

笨
港
國
小

夏客正來祭 | 桃園客庄 遊學地圖(四)



桃園市政府客家事務局

• 桃園市新屋區笨港國小 •

目

錄

目錄	1
市長序	2
桃園客家	4
第一課 全國唯一的海客小學	10
第二課 海客石塹遊學趣	12
第三課 新屋海客創意DIY	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24





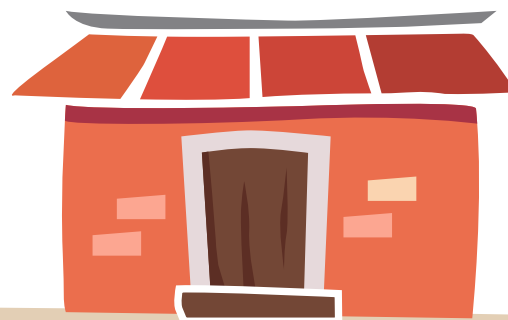
【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來寮！

市長 鄭文燦





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日——天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛祭天穿；有做無做，祭到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花吟謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花吟謠大賽



▲桐花野餐派對



● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表現獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

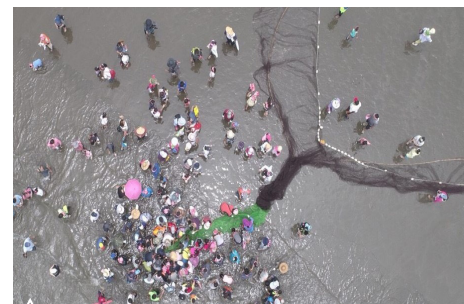


▲挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與



● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影

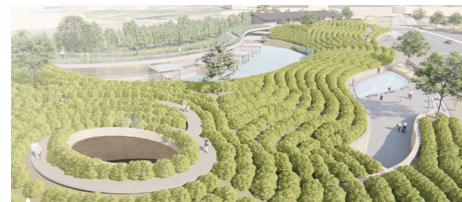


▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高点，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



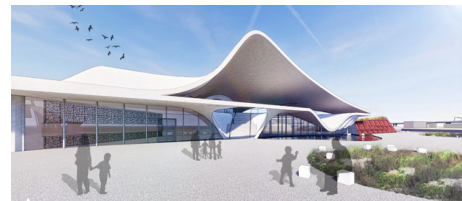
▲全區鳥瞰示意圖



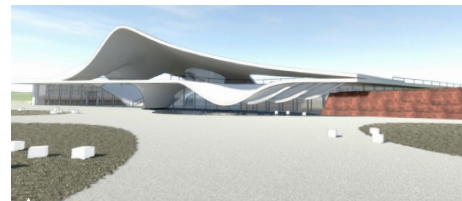
▲周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



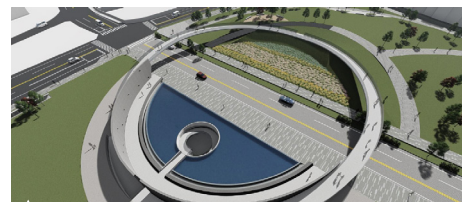
▲正面設計圖



▲側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環陸橋示意圖



▲全區配置示意圖



第1課 全國唯一的海客小學

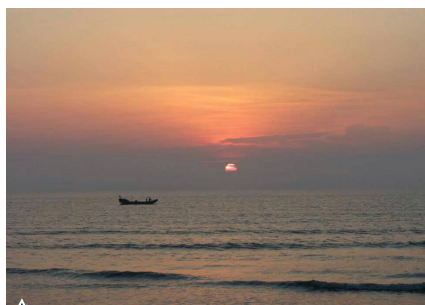
笨港國小是全國唯一客家漁村小學，位於桃園市新屋區，學校緊鄰著台灣海峽，早期漁民漁獲量豐富。有關笨港地名由來傳說有五種：第一種是從地理環境來說，笨子港因港形似畚箕而得名，「畚港」與「笨港」閩南語音相同，因此笨港即是畚港；第二種是某年海港邊湧入大批鯊魚，這批鯊魚驅之不散、捕之不竭，使漁民收穫豐碩，因此稱自投羅網的鯊魚為「笨仔魚」，港口從此更名為「笨仔港」，本地也名之為「笨港」；第三種是此地先民以捕魚維生，當時的漁貨中以「鱸魚」為主，「鱸魚」客家語為「笨魚」，因此而得名；第四種是「笨」是早期農村儲穀之穀倉，以竹編成圓形的竹筏來當做容器，形如「鼓燈」，稱古亭笨，笨港原是一個口岸，港邊遍佈「笨」，故名「笨港」；第五種則與北港舊名有相同的傳說，相傳早期平埔族原住民的活動區域與狩獵場與平埔族語Ponkan稱之，因此音譯為「笨港」。



