

永  
安  
國  
小

# 夏客正來祭 | 桃園客庄 遊學地圖(四)



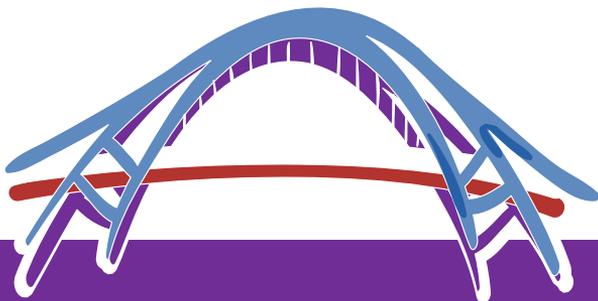
桃園市政府客家事務局

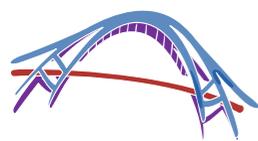
• 桃園市新屋區永安國小 •

# 目

# 錄

目錄	.....	1
市長序	.....	2
桃園客家	.....	4
第一課 魚米之鄉(水鄉米都)-永安		10
第二課 走讀藻礁生態保護區	.....	12
第三課 客家創客-貝殼DIY	.....	14
學習單	.....	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	.....	22
版權頁	.....	24





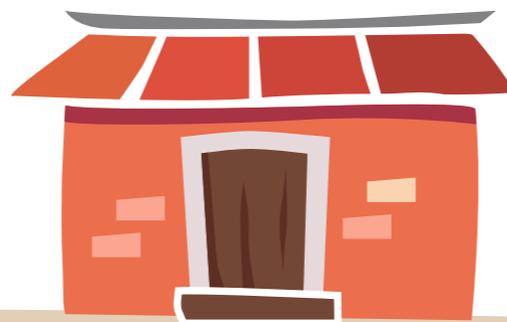
## 【走讀社區人文 發見客庄秘境】

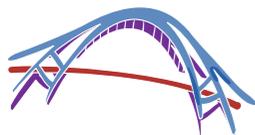
桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來祭！

市長 鄭文燦





## 桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

### ● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

### ● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

### ● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望能藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

### ● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花唸謠大賽



▲桐花野餐派對



## ● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧濟樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表现獲得評審青睞

## ● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競

## ● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

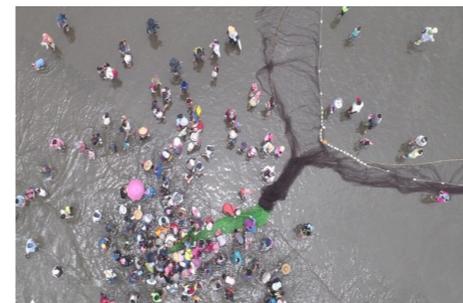


▲挑擔奉飯踩街大遊行

## ● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

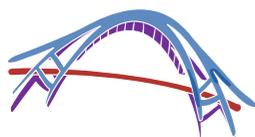
108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與



### ● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

### ● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影



▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

### ● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



▲全區鳥瞰示意圖



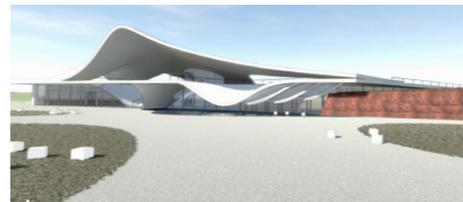
▲周邊景觀工程示意圖

### ● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



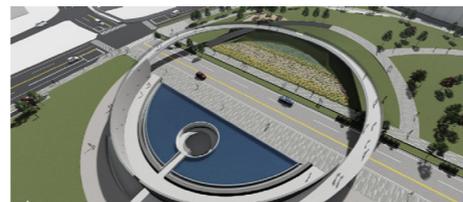
▲正面設計圖



▲側面示意圖

### ● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

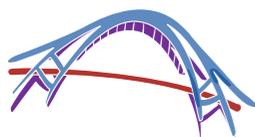
乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環示意圖



▲全區配置示意圖



## 第 1 課 魚米之鄉(水鄉米都)－永安

永安里位於114線的最西端、社子溪北岸。溪水侵蝕臺地而形成高崖地貌，俗稱「坎」；先民在坎上建屋成村，因此名為坎頭屋。

早年新屋區、楊梅區之移民，多以坎頭屋為口岸，後因坎頭村名不雅（音同砍頭），1959年由省主席改名永安。

永安里除具有臺灣海峽之豐沛魚貨之外，廣闊農地構築完善之埤塘、水圳及溝渠等灌溉設施，所以農漁產豐富，生產的瓜果甜美，是富饒的魚米之里。農漁特產有鵝肉、西瓜、美濃瓜、火龍果、錦鯉、有機食品、芋香米、客家米食等。



