

瑞
埔
國
小

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖(四)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市楊梅區瑞埔國小 •

目

錄

目錄	1
市長序	2
桃園客家	4
第一課 埔心火車站之過往今來 ...	10
第二課 走讀埔心多元文化足跡 ...	12
第三課 瑞埔之楓桐千里	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24





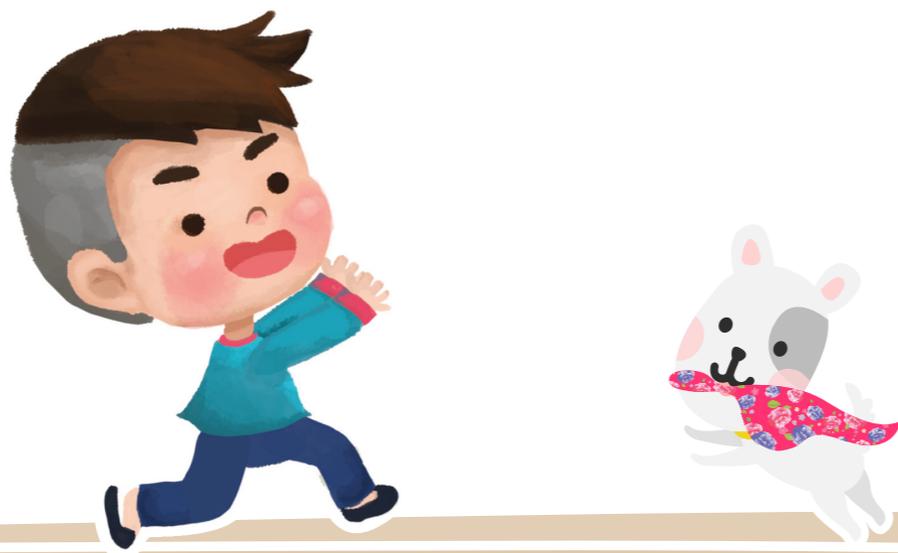
【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來寮！

市長 鄭文燦





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望能藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花唸謠大賽



▲桐花野餐派對



● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧濟樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表现獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

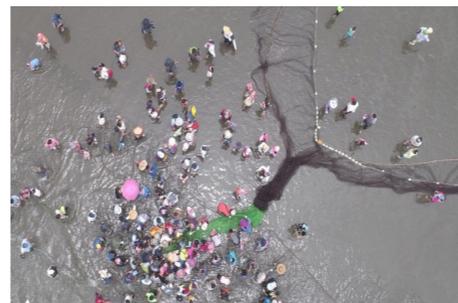


▲挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與



● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影



▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



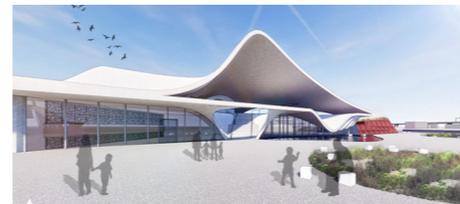
▲全區鳥瞰示意圖



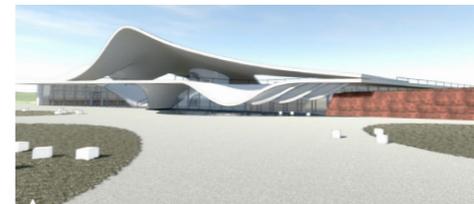
▲周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



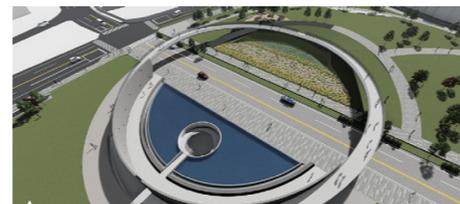
▲正面設計圖



▲側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環示意圖



▲全區配置示意圖



第 1 課 埔心火車頭之過往今來

● 草埔陂地區

草埔溪、二重溪、頭重溪是社子溪的主要源頭，頭重溪由矮坪子向北流經食水坑到月眉山下合源於草埔溪，經過河流沖積而形成肥沃的河埔新生地，海拔高度約170公尺左右。因匯集雨水及山泉水於低窪處，居民築堤成為埤塘貯水。早年為灌溉農田，因此附近池塘經常排水不良，池邊泥土非常泥濘且水草漫生，於是取名「草埔陂」。「埔」即客語「爛」的俗字，而「陂」為客語池塘之意，日治時「陂」字都被改為「坡」，因此「草埔陂」即指的是埔心一帶的農村地區。

