

南興國小

夏客正來祭 | 桃園客庄 遊學地圖(四)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市大溪區南興國小 •

目錄

目錄	1
市長序	2
桃園客家	4
第一課 巡禮南興校園	10
第二課 走讀南興庄	12
第三課 创客DIY：神農百草驅蚊包		16
學習單	18
客庄聚落主題遊學課程介紹	22
版權頁	24





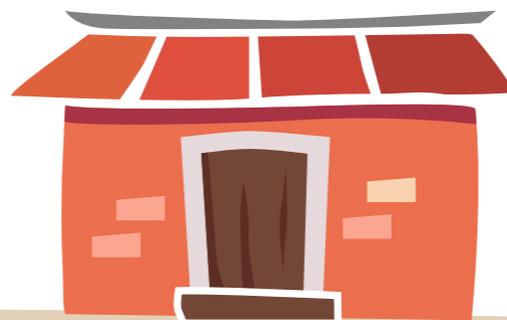
【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來寮！

市長 鄭文燦





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望能藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花唸謠大賽



▲桐花野餐派對



● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧濟樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表现獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

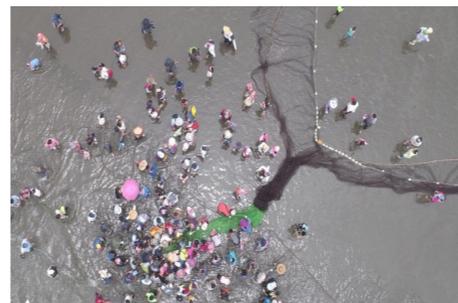


▲挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與



● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影



▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



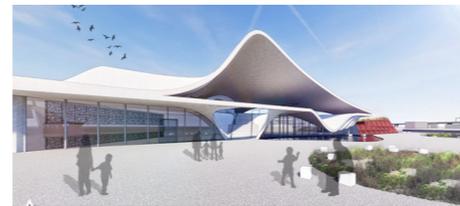
▲全區鳥瞰示意圖



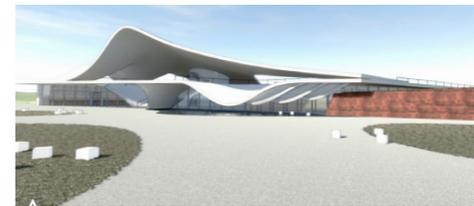
▲周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



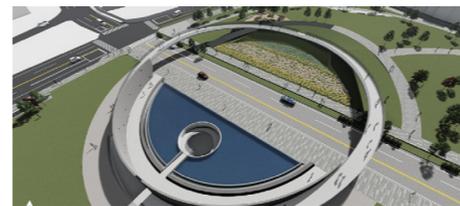
▲正面設計圖



▲側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環示意圖



▲全區配置示意圖



青蛙 guai` e`
魚仔 ng` e`

第 1 課 巡禮南興校園

● 勵志園——南興水生植物生態池

水域生態池具有環境教育、生態保育、調節微氣候、水循環及景觀美質等環境效益，不僅具有景觀、休憩、教育功能，更可為人類都市化環境增添一些適合動植物生長之生存空間，對活化都市機能及生物多樣性保育，具有重大而直接的貢獻。

校園自然生態工程施作與設施物、水循環過濾系統與解說系統等，學習過程具示範性之保育及教育功用，對孩童學習成長歷程具正面影響。師長對生態池環境的關注重視及課程安排，亦可引導學童對生態環境的尊重與珍惜，養成愛護自然生命的觀念與習慣，培養校園環境倫理與生態價值觀念，並推及社區民眾。



▲南興水生植物生態池(田中博士和吳聲昱先生指導策劃)

● 大溪木藝共學工坊

桃園市立大溪木藝生態博物館(以下稱木博館)自107年向文化部申請「桃園木藝推廣扎根計畫」，連結學校教育合作建置「大溪木藝共學工坊」的學習據點，成為木藝推廣課程及師資培訓的養成基地。

