高原國小

夏客正來寮

桃園客庄遊學地圖(四)

桃園市政府客家事務局

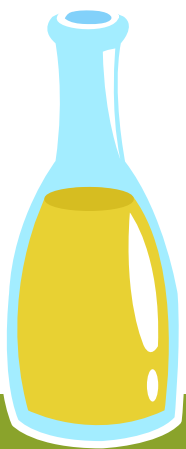
• 桃園市龍潭區高原國小 •

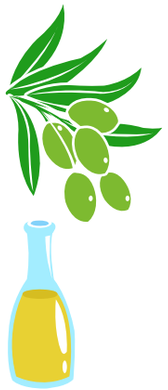
目錄

目錄 …… 1

市長序 …… 2
桃園客家 …… 4
第一課　戀戀高原－橄欖傳情 …… 10
第二課　愛戀社區－走讀銅鑼圈 12
第三課　客家創藝－躍葉越美麗 14
學習單 …… 16
客庄聚落主題遊學課程介紹 …… 20

MEMO …… 22
版權頁 …… 24



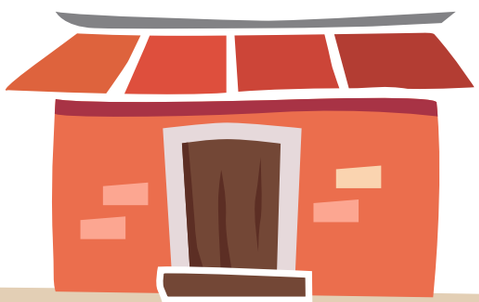


【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來耍！

市長 鄭文燦



桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。

小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動

發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華， 重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

全國客家日—天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛夯天穿；有做無做，夯到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。

民眾DIY 五色湯圓，寓意助女媧補天

親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望能藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。

宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。

「桐花仙子野餐趣」限量公仔

桐花唸謠大賽

桐花野餐派對

● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。

客家歌曲合唱大賽

熱血化碧濤樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表現獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。

文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季－平鎮戰祭(平鎮區)‧龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。

挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塭體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

牽罟空拍畫面

牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。

目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式

龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。

參與民眾與創作稻草人一同合影

客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

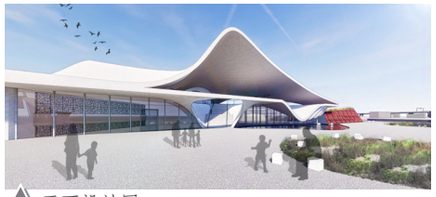
桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。

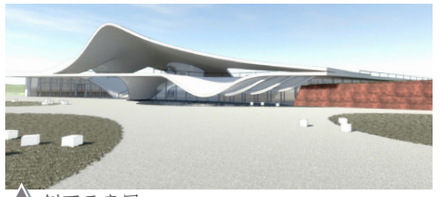
全區鳥瞰示意圖

周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

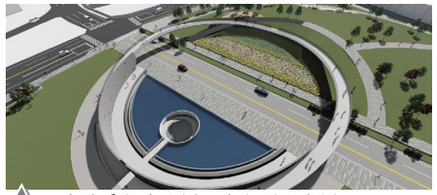
本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。


正面設計圖


側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。


乙未戰爭紀念公園乙未之環示意圖

全區配置示意圖

第1課 戀戀高原－橄欖傳情

高原拓展史

龍潭屬於古石門溪（大漢溪）的沖積地，土質多為紅土，紅土的氧化鐵成份含量比較高，黏性高、收縮比大，適合製磚。銅鑼圈位於龍潭西南隅，於西元1750年後開始開拓，期間龍潭及鄰近地區客家人相繼播遷墾拓，銅鑼圈地區至此開始緩慢發展。早期銅鑼圈多磚廠，60年代全盛時期的磚廠，大小共有十餘家二十多座窯。高原國小也因磚窯全盛時期學生數達8百人。