▲ 畚箕形狀的笨子港



▲ 古亭笨造型的穀倉



▲ 美麗的笨港灣

進入校園映入眼簾的便是一艘精神象徵的大船笨港號座落在校園角落，笨港國小是一所迷你而小巧的學校，從西濱公路五十六公里處可清楚望見綠色富現代感的笨港陸橋，沿著橋下往海濱走，幽靜的小路上即是名聞遐邇的特色小學。校地面積狹小，佔地一.一八九公頃；全校有七個班，其中國小部有六個班，幼兒園一班，家長百分之九十以上是客家人，多數以務農捕魚維生，是一所精緻客家漁村小學。學校的教學願景是「航向學習瀚海」，自民國八十二年起，文建會提出「社區總體營造」的概念，建立社區文化、凝聚社區共識、建構社區共同體，於是笨港國小便成為這座小漁村的重要社區文化知識中心，帶動了社區的總體營造氛圍。



▲ 笨港國小路橋



▲ 笨港國小校門



▲ 笨港號出發

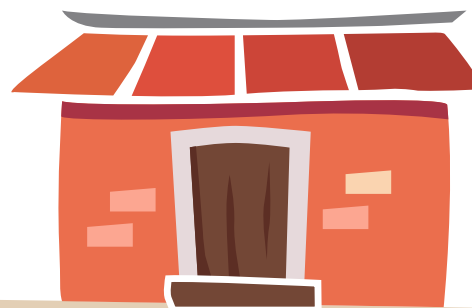
學校結合地方特色，發展濱海客家課程，帶領孩子們藉由牽罟、淨灘、觀星、石塹等戶外教育進行體驗、探尋學習。笨港社區有一群熱忱耆老、志工為海客文化的傳承努力，大家一起守護家鄉並用心經營著家鄉的美，來一趟戀戀笨港灣客庄風情遊學，相信一定會讓你留下難忘回憶！



▲ 海客牽罟遊學



▲ 海客石塹探索





第2課 海客石塼遊學趣

台灣四面環海，海洋資源豐富，但因沿岸開發，讓生物棲息地遭受破壞，使資源日益減少，為了達到海洋永續，「慢魚運動」需要各界響應。「慢魚運動」指的是「慢捕」及「慢食」，避免食用野生數量劇減及捕撈方式會破壞生態的魚種。新屋笨港灣一帶有先人築建的石塼，石塼築成後卵石與卵石間的縫隙可以造就多樣性的生態，這種百年來傳統、符合永續的捕魚方式，除了能保護環境，更能維持生態的完整性。

石塼的捕魚方式是將一顆顆碩大的礫石，整齊排列成新月形，當漲潮時，魚隻被帶進築建好的石塼裡，逢退潮時，海水退去只留下體型較大的魚隻留在石塼裡。這一座座石塼便是補食新鮮魚產的好場域，而石塼上的礫石經過日積月累的沖刷，各式各樣的海中生物黏附其上，便形成現在大家所能看見新屋石塼群的樣貌。



▲石塼生態豐富



▲站在滬頂新體驗



▲退潮後的石塼

新屋的石塼群，根據文史記載，約有三百多年歷史，目前新屋的石塼大部分已經毀壞，迄今仍在使用的有三座。在新屋區愛鄉協會與社區耆老的協助下，學校辦理一系列認識新屋石塼的體驗活動，盼望藉此喚醒民眾重視漁業文化及善用大自然環境資源，並傳承發揚海客石塼精神。



▲石塼構築志工



▲石塼捕魚趣



▲美麗的石塼

新屋石塼大多是以鵝卵石互疊而成，要疊得紮實難度頗高，原本是沒人要學習，但經過新屋愛鄉協會多年來的推動，鼓勵大家將這項傳統漁業技法傳承下去，一起來保護新屋區珍貴的漁業文化。新屋石塼從鼎盛時期的三十座大小石塼，現在只剩下三座完好，我們希望用在地的行動力來喚醒大家的覺知，共同重視全台唯一海客特色，讓珍貴的石塼漁業文化，能成為新屋海客活歷史。

