

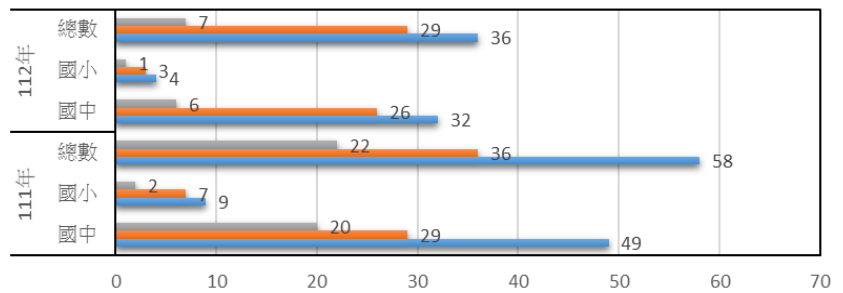
桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	原住民中輟生輔導計畫																																												
執行內容(方向)	收到學校通報後，即轉知所在地區公所人文課原住民服務員，協助依「桃園市國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導實施要點」配合強迫入學委員會及學校辦理家訪作業，視案家需求提供局內相關扶助。																																												
工作重點	透過各學校協同各區原住民族服務員關懷訪視、電話訪問等方式，輔導中輟生復學，並提供弱勢家庭經濟幫助及就業輔導等協助，以救助原住民族家庭緊急危難、落實照顧原住民族生計，減輕家庭經濟壓力，從而亦降低因家庭經濟而影響就學之原住民族兒童比率，協助強化其就學復學條件。																																												
執行成果(量化)	本市 112 學年第一學期原住民中輟生輟學主因及分析統計表(統計至 112 年 10 31 月) <table><tr><th rowspan="2">教育階段</th><th rowspan="2">原住民學生總數</th><th rowspan="2">中輟人次</th><th colspan="5">輟學主因</th></tr><tr><th>個人</th><th>家庭</th><th>學校</th><th>社會</th><th>其他</th></tr><tr><td>國中</td><td>3,204</td><td>32</td><td>16</td><td>7</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>國小</td><td>7,572</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>合計</td><td>10,776</td><td>36</td><td>16</td><td>11</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr></table> 112 年下半年原住民中輟學生統計，112 學年度第一學期輟學計 36 人，國中生經通報輟學人數計 32 人，已復學 26 人，尚在輟學 6 人；國小生經通報輟學人數計 4 人，已復學 3 人，尚在輟學 1 人。對照去(111)年同期統計數據，111 學年度第一學期原住民族輟學學生計 58 位，國中生經通報輟學人數計 49 人，已復學 29 人，尚在輟學 20 人，同期尚輟人數減少 14 人；國小生經通報輟學人數計 9 人，已復學 7 人，尚在輟學								教育階段	原住民學生總數	中輟人次	輟學主因					個人	家庭	學校	社會	其他	國中	3,204	32	16	7	3	3	3	國小	7,572	4	0	4	0	0	0	合計	10,776	36	16	11	3	3	3
教育階段	原住民學生總數	中輟人次	輟學主因																																										
			個人	家庭	學校	社會	其他																																						
國中	3,204	32	16	7	3	3	3																																						
國小	7,572	4	0	4	0	0	0																																						
合計	10,776	36	16	11	3	3	3																																						

2 人，同期尚輟人數減少 1 人。

成果照片

112年原住民中輟生人數與111年同期資料比較表



	111年			112年		
	國中	國小	總數	國中	國小	總數
■ 尚在中輟人次	20	2	22	6	1	7
■ 已復學人次	29	7	36	26	3	29
■ 中輟人數	49	9	58	32	4	36