銅鑼圈台地有如銅鑼倒置故名銅鑼圈，因蓄不了水，所以庄裡留傳『有妹莫嫁銅鑼圈，挔水就愛半晝邊』俚語。「無耕茶頭，是無銅鑼圈」！西元1871年間，銅鑼圈住民善用貧瘠紅土的特性，開始廣植貓耳茶、蒔茶、黃柑茶等茶樹。民國48年間，廣種「青心大冇茶樹」製作煎茶，自民國55年至60年間，銅鑼圈地區所產茶葉，幾乎全數製成煎茶外銷日本，是茶業界輝煌鼎盛的時期。

磚坯、成磚等入出口

天旱時，枯塘挑水一景

高源茶廠

走讀高原－百年老校再現風華

高原國小成立於民國4年（西元1915年），今年102歲。美麗的校園在歷屆師長校友經營及愛護下，孕育出豐富多元之自然生態，遍佈於校園中的植物種類超過200種，樹齡超過60年之大樹更多達近百棵，無論是百年肖楠、橄欖樹群，或是水中生態、可愛動物等，校園宛若一座微型的天然森林！校園的生態和自然景觀都是最佳的教材！

高原校園一隅

結石纍纍的橄欖

夢想遊樂園-樹屋

80年前由畢業校友親手栽種近百株的錫蘭橄欖樹，因校舍擴建等因素至今僅剩20幾棵。尤其是操場中的橄欖樹群枝蔭濃密，不只呵護著高原的孩子，更是所有校友的共同回憶。這群橄欖樹，見證高原的歷史，所謂「前人種樹，後人乘涼」，橄欖樹群是孩子喜歡遊憩的天地、展現才藝的舞臺，尤其是橄欖結果的季節，師生共同醃製成酸甜美味的醃橄欖，更是所有高原人難忘的滋味。

我們因新建教學大樓拆除老舊教室，回收屋頂鐵皮屋的C型鋼、舊宿舍的木窗木門、圖書館的木地板、樓梯欄杆扶手等，由校內工友、老師利用課餘空檔搭建環保橄欖樹屋，提供親師生休憩、學習、活動等功能。樹屋下移置原來的橄欖窯，不僅做為教學使用，更提供親師生體驗親手窯烤披薩的過程。

108年6月更由五年級自主學習團隊，在鄭喬心主任及3位導師的帶領下自行設計施工完成夢想遊樂園-DIY走鋼索、溜索等設施，可供親師生體驗探索與挑戰。每個學生都是「一顆小橄欖」-希望的種子，我們以橄欖為主軸，建置橄欖知識之階、橄恩詩牆及橄動文學步道，讓孩子透過知識學習、文化與美學的探究，最後結合在地遊學、雲端科技等，培育小橄欖撐起地球的大力量，轉動全世界，將「橄動高原」的特色發揚光大。

橄欖樹下遊樂場

高原樹屋

窯烤披薩

日式庭園百年肖楠

高原國小前庭是民國16年由日本專家設計而成的日式庭園，七里香圍籬、小圓環、造形榕樹還有步道，在一排龍柏的歡迎下、大樹、小草、石桌錯落，有著日式庭園靜謐的感覺。庭園中的鎮校之寶-肖楠，是全校最老最珍貴的樹-也是台灣產針葉樹一級樹種。創校之前，他就開始守護高原的師生，現在他已經是108歲的樹爺爺了。小朋友總喜歡在他身旁談天、嬉戲、畫畫、閱讀，構成一幅幅自然純真的溫馨畫面。百年个學校，就有講毋忒百年个古。

鎮校之寶-肖楠

蘇卡達象龜

操場旁新植了青楓，樹下就是蘇卡達象龜的家，這裡是小朋友最喜愛的休閒區呢！原本學校的動物園因為新建校舍的關係暫時裁撤，只留下象龜。

蘇卡達象龜

蘇卡達象龜，今年大約18歲，體重近50公斤。象龜很溫柔但很貪吃，水果、蔬菜、甚至水生植物（布袋蓮和大萍）牠都喜歡。可是冷的時候也可以1個月不吃東西喔！平常由小朋友和警衛餵食。高原動物園-象龜就是小朋友的快樂天堂。