▲永安漁港



▲地方信仰中心－保生宮

### ● 客家漁村－永安漁港

隨著坎頭村改名永安，而坎頭屋港亦改名為永安漁港。永安漁港是台灣唯一以客家庄為主體的漁港。

漁港南岸的觀光漁市，從上往下望，造型酷似一隻望海的大龍蝦；中心大門兩邊的兩座圓形觀景樓，猶如兩根龍蝦的大螯，一樓的「龍蝦頭」是熟食區、「龍蝦身」有乾貨區和生鮮活魚區、「龍蝦尾」則規畫為廣場。

橫跨南北兩岸的跨港拱橋，總長115公尺、高17公尺，橋身以湛藍巨型圓弧之姿劃過港區航道的上空，十分壯觀！夜幕低垂，橋身的投射燈逐一點亮，紅、藍相間的色彩讓橋身倒映在港區水面泛成一片光彩奪目，讓漁港也有浪漫的一面！



▲龍蝦造型觀光漁市



▲漁船出入門戶－彩虹橋

### ● 褪色繁華－下庄子老街

下庄子老街包含今日永安國小至永安國中間，以及榮興打鐵店前巷子兩部份，下庄子老街的發展比坎頭屋還要早，巷子內，戲院、薯間、打鐵店、裁縫店、牙醫診所、擇日館等店，與外面中山西路段的老街一樣熱鬧。後來隨著工業化、人口大量外移，再加上中山西路拓寬，使得早年的建築早已拆毀、改建現代建築，目前僅存打鐵店、薯間、診所及戲院舊址還存在，依稀可以看出當時下庄子老街發展的樣貌與輪廓。



▲老薯間



▲榮興打鐵店



▲永安老屋

### ● 桃園市海洋教育資源中心



中心設置於永安國小，透過中心維運推展海洋教育，以培養學生海洋素質及素養，進而達到以海洋為本的思維，共創萬世永續生存的藍海印象之桃園市海洋教育願景。

資源中心內陳設本市海洋教育相關資料，並提供教學諮詢之服務。此外，成立海洋教育網站宣導海洋教育，是拓展教學資源與分享實踐經驗的平台；規劃親海遊學課程，更是受到各校的喜愛。



▲石滬捕魚趣



▲鐵馬迎風行

## 第 2 課 走讀藻礁生態保護區、保生宮、海洋教育資源中心

### ● 海洋教育資源中心

桃園市的海洋教育資源中心就設置在永安國小，中心內陳設許多海洋相關資料，能讓大家對於海洋有初步的認識，作為親海遊學的第一站，海洋教育資源中心真是再適合不過了。

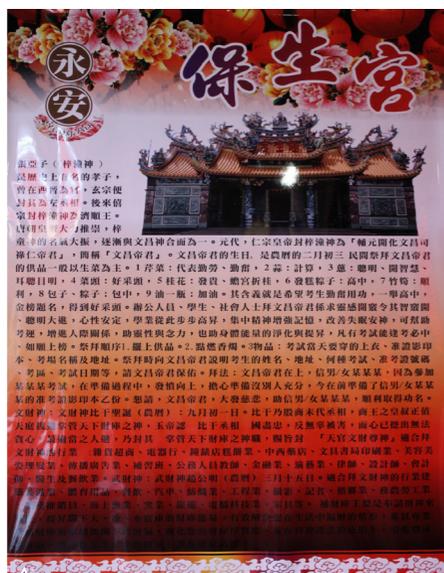


▲ 海洋教育資源中心

參觀完海洋教育資源中心，只需過個馬路，就可以來到具有濃厚歷史味的下庄子老街。走進老街，仍一眼就可看見舊時代古色古香的建築，雖然繁華不再，但打鐵店前保存完整的舊招牌，讓人彷彿還能聽到前人低頭鑄鐵的敲擊聲，感覺就像是置身於當年的街道上。

### ● 永安保生宮

與下庄子老街同樣具有歷史風味的景點還有在永安地區非常有名的保生宮，是地方重要的信仰中心，相傳新屋地區曾發生乾旱，連續三年沒下雨，村民即請保生大帝至觀音鄉保生村，與當地之保生大帝一起祈雨，果然天降甘霖，那次有參與祈雨之地區，均雨露均霑，後來村民為了感謝保生大帝，所以就建了這座保生宮來祭祀祂。