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	文面節成年禮感恩祝福活動	
執行內容(方向)	台灣山區早年只有原住民馳騁生息，但豐富的山林資源，吸引了越來越多的外來者。1895 年日本據台，1896 年展開全台灣山林資源、礦產、人類學調查。原住民族面臨原漢衝突、日本人侵略，拉拉山地區承載著一個世代又一個世代的歷史故事，透過本次活動，讓我們一起回顧泰雅族過去的歷史、故事、文化與遺跡。 桃園市具有非常豐富且多樣性得山林資源，希望藉此系列活動讓泰雅族青年甚至更多對原住民族文化有興趣之青年能夠更重視原住民族自然資源、傳統智慧及文化資產，並透過本次系列活動的多元學習，實際體驗、親身了解，並讓傳統文化在其所屬文化脈絡中綻放。	
工作重點	一、 傳承原住民族文化及精神。 二、 厚植文面文化扎根、祭儀保存及傳統慣習之維繫。 三、 建立專屬原住民族青年成年禮指標性活動。	
執行成果(量化)	一、 辦理文面節成年禮活動 1 場次，學員數共計 30 人。 二、 規劃四大核心課程：祭儀文化、傳統技藝、語言文化及成年訓練。	
成果照片		
	文面節活動貴賓蒞臨勉勵	成年禮行前大合照



學員課程實況



登山實況

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年度桃園市各區辦理原住民族聯合豐年節活動	
執行內容(方向)	一、本市 112 年度各區豐年祭活動規劃係將各區公所往年所舉辦之豐年祭以系列活動方式呈現，由本市各區公所與各區原住民族協進會共同規畫辦理，並於活動時宣傳本市各項原住民族權益與福祉。 二、為落實及延續本市原住民族文化扎根與傳承之目的，促進原住民族自我認同及提升族群凝聚力，因此辦理各區豐年祭活動。	
工作重點	一、尊重原住民族獨有的文化傳統，協助辦理祭儀活動扎根本市，進而保存與傳承原住民族傳統歌謠、祭儀及知識。 二、增進社會大眾對於原住民族文化之認知。	
執行成果(量化)	一、本市各區原住民族人口大多自原鄉部落遷居至此，少有參與部落事務經驗，透過活動推動復振本區原住民族祭典，達到文化傳承功能。 二、本市 12 區豐年祭總計參與人次達 9,000 人次。	
成果照片	各區豐年祭活動	
		

	各區豐年祭活動 	各區豐年祭活動 
	各區豐年祭活動 	各區豐年祭活動 

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市 112 年度原住民族城鄉交流文化活動
執行內容(方向)	為能體驗及學習全國各縣市當地不同的族群文化及部落生活，特辦理原鄉部落深度學習之旅，透過實地走訪當地生活環境直接認識各原住民族多元教育及傳統豐富的文化特色，得以促進對原住民族文化認同及延續，進而將原住民族文化內涵傳承及發揚。
工作重點	一、活動時間：112 年 9 月 13 日（星期三）至 112 年 9 月 14 日（星期四），共計 2 天 1 夜。 二、活動地點：以走訪花蓮縣壽豐鄉溪口部落及瑞穗鄉奇美部落文化相關地點為主，及其鄰近縣市轄內具原住民族歷史意義傳承、文化教育特殊景點或休閒娛樂場館（所）等。
執行成果(量化)	一、鼓勵本市原住民族人探討不同原住民族族群之歷史文化，感受原住民族多元文化資產裡蘊藏的經驗及故事。 二、本活動參與人數計 66 人。

成果照片

部落體驗活動



部落體驗活動



部落體驗活動



國立東華大學原住民學院交流



部落體驗活動



部落體驗活動



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市 112 年度原住民族日踩街行銷暨棒球系列活動計畫
執行內容(方向)	一、為紀念原住民族正名歷程， 112 年度 8 月 1 日原住民族日主題活動將辦理踩街活動邀請各局處共同響應，一同將各族群服裝及圖騰等元素對外展示與行銷，讓各族群認識且認同原住民族文化。 二、為紀念原住民族日辦理原住民族日展示廊道，規劃認識原住民族 16 族招呼語等語言推廣、原住民族大事紀、原住民族學生生活津貼實施生效等政策宣導及回復傳統姓名等相關文化祭活動宣傳等。 三、配合原住民日（8 月 1 日）辦理，加強宣傳原住民族正名活動報導，並透過此活動，宣傳行銷原住民族月(8 月)相關系列活動及本市原住民豐年節慶系列活動陸續舉辦。 四、結合 2023 世客家博覽會及棒球主題，推廣族群多元融合、原民體育活動及共同宣傳國際原住民族文化創意產業園區辦理之原客特展及原客市集，為開園前蓄集能量整合行銷，以相關系列活動活絡園區產業觀光，並推廣原住民族產業事業。
工作重點	一、 原住民族日踩街活動： （一）日期：112 年 8 月 1 日（二）。 （二）地點：桃園市政府圓環周邊。 （三）參加對象：機關邀請本府相關機關及本市原住民族部落大學講師及學員等單位參加踩街活動。 二、 原住民族日正名紀念展： （一）日期：112 年 8 月 1 日（二）至 8 月 4 日（五）。 （二）地點：市府一樓川堂。 （三）展示內容：原住民族日紀念相關沿革與重要事紀，原住民族學生生活津貼實施生效等政策宣導及回復傳統姓名等相關文化祭活動宣傳。

