

高原國小

17 做客趣 | 桃園客庄 遊學地圖 (二)

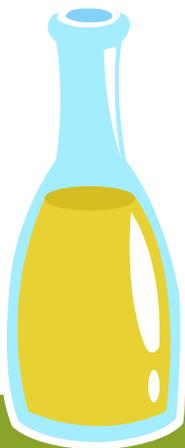


桃園市政府客家事務局

• 桃園市龍潭區高原國小 •

目 錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 戀戀高原—橄欖傳情	10
第二課 走讀社區	12
第三課 客家創藝—躍葉越美麗	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24





【看見美麗客庄 打造客庄大道】

客家族群的特色聚落，是客家文化豐厚之地，不但見證了客家文化歷代風華的轉變，還孕育有豐富的地景內涵。「桃園客庄聚落主題遊學」便是利用走讀客庄的方式，以在地特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，讓參與的親子認識桃園山客、海客、都會客的多元風貌，並體驗不同的客家生活。

桃園的客家族群高達83萬人，是桃竹苗客家生活圈第一庄，也是國家級臺三線客庄浪漫大道的起點，因此市府肩負臺灣客家文化復興的責任，致力推廣發揚客家文化，包括客家語文、文學、音樂、工藝、建築、美食、服飾等。這次本市規劃「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，結合在地產業、自然與人文地景、生活美學與文化記憶，共同發展客庄的社區再造工

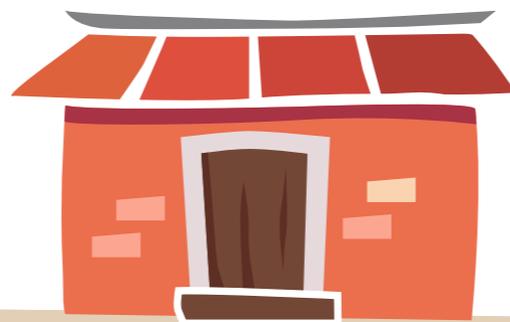
程，讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

欣聞本叢書之出版，盼能以嶄新思維彰顯客家文化，我們將從桃園開始，行銷客家至各地。並結合社區、學校、地方產業的功能，發揮1加1大於2的效益，讓更多民眾藉以了解並接受客家文化內涵。

市長 鄭文燦



2



3



【遊聊客家庄 學習鄉土情】

—教育局 局長序

桃園市為客家新都，本土教育、客語學習一向是本局戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市17所國中小校長主任和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「17（一起）做客趣—桃園客庄遊學地圖（二）」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長 高安邦



【客庄聚落盡好寮，文化體驗共下GO】

—客家事務局 局長序

語言傳承、文化發揚、產業提升、青年參與、多元融合及國際交流，是現今桃園客家文化最重要的課題。具80萬客家人口的桃園為國門之都，有近山客家、濱海客家及都會客家，同時兼具傳統與現代的多元樣貌。

客家局繼去年推出114線客庄遊學計畫廣受好評以來，今年更配合中央及市府浪漫臺三線計畫的啟動，擴大串聯本市114線及臺3線上的17校，共同推出「桃園客庄聚落主題遊學」，以開發行銷多元客庄主題遊程，讓師生、親子用寓教於樂，親子共學的方式認識客家、體驗客家。期盼透過走出課堂的知識教育，培養學子主動關懷客家文化、探索生活環境的精神。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝17所學校校長和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過這次的遊學活動，為客家文化注入更多新意，讓客家走入生活，讓客家結合城市。

客家局局長 蔣慧安





桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲祖孫共同做甜糕，寓意助女媧補天

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望能藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演



● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲ 龍舟賽選手們奮力奪標



▲ 水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲ 挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲ 義民祭現場熱鬧滾滾