本校校長、學校師資、家長到社區志工組織多方積極參與推動木藝扎根計畫，108年於南興國小建置「大溪木藝共學工坊」。這是首座建置於國小內的專科木工教室，木作手工器具學習為主，從小紮根木育，希望以大溪作為全市推動木藝發展的核心，透過工坊的建置，邀請大溪木藝師一起參與、學習、建構融合地方特色的國中小木藝教育教案內容，未來也將串聯更多木產業資源，讓大溪南興成為「開放式的木生活創意學校」。

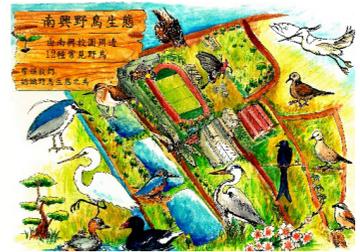
工坊裡的木工桌椅皆委由大溪在地的三和木藝工作坊協助規劃，針對教學所需特製新型的木工作桌，讓學生學習木工技術更為安全而標準。



▲大溪木藝共學工坊

● 手繪生態圖——南興走廊

桃園，素有「千塘之鄉」的美名，擁有得天獨厚的水塘環境。南興國小何其有幸，學校旁就是埤塘，包含永昌埤、霄裡大池。而恰巧六年級的自然課程裡有提到「生物多樣性」的議題，為了讓在地的美與學校課程結合，本校黃辛材校長偕同桃園市野鳥學會吳豫州理事長與救傷組施創華老師設計出透過認識校園附近常見12種野鳥的主題，再搭配校園裡走廊上蔡木寬博士的野鳥攝影解說看板，讓學生透過偵探小遊戲去實際觀察鳥類的食、衣、住、行的生物行為，進而體會校園生態的豐富性。另一方面也讓孩子了解到「生物多樣性」不單單是口號，而是一種對生命尊重的「信念」！



▲施創華老師手繪生態圖

● 南興昔與今——司令台上的空拍對照圖

圖的左邊是40年前的直升機空拍圖，中間部分則是最近的空拍圖，右邊是二年前的空拍機所拍攝的地圖，見證時代巨輪的演進。



▲南興昔與今空照圖

● 南興公共藝術壁畫作品

『運動盛宴』是本校風雨球場一幅公共藝術作品。本校希冀孩子在體育的學習中，不僅能以多彩多姿的樣態不斷地在自我創新與挑戰中追求卓越，同時也能展現運動家和平精神。以田徑、棒球、網球、足球、籃球、排球等運動選手為主角，七彩彩虹為底色，設計此壁貼畫。壁畫中運動員英姿多元，肌肉姿勢及表情張力十足，剛柔並濟，是力與美的極致表現，透過彩虹之橋引領著運動員追求超乎亮眼的表現，締造最佳成績。



▲運動盛宴—風雨球場



▲愉快的聚會—校門口
(傅芳淑主任創作)

『愉快的聚會』是本校的另一公共藝術壁畫作品。透過抽象幾何圖形自由的結合、寒暖色塊前後配置、彩色曲線的環繞、畫面動態排列的表現方式，傳達出「精靈學校」，在光明和諧大自然中，充滿著朝氣、希望、期待快樂合作、歡愉嬉戲、俏皮、解惑、友愛共融……的永恆精神意象，喚起人們優秀的能力。體認到人與人之間「快樂、合作、學習、分享、共融」的重要性，能有效促進團體和諧發展以達成世界和平的理想。



第 2 課 走讀南興庄

● 永昌宮——安定南興的重要信仰

永昌宮，是一座道教寺廟，清乾隆7年創廟迄今，已有276年之歷史是桃園區神農信仰歷史最悠久的廟宇。供奉著神農大帝(中醫藥與農業的神王)、文昌帝君(道教中文化與文學的神，在歷史上一直受到在考試前需要靈感或幫助的學者和作家的歡迎)及福德正神(即土地公，是一個在中國民間宗教中人類居住社區的地方守護神)。



