

宋屋國小

17 做客趣 | 桃園客庄 遊學地圖 (二)



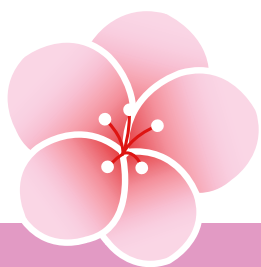
桃園市政府客家事務局

• 桃園市平鎮區宋屋國小 •

目

錄

目錄	1
市長序	2
局長序	4
桃園客家	6
第一課 愛戀宋屋庄，尋根梅花賦	10
第二課 走讀宋屋庄，悠遊八字圳	12
第三課 玩梅宋屋庄，創客DIY	14
學習單	16
客庄聚落主題遊學課程介紹	20
MEMO	22
版權頁	24



【看見美麗客庄 打造客庄大道】

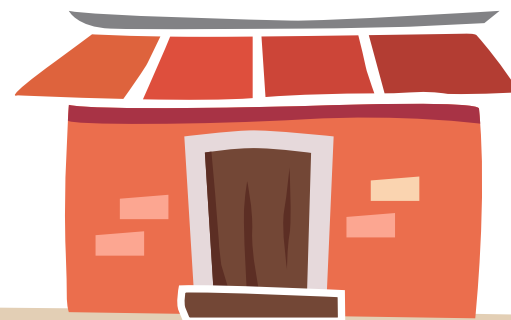
客家族群的特色聚落，是客家文化豐厚之地，不但見證了客家文化歷代風華的轉變，還孕有豐富的地景內涵。「桃園客庄聚落主題遊學」便是利用走讀客庄的方式，以在地特色學校為核心，向外延伸至社區中的客家人文景點，讓參與的親子認識桃園山客、海客、都會客的多元風貌，並體驗不同的客家生活。

桃園的客家族群高達83萬人，是桃竹苗客家生活圈第一庄，也是國家級臺三線客庄浪漫大道的起點，因此市府肩負臺灣客家文化復興的責任，致力推廣發揚客家文化，包括客家語文、文學、音樂、工藝、建築、美食、服飾等。這次本市規劃「桃園客庄聚落主題遊學計畫」，結合在地產業、自然與人文地景、生活美學與文化記憶，共同發展客庄的社區再造工

程，讓客家走入生活、結合城市、連結歷史，打造桃園成為客家魅力之都。

欣聞本叢書之出版，盼能以嶄新思維彰顯客家文化，我們將從桃園開始，行銷客家至各地。並結合社區、學校、地方產業的功能，發揮1加1大於2的效益，讓更多民眾藉以了解並接受客家文化內涵。

市長 鄭文燦



【遊聊客家庄 學習鄉土情】

—教育局 局長序

桃園市為客家新都，本土教育、客語學習一向是本局戮力之目標。客庄聚落主題遊學，是徹底落實有感學習的本土教育，也是推動探索體驗的戶外教育，它融合了社區產業與地方特色，用浸潤式的教學，讓孩子們從日常中接觸、生活中體驗、潛移默化中學習；除了能彰顯各校的特色，凝聚社區的力量，更能有效傳承母語、促進文化認同；並藉由共同學習、相互理解，建構美好的家校記憶，促進良好的群己關係。

為了實踐上述理想，本市17所國中小校長主任和社區人士攜手合作，費心規劃路線、開發教材教具，本系列「17（一起）做客趣—桃園客庄遊學地圖（二）」叢書於焉出版。它除了深富本土教育、戶外教育功能，並充分符應十二年國民教育「自發、互動、共好」的基本理念與三面九項的核心素養，擴散分享予全國親子共學，豐富的內容和充滿溫度的文字，讓客家歷史再一次點亮，也讓族群多元的桃園，綻放出尊重和諧、互惠共榮的光芒，非常難能可貴。

希冀本套叢書，能帶給學校全新的教育視野，提供社區嶄新的營造契機；藉由走出課室、親土親人的在地行動中，在參與學子心中植入文化思源的福田，進而在桃園市的各個角落深化薪傳有根的教育。

教育局局長 高安邦



【客庄聚落盡好寮，文化體驗共下GO】

—客家事務局 局長序

語言傳承、文化發揚、產業提升、青年參與、多元融合及國際交流，是現今桃園客家文化最重要的課題。具80萬客家人口的桃園為國門之都，有近山客家、濱海客家及都會客家，同時兼具傳統與現代的多元樣貌。

