

宋屋國小

夏客正來祭 | 桃園客庄 遊學地圖(四)



桃園市政府客家事務局

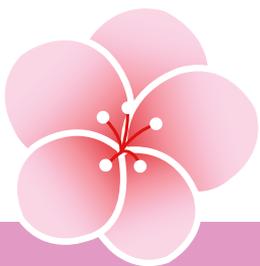
• 桃園市平鎮區宋屋國小 •



目

錄

| | | |
|-----------------|-------|----|
| 目錄 | | 1 |
| 市長序 | | 2 |
| 桃園客家 | | 4 |
| 第一課 愛戀宋屋庄，尋根梅花賦 | | 10 |
| 第二課 走讀宋屋庄，悠遊八字圳 | | 12 |
| 第三課 玩梅宋屋庄，創客DIY | | 14 |
| 學習單 | | 16 |
| 客庄聚落主題遊學課程介紹 | | 20 |
| MEMO | | 22 |
| 版權頁 | | 24 |



【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

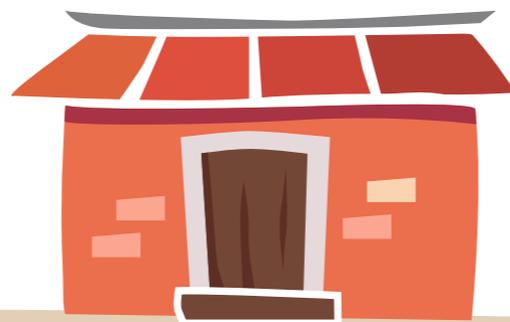
近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來寮！

市長 鄭文燦



2



3

桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望能藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花唸謠大賽



▲桐花野餐派對

● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧濤樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表现獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

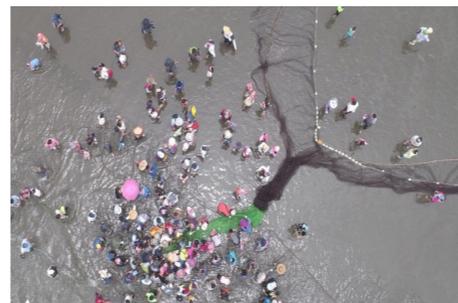


▲挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影



▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



▲全區鳥瞰示意圖



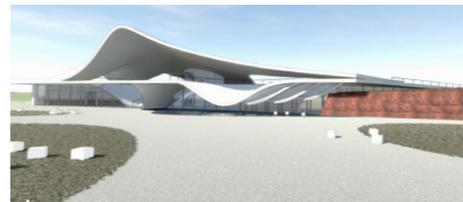
▲周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



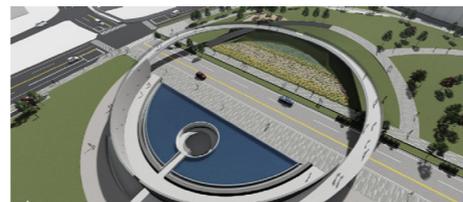
▲正面設計圖



▲側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環示意圖



▲全區配置示意圖

第 1 課 愛戀宋屋庄，尋根梅花賦 —宋屋國小篇

宋屋庄八字圳聚落尋根

平鎮區位在桃園市南區，一百多年前，它的西北角叫做「廣興庄」，最大時涵蓋現在的十個里，後來改稱為「宋屋庄」。如果說平鎮區的外型像一隻麒麟，宋屋庄就是麒麟頭，它是道地的客家庄，由宋氏人家在1744年從廣東梅縣渡海來台所開發，早期居民以宋姓人士為主，現在仍以四縣腔客家話為主要交談語言。而宋屋國小，就位在「宋屋庄」的中心地帶。

西元1931年，宋家捐地興學，80年之後，宋屋國小以宋氏家徽「梅花」做特色，發展尋根課程方案，將學校打造為全國唯一梅花品牌學校。向上，承接唐玄宗著名宰相宋璟的〈梅花賦〉；向下，載運宋家祖先無私捐地的奉獻精神。



平鎮區像隻麒麟，古宋屋庄所在的方位就是麒麟頭

「玩梅學校」空間藝術之旅

● 梅蕊迎賓

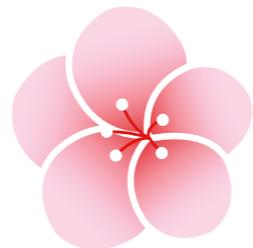
宋屋國小102年起榮獲教育部特色學校特優之後，結合學校老師和設計師的想法，引進梅花意象。來到宋屋國小，你將會看到一朵朵盛開在大門、側門、圍牆和警衛室的梅花，像在告訴所有嘉賓：歡迎來到宋屋國小！