	三、 棒球主題日活動： (一)日期：112 年 8 月 20 日(日)。 (二)地點：樂天桃園棒球場內及周邊。
執行成果(量化)	一、辦理原住民族日踩街活動 1 場次；參與人數 200 人次。 二、辦理原住民族日行銷推廣宣傳 3 場次；參與人數 150 人次。 三、辦理原住民族日棒球主題活動 1 場次；參與人數 9,000 人次。
成果照片	原住民族日踩街活動 原住民族日棒球主題活動



原住民族日行銷推廣宣傳 3 場次

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	2023 年世界客家博覽會－國際原住民族文化創意產業園區原客特展	
執行內容(方向)	配合 2023 年世界客家博覽會於「國際原住民族文化創意產業園區」辦理原客特展。透過原客共榮之特展規劃，體現原客文化特色，邀集策展團隊，辦理策展規劃執行，透過展覽形式，呈現原住民及客家族群之間相互交融輝映之美。	
工作重點	一、規劃內容：以《我族榮耀 Groly we people 》為展覽題名，探討原住民與客家二族群互為主體的共融之美探討兩個群體在：家族/榮耀、身體勞動，天地/物我、宗族/祖先、之間各自的生存情境 二、四個子題以六件互動裝置藝術作品訴說著我族榮耀裡的我與你(原與客)，以及那個屬於我們共同的榮耀 三、展覽主題：我族榮耀 Groly we people 四、展覽主軸：原住民族與客家族群特色議題展覽	
執行成果(量化)	辦理 2023 年世界客家博覽會－國際原住民族文化創意產業園區原客特展為期 66 日；參與人數 12 萬人次。	
成果照片	原客特展作品照	



原客特展觀展照



原客特展體驗手模照

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	2023 原住民音樂人才培育 暨【LALAI 桃園】原住民族音樂節活動
執行內容 (方向)	一、音樂人才培育企劃：打造原住民音樂表演的殿堂，招募原住民音樂人才，邀請資深專業音樂人授與一系列音樂實作課程，並以原住民音樂節舞台作為成果發表。 二、音樂節演出規劃：創造原住民人才的表演舞台、展現原住民傳統古調或是流行歌曲，作為音樂節活動主要亮點。 三、草地原民文化體驗：夏日原民音樂能量傳遞給各界 HAKKA EXPO 參與者（原漢），以原住民音樂為媒介，精緻原住民文化的主題性，提昇對活動的好感度與口碑。
工作重點	一、音樂人才培育企劃：人才招募、音樂實作課程、成果發表（講唱會及原住民音樂節舞台）及評選獎勵機制。 二、音樂節演出規劃：所有招募樂團演出、至少 3 組傳統原住民歌謠（樂舞）團體及至少 5 組知名原住民藝人團體。 三、草地原民文化體驗：參考部落慶典、日常生活等事務，精選至少 3 個「部落的小事」移師至音樂節草地
執行成果 (量化)	一、人氣票選：結合活動官方臉書，提供各培訓學員 ID 以創造曝光、業界媒和之機會。 二、線上觀看人次：截至 9/22 為止，共計 7239 次觀看數。 三、現場參與人次：18533。 四、行銷宣傳成效（統計至 112/09/30）： （一）臉書（過去 28 天）：新追蹤者人數 2,093/貼文互動 35,400/貼文觸及人數 107,414/新的按讚次數 1,637。 （二）Instagram（過去 30 天）：觸及帳號數量+218%、粉絲總數+38.7%。

