

大坡國小

夏客正來寮 | 桃園客庄
遊學地圖(四)



桃園市政府客家事務局

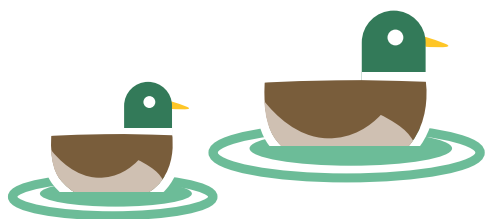
• 桃園市新屋區大坡國小 •



目

錄

目錄	1
市長序	2
桃園客家	4
第一課 陂客樂學-遊閱百年校	10
第二課 陂客尋根-走讀大坡	12
第三課 陂客展能-創新客家藝	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24



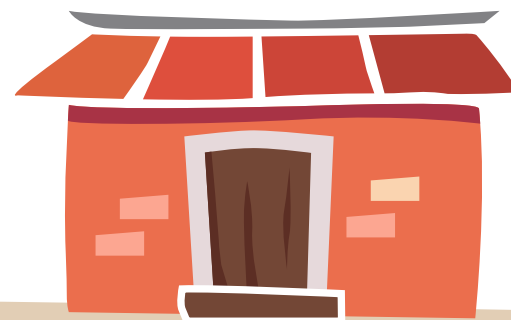
【走讀社區人文 發見客庄秘境】

桃園為客家第一庄，客家人口超過85萬人，擁有豐富的客庄人文景觀、自然生態及歷史遺跡，為使學童及家長認識桃園客家文化，本市自105年起推動「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，以桃園客家特色學校為核心，向外延伸至校園周邊社區的客庄人文景點，並搭配各校特色DIY體驗課程，讓參與的親子以輕鬆方式走讀桃園，認識「山客、海客、都會客」的多元風貌。

近年已經吸引越來越多外縣市的民眾參加，108年合作的17所學校亦推出精

彩遊程，其中石門國小規劃了2天1夜的露營體驗，相信可以帶給參與者心中留下溫暖的客庄記憶，歡迎大家帶大小朋友走出教室、閱讀鄉土，共下來寮！

市長 鄭文燦



桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約85萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬧，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲小朋友們盛裝出席龍潭迎古董活動



▲發財母的活動吸引大批鄉親共襄盛舉

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日——天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛祭天穿；有做無做，祭到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這便是「天穿日」的由來，客家人感念女媧的幫助，遂於「天穿日」男不耕田，女不織布，唱山歌自娛，藉此感謝上天，亦使大自然休養生息，體現環境永續發展的精神。2019年桃園市首度結合天穿日傳說設定解密線索，推出「密室逃脫」體驗互動遊戲，希望參與者身歷其境認識客家文化。



▲民眾DIY五色湯圓，寓意助女媧補天



▲親子參與密室逃脫體驗，認識客家天穿日文化

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。



▲中壢大石頭庄福德宮以傳統祭祀文化祭拜，發揚傳統祭祀文化

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，提供平安壽龜方式，發揚伯公祭祀文化，也希望藉此讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲宮廟將祭祀完畢的壽龜「分福」給參與的民眾，讓大家都能分得伯公的福氣

● 客家桐花祭

油桐是客家地區昔日重要的經濟來源，支持著客家人的生活。桃園大溪、龍潭、楊梅等區域，處處可見桐花蹤影，每年4至5月桐花盛開之際，各山頭佈滿雪白桐花，猶如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花吟謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等桐花祭活動，讓鄉親感受客家人惜福、感念、感恩之心，以及好客精神，並將此精神延續。



▲「桐花仙子野餐趣」限量公仔



▲桐花吟謠大賽



▲桐花野餐派對

● 客家流行音樂節

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至4月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國際的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱大賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲客家歌曲合唱大賽