● 梅林詩道

位於特教班後方，原本是一塊普通草地，民國102年植樹節，宋屋國小師生一同種下48棵梅樹，2年後，又獲得陳金前先生捐贈一棵樹齡大約80年的大青梅。除了梅樹之外，梅林詩道內還有兒童文學作家楊喚、林良等十位詩人的著名兒童詩銘版，是一條充滿傳承意義和文學價值的清幽小徑！



梅林詩道裡樹齡80年左右的大青梅



● 賦梅展能台

位於大操場前方，由宋屋國小102年6月第77屆畢業生共同製作，經過郭文毅老師擬稿、陶藝師傅修稿後，學生們親手捏塑出陶板，並於中央仿造賦梅第外觀，燒製了一座與學校的喜鵲互為連結的「小賦梅第」，藉此許孩子一個充滿自信與快樂的舞台。



● 愛梅傳城牆

設置在禮堂牆面，緊鄰操場跑道，是105年宋屋國小工程顧問宋傳敦先生、藝術總監郭文毅老師，美術老師邱瑞春老師、黃淑芬主任以及第80屆畢業班學生等人，費時四個多月集體完成的磁磚拼貼洗石子作品。其中「傳城牆」取「傳承」諧音，除了展現趣味並富有「接續、傳承」的意涵。



● 梅影繪廊

三座梅影繪廊位於幼兒園前方，上方是採光罩，立柱為不鏽鋼烤漆，採光罩上的梅花，是幼兒園學生利用「卡典西德」（耐候防水，顏色鮮麗、可貼於玻璃上的轉印貼紙）繪製黏貼而成，在晴朗的日子裡，陽光直射下的繪廊牽引出灑滿地面的梅影，歡欣熱鬧的伴隨孩子們成長！



● 樂學捷運網

「樂學捷運網」位於幼兒園牆面上，是一面兼具趣味與知性的學習牆。正中間是以學校為中心的空照圖，圖上標註24個社區拜訪點，串聯成四大學習路線：賦梅綠線（G線）、廣泰藍線（B線）、振興黃線（Y線）線、福德紅線（R線），每線設有6個點。「樂學捷運網」的建置，讓大家可以透過親身遊歷，認識家鄉，體驗宋屋庄的美好。



宋屋庄 sung vug` zong 平鎮區西北部宋氏家族聚居地，早期稱廣興庄。

第 2 課 走讀宋屋庄，悠遊八字圳

— 宋屋社區篇

客庄八字圳古道遺跡

乾隆9年，西元1744年宋氏祖先自廣東渡海來台，為了引水灌溉農地，在老街溪兩大支流匯流處的伯公潭鑿圳，因為主圳和支圳的分岔形狀像是國字「八」而得名，總長約7,000公尺，分成二段三支圳。

八字圳進水口旁有廣仁宮，西圳旁有廣隆宮，這二間土地公廟是八字圳的「水頭伯公」和「水尾伯公」。目前八字圳已經幾乎全部埋入地底，只遺留少數遺跡，以廣仁公園內的水汴頭最為珍貴。



▲ 108年夏天整修完成的廣仁宮



▲ 宋屋庄生活街區營造重點
水甲廣場二(北極冰殿外)



▲ 宋屋庄生活街區營造重點
廣仁公園內之八字圳流域示意圖

宋屋國小在附近的北極冰殿設立「梅花工作站」，發起守護行動，工作站除了展示文創產品，也是遊學時的創作坊，108年此地更是客家委員會補助「宋屋庄生活街區營造工程」的重要營造據點，廣場上有木造平台和八字圳水路模擬圖及歷史相片等，為見證宋屋庄蛻變的重要場域。

賦梅第五房（私房景點，平日不對外開放）

賦梅第是宋氏家祠，來台先祖宋富麟於乾隆年間自廣東來台，在宋屋庄開基立業，宗族為慎終追遠，於光緒年間建立祠堂，廳堂門上掛著「賦梅第」匾，祠堂前有一泉水洞，四季汨汨不乾，如同螃蟹嘴不停的吐出泡沫，在風水上稱「螃蟹吉穴」。之所以稱作「五房」是因為富麟公生了五個兒子，而非「排行第五」。宋氏祖先有許多賢士，獲贈「進士」、「欽點翰林」功名匾。