高原國小

第2課 愛戀社區－走讀銅鑼圈

江夏堂

泥橋仔黃氏古屋〈縣級古蹟〉建造已有130餘年歷史，其祖先金彩公曾是清末秀才。重要建材來自大陸福建，唐山師傅建造。古屋維護良好，外貌猶新。屋基以一千多塊花崗石鋪建，牆以精緻土磚為主，磚用極珍貴材料配合稻草、菅芒燒製。

黃家全盛時期超過200位長工，人聲鼎沸，燈火通明，周邊的三塊石板組合典型客家伯公廟、古榕及百年古井可作為歷史的見證。

縣級古蹟江夏堂

銅鑼圈三元宮

社區信仰中心三元宮

銅鑼圈三元宮是銅鑼圈地區的信仰中心，興建於道光24年（1844年），由地方墾首蕭鳴皋在此建廟供奉三官大帝，所用建築石材，係採用來自台北觀音山的觀音石，所用砂石採自關西牛欄河安撫民心，造福鄉梓。經過5次修建才有如今規模。除三官大帝(三界爺：唐堯、虞舜、夏禹)外，為滿足地方需求也奉祀天上聖母、觀世音菩薩、開漳聖王、國姓爺、註生娘娘、福德正神、三太子、斗姥元君等神祇。

開基大伯公

乾隆末年，蕭東盛入墾銅鑼圈，發起建造本福德祠供百姓奉祀，至今已有150年以上的歷史。原座落於銅鑼圈三元宮的現址，民國94年因修建三元宮而將開基大伯公遷移至現址。為保留原有土地公，即以『廟中廟』的方式重建。

150年歷史的開基大伯公

有機農場

「良山蔬菜有機農場」成立於民國85年，是以30多年都沒有耕種過的荒廢地來耕種，並汲取超過240公尺深的地下水灌溉，栽培過程完全不使用農藥及化學肥料，故生產之蔬果可生吃或作為生機飲食之主要材料。

良山農場採菜去

「蔬禾鮮有機農場」主人吳貴盛，返鄉享受田園農夫樂，讓茶園變成有機菜園。近年更參與社區推動深度的生態村體驗遊程，農場旁的生態池復育有台灣萍蓬草，是生態教育導覽最佳場域，歡迎大家一起加入，從有機農場重新認識客家文化的守護農村行動。

蔬禾鮮農場解說

生態池魚菜共生

德光牧場

德光牧場，是由暱稱「奶爸」的彭德光先生於民國75年所創立。奶爸原本從事燒窯工作，因窯業沒落改行飼養做為肉牛的黃牛。民國77年改養乳牛，加入酪農的行列。目前第二代也傳承父業，加入現代機械化的管理，提高牧場的工作效率。德光牧場裡的乳牛屬於荷蘭乳牛，吃了牧場種植的盤固拉草，所生產的牛乳品質很好，供應光泉公司使用，曾獲得光泉衛星牧場競賽最高榮譽，牧場特別的原野景觀值得您親身體驗。

德光牧場

走讀路線圖

1. 開基大伯公 - koi´ gi´ tai bag` gung´
   銅鑼圈地區第一座以廟中廟建造、帶有神話傳說故事的開庄土地公廟。
2. 有機農場 - iu´ gi´ nung` cong`
   高原地區近年因耕茶沒落，茶園多數廢耕，除轉而為工業區、住宅區，亦轉型為有機農場，目前社區有4處大型有機農場。

第3課 客家創藝－躍葉越美麗

－高原國小鄭喬心老師設計

高原的師生在這片土地一直以永續生活模式融入教學，在客家村的喜慶節日裡，香花植物類是一定不會缺席的。於是，透過校園巡禮，除介紹高原橄欖樹群外，認識常見的香草植物如：仙丹花、玉蘭、含笑、樹蘭、桂花、野薑花、夜合、茉莉花、黃梔等植物。尋找適合製成葉脈書籤的樹葉，經過孩子們慢慢的用力，看著綠色的葉脈如何淡淡地浮出，換個角度再搭配不同葉形，製作美麗又獨一無二的葉脈書籤！