▲熱血化碧樂團融入原住民詞彙，音樂豐富的表現獲得評審青睞

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲傳承百年的龍舟競賽熱血沸騰

技賽、乙未補給車踩街大遊行、乙未戰役舞台劇等活動，讓民眾藉由參與活動了解乙未戰役意涵，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。



▲文化導覽帶領民眾走讀龍潭人文景點

108年仍以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)・龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理市長盃龍舟競賽、Hakka音樂會、在地文化景點巡禮及光雕展演等活動，平鎮區辦理乙未田園練兵神氣競

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，108年主要以金神豬-挑擔奉飯為主軸，規劃隊伍於中壢區光明公園集結出發前往義民廟，同時在廟前舉辦創意飯糰活動，吸引小朋友的加入，共同參加義民爺的奉飯祭祀，讓大小朋友都能藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲平鎮高連社區以布馬客家舞蹈開場演出

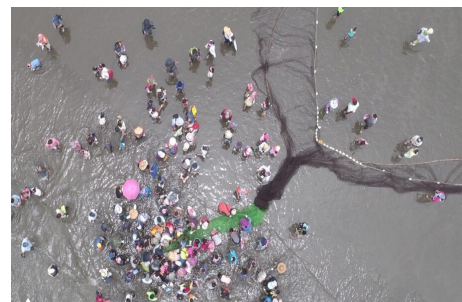


▲挑擔奉飯踩街大遊行

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。

108年除以桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲牽罟空拍畫面



▲牽罟體驗活動吸引許多親子共同參與

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟講座」、「送聖蹟祭典」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲目前唯有桃園保有最完整之送聖蹟儀式



▲龍潭聖蹟亭

● 客家文化節

每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀外，客家人亦經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，因此，特規劃辦理「桃園客家文化節」，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲參與民眾與創作稻草人一同合影



▲客家金曲歌手-謝宇威於月光團圓宴高唱客家歌曲

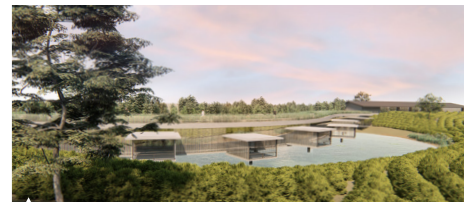
每年到此季節會規劃「月光團圓音樂宴」、「老屋系列活動」、「稻草藝術創作大賽」等一系列的活動，讓鄉親一起體驗客家族群團結及與大自然和諧共存之精神。

● 臺灣客家茶文化館

桃園作為臺三線沿路的起點城市，富含豐富茶文化與客家文學、音樂之養分。本地區位於龍潭銅鑼圈，在臺三線的至高點，鄰近國道交流道預定地，園區內整體規劃以茶產業為主軸，並將客家文化作為文化特色之一，將銅鑼圈的地理環境優勢及人文產業加以整合串聯，希望未來透過客庄茶文化館的興建，提升地區的整體環境品質與帶動周邊產業經濟與人潮。



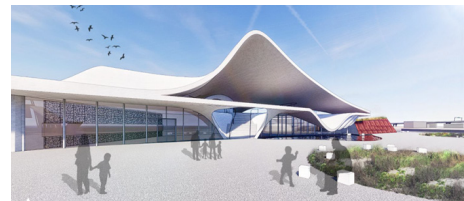
▲全區鳥瞰示意圖



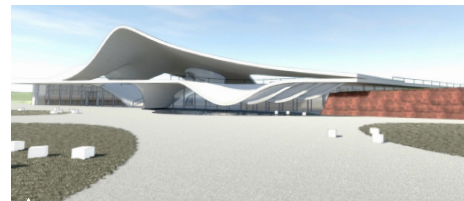
▲周邊景觀工程示意圖

● 永安海螺文化體驗園區

本案以新屋永安漁港為主軸，在永安漁港北側廣場，結合周邊之砂丘環境生態景觀、青年體驗園區、客家聚落、廟宇節慶、文化活動及相關產業等軟硬體，形塑濱海「海洋客家」區域之生活、生產、生態特色，以結合海洋客家產業軸線(臺61線與臺15線)，推廣桃園海洋客家特色，進而帶動觀光產業。