● 掌路寮

指埔心東邊高地，下臨平鎮低台地。墾拓時期稱為掌路寮，即為目前平鎮的舊地名，當時平鎮尚未墾拓，隘丁則在此設置隘寮，以觀察平鎮、龍潭地區的番人，因此當年的「土牛溝」也於此經過，目前仍保留台灣少數的土牛溝遺址。早年原住民從山陵地的龍潭、大溪出入經此到沿海；以及乾隆年間台灣南北往來的官商大道，路線中經楊梅盆地而過；為保護行旅，以及日後漢人的定居農墾，監視原住民之「出草」或土匪之為害，特於高處重點，分置看守寮舍，客家人稱之為掌路寮，相當於中南部早年漢「番」分界上的「望樓」。(掌客語字義即看守之意)

● 埔心火車站

日治時期西元1898年，日本於清代所築的淡新鐵路復軌，在楊梅與中壢間增設「安平鎮」一站，當時位置在埔心東方坎崖下(自來水公司第二管理處)。早期火車動力小，停車後再啟動上坡不易，往往爬不上楊梅站，兩年後，才將站址遷移到現在這個位置。另有一說法是說，當時站址土地為安平鎮人擁有，站名就依地主之意命名。大正九年(西元1920年)將站名隨行政區域改為「平鎮」，常讓民眾誤將「埔心」當做是平鎮。直到民國44年，為了避免混淆，才將車站改名為「埔心」。

● 埔心地理位置

埔心原指現在鐵路以南的平坦地面。早年缺水，是原住民牧獵的茂草疏林荒地。清乾隆以後漢人進入開發，開始形成村落。因村落初建在荒地中央而名為埔心。地高海拔約180公尺，是個高台地形，從南向北緩緩傾斜。東臨平鎮市處形成明顯斷崖。



▲ 火車頭老照片(吳榮訓提供)



▲ 改建前車站老照片(維基百科)



▲ 改建後車站樣貌(維基百科)

埔心市區，以火車站為中心，繁榮的街區，東西延長約3公里(不含平鎮部分)，向南延伸約1公里，北邊則為鐵路所限。形成丁字形主軸的兩條大道，分稱永美路和中興路。與此二主街相溝通，共組街道網的新興、日新、興南等短街，形成格子狀。至於福德街、漢昌街、文化街等原是位於商業區邊緣，近年也拓寬成為大馬路，以消解市區擁擠的交通，並逐漸繁榮成為鬧市。



▲ 早期草埔坡位置(黃志杰提供)



▲ 60年代空照圖(黃志杰提供)



▲ 90年代空照圖(黃志杰提供)

● 茶葉改良場日式老宿舍

清代台灣北部的丘陵台地，以樟腦、煤炭和茶葉為三大外銷產物。桃園台地尤以產茶為著，明治卅五年(1903)台灣總督府殖產局置草埔陂製茶試驗所，於今瑞埔國小前方，即今台灣茶業改良場的前身。為應茶葉等大宗物資之運銷，明治四十三年(1911)埔心(當年稱安平鎮)築有輕便鐵路通龍潭，接到關西。在日治時期，台灣交通以鐵路為主幹，重要城市都沿縱貫鐵路分布。明治卅六年有與淡水河船運(所謂「內港線」)聯絡的補給線，自大漢溪畔的三坑仔，經龍潭陂，穿越店子湖高地而下的曲折山路，稱為石崎路，當時頭重溪的市況，盛極一時。



▲ 整修後的茶改場宿舍(李昱宏提供)