客家局繼去年推出114線客庄遊學計畫廣受好評以來，今年更配合中央及市府浪漫臺三線計畫的啟動，擴大串聯本市114線及臺3線上的17校，共同推出「桃園客庄聚落主題遊學」，以開發行銷多元客庄主題遊程，讓師生、親子用寓教於樂，親子共學的方式認識客家、體驗客家。期盼透過走出課堂的知識教育，培養學子主動關懷客家文化、探索生活環境的精神。

這次系列叢書能夠付梓，要特別感謝17所學校校長和編輯團隊的努力，希望藉此吸引大小朋友，親近客庄聚落、喜歡客家文化；更盼透過這次的遊學活動，為客家文化注入更多新意，讓客家走入生活，讓客家結合城市。

客家局局長 蔣翠安



桃園客家文化簡介

桃園市客家族群約83萬人，是臺灣客家人口最多的城市，主要分布於中壢、平鎮、龍潭、楊梅、新屋、觀音、大園和大溪等地區，客語腔調以四縣、海陸為主，另有饒平、詔安等。桃園客家族群特色可以分為依農業維生的「山客」、居住在沿海地帶的「海客」、新興移居的「都會客」，豐富了純樸的客家文化，呈現繽紛多彩的面貌。

文化力是一個城市進步的指標之一，其中文化活動的辦理能帶動民眾參與，進而認識客家文化，因此我們推出一系列活動，歡迎大小朋友共同來體驗客家文化多元且動人的風情！

● 龍潭迎古董接財神

「迎古董」是龍潭客庄特有的文化，早期龍潭街上以第一市場旁的巷子為界，分為上街與下街，日本昭和年間，龍潭還沒有工商業發展，居民在農忙閒暇之餘出點子起鬨，上、下街各以地方仕紳外貌及姓名之客語諧音發展出有趣的諷喻性主題，並製作道具置於牛車遊街、互相揶揄，為農村生活平添樂趣。



▲地方社團組成隊伍參加迎古董嘉年華



▲民眾換取財神爺發財母金盛況

近年來，結合在地祭祀財神之信仰，發展出「龍潭迎古董接財神」活動，每年2月皆有千人參加迎古董嘉年華，重現早期龍潭街頭的熱鬧景況；以及龍元宮辦理擲筊比賽、繞境祈福、發放財母金等活動，成為龍潭元宵節之盛事。

● 全國客家日一天穿日

俗語說「有賺無賺，總愛奈天穿；有做無做，奈到天穿過」。農曆正月20日「天穿日」是客家族群獨有的文化節慶。舊時相傳水神與火神相爭，將天撞出一個大洞，女媧為免去人間災苦，於是煉五色石補天，這就便是「天穿日」的由來。



▲2017年以實境解謎遊戲，進行尋找五色石的補天任務



▲祖孫共同做甜板，寓意助女媧補天

農業時代，客家族群相當重視「天穿日」，當天男不耕田，女不織布，以唱歌跳舞方式歡度慶祝，並藉此感謝上天；以現代觀點來看，「天穿日」的意義在於適度給予大自然休養恢復的時間，體現讓環境生生不息、資源永續發展的精神。

● 食伯公福

客家庄的「食伯公福」也被稱為「食四季福」，人們分別於農曆2月2日、4月8日、8月2日與冬節(冬至)祭祀伯公，正好對應著四季時節，因此有這樣的別稱。

客家人藉由準備豐富的祭品，祈求或感謝神明的恩惠，信眾會在祭典後舉辦食福活動，以伯公生之名辦桌宴客，藉此分享伯公的恩典與福氣，希望人人都能獲得伯公的福氣與保平安，這些許願與還願的行為，不僅意味著人與神間的依託，更是人與人之間相互照顧之情。

桃園市自2016年起，便結合多所具食伯公福傳統的客家伯公廟辦理「食伯公福」活動，也希望能藉此推廣此傳統，讓更多民眾了解客家族群的伯公信仰。



▲客家伯公公仔



▲用米糕做成的壽龜敬獻伯公

● 客家桐花祭

桐花是客家地區昔日重要的經濟產物，支持著客家人的生活。桃園市的觀光景點和盛開桐花的山頭有不少，從內山的大溪、龍潭、楊梅到都會型的桃園區，處處都可以看到桐花。

每年4至5月桐花盛開之際，桃園市各山頭佈滿雪白桐花，有如下著「五月雪」般充滿詩意，伴隨著「桐花唸謠大賽」、「賞桐健行」、「桐花野餐派對」等賞桐活動，讓鄉親感受到客家人的好客與熱情，讓遊客感受客家鄉親感念油桐之心，並將此精神延續。