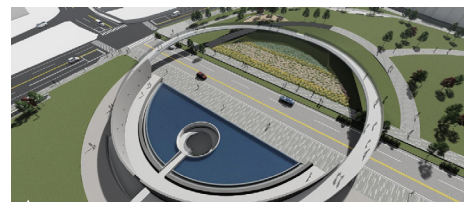
▲正面設計圖



▲側面示意圖

● 乙未戰爭紀念公園暨地下停車場

乙未戰爭是發生在臺灣史上，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、死傷嚴重、規模最大的一次戰爭，其中尤以臺灣客家族群的義民軍為主要戰力。為緬懷紀念客家義民在桃園地區的保臺歷史，本計畫基地位於平鎮區褒忠祠(又稱義民廟)旁，透過空間通行動線的設計，融合周邊渠圳自然環境、義民歷史脈絡、現代社會經濟產業等元素，將地景式的乙未戰爭紀念意象—乙未之環陸橋，串聯義民公園與復興親子公園，並將於公園內設置乙未戰爭紀念牆、紀念水池，賦予本公園更多人文精神景觀意象。



▲乙未戰爭紀念公園乙未之環陸橋示意圖



▲全區配置示意圖

第1課 陂客樂學-遊閱百年校

● 大坡-憶起老頭擺

對出來乍到的大坡的訪客而言，常會訝異「大陂」是一望無際的平疇，並未出現「大大的山坡」。其實，大「坡」本為大「陂」，指的是大陂塘(埤塘)；客家先祖來此開墾定居，因為缺乏水源，以人工開鑿的方式，挖掘許多陂塘，作為灌溉之用。1920年(大正9年)，因客語發音「大陂」與「大坡」相同，就將此地命名為「大坡」，舊地名為三角堀。

● 百年大坡-蛻變展風華

大坡國小創校於民國3年，校地寬廣、綠草如茵，而老樹，可以說是大坡的代表。百年間中，孕育了多元的樹種，舉凡象牙木、南洋杉、龍柏、烏臼等，無不生意盎然、枝繁葉茂。為保護這些老樹，大坡的校舍建築，還呈現出如北斗七星的配置。

● 百年珍貴老樹-象牙木

校園老樹之中，年紀最大的象牙木爺爺已有百歲高齡！相傳它為第一任校長宮島由多加先生所植，是臺灣珍貴的原生樹種。樹圍一年增加不超過0.6公分，能像象牙木爺爺一樣粗大，真是非常難能可貴！

羊舍就在象牙木爺爺對面，若要餵食可愛的羊咩咩，千萬不要打象牙木爺爺的主意喔！他跟著大坡國小一起成長，每天看著小朋友在學校裡學習、成長！希望他能永遠地陪伴大坡國小，讓每位校友回來時，都能看見他健康挺立，喚起兒時快樂的回憶！



● 七星蜿蜒-尊重老樹的校舍建築

校舍的規劃與興建，會考慮到老樹的生長，即使路徑曲折、建築蜿蜒，但都以樹的生機為最優先考量，由空中俯視，學校建物竟呈現北斗七星造型。圖書館、行政大樓是斗柄，電腦教室、健康中心、資源班，則宛若斗魁。



● 好客相傳-客家風情角

大坡國小積極推動客委會客語生活學校計畫，除辦理客家童玩、米食與藍染等活動外，也會讓每一屆畢業生，在校園客家風情角佈置陶藝作品。先藉由課程引導，讓學生瞭解不同的客家元素，再確立主題，製作陶板，進而鑲嵌在牆面上。歷屆學生的心血結晶已成為一幅大型的藝術創作，成為校園一景。客家風情角的標題為「桐遊大坡事如意」，除了祝福每位畢業生都能前程似錦，事事如意之外，也希望每位觀賞者，都能愛上客家風情進而理解客家文化。