▲ 永安保生宮介紹

### ● 新屋溪口紅樹林生態

從永安漁港向北走，有新屋溪口紅樹林生態區，以及藻礁生態保護區。紅樹林生態區孕育了許多稀有和瀕臨絕種的動、植物，生態物種非常地豐富，在春、秋兩季吸引候鳥來此棲息，每到向晚落日餘暉時分，候鳥在潮間帶嬉戲的畫面，更是此地的一大自然美景。



▲ 北岸濱海遊憩區



▲ 紅樹林生態區

### ● 桃園觀新藻礁野生動物保護區

桃園觀新藻礁野生動物保護區則是全台面積最大、生長最完整的藻礁地形。藻礁高低不平的多孔隙環境，就像是魚蝦、貝類的育嬰房。藻礁是怎麼形成的呢？藻礁主要成分是石灰藻，經由鈣化作用沈積碳酸鈣，每年一層一層慢慢沉積成礁體，礁體約每十年才會增加一公分，依桃園藻礁的規模，估計至少有兩千年的歷史，所以桃園藻礁可說是地球環境變遷所遺留下來的珍貴寶物之一。



▲ 藻礁保護區



▲ 藻礁春季全貌

### ● 永安漁港觀光漁市

在歷史與自然生態之旅後，參觀最著名的永安漁港觀光漁市當然是不可或缺的行程，觀光漁市共有三層樓，一樓有露天表演場、生鮮活魚區、乾貨區、熟食區；二樓有露天咖啡座、會議室、停車場；在這裡不僅可以品嚐美食，也是觀景的好地方，坐落於觀光漁市大門兩邊的兩座圓形觀景樓，猶如兩根龍蝦的大螯，順著圓形迴旋的樓梯往上，穿過三層樓高的透明玻璃圍幕爬上樓頂，視野頓時豁然開朗，視野絕不亞於觀海橋。



▲ 源遠客來客家故事廣場



▲ 觀光漁市

1. 愛排列 - oi bai<sup>v</sup> lied (要排隊)
2. 康健平安盡要緊 - kong<sup>ˊ</sup> kien pin<sup>v</sup> on<sup>ˊ</sup> qin ieu gin<sup>n</sup> (健康平安最重要)
3. 毋好驚失敗 - m<sup>v</sup> hò<sup>ˊ</sup> giang<sup>ˊ</sup> siid pai (不要怕失敗)

### 第3課 客家創客－貝殼DIY

在永安國小的校園內，有一面用回收的貝類所拼貼出來的牆面，上面美麗的拼貼圖是永安國小師生共同創作出來的作品，是不是覺得很神奇，原來這些隨處可見的貝類，竟然也能搖身一變，變成這麼實用的創作素材。現在就讓我們來看看，這些貝類在大家的巧手下，還可以變成什麼有趣又實用的東西吧！



▲ 貝殼壁畫創作

#### ● 客家吊飾DIY

材料：文蛤殼、客家花布、手機調環、金線、熱熔膠

文蛤是非常親民平價的珍品，常見的餐桌佳餚美食，不管是大師掌廚或是居家料理，都能輕而易舉地好菜上桌，是相當好入菜的一種食用貝類，料理的方式有煮湯、煮麵、煮竹筍稀飯、單獨炒來吃、或配料烹調等，是一種營養美味的好食材。但享用完健康、營養又美味的文蛤後，文蛤的外殼一般都丟棄不用，非常可惜；因為文蛤外殼的色彩鮮艷、紋路精美細緻，張開時多像展翅的花斑蝴蝶，天底下沒有兩個一模一樣的文蛤圖案。在日本，很多民間藝人利用文蛤的天然花斑製作精美的工藝品，因此想結合海洋與客家元素，將棄置的文蛤外殼清洗晾乾後，用客家花布點綴「包身」，變身為可愛的吊飾。



用鉛筆描繪文蛤型輪廓



用剪刀剪下文蛤型圖樣



用白膠黏合文蛤包身



吊飾環套上玉線、彩珠



用熱熔膠槍將文蛤黏合



將外殼以金蔥線裝飾



完成文蛤體



黏合中國結繩配帶



將外殼以金蔥線裝飾



穿入彩珠打結固定



文蛤項鍊完成



文蛤吊飾完成

#### ● 貝類造型桌飾

材料：貝殼、活動眼睛、熱熔膠

我們收集來的貝類有各式各樣的形狀，有的大，有的小，有的長，有的寬，將這些不同的貝類用熱熔槍黏貼起來，大的做臉，小的做耳朵，長的做身體，短的做雙手……，發揮自己的想像力把這些貝類組合起來，再貼上兩顆眼睛，用奇異筆把嘴巴畫上，屬於自己的貝殼小人偶就完成了，帶回家還可以把它放在書桌或櫥窗裡做為裝飾喔！