成果照片



創作組課程及作品檢視



依講師專業提供多元教材



樂團組課程及作品檢視



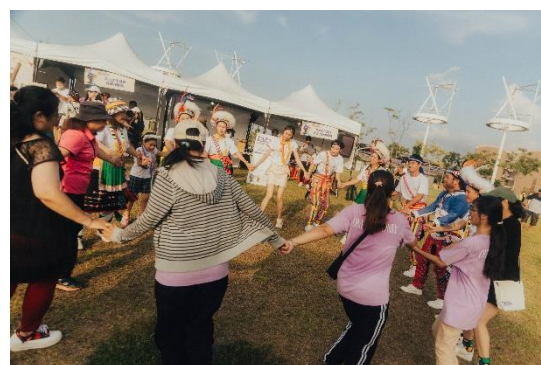
音樂作品 DEMO 錄製



培訓學員講唱會展演



樂團組音樂節大型舞台演出



創作組音樂節大型舞台演出



傳統原住民樂舞團體演出

草地文化體驗—阿美族圍舞



音樂節現場參與人潮

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	原住民族委員會 112 年度原住民族語保母獎助計畫	
執行內容(方向)	一、提升原住民幼兒照護資源，建構最自然的族語文化學習環境。 二、強化原住民族與保母托育知能，促進幼兒潛能發展。 三、推動全族語幼兒托育，落實族語學習家庭化、部落化。 四、有效結合資源，提供部落（社區）在地就業機會。	
工作重點	一、機關承辦：遴選族語保母（取得族語保母資格）作業、受理族語保母之申請(異動)行政作業、辦理職能強化訓練及族語托育獎助金撥付等。 二、族語保母：執行全族語托育及未達標者配合兩階段輔導。 三、家訪員：以每月繳交影片確認族語保母是否以「族語」執行托育工作。	
執行成果(量化)	按原住民族委員會核定人數（保母數 18/幼兒數 18）執行，112 年執行成果如下： 一、人數：保母 19、幼兒 23 及家訪員 4。 二、遴選報名情形：2 場次、15 人。 三、執行經費：新台幣 68 萬 3,223 元。(75.91%)	
成果照片		
	族語保母遴選	參與中央辦理職能強化訓練



訓練課程-親職教育與幼兒社會情緒發展之輔導知能



訓練課程-計畫說明及幼兒分級制度說明



自行辦理職能強化訓練



布農族家訪員到府訪視

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市 112 年度原語宙音樂節暨館舍寫生比賽活動	
執行內容(方向)	透過原語宙音樂節暨館舍寫生比賽活動，紀念過去與現在各族群為台灣社會所做的努力與貢獻，期望讓原住民族人及客家人面對歷史，喚醒民眾對族群文化的正確認知，另外邀請原民舞團、樂團及知名音樂人或創作人表演，鼓勵大眾以自己的族語演唱。	
工作重點	藉由親子共學之寫生比賽及財團法人桃園市原住民族發展基金會之原客市集，擴大活動規模，將族群文化之美深入在民眾心中，爰辦理本計畫並達到族群主流化。	
執行成果(量化)	一、辦理原語宙音樂節 1 場次，演唱歌曲應為原民及客語歌為主。 二、辦理寫生比賽 1 場次，達到親子共學、寓教於樂的目標，報名人數計 172 人。 三、辦理 2 場次 Wah mita' 桃原好市、1 場次原語宙音樂節及館舍快閃活動。 四、當天活動入館人次達 5,020 人次。	
成果照片		
	A19 快閃活動	音樂節活動照片



音樂節客語歌手演出



寫生比賽頒獎

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年全國原住民族地方文化館跨域輔導與改善計畫 「桃園市原住民族文化會館改善計畫」	
執行內容(方向)	一、購置典藏櫃層架：以利日後典藏蒐藏計畫執行及未來預計購藏之藝術創作品。 二、典藏室及備展間空間改善：提升典藏室整備空間之規劃，減少保存耗材放置於藏品櫃架區。 三、購置文物保存耗材：有效提升文專人員整飭、保存、維護之技能。	
工作重點	一、購置典藏櫃層架：購買層架有效管理並存放駐館藝術家及當代原住民族藝術品、攝影、畫作創作作品。 二、典藏室及備展間空間改善：整理展覽器材與耗材之存放空間，並設置捲軸及整飭空間櫃架，有效利用空間。 三、購置文物保存耗材：購買無酸材料及相關維護耗材。	
執行成果(量化)	一、購置典藏櫃層架：購買 30 個層架並裝設完成，整理存放駐館藝術家及當代原住民族藝術品、攝影、畫作創作作品。 二、典藏室及備展間空間改善：改善儲藏空間及整飭空間兩邊推門，並設置 1 處捲軸及整飭空間櫃架，有效利用空間。 三、購置文物保存耗材：完成購買無酸材料及相關維護耗材。	
成果照片		
	層架購置	整飭空間施作