● 豐富多元-水生植物生態池

大坡國小長久以來未有水生植物池，不利相關教學活動。百週年校慶後，在校友與地方鄉親的捐助下，水生植物生態池終於誕生。池中有十餘種水生植物，以及蓋斑鬥魚、小蝌蚪等。其中最特別的莫過於「台灣萍蓬草」，它在民國69年時就名列瀕臨絕種的名單，後經過有「田中博士」稱號的吳聲昱先生努力復育，才重獲生機。水生植物生態池除了擁有多元的生物外，旁邊還有難能可見的梅花樁及溜滑梯，課間活動，小朋友很喜歡到此休憩或玩耍。



● 新進嬌客-可愛羊咩咩

104年11月，從大溪中興國小迎回一對可愛的山羊，成為大坡的一員！舊車棚改建而成的羊舍，是他們舒適的家；愛吃草的羊咩咩是學校的天然除草機，操場與花園是他們最愛徜徉的地方。

106年3月3日，在全校師生的驚嘆與注視之下，兩隻可愛的小羊誕生了，模樣非常可愛，小朋友常常在操場上駐足圍觀或與牠們互動。小孩與小羊，交織成一幅溫馨可愛的風景畫。



第2課 陂客尋根-走讀三角堀

● 大坡羅屋伯公 (tai⁺ bi^{`</sup> lo vug bag gung<sup>`})

一般民間信仰的土地公，客家人尊稱為「伯公」；在家族稱謂中，伯公指的是祖父的哥哥，是長者的輩份，客家人將土地公尊稱為伯公，可見對伯公的濃厚感情，就像與叔伯之間般親近，是最受先民敬拜的神祇之一。

此伯公位於大坡里1鄰，據說清嘉慶年間即以三塊石頭在此做為土地公的象徵，直至民國42年才建成目前樣式。伯公殿為磚砌小祠，屋面為水泥製，兩端為翹鵝(即燕尾脊)；門楣上方「福德祠」字體依稀可辨，兩側題字則已難辨識。祠後方有「化胎」(又名「花胎」，位於廟身後間方，是一塊呈現半圓形隆起的土丘，形狀如同座椅靠背，客家人認為這是聚氣納福的地方，具有福蔭功效)，上方伯公樹(榕樹)茂密。

● 大庄埔彭屋公廳 (tai⁺ zong^{`</sup> bu<sup>`} pang vug gung^{`</sup> tang<sup>`})

客家人崇敬祖先，對先祖長輩有著「朝夕莫忘親命語，晨昏須薦祖宗香」的親密情感。客家人在生活的夥房(臺灣客家三合院建築統稱為夥房)中特別設置了公廳，將祖先牌位請回家中供奉，以求晨昏定省，每日奉祀。



大坡里彭氏宗親，祖籍廣東海豐，開台祖於清乾隆年間來台，後世子孫在新屋地區繁衍綿延。彭屋公廳原本為左右各四護龍的夥房，與其他彭姓居民形成一個大庄頭聚落，因而此地被稱為「大庄埔」。民國68年正堂改建為二層樓式的公廳，左右護龍因分屬個人所有，陸續改建為一般平房。公廳一樓設龍神(守護風水的神靈)神位，二樓則奉祀阿公婆(祖先牌位)、觀音娘娘、義民爺。

● 行政院農業委員會-桃園區農業改良場

農改場是北台灣農業科技研發及推廣中心，有60餘位專業人員孜孜矻矻的進行研究，在稻作、甘藷、蔬菜、果樹與花卉的改良，以及農產品加工上，貢獻卓著。近來風靡全台的「新香米」，就是該場育成的「桃園3號米」推廣種植的結果，濃厚的芋頭香味，有點黏又不會太黏的口感，廣獲國人喜愛，甚至還曾外銷歐洲！精緻包裝的新香米，也成為到訪新屋遊客最喜愛的伴手禮。