▲ 鳥類桌飾



▲ 貓頭鷹桌飾



▲ 海底龍宮桌飾

學習單 走讀永安社區

走了一趟永安社區之旅，小朋友你是否對永安認識了許多？請你仔細想一想今天的遊學活動，再回答下列的問題。

- ( ) 1. 永安里在1959年以前未改名時的名稱為？  
A. 崁頭村 B. 永樂村 C. 平安村。
- ( ) 2. 永安漁港是全臺唯一一個以什麼族群為主體的漁港？  
A. 閩南人 B. 客家人 C. 原住民。
- ( ) 3. 在永安漁港除有一座一到晚上變得光彩奪目的建築是？  
A. 跨港拱橋 B. 巨大神像 C. 華麗郵輪。
- ( ) 4. 在永安有一條雖已沒落，但仍保留許古色古香的建築的老街是？  
A. 三峽老街 B. 大溪老街 C. 下庄子老街。
- ( ) 5. 桃園市的海洋教育中心目前設置在哪？  
A. 永安漁港 B. 永安國小 C. 永安國中。

小朋友，現在請拿你起筆，將你看到的觀光漁市描繪出來。



走了一趟永安社區之旅，小朋友你是否對永安認識了許多？請你仔細想一想今天的遊學活動，再回答下列的問題。

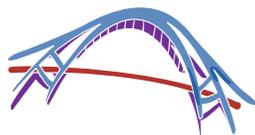
一、永安里在1959年之前稱為「崁頭村」，是因何得名？

二、位於永安漁港南岸的觀光漁市，從上往下望，造型酷似什麼？

三、桃園市在永安國小設置的海洋資源中心，其功用是？

四、永安不僅靠海可以捕撈海魚為生，還有完善的灌溉設施可以種植農作物，因此，除了魚貨外，永安還有出產哪些特產呢？

五、走訪永安這麼多景點，你最喜歡的景點是？為什麼？



**學 習 單 遊學課程**

今天走訪了這麼多地方，你是否覺得永安真的是一塊寶地，居然有這麼多景點可以探訪？請你仔細想一想，再回答下列的問題。

● **一、今天你拜訪了哪些景點？**

- 海洋資源中心     新屋溪口紅樹林生態區  
 下庄子老街     藻礁生態保護區  
 保生宮     永安漁港     其他：\_\_\_\_\_

● **二、哪一個生態區孕育了許多動植物，且春秋兩季會吸引大量候鳥來此棲息？**

- 新屋溪口紅樹林生態區  
 永安漁港  
 保生宮

● **三、藻礁的形成是非常緩慢的，請問藻礁要增加一公分，需要花費多長的時間？**

- 一年  
 五年  
 十年

● **四、在下庄子老街內，有一老屋前仍保留著完整的招牌，此招牌上寫的是什麼？**

- 永安戲院  
 榮興打鐵店  
 下庄子小吃部

● **五、今天參觀了許多景點，請將你最喜歡的景點畫下來**

今天走訪了這麼多地方，你是否覺得永安真的是一塊寶地，居然有這麼多景點可以探訪？請你仔細想一想，再回答下列的問題。

一、新屋溪口紅樹林生態區孕育了許多動植物，請舉出三種棲息在此的動植物。

二、全臺生長面積最大、最完整的藻礁位於哪裡？藻礁為何會如此珍貴？

三、永安的村民是因為什麼原因，而建了保生宮來祭祀保生大帝？

四、對於今天這趟遊學課程，你有什麼感想？

# 學習單 手做課程

今天自己動手DIY，用貝殼來創作，是不是很有趣呢？小朋友，請你仔細想一想，再回答下列的問題。

## ● 一、你今天上的手做課程名稱是什麼？

- 海洋風個性相框
- 客家手機吊飾
- 貝類造型桌飾

## ● 二、需要的材料有什麼？

- 相框
- 客家花布
- 貝殼
- 手機吊環
- 活動眼睛
- 金線
- 其他：\_\_\_\_\_

## ● 三、完成作品後，請為你的作品想一個響亮的名稱並將它描繪下來。

作品名稱：\_\_\_\_\_

今天自己動手DIY，用貝殼來創作，是不是很有趣呢？小朋友，請你仔細想一想，再回答下列的問題。

一、欣賞過永安國小校園內的拼貼牆面，你有什麼感想？

二、請和大家分享今天手做課程中發生的一件趣事，或讓你印象深刻的一件事？

三、請你發揮創意想一想，我們還能運用海洋的哪些資源來進行創作？



版

權

# 夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市新屋區 永安國民小學

姜禮琪校長

徐永相 張琇珠 陳繁翊 傅彩如

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N : 978-986-05-9749-3

G P N : 1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