▲盛開的桐花



▲桐花野餐派對



▲桐花唸謠大賽

● 客家流行音樂節



▲小朋友演唱童謠歌曲

桃園市有全國最多客家音樂出版公司、客家歌曲、影音工作室、獨立創作人等，樂風鼎盛。而每年於3月至5月舉行的客家流行音樂節，總是吸引來自各地之客家鄉親、非客家族群(如新移民、外籍僑生、閩南人口等)踴躍報名，讓海內外民眾以歌會友、切磋交流、凝聚情誼，也印證音樂具有跨越年齡與國籍的文化魅力。

除了「客家流行歌唱大賽」，還有「客家流行歌曲創作大賽」及「客家歌曲合唱觀摩賽」，用各種不同的比賽方式，增進民眾參與的廣度，共同推展客家音樂產業，綿延客家文化。



▲創作大賽參賽者帶來勁歌熱舞的表演

● 龍潭歸鄉文化節

桃園市昔有「千陂之縣」、「千塘之鄉」的美譽，特殊的「陂塘」地理景觀聞名各地，原名「菱潭陂」的龍潭觀光大池，是凱達格蘭族霄裡社通事「知母六」與客家人共同興築而成，每年農曆5月5日在龍潭觀光大池舉行的龍舟競渡活動已經有超過百年的歷史。



▲龍舟賽選手們奮力奪標



▲水上新住民太鼓表演

今年以乙未戰爭為主軸，結合龍潭及平鎮等兩區，辦理「乙未客家戰役文化季—平鎮戰祭(平鎮區)·龍潭歸鄉文化節(龍潭區)」活動，龍潭區主要規劃辦理陂塘老照片展、市長盃龍舟競賽、音樂會、龍潭忠義廟暨聖蹟亭巡禮及花火之夜等活動，除傳承百年龍舟歷史外，也讓民眾藉由參與活動了解乙戰役意涵未，並追思弔念義民軍為國犧牲之英勇精神。

● 義民文化祭

新竹縣新埔鎮的褒忠亭義民廟，因收葬林爽文事件，為了保衛家鄉由桃、竹、苗客籍人士組織的義民軍，並訂定每年農曆7月20日為「義民節」，由客家十五大庄輪值祭祀，1791年分香於平鎮褒忠祠。祭祀期間有挑擔、奉飯、踩街遊行、神祇繞境活動；民間也有神豬、神羊比賽，搭醮壇和演戲酬神等祭祀活動。

為傳承與延續新埔枋寮客家精神的義民精神，凝聚桃園平鎮義民廟慎終追遠、慶祝豐收的氛圍，桃園市每年都會規劃客家義民祭典文化節系列活動，今年主要以放水燈為主軸，規劃於平鎮伯公潭周邊舉辦創意水燈施放活動，讓民眾藉由體驗活動，緬懷客家先烈情操，保存客家特有文化的認同感。



▲挑擔奉飯、踩街遊行活動



▲義民祭現場熱鬧滾滾



▲神豬花燈

● 海客文化藝術季

「牽罟」是早年濱海客庄在海螺響起、漁船啟航時，眾人待漁網撒好，魚群被圍住後，利用人力將漁網拉至岸上的捕魚方法。自2016年起舉辦牽罟體驗，重拾客庄特有捕魚方式，呈現漁村互助合作精神，也教育傳承給下一代。今年除



▲民眾一同體驗牽罟活動



▲牽罟的戰利品—各式各樣的漁獲

桃園特有的海客文化為底蘊，並將深化傳統祭海儀式及在地連結，增添環保教育意涵，在新屋、觀音等地舉辦千人牽罟、築石塹體驗、動靜態藝文展演及小旅行等系列活動，藉此展現不同於桐花祭等「山客」意象的文化特色。

● 送聖蹟

本市共有6處聖蹟亭(龍潭聖蹟亭、大溪蓮座山觀音寺敬聖亭、大溪齋明寺敬字亭、中壢惜字亭、龜山大湖福德宮聖蹟亭、蘆竹五福宮敬字亭)，為傳承客家文化敬字惜紙的美習、緬懷倉頡先師造字之神聖，每年7至9月規劃辦理「送聖蹟禮生培訓工作坊」、「送聖蹟儀式」及「桃園聖蹟亭巡禮」等活動，帶領民眾探訪客家鄉親敬惜字紙文物古蹟，加深民眾對文化資產保存維護的體認，以帶動更多人認識這項客庄的重要文化資產。