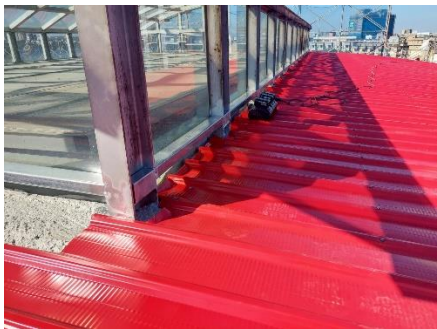
拉門改善



文物耗材購買

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年前瞻基礎建設計畫-博物館與地方文化館發展計畫 「桃園市原住民族文化會館提升計畫」
執行內容(方向)	一、會館屋頂防水改善工程：期待能讓館舍內、外重新整理，帶給大家一個舒適、友善的休憩空間。 二、樂舞田調計畫：本項計畫為尊重部落主體性及文化內涵，駐館舞團(原林藝術舞集)在藝術創作與作品發想前，在取得部落同意的前提下，藉由田野調查深入部落，了解及學習原住民族各族文化根源及祭儀。 三、館舍散步地圖計畫：為加強在地參與，同時連結周邊文化場館，112 年期待重新進行大溪資源盤點及整合，串聯大溪親子館、太武新村及桃園市大溪木藝生態博物館等場域，共同書寫、繪製大溪散步地圖。
工作重點	一、會館屋頂防水改善工程：施工範圍為桃園市原住民族文化會館，為改善既有屋頂漏水之問題，規劃施作屋頂防水改善工程，工期 90 天。 二、樂舞田調計畫：本次田調地點為花蓮馬立雲部落（撒奇萊雅族）辦理二次田野調查及一次部落成果分享會，將於 12 月 16 日至 12 月 17 日日辦理「桃園市政府原住民族行政局與花蓮縣瑞穗鄉馬立雲 Maibul 部落簽署合作備忘錄暨成果回饋演出」 三、館舍散步地圖計畫：業於 9 月 3 日辦理館舍周邊散步地圖繪製工作坊，並於 12 月 9 日推出文化會館周邊散步地圖。
執行成果(量化)	一、會館屋頂防水改善工程：完成屋頂防水改善工程。 二、樂舞田調計畫： （一）辦理二次田野調查及一次部落成果分享會，將於 12 月 16 日至 12 月 17 日日辦理「桃園市政府原住民族行政局與花蓮縣瑞穗鄉馬立雲 Maibul 部落簽署合作備忘錄暨成果回饋演出」。

	(二) 採集成果 訪談人數：13 人、採集歌曲：男性走家 miliwliw2 首、生活歌謠 7 首、豐年節歌謠 (男) 19 首、豐年節歌謠 (女) 8 首，共計 36 首；採集舞步：男性舞步 25 種、女性舞步 35 種，共計 60 種。 三、 館舍散步地圖計畫：完成文化會館散步地圖《都市原住民的生活指南：跟著族人的腳步探索大溪》。	
成果照片		
	屋頂施作	屋頂維護樓梯製作
		