- 一、材料：新鮮葉片、氫氧化鈉、牙刷、紗網、顏料、卡紙、筆、護貝膜
- 二、工具：鍋子、加熱爐、鑷子、手套

步驟1. 撿拾漂亮的新鮮葉片。例如：橄欖葉、桂花葉、黃梔、玉蘭等的葉子。

步驟2. 配製出5%的氫氧化鈉水溶液。

步驟3. 將葉片放入水溶液加熱，用玻棒輕輕攪動，使葉片分開。觀察葉子腐蝕情形。加熱時間視溶液濃度、葉片厚薄而定。

步驟4. 煮過的葉片，用鑷子夾出，以清水洗淨。氫氧化鈉會侵蝕您寶貴的皮膚，所以不要直接用手拿，活動時儘量戴手套。

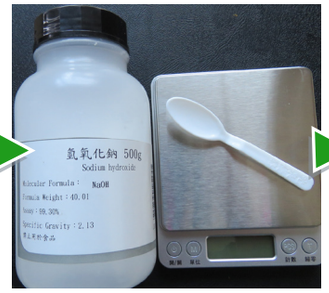
步驟5. 小心的拿起葉子，然後用紗網包覆葉子再以牙刷輕輕的刷，刷到一半的時候，可以沖一下水，再繼續刷。

步驟6. 葉肉刷乾淨接著晾乾就行了。如果喜歡的話，等乾了之後可以用顏料塗一塗，然後護貝起來。

步驟7. 學生能發揮創意將葉片組合並題寫客家詩詞歌謠，最後護貝完成獨一無二的書籤作品。

- 三、作品呈現：做好的作品可當做裝飾品，獨一無二。

1、收集葉子



2、調配水溶液

3、葉片放入水溶液加熱

4、撈出葉片至清水中

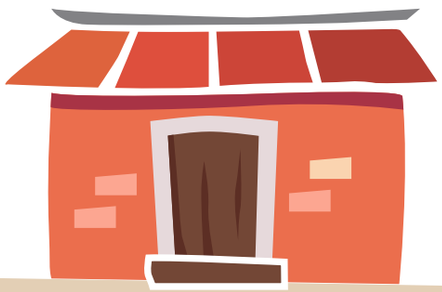
5、刷洗葉脈

6、刷去葉肉

7、葉脈染色

8、葉脈染色

9、作品創作



－第 1 課－

學習單 走讀高原－百年老校再現風華

一.是非題：

(　　) 1. 高原國小已經超過100歲了，是一所風華再現、創意十足的老校。

(　　) 2. 校園中的老樹非常多，其中數量最多的老樹是橄欖樹。

(　　) 3. 高原國小的橄欖樹是屬於無子橄欖。

(　　) 4. 高原國小的樹屋是一棟用全新建材搭建的新穎的建築。

(　　) 5. 高原國小的庭園是中國傳統式庭園，古色古香。

二.選擇題：

(　　) 1. 高原國小的鎮校之寶，最老的樹是？
(1)肖楠 (2)橄欖樹 (3)楓樹 (4)樟樹。

(　　) 2. 高原動物園中沒有飼養的小動物是？
(1)日本雞 (2)兔子 (3)鴨子 (4)象龜。

(　　) 3. 高原動物園飼養的龜是屬於？
(1)綠蠵龜 (2)象龜 (3)鱉 (4)海龜。

(　　) 4. 以下哪一種不是高原國小的樹屋建材？
(1)C型鋼 (2)樓梯木扶手 (3)大理石 (4)木窗戶。

(　　) 5. 高原國小的橄欖樹是屬於？
(1)無子橄欖 (2)錫蘭橄欖 (3)油橄欖 (4)橄欖。

三.環遊世界認橄欖-實作題連連看

橄欖　　錫蘭橄欖　　油橄欖　　無子橄欖

四.小朋友，你們可以將今天走讀高原印象最深刻的內容畫在空白處。

－第 2 課－

學習單 走讀社區－ 村里之寶

小朋友！今天是我們快樂的遊學日，路線會經過社區集會所—社區生態池--德光牧場—高原，你對它們認識多少呢？沒關係，出發前我們先預習一下資料，之後再仔細聽老師或志工沿途的精采講解，當然別忘了，用你的眼睛好好觀察喔！相信今天你會收穫豐富哦！

