、文山分場、臺東分場、凍頂工作站、南投農藥檢驗站共九個業務單位以及行政室、人事機構、主計機構三個輔助單位，為臺灣唯一的茶業輔導專業機構。



▲ 1903年的製茶試驗場(黃志杰提供)



▲ 早期茶葉收成(黃志杰提供)



▲ 茶改場的魯冰花(李昱宏提供)



第2課 走讀埔心多元文化足跡

● 火車頭老市集(埔心市場)



(鍾杏香提供)

埔心火車站位於此地區，居住在埔心及周邊生活圈的居民都必須到此搭乘交通工具、市集買菜、上學等，因此均稱市街為「火車頭」。站前的早市，在地人稱呼為「埔心火車頭市場」位於火車站前中興路上新興街巷內，以市集的形式，在只有幾米寬的街道上，展現傳統市場獨特的風貌。每天從清晨設攤到中午收攤，各街巷弄中琳瑯滿目的南北雜貨，提供楊梅、平鎮以及埔心在地人購買。因交通往來便利，加上眷村人口，形成市集、商圈，早期可以在市場看到湖南臘肉、寧波年糕、來自中國大陸的二手商品等等，市場的小巷內有兩家南北雜貨店，販售各式香料食材。為了做生意，小販們也練就一身好本領，用台式的國語和眷村的人士「交官」。因此，在視覺、聽覺、嗅覺、味覺上，市集呈現豐富多樣的風貌。僅管眷村人口因遷移或已與在地文化融合，其特殊性不再，但近二十年來，新住民人口、外籍移工的增加，東南亞商店也開了好幾家，讓埔心這個地區多元豐富的風貌仍然持續著。

● 大明戲院

由張宏政先生於民國53年將戲院收回自己經營，國62年擴建重新開幕，約在民國78-80年間結束營業。一個月有二十天做大戲、十天放電影。電影院要做宣傳，海報自己畫，自己出去張貼，踩著三輪車出去廣告。（在文揚書局上方的舊招牌）



▲ 早期大明戲院位置(黃志杰提供)



▲ 早期中興路街景(黃志杰提供)

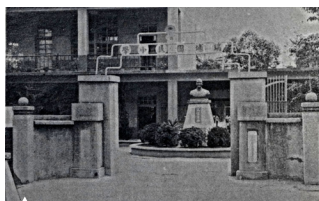
■ <參考資料> 埔心成果報告書／黃志杰，民106.04

● 瑞埔國小

設立於民國18年4月1日名為楊梅國民學校草湳坡分教場；民國22年獨立改稱草湳坡公學校；民國30年改稱為大和國民學校；民國35年改稱為平鎮國民學校；民國36年改稱為草湳坡國民學校；直到民國41年1月改稱為瑞埔國民學校後沿用至今。



▲ 大和國民學校(瑞埔國小提供)



▲ 早期瑞埔國小校門(瑞埔國小提供)



▲ 瑞埔國小現貌(瑞埔國小提供)

● 楊梅、苦楝

楊梅樹(後操場駁坎3棵)

楊梅(學名: Myrica rubra)，又稱為樹梅，是楊梅科楊梅屬喬木植物，喜濕、耐陰寒的溫帶、亞熱帶的水果樹種。常綠喬木；樹皮灰色；葉革質，倒披針形或倒卵狀橢圓形，全緣或先端稍有鈍鋸齒；雌雄異株，雄花序圓柱形，紅黃色柔荑花序，雌花序卵狀長橢圓形，穗狀花序；2月開花結果，5月底至6月成熟，球形核果狀果實，密生多數囊狀體，果子有紅、白、紫三色，以鮮紅色為上品。清代客家人先後移民到楊梅地區，看到滿山遍谷都是野生的楊梅樹，風景美麗宜人，所以把這裡稱為楊梅壩，「壩」在客家語裡是「坑谷」的意思，因此楊梅樹也成為楊梅區的「區樹」。



(李昱宏提供)



▲ 油亮的橢圓形葉片(維基百科)



▲ 台灣5、6月結果實(維基百科)



▲ 鮮紅可口的楊梅果(維基百科)

苦楝樹(活動中心後方)



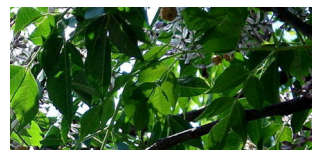
(李昱宏提供)

苦楝(學名: Melia azedarach)，別稱苦苓、楝、楝樹、旂檀、紫花樹、金鈴子等，為楝科楝屬植物。《本草綱目》記載「楝葉可以練物，故謂之楝。其子如小鈴，熟則黃色。名金鈴，象形也。」古人運用樹製成鹼劑去除絲帛的絲膠及雜質使其更淨白光滑柔軟。因樹皮、木材及果實味苦，故而有苦楝之稱。因果實成熟時為黃褐色，外形像似小鈴嚙，故而有金鈴子之別稱。