▲ 神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲ 民眾一同體驗牽罟活動

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。



▲ 牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲ 老中青三代一同挑聖蹟



▲ 龍潭送聖蹟儀式



▲ 中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲ 客家採茶劇團精采演出



▲ 酬神平安戲

● 客家傳統音樂節



▲ 男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲ 客家山歌歌唱觀摩賽



第 1 課 戀戀高原—橄欖傳情

● 高原拓展史

龍潭屬於古石門溪(大漢溪)的沖積地，土質多為紅土，紅土的氧化鐵成份含量比較高，黏性高、收縮比大，適合製磚。銅鑼圈位於龍潭西南隅，於西元1750年後開始開拓，期間龍潭及鄰近地區客家人相繼播遷墾拓，銅鑼圈地區至此開始緩慢發展。早期銅鑼圈多磚廠，60年代全盛時期的磚廠，大小共有十餘家二十多座窯。高原國小也因磚窯全盛時期學生數達8百人。

銅鑼圈台地有如銅鑼倒置故名銅鑼圈，因蓄不了水，所以庄裡留傳『有妹莫嫁銅鑼圈，掙水就愛半晝邊』俚語。「無耕茶頭，是無銅鑼圈」！西元1871年間，銅鑼圈住民善用貧瘠紅土的特性，開始廣植貓耳茶、蔞茶、黃柑茶等茶樹。民國48年間，廣種「青心大冇茶樹」製作煎茶，自民國55年至60年間，銅鑼圈地區所產茶葉，幾乎全數製成煎茶外銷日本，是茶業界輝煌鼎盛的時期。



▲ 磚坯、成磚等出入口



▲ 天旱時，枯塘挑水一景



▲ 高原茶廠

● 走讀高原—百年老校再現風華

高原國小成立於民國4年（西元1915年），今年102歲。美麗的校園在歷屆師長校友經營及愛護下，孕育出豐富多元之自然生態，遍佈於校園中的植物種類超過200種，樹齡超過60年之大樹更多達近百棵，無論是百年肖楠、橄欖樹群，或是水中生態、可愛動物等，校園宛若一座微型的天然森林！校園的生態和自然景觀都是最佳的教材！



▲ 高原校園一隅



▲ 結石累累的橄欖

● 橄欖樹・樹屋

80年前由畢業校友親手栽種近百株的錫蘭橄欖樹，雖因校舍擴建等因素至今僅剩20幾棵。尤其是操場中的橄欖樹群枝蔭濃密，不只呵護著高原的孩子，更是所有校友的共同回憶。這群橄欖樹，見證高原的歷史！

10

所謂「前人種樹，後人乘涼」，橄欖樹群是孩子喜歡遊憩的天地、展現才藝的舞臺，尤其是橄欖結果的季節，師生共同醃製成酸甜美味的醃橄欖，更是所有高原人難忘的滋味。今年拆除老舊教室，新建教學大樓。我們回收屋頂鐵皮屋的C型鋼、舊宿舍的木窗木門、圖書館的木地板、樓梯欄杆扶手等，由校內工友、老師利用課餘空檔搭建環保橄欖樹屋，提供親師生休憩、學習、活動等功能。樹屋下移置原來的橄欖窯，不僅做為教學使用，更提供親師生體驗親手窯烤披薩的過程。每個學生都是「一顆小橄欖」希望的種子，我們以橄欖為主軸，建置橄欖知識之階、橄欖詩牆及橄欖文學步道，讓孩子透過知識學習、文化與美學的探究，最後結合在地遊學、雲端科技等，培育小橄欖撐起地球的大力量，轉動全世界，將「橄欖高原」的特色發揚光大。



▲ 橄欖樹下樹攀



▲ 高原樹屋



▲ 窯烤披薩

● 日式庭園百年肖楠

高原國小前庭是民國16年由日本專家設計而成的日式庭園，七里香圍籬、小圓環、造形榕樹還有步道，在一排龍柏的歡迎下、大樹、小草、石桌錯落，有著日式庭園靜謐的感覺。庭園中的鎮校之寶—肖楠，是全校最老最珍貴的樹—也是台灣產針葉樹一級樹種。創校之前，他就開始守護高原的師生，現在他已經是108歲的樹爺爺了。小朋友總喜歡在他身旁談天、嬉戲、畫畫、閱讀，構成一幅幅自然純真的溫馨畫面。百年個學校，就有講母忒百年個古。