■ <參考資料> 過往今來話埔心/黃厚源等，民100.05

● 茶業改良場

埔心地區中小學培育學子的福地。創立於民國前9年(西元1903年)，原稱為「臺灣總督府殖產局附屬製茶試驗場」。其後迭經改制及改隸，民國57年為加強茶業研究及輔導事權，促進臺灣茶業發展，奉令改組為「臺灣省茶業改良場」，隸屬臺灣省政府農林廳，並先後設立文山、魚池、臺東三分場及凍頂工作站；民國88年7月1日改隸中央為「行政院農業委員會茶業改良場」；民國96年6月11日機關修編將原所屬分場改置為派出單位。

茶業改良場內設有茶作技術課、製茶技術課、茶葉機械課、產業服務課、魚池分場、文山分場、臺東分場、凍頂工作站、南投農藥檢驗站共九個業務單位以及行政室、人事機構、主計機構三個輔助單位，為臺灣唯一的茶業輔導專業機構。



▲ 1903年的製茶試驗場(黃志杰提供)



▲ 早期茶葉收成(黃志杰提供)



▲ 茶改場的魯冰花(李昱宏提供)



第 2 課 走讀埔心多元文化足跡

● 火車頭老市集(埔心市場)



▲火車頭市場商圖(鍾杏香提供)

埔心火車站位於此地區，居住在埔心及周邊生活圈的居民都必須到此搭乘交通工具、市集買菜、上學等，因此均稱市街為「火車頭」。站前的早市，在地人稱呼為「埔心火車頭市場」位於火車站前中興路上新興街巷內，以市集的形式，在只有幾米寬的街道上，展現傳統市場獨特的風貌。每天從清晨設攤到中午收攤，各街巷弄中琳瑯滿目的南北雜貨，提供楊梅、平鎮以及埔心在地人購買。因交通往來便利，加上眷村人口，形成市集、商圈，早期可以在市場看到湖南臘肉、寧波年糕、來自中國大陸的二手商品等等，市場的小巷內有兩家南北雜貨店，販售各式香料食材。為了做生意，小販們也練就一身好本領，用台式的國語和眷村的人士「交官」。因此，在視覺、聽覺、嗅覺、味覺上，市集呈現豐富多樣的風貌。儘管眷村人口因遷移或已與在地文化融合，其特殊性不再，但近二十年來，新住民人口、外籍移工的增加，東南亞商店也開了好幾家，讓埔心這個地區多元豐富的風貌仍然持續著。

● 大明戲院

由張宏政先生於民國53年將戲院收回自己經營，國62年擴建重新開幕，約在民國78-80年間結束營業。一個月有二十天做大戲、十天放電影。電影院要做宣傳，海報自己畫，自己出去張貼，踩著三輪車出去廣告。(在文揚書局上方的舊招牌)



▲早期大明戲院位置(黃志杰提供)



▲早期中興路街景(黃志杰提供)

■<參考資料> 埔心成果報告書/黃志杰, 民106.04

● 瑞埔國小

設立於民國18年4月1日名為楊梅國民學校草湳坡分教場；民國22年獨立改稱草湳坡公學校；民國30年改稱為大和國民學校；民國35年改稱為平鎮國民學校；民國36年改稱為草湳坡國民學校；直到民國41年1月改稱為瑞埔國民學校後沿用至今。



▲大和國民學校(瑞埔國小提供)



▲早期瑞埔國小校門(瑞埔國小提供)



▲瑞埔國小現貌(瑞埔國小提供)

● 楊梅、橄欖

楊梅樹(上操場)

楊梅(學名: Myrica rubra), 又稱為樹梅, 日名山桃, 屬於常綠喬木的亞熱帶果樹。高可達七公尺, 樹幹平滑, 老時具有淺裂。葉互生、單葉、倒卵狀長橢圓形或倒披針形。適合栽植於海拔高100至1000公尺的地方。植物特性: 果實為紫紅色核果, 六、七月間成熟, 球形, 果徑一般1~2公分, 果實重約可達9公克, 對於公害抵抗力強, 栽植環境汙染處可淨化空氣。栽培: 性喜溫和濕潤、排水良好之處, 抗病蟲害能力強, 土壤適應性廣, 粘土、砂質土、火山灰土生長均良好, 根部有根瘤菌, 故不需施予太多肥料。繁殖: 樹姿優良, 可做行道樹、庭園綠化, 亦可盆植。既能美化環境, 果實又可食用, 兼具觀賞及利用之優良果樹。清代客家人先後移民到楊梅地區, 看到滿山遍谷都是野生的楊梅樹, 風景美麗宜人, 所以把這裡稱為楊梅壩, 「壩」在客家語裡是「坑谷」的意思, 因此楊梅樹也成為楊梅區的「區樹」。