● 三七圳 (sam^{`</sup> cid zun<sup>`})

新屋因位居桃園台地，境內河流無法供應農耕所需，一旦降雨不足，農作物即無法收成。除了陂塘外，水圳的修築，是確保農產順利的重要手段。早在清乾隆8年(1743年)，曾昌茂即自社子溪引水做為灌溉之用，至清乾隆60年(1795)方才完成南、北兩圳的工程。而三七圳的名稱，則是因為南北兩圳供應水量不同，約為三七比之故而來的。

灌溉區居民為感念曾昌茂開圳供水卻不收水租的義行，即由圳路所經過的八個庄頭(八本簿)，結合奉祀三官大帝的慶典，虔備牲禮，感念他的恩德。

● 後庄百年古井 (heu⁺ zong^{`</sup> bag ngien gu<sup>`} ziang[`])

古井，是台灣自來水尚未發達時代的生活必需工具，記錄著農村生活習性進化的軌跡，而長期以農業為主的後庄也不例外。此井深約3公尺，一年四季都有水，從不乾涸，水質清澈潔淨可以飲用、洗衣和灌溉。根據耆老回憶及開鑿工法判斷，此井已有百年以上歷史。即使經過整建，安置水泥井圈和按壓式取水機，但依舊富含傳統氣息，常見居民在此佇足休憩。

● 蚵7號池 (o cid ho⁺ chi)

■ 陂塘 <bi[`] tong>

早期來台的先民，為克服桃園台地因自然環境限制而貯水不易的情況，發揮巧思，利用紅土易黏著的特性，開闢出高於平地之上的陂塘，用以提供灌溉用水需求。

但由於桃園大圳及石門水庫的興建，陂塘多數喪失了原始的灌溉功能；隨著工商時代的來臨，農業活動漸漸不再受到重視，陂塘也逐漸消失、荒廢。但大坡仍有為數眾多的陂塘留存，遊憩與養殖是其主要的用途。



第3課 陂客展能 創新客家藝 —手做體驗篇—

稻草變身秀---草刀

●準備材料、工具：

稻草、剪刀

●製作過程：

1. 將三根稻草繞手約4圈後取下，以兩根稻草扭轉纏繞拉緊。
2. 一根稻草當主軸，再取一根交叉扭折後併入主軸，依序交織約10-12次。
3. 將過程1及過程2的物件組合即成草刀。