▲ 鎮校之寶—肖楠

● 榕樹下動物園

校門旁有一棵高大的近百年老榕樹，樹下涼亭和動物園可是小朋友最喜愛的休閒區呢！動物園是民國99年4月8日設置。目前有蘇卡達象龜、天竺鼠、日本雞、兔子等，一到下課和放學時間，孩子們就圍繞在旁邊，看著動物們可愛的模樣而流連忘返。高原的母雞會飛到榕樹頂枝桠生蛋、孵蛋，最後由工友叔叔爬到樹頂把孵出的小雞仔一隻一隻抱下來。



▲ 動物園

蘇卡達象龜，今年大約13歲，象龜很溫柔但很貪吃，可是冷的時候也可以1個月不吃東西喔。平常由小朋友和警衛餵食牧草和學校午餐剩下的飯菜，假日餵食飼料。學校的動物歡迎大家來認養，高原動物園就是小朋友的樂園、小動物的快樂天堂。

11



第 2 課 走讀社區

● 江夏堂

泥橋仔黃氏古屋〈縣級古蹟〉建造已有130餘年歷史，其祖先金彩公曾是清末秀才。重要建材來自大陸福建，唐山師傅建造。古屋維護良好，外貌猶新。屋基以一千多塊花崗石鋪建，牆以精緻土磚為主，磚用極珍貴材料配合稻草、菅芒燒製。

黃家全盛時期超過200位長工，人聲鼎沸，燈火通明，周邊的三塊石板組合典型客家伯公廟、古榕及百年古井可作為歷史的見證。



▲ 縣級古蹟江夏堂

● 銅鑼圈三元宮



▲ 社區信仰中心三元宮

銅鑼圈三元宮是銅鑼圈地區的信仰中心，興建於道光24年（1844年），由地方墾首蕭鳴皋在此建廟供奉三官大帝，所用建築石材，係採用來自台北觀音山的觀音石，所用砂石採自關西牛欄河安撫民心，造福鄉梓。經過5次修建才有如今規模。除三官大帝（三界爺：唐堯、虞舜、夏禹）外，為滿足地方需求也奉祀天上聖母、觀世音菩薩、開漳聖王、國姓爺、註生娘娘、福德正神、三太子、斗姥元君等神祇。

外，為滿足地方需求也奉祀天上聖母、觀世音菩薩、開漳聖王、國姓爺、註生娘娘、福德正神、三太子、斗姥元君等神祇。

● 開基大伯公

乾隆末年，蕭東盛入墾銅鑼圈，發起建造本福德祠供百姓奉祀，至今已有150年以上的歷史。原座落於銅鑼圈三元宮的現址，民國94年因修建三元宮而將開基大伯公遷移至現址。為保留原有土地公，即以『廟中廟』的方式重建。



▲ 150年歷史的開基大伯公

● 有機農場

「良山蔬菜有機農場」成立於民國85年，是以30多年都沒有耕種過的荒廢地來耕種，並汲取超過240公尺深的地下水灌溉，栽培過程完全不使用農藥及化學肥料，故生產之蔬果可生吃或作為生機飲食之主要材料。



▲ 良山農場採菜去

「蔬禾鮮有機農場」主人吳貴盛，返鄉享受田園農夫樂，讓茶園變成有機菜園。近年更參與社區推動深度的生態村體驗遊程，農場旁的生態池復育有台灣萍蓬草，是生態教育導覽最佳場域，歡迎大家一起加入，從有機農場重新認識客家文化的守護農村行動。