▲老中青三代一同挑聖蹟



▲龍潭送聖蹟儀式



▲中壢新街惜字亭

● 客家文化節

「桃園客家文化節」辦理的時間，正好配合每年農曆8月客家庄秋收時節，客家人在入秋作物豐收後，為了答謝天地眾神的庇佑，除了會準備豐盛祭品進行祭祀，也會請戲劇團到神明面前獻演「平安戲」來表達酬謝之意。

客家人經常藉這個機會，欣賞戲劇、高聲歡唱，度過一年中最歡樂的時光，也歡迎大家共同來體驗客家文化的傳統動人風情。



▲客家採茶劇團精彩演出



▲酬神平安戲

● 客家傳統音樂節



▲男女對唱傳統客家山歌

客家傳統音樂節包括「客家山歌歌唱」及「客家山歌徵詞大賽」。山歌是獨具特色的客家音樂，昔日傳唱於山野之間，反映了傳統客家人的生活經驗與生命情懷，更是客家語言的淬鍊結晶。每年規劃於11月辦理系列活動，除以往的歌唱比賽各組賽事，亦將延續以桃園為主題之徵詞比賽，今年更將首度推出山歌創作工作坊，藉此讓民眾更加認識客家傳統音樂之美。



▲客家山歌歌唱觀摩賽

第 1 課 愛戀宋屋庄，尋根梅花賦

—宋屋國小篇

宋屋庄八字圳聚落尋根

平鎮區位在桃園市南區，一百多年前，它的西北角叫做「宋屋庄」。「宋屋庄」的範圍相當大，涵蓋了現在的十個區，我們叫它「古宋屋庄」。如果說平鎮區的外型像一隻麒麟，古宋屋庄就是麒麟頭，它是道地的客家庄，由宋氏人家在1744年從廣東梅縣渡海來台所開發，早期居民以宋姓人士為主，現在仍以四縣腔客家話為主要交談語言。而宋屋國小，就位在「古宋屋庄」的中心地帶。

西元1931年，宋家捐地興學，80年之後，宋屋國小以宋氏家徽「梅花」做特色，發展尋根課程方案，將學校打造為全國唯一梅花品牌學校。向上，承接唐玄宗著名宰相宋璟的〈梅花賦〉；向下，載運宋家祖先無私捐地的奉獻精神。



平鎮區像隻麒麟，古宋屋庄所在的方位就是麒麟頭



「玩梅學校」空間藝術之旅

● 梅蕊迎賓

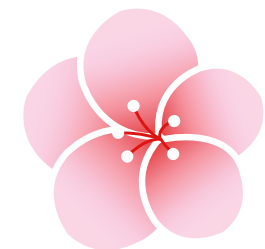
宋屋國小102年起榮獲教育部特色學校特優之後，結合學校老師和設計師的想法，引進梅花意象。來到宋屋國小，你將會看到一朵朵盛開在大門、側門、圍牆和警衛室的梅花，像在告訴所有嘉賓：歡迎來到宋屋國小！

● 梅林詩道

位於特教班後方，原本是一塊普通草地，民國102年植樹節，宋屋國小師生一同種下48棵梅樹，2年後，又獲得陳金前先生捐贈一棵樹齡大約80年的大青梅。除了梅樹之外，梅林詩道內還有兒童文學作家楊喚、林良等十位詩人的著名童詩銘版，是一條充滿傳承意義和文學價值的清幽小徑！



梅林詩道裡樹齡80年左右的大青梅



● 賦梅展能台

位於大操場前方，是宋屋國小102年6月第77屆畢業班共同製作，經過郭文毅老師擬稿、陶藝師傅修稿後，學生們親手捏塑出陶板，並於中央仿造賦梅第外觀，燒製了一座與學校的喜鵲互為連結的「小賦梅第」，藉此許孩子一個充滿自信與快樂的舞台。