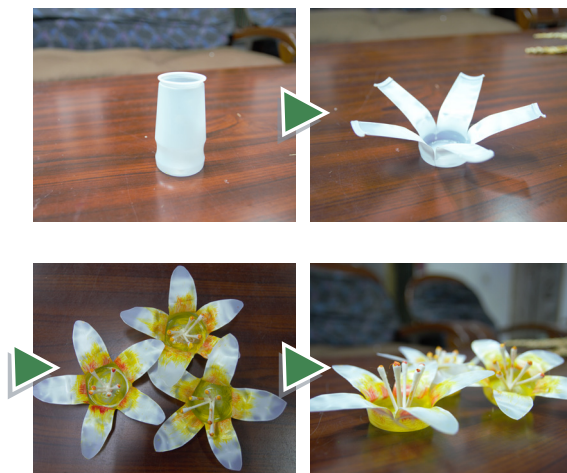
舊瓶新妝---油桐花

●準備材料、工具：

牛奶瓶、剪刀、保麗龍膠、顏料、棉花棒、水彩筆

●油桐花製作過程：

1. 將空牛奶瓶分成五等分切割到底。
2. 將切割的瓶子修剪成花瓣狀，將花瓣著色。
3. 取棉花棒三支對折著色。
4. 將著色完之棉花棒，黏於花朵中間。



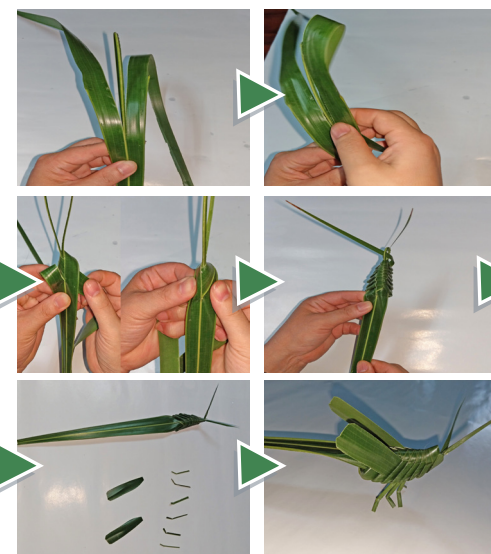
廢材新生命---草蚱蜢

●準備材料、工具：

蒲葵葉、剪刀、白膠

●草蚱蜢製作過程：

1. 取蒲葵葉，順著中間硬葉脈分成兩半。
2. 將硬葉脈向下往後折。
3. 將兩邊葉片以半八字形套入硬葉脈，左右各一次，大約各八次。
4. 將葉尾穿入預留之小孔即成觸角。
5. 剪兩片翅膀及六隻腳。
6. 將各部件組合即成蒲葵葉蚱蜢。



甜在心頭---客家米糕

●準備材料、工具：

糯米、砂糖、白芝麻、果乾、食用油、電鍋

●客家米糕製作過程：

1. 糯米洗淨加水入電鍋蒸熟。
2. 趁熱加入砂糖拌勻。
3. 裝入模型中(或自行創作形狀)。
4. 放涼脫模。
5. 加上果乾自行創作圖案。(也可將熟糯米加上鹹的配料做成客家油飯)



學 習 單 陂客樂學-遊閱百年校

 小朋友，遊學完大坡國小後，你對大坡國小有更進一步的認識嗎？考考你，請接招！

● 一、選擇題

- () 1. 大坡的「坡」原意為何？
(1)陂，陂塘 (2)坡，山坡 (3)波，水波。
- () 2. 大坡國小的校舍建築分佈，為保護老樹，配置上像什麼呢？
(1)五芒星 (2)八卦陣 (3)北斗七星。
- () 3. 大坡國小的最珍貴的老樹是？
(1)烏臼 (2)象牙木 (3)龍柏。
- () 4. 曾在民國69年瀕臨絕種的台灣萍蓬草，現在處處可見，請問是由誰復育成功的呢？
(1)吳鳳 (2)吳聲昱 (3)吳承恩。
- () 5. 在大坡國小誕生的小羊，生日為幾月幾日呢？
(1)三月三日 (2)五月五日 (3)七月七日。

● 二、畫一畫：

大坡國小處處是風景，漫遊在其中，你最喜歡哪個地方呢？請把它畫下來，留做日後美麗的回憶吧！

**學 習 單 陂客尋根-走讀三角堀**

 小朋友，遊學完大坡社區後，你對大坡社區有更進一步的認識嗎？考考你，請接招！

● 一、選擇題

- () 1. 彭姓家族的堂號是？
(1)隴西 (2)天水 (3)穎川。
- () 2. 福德祠供奉的神明是？
(1)土地公 (2)媽祖 (3)關公。
- () 3. 公廳是台灣哪種族群供奉並祭祀祖先的地方？
(1)客家 (2)閩南 (3)原住民。
- () 4. 早期桃園台地灌溉是靠？
(1)井水 (2)河水 (3)陂塘。

● 二、畫一畫：

大坡社區處處是風景，漫遊在其中，你最喜歡哪個地方呢？請把它畫下來，留做日後美麗的回憶吧！



學習單 陂客展能 創新客家藝
— 手做體驗篇 —

 客家米食中的甜米糕具有特別的意義：

客家人在嫁女兒時，女方會為出嫁的女兒準備甜的米糕，作為出嫁當天夫家宴客的甜點。此舉具有父母深深的愛與祝福，希望出嫁的女兒到了夫家能嘴甜、心甜，得到夫家眾人的喜愛。