▲ 蔬禾鮮農場解說



▲ 生態池魚菜共生

● 德光牧場

德光牧場，是由暱稱「奶爸」的彭德光先生於民國75年所創立。奶爸原本從事燒窯工作，因窯業沒落改行飼養做為肉牛的黃牛。民國77年改養乳牛，加入酪農的行列。目前第二代也傳承父業，加入現代機械化的管理，提高牧場的工作效率。德光牧場裡的乳牛屬於荷蘭乳牛，吃了牧場種植的盤固拉草，所生產的牛乳品質很好，供應光泉公司使用，曾獲得光泉衛星牧場競賽最高榮譽，牧場特別的原野景觀值得您親身體驗。



▲ 德光牧場



▲ 走讀路線圖

1. 開基大伯公 - koi' gi' tai bag` gung'
銅鑼圈地區第一座以廟中廟建造、帶有神話傳說故事的開庄土地公廟。
2. 有機農場 - iu' gi' nung` cong`
高原地區近年因耕茶沒落，茶園多數廢耕，除轉而為工業區、住宅區，亦轉型為有機農場，目前社區有4處大型有機農場。



第 3 課 客家創藝—躍葉越美麗

—高原國小鄭喬心老師設計

高原的師生在這片土地一直以永續生活模式融入教學，在客家村的喜慶節日裡，香花植物類是一定不會缺席的。於是，透過校園巡禮，除介紹高原橄欖樹群外，認識常見的香草植物如：仙丹花、玉蘭、含笑、樹蘭、桂花、野薑花、夜合、茉莉花、黃梔等植物。尋找適合製成葉脈書籤的樹葉，經過孩子們慢慢的用力，看著綠色的葉脈如何淡淡地浮出，換個角度再搭配不同葉形，製作美麗又獨一無二的葉脈書籤！

●一、材料：新鮮葉片、氫氧化鈉、牙刷、紗網、顏料、卡紙、筆、護貝膜

●二、工具：鍋子、加熱爐、鑷子、手套

步驟1. 撿拾漂亮的新鮮葉片。例如：橄欖葉、桂花葉、黃梔、玉蘭等的葉子。

步驟2. 配製出5%的氫氧化鈉水溶液。

步驟3. 將葉片放入水溶液加熱，用玻棒輕輕攪動，使葉片分開。觀察葉子腐蝕情形。加熱時間視溶液濃度、葉片厚薄而定。

步驟4. 煮過的葉片，用鑷子夾出，以清水洗淨。氫氧化鈉會侵蝕您寶貴的皮膚，所以不要直接用手拿，活動時儘量戴手套。

步驟5. 小心的拿起葉子，然後用紗網包覆葉子再以牙刷輕輕的刷，刷到一半的時候，可以沖一下水，再繼續刷。

步驟6. 葉肉刷乾淨接著晾乾就行了。如果喜歡的話，等乾了之後可以用顏料塗一塗，然後護貝起來。

步驟7. 學生能發揮創意將葉片組合並題寫客家詩詞歌謠，最後護貝完成獨一無二的書籤作品。

●三、作品呈現：做好的作品可當做裝飾品，獨一無二。



1、收集葉子



2、調配水溶液



3、葉片放入水溶液加熱



4、撈出葉片至清水中



5、刷洗葉脈



6、刷去葉肉



7、葉脈染色



8、葉脈染色



9、作品創作





—第 1 課—

學習單 走讀高原—百年老校再現風華

● **一.是非題：**

- () 1. 高原國小已經超過100歲了，是一所風華再現、創意十足的老校。
- () 2. 校園中的老樹非常多，其中數量最多的老樹是橄欖樹。
- () 3. 高原國小的橄欖樹是屬於無子橄欖。
- () 4. 高原國小的樹屋是一棟用全新建材搭建的新穎的建築。
- () 5. 高原國小的庭園是中國傳統式庭園，古色古香。