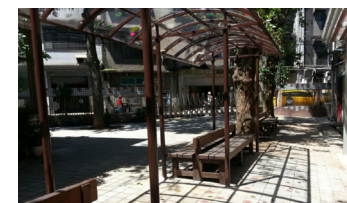
● 愛梅傳城牆

設置在禮堂牆面，緊鄰運動跑道，是105年宋屋國小工程顧問宋傳敦先生、藝術總監郭文毅老師，美術老師邱瑞春老師、黃淑芬主任以及第80屆畢業班學生等人，費時四個多月集體完成的磁磚拼貼洗石子作品。其中「傳城牆」取「傳承」諧音，除了展現趣味並富有「接續、傳承」的意涵。



● 梅影繪廊

三座梅影繪廊位於幼兒園前方，上方是採光罩、立柱為不鏽鋼烤漆，採光罩上的梅花，是幼兒園學生利用「卡典西德」繪製黏貼而成，在晴朗的日子裡，陽光直射下的繪廊牽引出灑滿地面的梅影，歡欣熱鬧的伴隨孩子們成長！



● 樂學捷運網

「樂學捷運網」位於幼兒園牆面上，是一面兼具趣味與知性的學習牆。正中間是以學校為中心的空照圖，圖上標註24個社區拜訪點，串聯成四大學習路線：賦梅綠線（G線）、廣泰藍線（B線）、振興黃線（Y線）、福德紅線（R線），每線設有6個點。「樂學捷運網」的建置，讓大家可以透過親身遊歷，認識家鄉，體驗宋屋庄的美好。



宋屋庄 sung vug` zong` 平鎮區西北部宋氏家族聚居地，早期稱廣興庄。

第2課 走讀宋屋庄，悠遊八字圳

—宋屋社區篇

客庄八字圳古道遺跡 (桃園第一條民間開鑿暨第一大古圳)

乾隆9年，西元1744年宋氏祖先自廣東渡海來台，為了引水灌溉農地，在老街溪兩大支流匯流處的伯公潭鑿圳，因為主圳和支圳的分岔形狀像是國字「八」而得名，總長約7,000公尺，分成二段三支圳。

八字圳進水口旁有廣仁宮，西圳旁有廣隆宮，這二間土地公廟是八字圳的「水頭伯公」和「水尾伯公」。目前八字圳已經幾乎全部埋入地底，只遺留少數遺跡，以廣仁公園內的水汴頭最為珍貴。



廣仁宮 八字圳水頭伯公



梅花工作站 (北極冰殿)



廣隆宮 八字圳水尾伯公

宋屋國小在附近設立「梅花工作站」，發起守護行動，工作站除了展示文創產品，也是遊學時的創作坊，以及社區的客庄資源服務中心。

賦梅第五房 (私房景點，平日不對外開放)

賦梅第是宋氏家祠，來台先祖宋富麟於乾隆年間自廣東來台，在宋屋庄開基立業，宗族為慎終追遠，於光緒年間建立祠堂，廳堂門上掛著「賦梅第」橫匾，祠堂前有一泉水洞，四季汨汨不乾，如同螃蟹嘴不停的吐出泡沫，在風水上稱「螃蟹吉穴」。之所以稱作「五房」是因為富麟公生了五個兒子，而非「排行第五」。宋氏祖先有許多賢士，獲贈「進士」、「欽點翰林」功名匾。

宋屋國小附近除了「賦梅第五房」外，另有四、六房，以106年春整修完成的五房最具規模。



伯公潭 (客家信仰園區)

伯公潭位在八字圳進水口，上有一座建於1920年代的紅磚糯米橋，橋身採連續三拱作法，跨越大坑缺溪。

這地方原本屬於老北勢末端，為大坑缺溪與南勢溪的匯流處，也是漢人與原住民的分界處，由於水深如潭水，岸邊又有三座伯公廟，分別為廣仁宮、圓墩伯公和福潭宮，因此命名「伯公潭」。



伯公潭紅磚糯米拱橋

目前桃園市政府正在將此地開闢為「伯公潭客家信仰園區」，並規劃了八字圳示範水路，可望於106年底開始執行。

義民廟 (1895年第一聲槍響，八字圳流經)

平鎮褒忠祠又稱義民廟，創建於1791年，是為感念林爽文的英魂而創建，在南桃園地區的宗教信仰中頗具份量，為北台灣重要的義民廟之一。褒忠祠統轄宋屋、北勢、雙連坡與安平鎮四大地區，1895年甲午戰爭初始，即選擇此地為據點，當年的第一聲槍響，響徹平鎮的天空。