	部落說明會	田野調查與訪談人合照
		
	散步地圖訪談	散步地圖正面

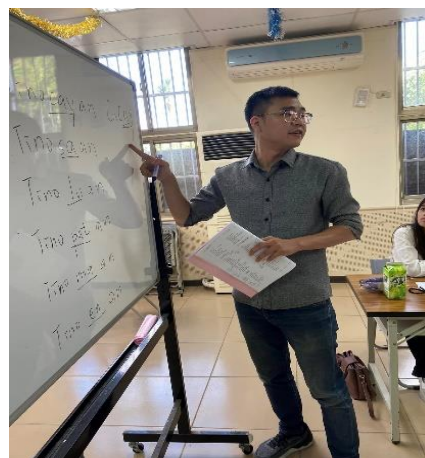
桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年原住民族語言師資及職（就）業培育計畫	
執行內容(方向)	為培育桃園市原住民族語言教學師資並致力於保存與傳承原住民族語言之責任，規劃開設共計 6 族群之原住民族語言教學師資培育課程，俾利達成推廣原住民族語言教育的目標、達到原住民族語言教育傳承的目的、強化培育桃園市原住民族語言教師之專業人才，期盼在未來共同投入原住民族語言復振之工作。	
工作重點	一、辦理期程：112 年 10 月 21 日至 112 年 11 月 18 日，每星期六上午 8 時至下午 5 時。 二、開設阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、太魯閣族及卑南族等 6 族族語課程。	
執行成果(量化)	一、強化本市原住民族語言師資教學專業知能及族語能力，有效提昇族語學習成效。 二、協助本市原住民族人參與並通過中級族語認證能力檢定測驗，培養原住民族語言師資，以提早因應族語師資日趨老化，避免未來發生族語師資斷層之困境。 三、本次參訓人數共計 78 人。	
成果報告	各族語班上課情形	各族語班上課情形

各族語班上課情形



各族語班上課情形



各族語班上課情形



各族語班上課情形



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年桃園市開設原住民族族語學習班計畫
執行內容(方向)	一、為落實本市原住民族轉型正義並因應原住民族語發展法的訂定，積極推動原住民族語言的復振及保存，爰擬訂相關計畫。 二、本市為全臺都市原住民族人口數最多之城市，為營造部落型態使族人能有良好的族語學習環境故訂定本計畫。 三、本計畫執行為強化本市族人原住民族語課程之學習，使原住民族語不再侷限於校園內。 四、增加成年族人學習機會，進而銜接本市原住民族語教師之斷層，使本市族語教師人才年輕化。
工作重點	一、辦理期程：(課程)112 年 4 月 1 日起至 112 年 11 月 31 日止。 二、開設班級說明： (一)文化學習班：上課班數計 23 班。 (二)族語認證班：上課班數計 40 班。 (三)族語精進班：上課班數計 5 班(阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、太魯閣族各 1 班)。 (四)假日族語才藝班：上課班數計 2 班。 (五)族語教師研習：辦理 3 場研習。 (六)族語戲劇競賽培訓：培訓隊數計 9 班。 (七)成果展：於 12 月 10 日辦理 1 場次成果展。
執行成果(量化)	一、增強原住民族青少年族語能力，提升自我認同。 二、挽救本市原住民族語教師族語教師斷層危機。 三、營造都會區原住民族語環境。 四、各班人次：族語文化學習班 251 人次、族語認證班 418 人次、族語精進班 43 人次、假日族語才藝班 50 人次，總計 762 人次