一.是非題：

(　　) 1. 三元宮主祀神明為三官大帝(三界爺：唐堯、虞舜、夏禹)。

(　　) 2. 寺廟是信徒的信仰中心，亦是地方人們聚會與指揮中心。

(　　) 3. 德光牧場裡的乳牛屬於荷蘭乳牛，吃了牧場種植的盤固拉草，所生產的牛乳品質很好。

(　　) 4. 參觀寺廟時，我們可以大聲喧嘩，四處奔跑。

(　　) 5. 生態池有豐富的生態物種，是最好的生態觀察場所。

二.選擇題：

(　　) 1. 三元宮中門門神彩繪是哪兩位唐朝大將護廊呢？
(1)尉遲恭,秦叔寶 (2) 堯帝,舜帝 (3)秦叔寶,舜帝。

(　　) 2. 中門前兩座石獅為？
(1)金錢獅代表財富 (2)兇猛野獸代表護廟
(3)三元宮的裝飾品。

(　　) 3. 三元宮創建於何時？
(1)創建於1844年（160年的歷史）
(2)很古老了，有一百年歷史
(3)大約有二百歲了。

(　　) 4. 村里之寶有怎樣的功能？
(1)可以認識村里居民生活 (2)可以豐富生活經驗
(3)可以爭增進我們的知識 (4)以上皆是。

(　　) 5. 德光牧場主人養牛以前是從事哪一種行業？
(1)耕田 (2)燒窯 (3)種茶。

三.問答題

1. 良山農場的主人是誰？農場裡的菜和一般菜園的菜有什麼不同呢？

2. 社區生態池除了有豐富的水生植物外，還設有哪一種生態環保設施？它有哪些特色與功能？

—第 3 課—

學習單 創客DIY－客家創藝－躍葉越美麗

● 一.作品紀錄：

1 . 完成日期

2 . 創作地點

● 二.您今天的創客作品名稱是什麼？

● 三.今天的作品需要的材料有哪些？

□新鮮葉片 □鍋子 □加熱爐 □鑷子 □手套 □卡紙
□氫氧化鈉 □牙刷 □紗網 □顏料 □筆 □護貝膜

● 四.您喜歡今天的DIY課程嗎？請把您的創作文稿寫下來，並為您的作品想一個適合的名稱並描繪下來：

夏客正來奈

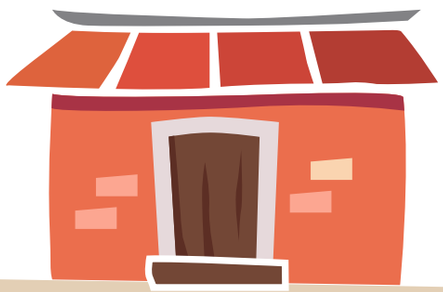
遊學地圖（四）

桃園客庄

遊學課程介紹

客庄聚落主題

MEMO



版權

夏客正來寮 | 桃園客庄遊學地圖(四)

發行單位：桃園市政府
發 行 人：鄭文燦
出版單位：桃園市政府客家事務局
出 版 人：何明光
教材編寫：桃園市龍潭區 高原國民小學
羅玫玲校長
朱金坤 游馥霞 劉秀琴 鄭喬心
編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）
地　　址：桃園市龍潭區中正路三林段500號
電　　話：03-4096682
網　　址：http://www.hakka.tycg.gov.tw/
ＩＳＢＮ：978-986-05-9749-3
ＧＰＮ：1010801188
美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司
出版日期：中華民國108年7月