宋屋國小附近除了「賦梅第五房」外，另有四、六房，以民國107年，西元2018年整修完成的五房最具規模。

伯公潭（客家信仰園區）

伯公潭位在八字圳進水口，上有一座建於1920年代的「伯公潭紅橋」，橋身採連續三拱作法，跨越大坑缺溪。

這地方原本屬於老北勢末端，為大坑缺溪與南勢溪的匯流處，也是漢人與原住民的分界處，由於水深如潭水，岸邊又有三座伯公廟，分別為廣仁宮、圓墩伯公和福潭宮，因此命名「伯公潭」。

民國107年，西元2018年完工啟用的「伯公潭客家信仰園區」，規劃了八字圳紀念公園，新式吊橋橫跨匯流後的老街溪兩岸，串連起地區的活力與希望，並有配合園區工程搬遷興建的圓墩伯公及梅花路燈，將此地妝點得生意盎然、美輪美奐。



▲ 伯公潭紅橋糯米拱橋



▲ 配合客家信仰園區工程108年春天整修完成的圓墩伯公

義民廟（1895年第一聲槍響，八字圳流經）

平鎮褒忠祠又稱義民廟，創建於1791年，是為感念平定林爽文事變而犧牲的義民英魂而創建，在南桃園地區的宗教信仰中頗具份量，為北台灣重要的義民廟之一。褒忠祠統轄宋屋、北勢、雙連坡與安平鎮四大地區，1895年甲午戰爭初始，安平鎮發生三場戰役，第一場大浦尾戰役即選擇此地為據點，當年的第一聲槍響，響徹平鎮的天空。

現在的褒忠祠除祭祀之外，每年農曆7月18日起，一連三天舉行中元慶典，充滿濃厚客家色彩；而桃園市客家文化節的踩街活動也多以褒忠祠為起點，展開文化傳承的狂歡節。



▲ 平鎮褒忠祠全貌



▲ 平鎮褒忠祠牌坊

八字圳 bad` sii zun 早期宋家在宋屋庄開鑿引水的人工水圳，有270餘年歷史。
 賦梅第 fu moi` ti 宋家祠堂，起源於宋屋庄，因宋璟作〈梅花賦〉而命名。
 伯公潭 bag` gung` tam` 老街溪上游支流大坑缺溪匯流入南勢溪的地方，因附近有三座土地公廟而得名。

第 3 課 玩梅宋屋庄，創客DIY —手作體驗篇

玩梅環保梅花樹

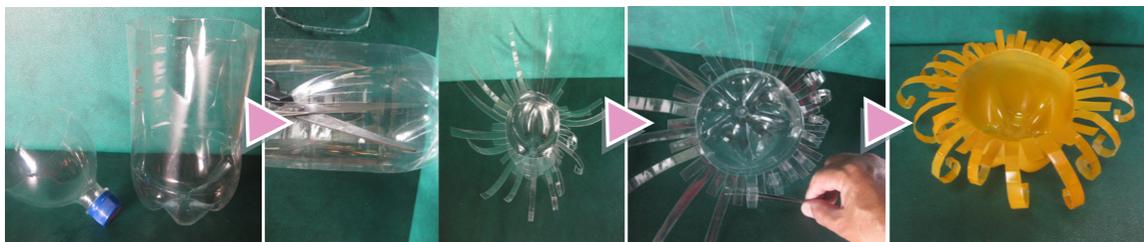
● 準備材料、工具：

梅花樹：花形打孔器、雲彩紙、枯樹枝、白膠、金粉、細黑色簽字筆
花盆：寶特瓶（或石頭）、剪刀、鑷子、噴漆、舊報紙

● 創作步驟：

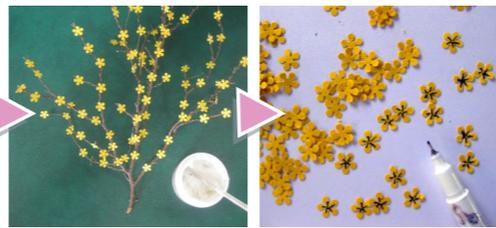
(一) 花盆DIY

1. 用剪刀剪下空寶特瓶身。
2. 寶特瓶身上方修剪整齊，再沿瓶身垂直剪出平行條。
3. 將剪出的平行線向下彎摺出花型。
4. 利用鑷子捲出造型，並噴漆上色。



(二) 梅花樹DIY

1. 在校園樹下尋找枯枝備用。
2. 利用梅花花形打孔器製作梅花花瓣。
3. 枯枝上方塗白膠，貼上第一層梅花花瓣。
4. 在第二層花瓣上，用細黑簽字筆畫出花蕊。
5. 在花蕊中心塗白膠並灑上金粉，使梅花更亮眼。
6. 將第二層花瓣交錯黏貼於第一層梅花花瓣上，讓梅花更立體。