▲楊梅果實(自然觀察圖鑑)



▲楊梅果樹(自然觀察圖鑑)



▲瑞埔國小楊梅樹(黃莉喬提供)

橄欖樹(前庭花園)

橄欖學名(Canarium album), 別名: 青果、諫言、橄仔。常綠喬木, 西方又稱之為「生命之樹」。羽狀複葉, 長橢圓形小葉, 揉碎後有香氣; 春夏開白色花, 復總狀花序, 有兩性花和雄性花; 核果綠色, 成熟後淡黃色, 呈橢圓、卵圓、紡錘形等, 有紡錘形堅硬的核。日本人在1901年引進的錫蘭橄欖, 屬杜英科, 杜英科植物在嫩葉邊緣會泛紅, 落葉老葉會呈現秋日的深紅, 觀賞價值很高, 果實碩大, 有時可以看到跟小雞蛋一般大小的橄欖果實。橄欖樹喜歡溫暖乾燥的環境, 適應環境能力佳, 幾乎是天生天養。其羽狀葉表面有蠟質, 且較一般樹葉為厚, 能減少水分蒸發。耐炎熱乾燥、排水性佳、不需深植土壤的沙地最適合栽種橄欖樹, 每年10月~12月採收, 橄欖熟了就會掉下來, 自己掉下來的橄欖特別好吃, 栽種過程不需施用農藥與化肥, 甚至不太需要刻意除草, 正好符合有機農業的精神。橄欖果實含微量纖維素和礦物質, 能夠刺激食慾, 味清香, 初嚼微苦而帶甜味, 後段則滿口甘味, 餘韻芳香, 常作為水果食用, 促進消化, 除油膩。可生食, 或者泡水喝, 也可製成蜜餞乾果, 或將成熟鮮果以甘草、蜂蜜或糖汁醃製成甘草欖。橄欖核中的果仁肉質多油, 質地好的橄欖油能預防心血管疾病及降低膽固醇, 是現代人養生保健的健康食用油。



▲瑞埔國小油綠的橄欖樹葉(黃莉喬提供)



▲錫蘭橄欖如小雞蛋般的果實(行政院農委會)



▲瑞埔國小的橄欖樹嫩葉邊緣會泛紅(黃莉喬提供)

第 3 課 瑞埔之楓桐千里

● 楓香 埔心地區台灣原生種植物

楓香樹(升旗台正前方)

楓香(學名: Liquidambar formosana), 別名三角楓、又稱雞爪楓、路路通等, 為楓香科楓香樹屬植物, formosana是指臺灣的原生種。楓香樹形圓錐形, 高約20~40公尺, 樹徑最大可達1公尺以上。適合栽植於海拔高100至1500公尺的地方。葉為單葉互生或叢生枝端, 心形或闊卵狀三角形, 分為三裂, 有小鋸齒。楓香是落葉喬木, 春、夏、秋、冬四季, 葉片的顏色有顯著的變化。春季為鮮紅色, 夏季為深綠色, 秋天變為橘黃色, 到了冬季樹葉會大量脫落。這使人們有了季節變化的感覺。楓香也是極美的行道樹, 深根性, 喜生於濕潤、肥沃的酸性及中性壤土, 粘重黃泥土或沙質礫土亦能生長。因楓香樹的球果, 於蒴果開裂時種子