●資料照片來源：新屋鄉愛鄉協會



▲叔叔，這是什麼生物？



▲我找到這個螃蟹



▲漁民捕撈漁獲

1. 學勤三年，學懶三日
hog kiun^ˋ sam^ˋ ngien^ˋ, hog
nan^ˋ sam^ˋ ngid^ˋ

2. 滴水成河，粒米成籬
did^ˋ sui^ˋ siin^ˋ ho^ˋ, liab
mi^ˋ siin^ˋ lo^ˋ

3. 行愛好伴，住愛好鄰
hang^ˋ oi ho^ˋ pan^ˋ, cu oi
ho^ˋ lin^ˋ

第 3 課 新屋海客創意DIY

桃園新屋地區稻米耕作面積為全台冠軍，是台灣地區重要的穀倉之一，所盛產的稻米正是製作客家美食的好材料。自古以來客家鄉親們日日與米食相伴，不斷激發創意利用所生產稻米，佐以在地海鮮、蔬果等食材，變化出多樣並美味的海客美食。

● 海客魚丸DIY

利用新鮮的魚製作成的魚丸，品嚐真正天然、無添加的味道，特別具有笨港海客味。

1. 準備魚丸材料：魚絞肉、豬碎肉、芹菜末、蝦米、胡蘿蔔末、油蔥酥、蛋。
2. 將所有材料混合拌勻，並且摔打數次。
3. 備妥冷水，將取下魚丸投入水中定型。
4. 燒滾水再將略固定的魚丸煮熟，水量不可過少，以免魚丸浮不上來，撈出待涼即可。



▲ 材料混合拌勻並摔打



▲ 將魚丸投入冷水中定型



▲ 滾水將魚丸煮熟

● 海客彈珠DIY

笨港灣岸邊的海沙附有豐富的鐵礦，可以利用強力磁鐵，隔著布袋蒐集大量的鐵砂。將收集到的鐵砂與白飯混和、搓揉成球狀後再自然陰乾，這樣便完成所謂的「鐵沙珠」。市面上所販售的玻璃彈珠極為常見，而打彈珠也是一種歷史悠久的遊戲，其玩法多樣化。自製鐵砂珠來進行遊戲，不僅體驗了DIY的趣味，也讓打彈珠遊戲別有一番風味。

1. 至海邊利用強力磁鐵吸取鐵砂。
2. 將鐵砂中的雜物去除後，與米飯混合、搓揉成彈珠形狀。
3. 將成型鐵彈珠整齊擺放於室外，將其自然乾燥。
4. 乾燥後鐵彈珠非常硬，可以分組進行各項比賽。



▲ 利用磁鐵吸取鐵砂



▲ 與米飯混合搓成彈珠形後風乾



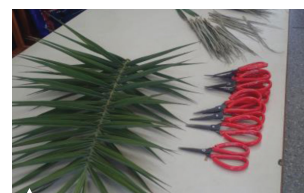
▲ 進行各項鐵彈珠比賽

● 安槿掃帚DIY

笨港居民會利用在地原生樹種槿榔樹來製成家中掃帚，槿榔樹又叫台灣海棗，棕櫚科，為台灣特有種，其嫩芽和成熟果實也可食用。根據本地習俗相傳：槿榔樹頂天獨立的尖芒，吸收天地間的靈氣，被其尖芒刺到，會感覺「酸軟痛」；被打到者，會落衰或發瘋，故有避邪的功效。所以槿榔老葉乾燥後製成掃帚，除了當清掃用具外，更是先民日常生活中，不可或缺的用品。

笨港國小校園內正好有槿榔樹，透過愛鄉協會的幫忙，將手作活動設計成課程，讓小朋友製作成安槿掃帚，將掃帚稍微裝飾一下後就變成了具安神保平安功能的吊飾。

1. 將槿榔老葉清潔、乾燥後，切割成一絲絲長條狀。
2. 將槿榔葉尾端對齊整理成束，可依需求的大小決定數量多寡。
3. 將槿榔葉束分成若干小束以塑膠繩捆綁紮緊，越往下要分成越多槿束，這樣掃帚才會張開成扇形。
4. 修剪參差不齊的部份葉束，並加上可以吊掛的繩圈及吊飾完成。



▲ 製作槿榔掃帚的材料



▲ 整理葉束，以塑膠繩捆綁紮緊



▲ 修剪並加上裝飾

● 戀戀綠色隧道

新屋綠色隧道位於桃園新屋區沿海永安漁港南方約三公里處。其車道穿梭在樹林中，有樹蔭遮蔽，再加上鄰近海邊，不時有海風吹拂，讓來此一遊的人感到身心愉悅，心情愜意。綠色隧道為專屬自行車道，車道兩邊有盎然林蔭，一邊騎著單車還能一邊認識濱海生態，非常適合親子、情侶、朋友一同來訪。這裡還設有植物解說牌、木棧平台、眺望涼亭、停車場…等，設備完善，足夠讓你在此玩上半天！