▲永昌宮及神農大帝

道教始於公元前500年的一系列哲學思想。這些想法表達了宇宙偉大的奇蹟，並教導人們應該通過追隨宇宙的道路或方式尋求與自然的和諧。先民建築永昌宮供奉神農大帝，祈求庇佑當地五穀豐收，也保佑著國泰民安。清道光7年，永昌祠遭回祿之災，幸好神農大帝神像及香爐均安，當時適逢龍潭龍元宮落成，於是協議將神農大帝的金身安放於龍元宮，香爐則請回永昌宮供奉繼續庇佑著南興這塊土地上的人們！

你們知道如何分辨中國廟宇的左右方向嗎？你們知道誰是門神嗎？你們知道什麼是四藝、四民、四不足、四獸、剪刀尺鏡五色符、抱鼓石、石榴及龍生九子呢？快來快來，專業的「地家」啦！

● 霄裡社

從官方文史資料知：“大姑陷”一語是從霄裡社平埔族語翻譯來的，至今在大溪仍有此稱呼。近年來許多學者有志於探討台灣早期人文歷史，採田野踏查方式，逐一記錄過往，拼漸遭遺忘圖像。位處今八德、大溪交界的社角地區，常見有文史人士從事上述工作。



▲霄裡社郁德祠(張偉義總會長提供)

以社角信仰中心”霄裡社郁德祠”為中心，往東約300米有”公館”蕭家，往西約1公里有現今霄裡行政區，往南約500米有”營盤”蕭家，營盤義民塚，往北200米有”恩賞通事蕭長生墓”(知母六之子)，再北300米有”連城、八塊厝、城仔”聚落地名，更有台灣相當早期設校的八德國小(120年)。

● 百草園——神農大帝的智慧寶藏

在廟後空地小小的百草園，結合社區居民的能量與心血，裡面種植著神農嘗百草的智慧寶藏，百草園內有桃園三號香米、避邪植栽區、藥草保健區、五穀植栽區，走進百草園彷彿進入了神農的秘密基地。



▲神農百草園



● 日日田職務所——青年返鄉據點

南興的廟埕廣場，閒置空間的老屋搖身一變為結合藝術與美學的青年駐點工作室。日日田職務所結合區域特色、文史及社區動能，辦理系列的工作坊及展演，透過實作、工作坊及田調等持續挖掘在地之寶，不僅是在地青年凝聚的基地，也是大溪在地文化推廣的平台，讓南興的孩子們對自己的家鄉有更深入的认识。



▲日日田職務所



● 百年糕餅

五代經營的百年糕餅老店，門口櫥窗內陳設各式各樣上百年的糕餅模具，閃耀著懷舊時代的色澤，訴說著良古的回憶。

老店用蕃薯餅、鳳梨熱情迎接到來的人們；用糖塔、壽桃慶祝了每一尊神明的誕辰，嘆為驚人的捏麵製作技巧，更讓永昌宮每年的看桌活動都充滿了看頭！



▲百年糕餅風華及捏麵製作





● 永昌埤

南興永昌埤有十種以上有利於淨化水質的水生植物生長，居民們共同維護埤塘景觀，仿木步道的鋪設提供居民在健走、散步之餘也能認識這些淨化水質的大功臣；水面上建有古宮廷式的九曲橋，相互輝映，植入了浮島景觀，相映成趣。同時永昌埤也是早晨運動、黃昏散步的好去處。



▲ 永昌埤埤塘景觀及水生植物導覽



● 老屋秘境——高家老宅及黃家燕春居 (南興國小創校發起人黃仁安先生的故居)