現在的褒忠祠除祭祀之外，每年農曆7月18日起，一連三天舉行中元慶典，充滿濃厚客家色彩；而桃園市客家文化節的踩街活動也多以褒忠祠為起點，展開文化傳承的狂歡節。



充滿客家風格建築的平鎮褒忠祠



褒忠祠的牌坊

八字圳 bad` sii zun

早期宋家在宋屋庄開鑿引水的人工水圳，有270年歷史。

賦梅第 fu moi` ti

宋家祠堂，起源於宋屋庄，因宋璟梅花賦而命名。

伯公潭 bag` gung` tam`

老街溪上游支流大坑缺溪匯流入南勢溪的地方，因附近有三座土地公廟而得名。

第 3 課 玩梅宋屋庄，創客DIY — 一手做體驗篇

玩梅環保梅花樹

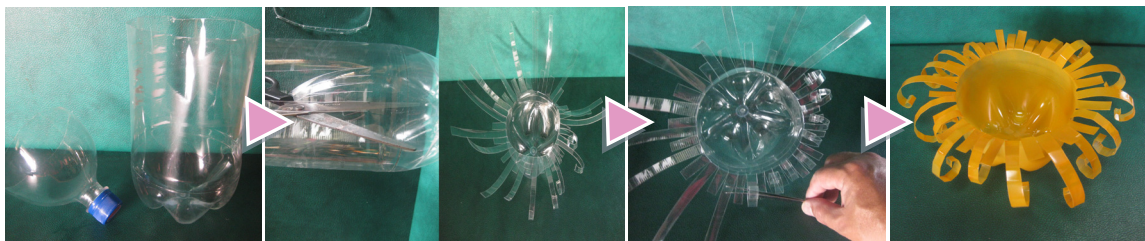
● 準備材料、工具：

梅花樹：花形打孔器、雲彩紙、枯樹枝、白膠、金粉、細黑色簽字筆
花盆：寶特瓶（或石頭）、剪刀、鑷子、噴漆、舊報紙

● 創作步驟：

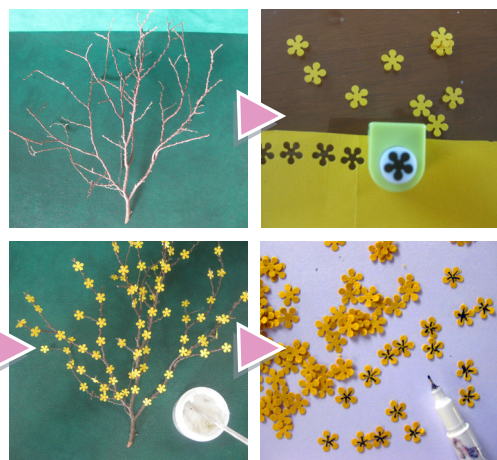
（一）花盆DIY

1. 用剪刀剪下空寶特瓶身。
2. 寶特瓶身上方修剪整齊，再沿瓶身垂直剪出平行條。
3. 將剪出的平行線向下彎摺出花型。
4. 利用鑷子捲出造型，並噴漆上色。



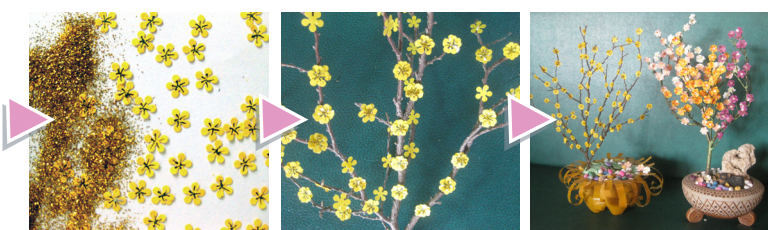
（二）梅花樹DIY

1. 在校園樹下尋找枯枝備用。
2. 利用梅花花形打孔器製作梅花花瓣。
3. 枯枝上方塗白膠，貼上第一層梅花花瓣。
4. 在第二層花瓣上，用細黑簽字筆畫出花蕊。
5. 在花蕊中心塗白膠並灑上金粉，使梅花更亮眼。
6. 將第二層花瓣交錯黏貼於第一層梅花花瓣上，讓梅花更立體。