從多處掉下, 看似管道很多, 故有路路通之名。楓香樹以葉入藥, 具清熱解毒、收斂止血等功效。楓香的樹幹可以割採樹蠟作藥料, 主治皮膚病, 又做香料, 線香也多用楓香脂作原料; 木材堅硬兼能抗白蟻, 且具耐火性, 是良好的建築及傢俱材料; 果實為集合果, 刺球狀可作乾燥花素材。長尾水青蛾及四黑目天蠶蛾等數種蛾類幼蟲的食物來源。



▲ 瑞埔國小乾燥楓香果實 (黃莉喬提供)



▲ 楓香樹枝發出的嫩葉 (黃莉喬提供)



▲ 瑞埔國小的楓香巨木群 (黃莉喬提供)

● 瑞埔之楓桐千里 (本章節由黃德賢、許晶瑩老師提供)

在走訪體驗埔心客庄的濃濃客家風情之後, 進到瑞埔校園, 亦欣賞了我們最美的楓香樹林, 讓我們邀請您一起來體驗楓香葉硬石膏拓印的樂趣吧!

● 瑞埔之楓桐千里製作步驟:

準備材料及工具

1. 材料: 硬石膏、水
2. 工具: 容器、免洗筷、塑膠袋、竹籤、壓克力顏料、水彩筆、色紙、4*6相框

楓香 pung' hiong'

石膏 sag` gau'

桐花 tung` fa'

製作步驟:



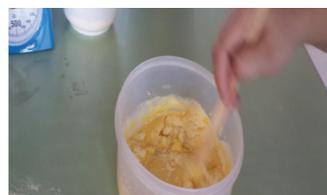
▲ 1. 依包裝用法指示, 測量石膏粉及水約四比一的比例調成糊狀, 每人約20克石膏粉末加上約5cc的水



▲ 2. 將石膏粉到入容器中



▲ 3. 再倒入適量相對比例的水



▲ 4. 用竹棒快速攪拌均勻, 時間不超過一分鐘, 使成糊狀



▲ 5. 將調好之石膏倒在平鋪的塑膠袋上



▲ 6. 前後左右輕輕搖晃塑膠袋, 使石膏盡量平滑, 但不擴散



▲ 7. 靜置, 待石膏起化學變化, 五分鐘後(視天氣冷暖加減時間)