成果報告	事務幹部參與課程	賽德克族族語文化學習班
	族語認證班	族語認證班
	卑南族族語認證班	阿美族族語認證班

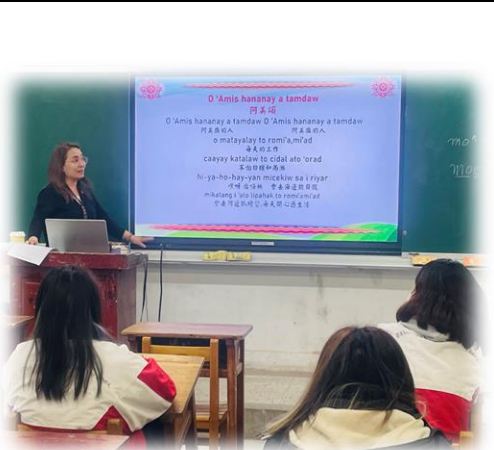
阿美族文化學習班



泰雅族文化學習班



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	原住民族語言推廣人員設置補助計畫	
執行內容(方向)	一、落實推動語發法所定原住民族語言保存、發展、使用及傳習等族語復振工作。 二、依據語發法第 5 條規定設置原住民族語言推廣人員(下稱語推人員)，並由各機關積極輔導及管理，辦理語發法所定各項業務及規劃轄內族語復振措施，強化中央到地方政府推動族語振興工作之力度。 三、落實語發法第 8 條規定，中央及地方政府應積極於家庭、部落、工作場所、集會活動及公共場所推動使用原住民族語言，以營造原住民族語言使用環境。	
工作重點	一、協助教會推動族語學習 二、協助機關推動族語復振工作 三、語料採集及記錄 四、其他族語推動相關事項(族語學習家庭、族語聚會所等)	
執行成果(量化)	一、112 年族語推廣人員共計進用 5 位，本局 4 位、復興區公所 1 位。族群為阿美族 3 位、排灣族 1 位、泰雅族 1 位。 二、112 年協助 30 間原住民族教會推動族語學習、開設族語傳習教室 5 間、推動族語學習家庭 10 戶、完成 35 則語料採集，持續協助機關推動族語復振工作。	
成果照片	語推人員陳稚樺一族語傳習教室 	語推人員陳稚樺主持族語戲劇競賽 

語推人員吳雅芳一族語學習家庭



語推人員吳雅芳一協助教會推動族語



語推人員雪奈兒·莫立尚一族語學習家庭



語推人員雪奈兒·莫立尚族語學習家庭



語推人員江和陵一族語學習家庭



語推人員江和陵一族語聚會所



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	第 8 屆原住民族語言單詞競賽	
執行內容(方向)	透過族語單詞競賽活動，讓原住民族學生可以在遊戲競賽中「認識」及「熟背」族語單詞，當熟背的族語單詞累積到一定量後，即可結合習得的句型結構，自然而然強化族語「聽」、「說」、「讀」、「寫」的能力，有效提升原住民族學生族語學習興趣及成效。	
工作重點	一、【初賽】112 年 4 月 11 日。 二、【決賽培訓】112 年 4 月 12 日起至 5 月 26 日。 三、【參加決賽】112 年 5 月 27 日、5 月 28 日	
執行成果(量化)	一、初賽共計 20 隊參賽（國小組 13 隊、國中組 7 隊）、230 人參與。 二、決賽培訓 5 隊，共計 50 人次參與。 三、參加決賽 5 隊，共計 50 人次參與。	
成果照片	族語單詞競賽初賽冠軍賽對戰	媒體報導桃園族語單詞競賽
		
	族語單詞競賽全國決賽出隊前合照	羅浮國小



僑愛國小

大溪國中榮獲全國冠軍



羅浮高中國中部榮獲優勝

市政會議獻獎



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	第 13 屆原住民族語言戲劇競賽	
執行內容(方向)	藉由短篇話劇及舞臺劇之競賽活動，鼓勵家庭、部落(社區)組織激發創意，以家庭對話、部落(社區)生活動態與族群之歷史文化為腳本，透過情境式表演設計，深化語言文化之使用經驗，從而擴展族語在家庭、部落(社區)使用的習慣與場域。	
工作重點	一、【初賽】112 年 9 月 17 日。 二、【決賽培訓】112 年 9 月 18 日起至 11 月 9 日。 三、【參加決賽】112 年 11 月 11 日、11 月 12 日	
執行成果(量化)	一、初賽共計 12 隊參賽、200 人參與。 二、決賽培訓 3 隊(家庭組、社會組、學生組)，共計 55 人次參與。 三、參加決賽 3 隊，共計 55 人次參與。	
成果照片	族語戲劇競賽頒獎 A photograph showing three individuals on a stage. Two men and one woman are standing, each holding a large white certificate. The certificates are for 'Best Actor' (最佳男演員), 'Best Actress' (最佳女演員), and 'Best Supporting Actor' (最佳男配角). The background features a red curtain and a banner for the competition.	族語戲劇競賽頒獎 A group photograph of many people, likely participants and winners, posing on a stage. They are holding various certificates and awards. The background is a red curtain, and there are banners visible.