▲ 植物生態



▲ 親子共遊



▲ 林蔭生態解說



▲ 林蔭大道，合影留念



▲ 四人協力車，培養一下默契



▲ 好好享受涼風與美景



—第 1 課—

學習單 全國唯一的海客小學

大家對笨港國小是否有進一步的認識呢？讓我們一起來回答下面問題。

● 一、選擇題：

- () 1. 請問笨港國小位於桃園市哪一個地區呢？
(1)平鎮區 (2)龜山區 (3)龍潭區 (4)新屋區。
- () 2. 請問有關笨港地名由來，下面哪一個正確？
(1)笨子港因港形似畚箕而得名 (2)港邊湧入大批鯊魚，捕之不竭，因此自投羅網的鯊魚為「笨仔魚」，港口從此更名為「笨仔港」 (3)「笨」是早期農村儲穀穀倉，稱鼓鐘笨，笨港是一個口岸，港邊遍佈「笨」，故名「笨港」。(4)以上皆是。
- () 3. 請問為什麼笨港國小是全國唯一海客小學呢？
(1)大多數家長是客家人，早期以捕魚維生。
(2)村莊裏住了很多外來客人
(3)因為到此捕魚的人，態度都非常客氣。
- () 4. 笨港國小的教學願景是什麼？
(1)快樂成長 (2)健康有活力 (3)航向學習瀚海。

● 二、圖片題：



笨港國小為了傳承客家漁村文化，在校內有一精神的象徵是什麼？

.....

.....

.....

● 三、畫一畫：請小朋友幫忙彩繪笨港國小願景圖像，讓笨港學校色彩更豐富哦。



—第 2 課—

學習單 海客石塢遊學趣

走訪一趟新屋石塢後，讓我們一起來複習今天的內容吧！

● 一、選擇題：

- () 1. 請問要體驗海邊石塢捕魚樂趣，不用遠赴澎湖雙心石塢，在桃園市哪裡也有石塢群？
(1)復興區 (2)楊梅區 (3)新屋區。
- () 2. 根據新屋愛鄉協會調查，新屋石塢群已有近幾年歷史？
(1)一百年 (2)二百年 (3)三百年。
- () 3. 新屋珍貴的石塢大多以什麼材料相互互疊而成？
(1)鵝卵石 (2)人型古木 (3)人形玉石。
- () 4. 目前只剩下幾座石塢是完好的，所以要向耆老學習，維修石塢的技巧，希望能重現新屋的石塢群舊貌？
(1)一座 (2)三座 (3)五座。

● 二、心得：

聽完「新屋石塢」的傳奇後，試著寫下你的想法。

感想：

.....

.....

.....

● 三、畫一畫：

走訪新屋石塢景點後，請畫下令你印象深刻的內容。



**學 習 單** 新屋海客創意DIY

笨港國小週遭地區地理景觀豐富，包含沙灘和礫灘分佈，並蘊藏豐富的動、植物生態，再加上天然的夕陽、雲彩、晚霞、暮色等景致，是一處可以讓你停下腳步，用心的去欣賞與體驗的好地方。請你記錄今天遊學DIY課程的內容，並留下美好回憶！

● 一、DIY作品紀錄：

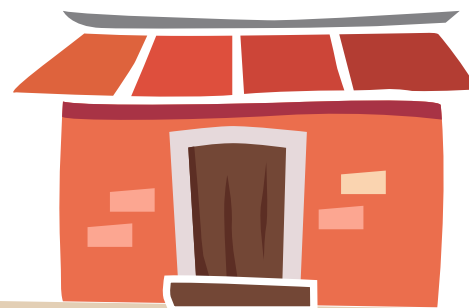
1. 作品名稱：
2. 完成日期： / /
3. 創作地點：
4. 創作者：

(請黏貼『自己+家人+作品』的照片)

● 二、家人分享、評分(請家人勾選作答)

1. 孩子是否主動與您分享DIY作品製作過程？ ☐主動分享 ☐普通 ☐有待加強
2. 您覺得孩子的DIY作品完成度？ ☐完成度高 ☐普通 ☐有待加強
3. 您覺得孩子DIY作品有助於美化居家環境？ ☐能美化 ☐普通 ☐有待加強
4. 若請您擔任評審，您評的分數為？ ☐+5 ☐+3 ☐+1





版

權

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市新屋區 笨港國民小學

黃素敷校長

周于真 李仁富 許海琴 余秋蓉

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-9749-3

G P N：1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