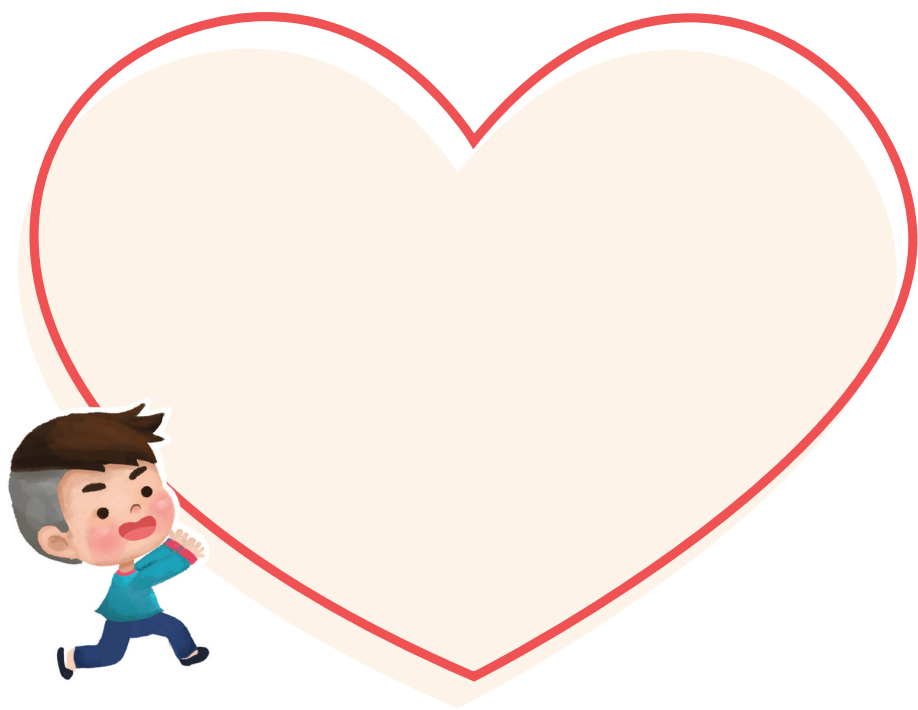
今天你學會了做甜米糕的方法，希望課程結束之後你能親手再做一次，給親愛的家人、朋友品嚐，讓他們也能嘴甜心也甜。

● 一、創新客家藝 DIY 記錄：

 今天的甜蜜日子是 ____ 月 ____ 日，和你共享甜蜜的人是 ____。

● 二、畫一畫：

 請小甜心將你今天的創作畫下來留做愛的回憶。

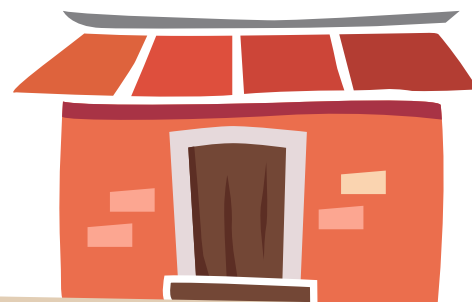
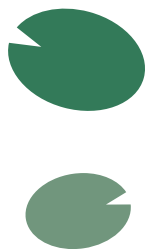
**● 三、今天的手做課程中還有哪些是你印象最深刻的：**

.....

.....

.....





版

權

夏客正來寮 | 桃園客庄 遊學地圖 (四)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：何明光

教材編寫：桃園市新屋區 大坡國民小學

徐大川校長

林玉賢 林玟伶 徐美慧

編審委員：吳家勳 陳新平（依姓氏筆劃排序）

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N：978-986-05-9749-3

G P N：1010801188

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國108年7月