分布於北宜、中彰投、花東、桃竹苗栗、雲嘉南、高屏等全台平原至低海拔山區。因生長迅速及根部紮根廣闊且深可防止水土流失，木材輕軟，紋理粗而美，具光澤，可用於製作傢俱、模型、農具、樂器、建築及舟車等用途。嫩葉及新芽可作食用。從樹皮可提煉苦楝素製成殺蟲劑。新鮮葉片可作為農藥、染料，亦可取代乙烯作為香蕉的後熟處理之用，花可蒸製芳香油，花葉鋪於床蓆之下，可殺滅虱、蚤。卑南族祭師會手持花朵劃過鼻頭，替喪家除穢時祈求新一年好運。阿美族人以花開作為春天到來的指標。果實的皮和肉，可製酒及工業酒精；核仁油可供製作油漆、肥皂及潤滑油；核硬殼可製成糖醛及活性炭，可以說苦楝樹一身都是寶貝。



▲ 苦楝樹上的小花(維基百科)



▲ 葉片可以除蟲害(維基百科)

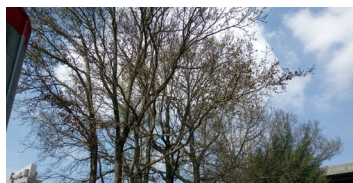


▲ 黃褐色的果實(維基百科)



第3課 瑞埔楓情手札DIY

—瑞埔國小黃德賢、許晶瑩老師設計



(李昱宏提供)

● 楓香 埔心地區台灣原生種植物

楓香樹(前操場司令台正前方)

楓香(學名:Liquidambar formosana)

,別稱香膠樹、香楓、白楓、雞爪

楓、香菇木、路路通等,為楓香科楓

香樹屬植物,formosana是指臺灣的原生種。落葉大喬木,樹形圓錐形,高約20—40公尺,樹徑最大可達1公尺以上。幼及中年樹皮淡灰平滑,老時皮灰褐色,厚而粗糙,淺縱向溝裂,方塊狀剝落;常有樹脂,乾後棕黑色有光澤。葉為單葉互生或叢生枝端,心形或闊卵狀三角形,表面綠色光亮,乾後灰綠色不發亮,顏色隨季節變化,入秋轉變成黃色至隔年春天落葉時轉變成紅色,落葉壓乾後可作書籤。原產於中國南部及台灣,喜好陽光、耐蔭、耐火、抗有毒氣體及



▲ 嫩綠楓香葉片(維基百科)



▲ 楓香的花朵(維基百科)



▲ 楓香的果實(維基百科)

抗風寒,分布於海拔2000公尺以下溝谷、山坡、次生林中或溪河沿岸等地,深根性,喜生於濕潤、肥沃的酸性及中性壤土,粘重黃泥土或沙質礫土亦能生長。因楓香樹的球果,於蒴果開裂時種子從多處掉下,看似管道很多,故有路路通之名。楓香樹以葉入藥,具清熱解毒、收斂止血等功效。高雄市旗山區一帶的原住民,從前利用楓香樹的葉直接貼於擦傷處作止血治療。楓香樹的枝幹可採樹脂供製線香及藥用;枝幹可供培植香菇,木材堅硬兼能抗白蟻,是良好的建築及傢俱材料;蒴果可作乾燥花素材。長尾水青蛾及四黑目天蠶蛾等數種蛾類幼蟲的食物來源。

■ <參考資料> 維基百科/網路資訊,民107.04

● 楓情手札葉片傳情意 (本章節圖片由黃德賢提供)

在走訪體驗埔心火車頭客庄濃濃的客家風情之後,邀請您一起把今天滿滿的收穫,透過手做DIY的活動一起將美好的回憶收藏在瑞埔楓情手札裡!讓我們一起來動手做做看:

● 瑞埔楓情手札製作步驟:

材料工具

1. 校園原生植物樹葉、果實
2. 壓克力顏料、調色盤、線筆
3. 剪刀、熱熔槍、雙面膠
4. 魔鬼粘、客家花布、手札



製作步驟:



▲ 1. 拓印葉片



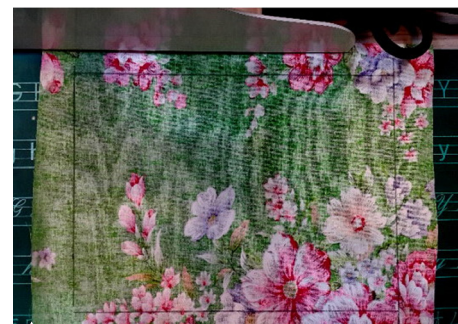
▲ 3. 邊寬向內翻摺



▲ 5. 黏上護貝膠膜



▲ 7. 黏上魔鬼沾



▲ 2. 設定邊寬,左右5cm、上下2cm



▲ 4. 黏上拓印作品於適當位置



▲ 6. 翻摺邊寬並固定邊寬



▲ 8. 裝飾完成



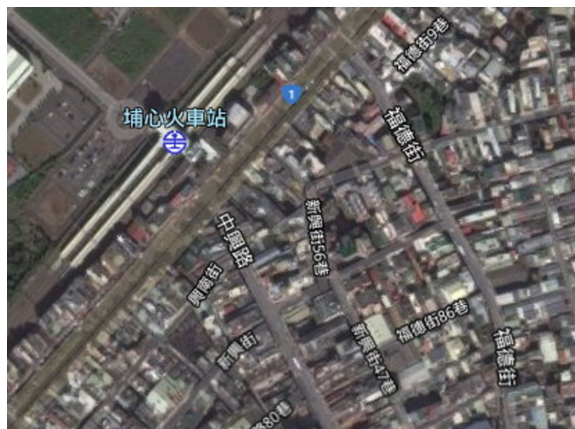
— 第 1 課 —

學 習 單 埔心火車頭之過往今來

● 選擇題

- () 1. 「火車頭」在意義上指的是甚麼？
 (1)火車車廂 (2)火車軌道
 (3)火車車站 (4)火車平交道
- () 2. 「埔心火車頭」在日治時期曾經叫什麼站名？
 (1)楊梅火車站 (2)安平鎮車站
 (3)富岡火車站 (4)中壢火車站
- () 3. 「埔心火車站」是在民國幾年改名的？
 (1)民國38年 (2)民國40年
 (3)民國44年 (4)民國46年
- () 4. 「草湳坡」的「湳」字在客家俗字指的是甚麼？
 (1)爛 (2)硬 (3)乾 (4)軟
- () 5. 「掌路寮」的「掌」字在客家俗字指的是甚麼？
 (1)手掌 (2)握住 (3)打仗 (4)看守

● 找一找



(Google Map 擷取)

請把「埔心火車頭」的位置用筆圈起來。

我們是走哪一條路進來瑞埔國小的？

答案：_____

● 感想：

「埔心火車頭」吸引你的地方是哪裡？是為什麼呢？

— 第 2 課 —

學 習 單 走讀埔心多元文化足跡

● 選擇題

- () 1. 「火車頭老市集」是在埔心的哪條街道上？
 (1)埔心路 (2)中興路 (3)中華路 (4)福德街
- () 2. 「埔心市場」在從前可以買到何種眷村特色食材？
 (1)湖南臘肉 (2)客家菜包 (3)越南春捲 (4)閩南肉粽
- () 3. 「大明戲院」招牌的位置在哪一間書局上方？
 (1)文揚書局 (2)光華書局 (3)政東書局 (4)中興書局
- () 4. 「大明戲院」早期時在不播放電影時還有什麼用途？
 (1)開會議 (2)做大戲 (3)集會所 (4)當歌廳
- () 5. 「瑞埔國民小學」以前曾經叫做甚麼學校？
 (1)大和國民學校 (2)安平鎮國民學校
 (3)草湳坡小學 (4)埔心國民小學

● 找一找



請把你走訪過屬於「埔心多元文化商圈」的位置用筆圈起來。

(黃志杰提供)

● 感想：

在這次的導覽中吸引你的地方是哪裡？是為什麼呢？



學 習 單

瑞埔楓情手札DIY
(校園原生植物)

● 選擇題

- () 1. 「楊梅區」的區樹指的是哪一種植物？
(1)梅花樹 (2)桃花樹 (3)櫻花樹 (4)楊梅樹
- () 2. 「楊梅樹」每年的幾月份會結果實？
(1)一、二月 (2)三、四月
(3)五、六月 (4)七、八月
- () 3. 「苦楝樹」的樹皮可以提煉來做為何種用途？
(1)殺蟲劑 (2)光亮劑 (3)去汙劑 (4)防火劑
- () 4. 「苦楝樹」的果實中的「核仁」有什麼用途？
(1)提煉精油 (2)製做油漆
(3)製作傢俱 (4)當活性碳
- () 5. 楓香葉片在進入什麼季節時會由綠色轉變成「黃色」？
(1)春季 (2)夏季 (3)秋季 (4)冬季

● 連連看

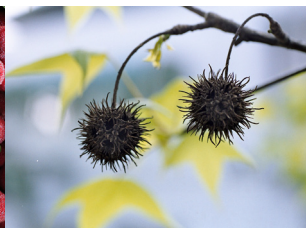
以下三張圖片分別是哪三種樹的果實？(本章節圖片取自維基百科)



苦楝樹



楓香樹

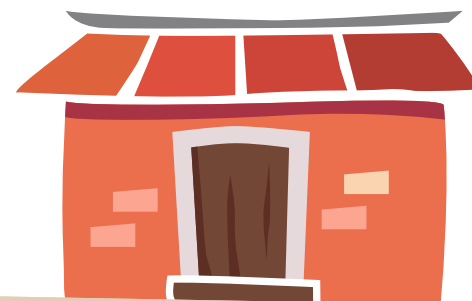


楊梅樹

● 感想：

這三種台灣原生種植物你最喜歡的是哪種樹？是為什麼呢？





版

權

共下來做客 | 桃園客庄 遊學地圖 (三)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市楊梅區 瑞埔國民小學

劉筱惠校長

李昱宏、蔡正源、呂佳珍、鍾杏香

黃德賢、許晶瑩

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-5698-8

G P N：1010700423

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國107年4月