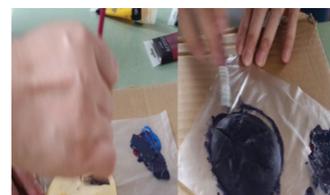
▲ 8. 用鑷子放上楓香葉片, 並輕輕壓葉片與石膏融合



▲ 9. 石膏凝固乾燥後取出楓香葉片, 此石膏易碎, 要小心拿



▲ 10. 石膏邊緣稍作整理



▲ 11. 用壓克力顏料塗上深色底色, 葉子內盡量輕刷以保留葉脈痕跡



▲ 12. 再用淺顏色, 輕輕刷上面色, 最好兩色有明暗的區別



▲ 13. 葉子內部顏色輕輕帶過, 盡可能保留其葉脈痕跡



▲ 14. 製作桐花色紙



▲ 15. 相框內部貼上自製客家花布色紙, 最後貼上石膏模型後完成

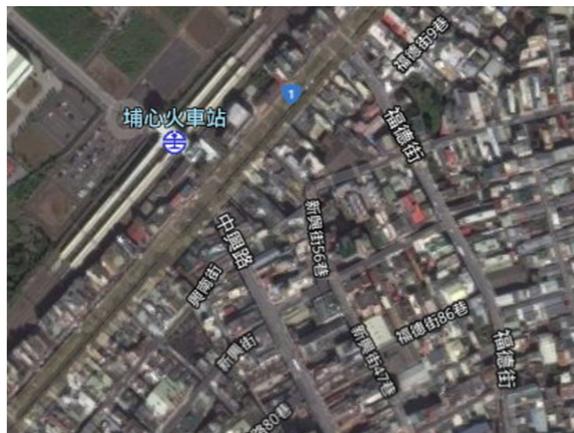


學習單 埔心火車頭之過往今來

● 選擇題

- () 1. 「火車頭」在意義上指的是甚麼？
 (1)火車車廂 (2)火車軌道
 (3)火車車站 (4)火車平交道
- () 2. 「埔心火車頭」在日治時期曾經叫什麼站名？
 (1)楊梅火車站 (2)安平鎮車站
 (3)富岡火車站 (4)中壢火車站
- () 3. 「埔心火車站」是在民國幾年改名的？
 (1)民國38年 (2)民國40年
 (3)民國44年 (4)民國46年
- () 4. 「草湳坡」的「湳」字在客家俗字指的是甚麼？
 (1)爛 (2)硬 (3)乾 (4)軟
- () 5. 「掌路寮」的「掌」字在客家俗字指的是甚麼？
 (1)手掌 (2)握住 (3)打仗 (4)看守

● 找一找



(Google Map 擷取)

請把「埔心火車頭」的位置用筆圈起來。

我們是走哪一條路進來瑞埔國小的？

答案：_____

● 感想：

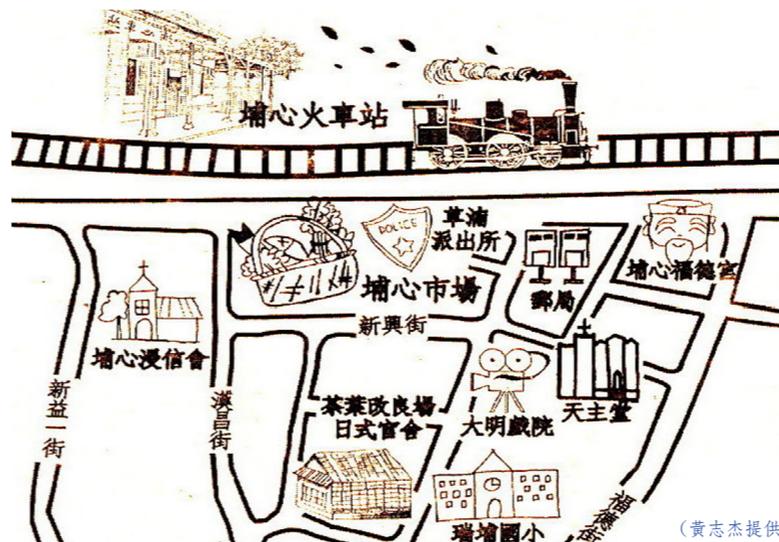
「埔心火車頭」吸引你的地方是哪裡？是為什麼呢？

學習單 走讀埔心多元文化足跡

● 選擇題

- () 1. 「火車頭老市集」是在埔心的哪條街道上？
 (1)埔心路 (2)中興路 (3)中華路 (4)福德街
- () 2. 「埔心市場」在從前可以買到何種眷村特色食材？
 (1)湖南臘肉 (2)客家菜包 (3)越南春捲 (4)閩南肉粽
- () 3. 「大明戲院」招牌的位置在哪一間書局上方？
 (1)文揚書局 (2)光華書局 (3)政東書局 (4)中興書局
- () 4. 「大明戲院」早期時在不播放電影時還有什麼用途？
 (1)開會議 (2)做大戲 (3)集會所 (4)當歌廳
- () 5. 「瑞埔國民小學」以前曾經叫做甚麼學校？
 (1)大和國民學校 (2)安平鎮國民學校
 (3)草湳坡小學 (4)埔心國民小學

● 找一找



(黃志杰提供)

請把你走訪過屬於「埔心多元文化商圈」的位置用筆圈起來。

● 感想：

在這次的導覽中吸引你的地方是哪裡？是為什麼呢？

M
E
M
O



22

Handwriting practice area on page 22 consisting of 15 horizontal dashed lines.

夏
客
正
來
祭

— 遊學地圖 (四) —
桃園客庄



23

Handwriting practice area on page 23 consisting of 15 horizontal dashed lines.

版

權

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市楊梅區 瑞埔國民小學

劉筱惠校長

王碧禎 蔡正源 呂佳珍 黃莉喬

黃德賢 許晶瑩 鍾杏香 李昱宏

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-9749-3

G P N：1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