● **二.選擇題：**

- () 1. 高原國小的鎮校之寶，最老的樹是？
(1) 肖楠 (2) 橄欖樹 (3) 楓樹 (4) 樟樹。
- () 2. 高原動物園中沒有飼養的小動物是？
(1) 日本雞 (2) 兔子 (3) 鴨子 (4) 象龜。
- () 3. 高原動物園飼養的龜是屬於？
(1) 綠蠵龜 (2) 象龜 (3) 鱉 (4) 海龜。
- () 4. 以下哪一種不是高原國小的樹屋建材？
(1) C型鋼 (2) 樓梯木扶手 (3) 大理石 (4) 木窗戶。
- () 5. 高原國小的橄欖樹是屬於？
(1) 無子橄欖 (2) 錫蘭橄欖 (3) 油橄欖 (4) 橄欖。

● **三.環遊世界認橄欖-實作題連連看**

橄欖 錫蘭橄欖 油橄欖 無子橄欖



● **四.小朋友，你們可以將今天走讀高原印象最深刻的內容畫在空白處。**

—第 2 課—

學習單 走讀社區—村里之寶

小朋友！今天是我们快樂的遊學日，路線會經過社區集會所—社區生態池—德光牧場—高原，你對它們認識多少呢？沒關係，出發前我們先預習一下資料，之後再仔細聽老師或志工沿途的精采講解，當然別忘了，用你的眼睛好好觀察喔！相信今天你會收穫豐富哦！

● **一.是非題：**

- () 1. 三元宮主祀神明為三官大帝(三界爺：唐堯、虞舜、夏禹)。
- () 2. 寺廟是信徒的信仰中心，亦是地方人們聚會與指揮中心。
- () 3. 德光牧場裡的乳牛屬於荷蘭乳牛，吃了牧場種植的盤固拉草，所生產的牛乳品質很好。
- () 4. 參觀寺廟時，我們可以大聲喧嘩，四處奔跑。
- () 5. 生態池有豐富的生態物種，是最好的生態觀察場所。

● **二.選擇題：**

- () 1. 三元宮中門門神彩繪是哪兩位唐朝大將護廊呢？
(1) 尉遲恭, 秦叔寶 (2) 堯帝, 舜帝 (3) 秦叔寶, 舜帝。
- () 2. 中門前兩座石獅為？
(1) 金錢獅代表財富 (2) 兇猛野獸代表護廟 (3) 三元宮的裝飾品。
- () 3. 三元宮創建於何時？
(1) 創建於1844年 (160年的歷史) (2) 很古老了，有一百年歷史 (3) 大約有二百歲了。
- () 4. 村里之寶有怎樣的機能？
(1) 可以認識村里居民生活 (2) 可以豐富生活經驗 (3) 可以爭增進我們的知識 (4) 以上皆是。
- () 5. 德光牧場主人養牛以前是從事哪一種行業？
(1) 耕田 (2) 燒窯 (3) 種茶。

● **三.問答題**

1. 良山農場的主人是誰？農場裡的菜和一般菜園的菜有什麼不同呢？
2. 社區生態池除了有豐富的水生植物外，還設有哪一種生態環保設施？它有哪些特色與功能？

學習單 創客DIY—客家創藝—躍葉越美麗

● 一.作品紀錄：

1. 完成日期
2. 創作地點

● 二.您今天的創客作品名稱是什麼？

● 三.今天的作品需要的材料有哪些？

- 新鮮葉片 鍋子 加熱爐 鑷子 手套 卡紙
氫氧化鈉 牙刷 紗網 顏料 筆 護貝膜

● 四.您喜歡今天的DIY課程嗎？請把您的創作文稿寫下來，並為您的作品想一個適合的名稱並描繪下來：





M
E
M
O



22

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines.

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines.



23

17 做客趣

— 遊學地圖 (二) —
桃園客庄

● 桃園客庄聚落主題遊學

版

權

17 做客趣 | 桃園客庄 遊學地圖 (二)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市龍潭區 高原國民小學

羅玫玲校長

朱金坤 游馥霞 劉秀琴 鄭喬心

潘麗蘭

編審委員：林仁煥 林志成 吳家勳 陳新平

(依姓氏筆劃排序)

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N : 978-986-05-2192-4

G P N : 1010600458

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國106年4月