(三) 玩梅環保梅花樹

組合梅花樹和花盆，空隙可塞入報紙固定；加上珊瑚石、彩石增添美感。



彩繪梅花杯墊

● 準備材料、工具：

草稿圖、鉛筆、橡皮擦、壓克力原料、調色盤、粗細畫筆、筆刷、筆洗



● 創作步驟：草稿—打底色—彩繪 (郭文毅老師示範)

1. 輕輕刷上杯墊底色後晾乾，再用鉛筆輕輕地在杯墊上打草稿。
2. 畫筆沾顏料畫出梅花樹枝。
3. 畫筆先沾上紅色，然後在筆尖處再沾少許白色，畫出的梅花會更漂亮。
4. 畫出花托和細小樹枝，讓梅樹更生動。
5. 畫出樹葉（沾顏料方法同4）。
6. 完成梅花杯墊。



創新客家美食—梅花糕

說到客家傳統米食，絕不能錯過在各種婚嫁節慶供桌上擺放的供品—紅粿。客家人的紅粿，形狀有兩種，一種是龜狀、一種是桃形，代表著吉祥、長壽的意思，粿皮則是充滿喜氣討喜的紅色。宋屋庄開發的梅花糕，不僅外觀是梅花形狀，內餡也摻揉了酸酸甜甜的梅子醬，來到宋屋庄，您一定要體驗創新和傳統兼容的客家梅花糕。



● 製作步驟：

粿皮的部分採用糯米和蓬萊米以 8:2 的比例混合製成（軟硬可以調整，糯米多一些就軟一點，少一點就硬一些）。內餡的部分是將紅豆或綠豆煮熟加入砂糖慢火熬煮，再摻入梅子醬攪和即成。製作時為了避免粿皮黏在粿模上，會在粿模上刷一層油，然後將包好的粿糰放在粿模上，慢慢用手壓扁擴張至粿模內每一部分，壓好成型後將紅粿倒出，放在洗淨抹好油的香蕉葉（或烘焙紙）上，放入蒸籠蒸煮約 30 分鐘，期間要開蓋多次，紅粿會更漂亮。

宋屋梅花工作站另開發了熟粿皮包餡的創新梅花糕，大大縮短了完成所需時間，讓體驗者藉由揉捏、包餡、印模，迅速完成成品，充滿了成就感。

梅花糕 moi' fa' ban` 梅花形糯米糕，內餡摻梅子口味，宋屋國小旁梅花工作站所開發。

學習單 愛戀宋屋庄，尋根梅花賦
—宋屋國小篇

● 一、選擇題：

- () 1. 早先來到宋屋庄開墾的廣東宋氏家族，為求「財源廣進、家道興隆」，將此地命成什麼庄？
(1)廣仁 (2)廣興 (3)廣隆
- () 2. 宋屋國小以哪一種花為學校特色主題？它是宋家的家徽，同時也是中華民國國花。
(1)梅花 (2)櫻花 (3)杏花
- () 3. 宋氏祠堂稱「賦梅第」是為了緬懷祖先，所以取用什麼朝代哪一位宰相所寫的〈梅花賦〉來命名？
(1)唐，宋璟 (2)宋，宋璟 (3)唐，唐璟
- () 4. 梅林詩道前前後後一共栽種了幾棵梅樹？設有幾面兒童詩銘版？
(1)5棵，5面 (2)12棵，8面 (3)49棵，10面
- () 5. 「樂學捷運網」一共規劃了幾條路線、幾個學習點？
(1)4條路線，16個學習點 (2)4條路線，24個學習點
(3)4條路線，48個學習點

● 二、畫一畫：

請將你參觀過宋屋校園景點，它們所帶給你的印象或你最喜歡的景點，畫在底下的方框中。



學習單 走讀宋屋庄，悠遊八字圳
—宋屋社區篇

● 一、選擇題：

- () 1. 為什麼取名八字圳？
(1)取台語「發」的諧音 (2) 因為流經八個聚落
(3)因為主圳和支圳的分岔形狀像是國字「八」
- () 2. 據《桃園廳志》記載，八字圳為「轄內第____大水圳」？
(1)一 (2)二 (3)三
- () 3. 「賦梅第五房」名稱的由來是什麼？
(1)因為它是宋家來台先祖宋富麟的第五座宗祠(2)宋富麟生了五個兒子(3)宋富麟在家排行第五
- () 4. 伯公潭橋位在66東西向快速道路下方的新光路上、往圓墩伯公的入口處，這座橋跨越了哪一條溪流？
(1)南勢溪 (2)大坑缺溪 (3)北勢溪
- () 5. 平鎮褒忠祠又稱義民廟，主要祭祀對象為義民爺，是因為要感念哪一場抗清民亂後不幸戰死的英魂？
(1)林爽文 (2)朱一貴 (3)余清芳