客家老屋建築，呈現了先民生活樣貌的演繹，讓交通及工業發達的南興社區保留了豐富的歷史與人文。



▲ 老厝瓦屋



● 原住民文化工作坊——平地原住民的家

在地阿美族原住民，利用廟埕的閒置空間推廣原住民技藝傳承的原住民工作坊。平時積極推廣傳藝課程外，每年7、8月都會在永昌宮廟埕盛大舉辦阿美族豐年祭。



▲ 原住民豐年祭及原住民工作坊



● 夏日青草學堂——神農證認的青草學員

跟隨著神農的腳步，一起以影像記錄植物，一起採共遊認識植物，一起走過藥用植物園、南興社區，深入探索青草的秘密。



▲ 青草認識



● 南興社區彩繪天橋

從南興農村的特色，白鷺鷥、麻雀、稻禾、客家桐花還有稻草人和插秧的農夫為發想，一來要展現在地特色，還要提醒莘莘學子們莫忘客家人堅忍的精神，南興社區的開始，就是由這些辛苦的農夫打拼來的。

天橋中間的彩繪由范佐安老師帶領南興國小八位學生，在假日一同參與這意義非凡的彩繪，大膽的運用梵谷的筆觸，將大自然的色調與藍色天橋結合，顛覆過去天橋給人冷冰冰的感覺，打造出最舒適的行人天橋。



▲ 南興社區彩繪天橋(范佐安老師創作繪製)



五穀爺 ng` gug` ia`

拜神 bai siin`





第 3 課 創客 DIY：神農百草驅蚊包

蚊子有很強的嗅覺能力，二氧化碳是蚊子定向的氣味源。小朋友新陳代謝旺盛，所以容易被蚊子喜愛。而且小朋友皮膚又細又嫩容易出汗，簡直就成了蚊子美餐的首選！

神農百草驅蚊包具有清香、驅蟲、避瘟、防病的功能，我國民間自古就有「戴個香草袋，不怕五蟲害」的說法。中藥香囊驅蚊的原理很簡單，透過中藥所散發出的氣味來讓蚊子「敬而遠之」。石菖蒲、薄荷、藿香等芳香藥材含有揮發油，蚊子大多不喜歡這個氣味，亦可添加香茅，增強驅蚊的效果。



▲ 神農百草驅蚊包

● 準備的草本材料包含：

艾葉、薄荷、藿香、蘇葉、白芷、石菖蒲、金銀花、公丁香等八種藥材。

● 用法及注意事項：

1. 吊掛在客廳、房間、陽台或是庭院，即可使用。
2. 外出時可隨身攜帶，學生也可以掛置書包上，有效驅蚊預防蚊子叮咬。
3. 拆封後味道可持續1個月~1個半月左右。
4. 防蚊包不是萬能，沒辦法殺死蚊子，只能驅蚊。



金銀花 gim' ngiun' fa'
香茅 hiong' mau'



—第 1 課—

學習單 巡禮南興校園

- 一、馬賽克壁畫中，想強調社會人群中哪四項的重要性？

- 二、風雨球場壁畫中，展現了哪些球類運動項目？

- 三、愉悅的聚會藝術壁畫作品，想傳達哪些理念？

- 四、南興國小水生植物生態池具有什麼功能？至少列舉四項。

1.

2.

3.

4.

—第 2 課—

學習單 走讀南興庄

- 一、桃園區神農信仰歷史最悠久的廟宇叫什麼？它有多久的歷史？

- 二、阿美族原住民聚落，每年幾月在廟宇舉辦他們文化的什麼活動？

1.

2.

- 三、今天的走讀社區，哪一項活動是你印象最深刻的？為什麼？



學 習 單 創客 DIY：神農百草驅蚊包

各位小朋友，費了一番功夫學習了青草相關知識，也終於自製完成神農百草驅蚊包，一定很有成就感吧！現在請帶著完成作品的喜悅，將這分感動好好地記錄下來吧！

- 一、你今天採集了什麼植物呢？描述一下它們的特徵

- 二、在這堂課中，有什麼令你印象深刻的過程呢？

- 三、仔細回想你今天到哪裡採集了植物？

- 四、請把你的作品貼在這裡



版

權

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)



發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市大溪區 南興國民小學

黃辛材校長

許芝瑜 顏茹韻 馮芳菁 鄭惠玲

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N : 978-986-05-9749-3

G P N : 1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