（三）玩梅環保梅花樹

組合梅花樹和花盆，空隙可塞入報紙固定；加上珊瑚石、彩石增添美感。



彩繪梅花杯墊

● 準備材料、工具：

草稿圖、鉛筆、橡皮擦、壓克力原料、調色盤、粗細畫筆、筆刷、筆洗



● 創作步驟：草稿—打底色—彩繪（郭文毅老師示範）

1. 輕輕刷上杯墊底色後晾乾，再用鉛筆輕輕地在杯墊上打草稿。
2. 畫筆沾顏料畫出梅花樹枝。
3. 畫筆先沾上紅色，然後在筆尖處再沾少許白色，畫出的梅花會更漂亮。
4. 畫出花托和細小樹枝，讓梅樹更生動。
5. 畫出樹葉（沾顏料方法同4）。
6. 完成梅花杯墊。



創新客家美食—梅花板

說到客家傳統米食，絕不能錯過在各種婚嫁節慶供桌上擺放的供品—紅板。客家人的紅板，形狀有兩種，一種是龜狀、一種是桃形，代表著吉祥、長壽的意思，板皮則是充滿喜氣討喜的紅色。宋屋庄開發的梅花板，不僅外觀是梅花形狀，內餡也摻揉了酸酸甜甜的梅子醬，來到宋屋庄，您一定要體驗創新和傳統兼容的客家梅花板。



● 製作步驟：

板皮的部分採用糯米和蓬萊米以 8：2 的比例混合製成（軟硬可以調整，糯米多一些就軟一點，少一點就硬一些）。內餡的部分是將紅豆或綠豆煮熟加入砂糖慢火熬煮，再摻入梅子醬攪和即成。製作時為了避免板皮黏在板模上，會在板模上刷一層油，然後將包好的板糰放在板模上，慢慢用手壓扁擴張至板模內每一部分，壓好成型後將紅板倒出，放在洗淨抹好油的香蕉葉（或烘焙紙）上，放入蒸籠蒸煮約 30 分鐘，期間要開蓋多次，紅板會更漂亮。

梅花板 moi' fa' ban` 梅花形糯米板，內餡摻梅子口味，宋屋國小旁梅花工作站所開發。

學習單

愛戀宋屋庄，尋根梅花賦
—宋屋國小篇

一、選擇題：

- () 1. 早先來到宋屋庄開墾的廣東宋氏家族，為求「財源廣進、家道興隆」，將此地命成什麼庄？
(1)廣仁 (2)廣興 (3)廣隆
- () 2. 宋屋國小以哪一種花為學校特色主題？它是宋家的家徽，同時也是中華民國國花。
(1)梅花 (2)櫻花 (3)杏花
- () 3. 宋氏祠堂稱「賦梅第」是為了緬懷祖先，所以取用什麼朝代哪一位宰相所寫的〈梅花賦〉來命名？
(1)唐，宋璟 (2)宋，宋璟 (3)唐，唐璟
- () 4. 梅林詩道前前後後一共栽種了幾棵梅樹？設有幾面兒童詩銘版？
(1)5棵，5面 (2)12棵，8面 (3)49棵，10面
- () 5. 「樂學捷運網」一共規劃了幾條路線、幾個學習點？
(1)4條路線，16個學習點 (2)4條路線，24個學習點
(3)4條路線，48個學習點

二、畫一畫：

請將你參觀過宋屋校園景點，它們所帶給你的印象或你最喜歡的景點，畫在底下的方框中。



學習單

走讀宋屋庄，悠遊八字圳
—宋屋社區篇

一、選擇題：

- () 1. 為什麼取名八字圳？
(1)取台語「發」的諧音 (2) 因為流經八個聚落
(3)因為主圳和支圳的分岔形狀像是國字「八」
- () 2. 據《桃園廳志》記載，八字圳為「轄內第____大水圳」？
(1)一 (2)二 (3)三
- () 3. 「賦梅第五房」名稱的由來是什麼？
(1)因為它是宋家來台先祖宋富麟的第五座宗祠(2)宋富麟生了五個兒子(3)宋富麟在家排行第五
- () 4. 伯公潭橋位在66東西向快速道路下方的新光路上、往圓墩伯公的入口處，這座橋跨越了哪一條溪流？
(1)南勢溪 (2)大坑缺溪 (3)北勢溪
- () 5. 平鎮褒忠祠又稱義民廟，主要祭祀對象為義民爺，是因為要感念哪一場抗清民亂後不幸戰死的英魂？
(1)林爽文 (2)朱一貴 (3)余清芳