● 二、連連看



賦梅第五房



伯公潭橋



褒忠祠

● 三、問答題

- 來到宋氏家祠，廳堂門口的匾額是寫著什麼呢？
- 就風水地理來說，富麟公祠堂座落在什麼穴位？這個穴位又有什麼典故呢？
- 伯公潭周邊圍繞著哪三座伯公廟？
- 義民廟是從每年農曆的哪一天起，一連三天舉行中元慶典？

學習單 玩梅宋屋庄，创客DIY —手作體驗篇

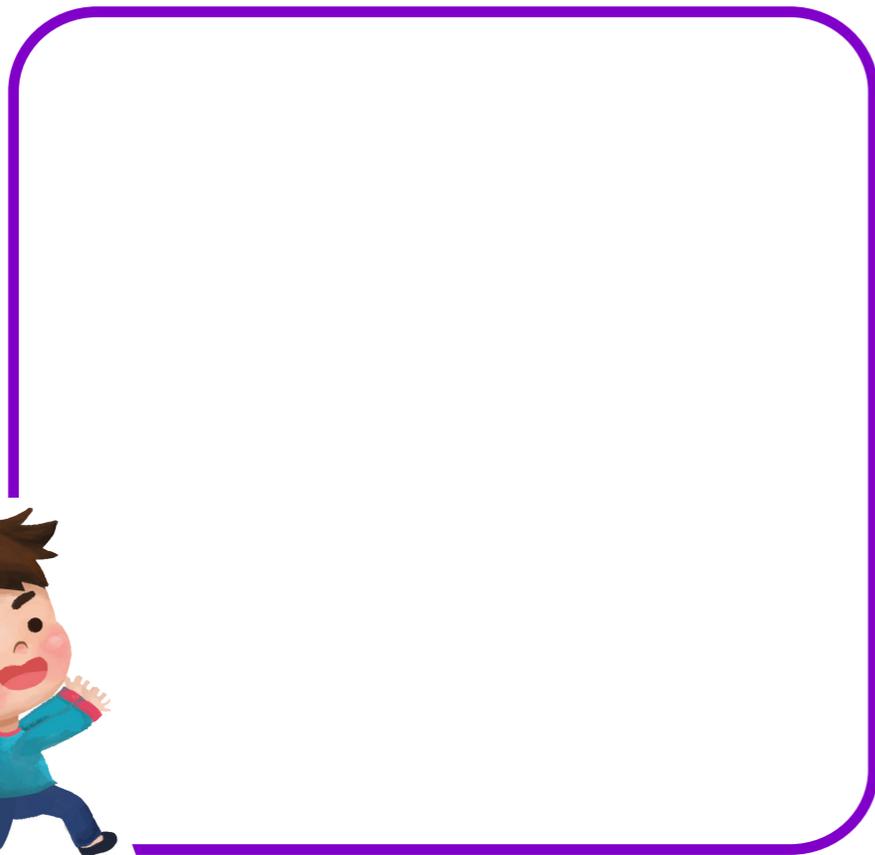
● 一、梅花创客藝品DIY記錄

👉 手作課程名稱：_____ 👉 創作日期：_____

👉 創作地點：_____ 👉 誰陪你一起創作：_____

● 二、朵朵梅花傳遞客家庄的雅藝風情～

請設計一張專屬於自己獨一無二的梅花設計稿。



● 三、小梅客—大Maker

想一想，你可以把上圖的設計稿用在那些地方？答案不只一種，點子越多越好喔！

1. 我會把它用在：_____

2. 我的作品名稱是：_____

遊學課程介紹
客庄聚落主題



夏客正來祭
—— 遊學地圖(四)
桃園客庄

M
E
M
O



Handwriting practice area on page 22, consisting of 15 horizontal dashed lines for writing.

夏客正來祭

遊學地圖(四)
桃園客庄

Handwriting practice area on page 23, consisting of 15 horizontal dashed lines for writing.

版

權

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市平鎮區 宋屋國民小學

林淑珍校長

宋憶 黃美玉 郭文毅

宋傳敦 申章政

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-9749-3

G P N：1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