二、連連看



賦梅第五房



伯公潭橋



褒忠祠

三、問答題

- 來到宋氏家祠，廳堂門口的匾額是寫著什麼呢？
- 就風水地理來說，富麟公祠堂座落在什麼穴位？這個穴位又有什麼典故呢？
- 伯公潭周邊圍繞著哪三座伯公廟？
- 義民廟是從每年農曆的哪一天起，一連三天舉行中元慶典？

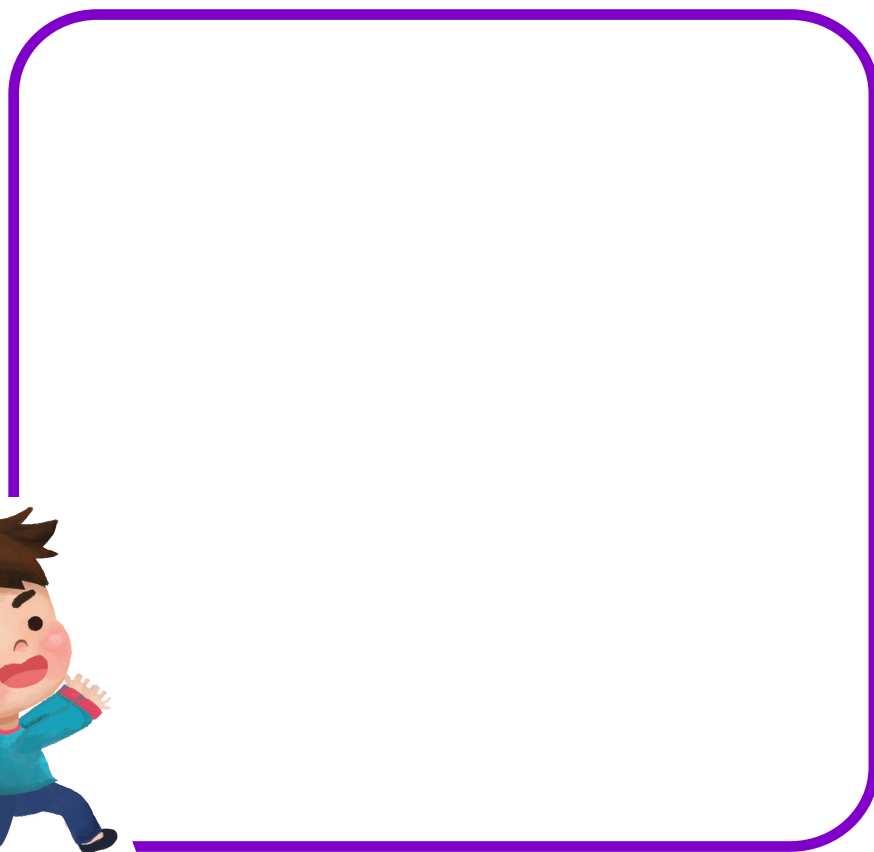
● 一、梅花創客藝品DIY記錄

手作課程名稱：_____ 創作日期：_____

創作地點：_____ 誰陪你一起創作：_____

● 二、朵朵梅花傳遞客家庄的雅藝風情～

請設計一張專屬於自己獨一無二的梅花設計稿。



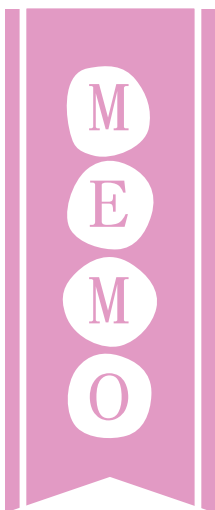

● 三、小梅客—大Maker

想一想，你可以把上圖的設計稿用在那些地方？答案不只一種，點子越多越好喔！

1. 我會把它用在：_____

2. 我的作品名稱是：_____





17 做客趣

遊學地圖（二）
桃園客庄

● 桃園客庄聚落主題遊學

版

權

17 做客趣 | 桃園客庄 遊學地圖 (二)

發行單位：桃園市政府

發行人：鄭文燦

出版單位：桃園市政府客家事務局

出版人：蔣絜安

教材編寫：桃園市平鎮區 宋屋國民小學
林淑珍校長

宋憶 黃美玉 郭文毅 宋傳敦

編審委員：林仁煥 林志成 吳家勳 陳新平
(依姓氏筆劃排序)

地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號

電話：03-4096682

網址：<http://www.hakka.tycg.gov.tw/>

I S B N : 978-986-05-2192-4

G P N : 1010600458

美術編輯：魔數電腦多媒體股份有限公司

出版日期：中華民國106年4月