家庭組第一名



學生組第二名



社會組第二名



家庭組最佳男演員



社會組最佳女演員



局長蒞臨競賽會場勉勵選手



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市政府原住民族語言發展會
執行內容(方向)	一、依據《原住民族語言發展法》第 4 條第 1 項：「中央及地方主管機關應以首長為召集人，定期邀集學者專家、原住民族代表及有關機關代表，審議、諮詢及推動原住民族語言發展政策事項」。 二、依據《桃園市政府原住民族語言發展會設置要點》第 1 點：「桃園市政府（以下簡稱本府）為審議、諮詢及推動原住民族語言發展政策事項，依原住民族語言發展法第四條第一項規定設本府原住民族語言發展會（以下簡稱本會），並訂定本要點」 三、本委員會設置 23 位委員(本府機關委員 4 人、族群代表 16 人、專家學者 3 人)，本會委員任期為二年，會議以每六個月舉行一次為原則。
工作重點	本會設下列功能分組，由委員依其專長擇一參加： 一、族語教學組。 二、族語推廣組。 三、族語研發組。
執行成果(量化)	112 年 11 月 17 日召開桃園市政府原住民族語言發展會第 1 屆第 2 次會議，23 位委員共計 15 位委員出席。

成果照片

會議開始



業務單位說明



各組委員討論議案



學校單位回覆提案



主席致詞



業務單位報告



業務單位報告



大合照



桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年度桃園市原住民族學生獎助-清寒獎助金及優秀獎學金
執行內容(方向)	一、提升原住民幼兒照護資源，建構最自然的族語文化學習環境。 二、強化原住民族與保母托育知能，促進幼兒潛能發展。 三、推動全族語幼兒托育，落實族語學習家庭化、部落化。 四、有效結合資源，提供部落（社區）在地就業機會。
工作重點	一、原住民族學生清寒獎助金及優秀獎學金（包含上下學期）：1,300 萬 二、對象：設籍本市四個月以上，就讀教育部核准立案之國內公私立國民小學至大專院校原住民族學生。 三、逕撥補助款方式（同性質獎助/勵不重複撥款）： （一）除國小組外，各組補助名額依照成績高低排序，在本府年度預算經費額度內予以調整，並擇優獎助。 （二）申請人/單位經本府審查合格者，將依申請類別依序（次）核定後，由本府逕撥補助款至申請人（或監護人）帳戶再行發函至貴校代為轉知受獎學生。
執行成果(量化)	按第一、二梯次執行成果依序如下： 一、申請人數：2193/1813 二、核撥人數：2082/1800（未確） 三、核撥經費：7,702,000/6,193,000（未確）

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112年度桃園市原住民族部落大學營運計畫
執行內容(方向)	一、依據原住民族委員會辦理『基本型』、『數位型』、『社會教育學習型』及『特色加值型』等計畫，並兼顧復興區與都會區16族的教育文化，以全民參與之理念整合中央、地方政府及民間團體的能量，共同達成憲政法制保障原住民族權利的目標，並落實多元文化的精神。階段重要政策執行重點如次： 二、維繫原住民族傳統文化，傳統技藝之傳承與推展。 三、保障本市原住民族安穩紮根，推行社會保險與社會扶助。 四、扶助本市原住民族產業發展，謀求集體經濟繁榮。 五、前進原鄉：原鄉設施營。 六、都市原住民設施營建計畫。 七、原民服務的行銷與綜合規劃。 八、提供優質終身學習場域：設置部落文化教室、無償提供安全舒適學習環境，並專設行政辦公室。 九、實施全民原教：將原住民族教育實施對象擴大到全體國民，以促進族群相互尊重與多元文化發展，以及深化民族教育。 十、輔導申請非正規教育認證：鼓勵族人市民參與終身學習意願，對非正規教育之學習，應建立學習成就認證資料庫，作為入學採認、學分抵免或升遷考核之參考。 十一、遵循傳統與實踐：透過傳統智慧發展而積累的知識、信仰和實踐累積體，將傳統歌曲、故事、生活和信仰系統性的紀錄下來，建立原住民族各族知識體系教材與分類架構，讓社會大眾了解原住民族群文化，認識不同族群多元性。 十二、創造就業機會：辦理各項職訓與認證課程，輔導學員取得認證與提供就業機會，並依專業及意願分屬『創業服務』、『就業服務』、『職業訓練』、『勞工權益』等四組任務分工，推動及促進本市原住民就業服務等相關事務，提出更積極性、整體性就業措施方案，能更貼近族人需求。 十三、培養及網羅原住民族人才：辦理創新創業與培力輔導計

	畫、成立逐夢浩思 hata 青創基地扶植青年創業、辦理原住民族語講師培訓課程、辦理照顧服務員職業訓練班、本市原住民族文化會館駐館藝術家等以促進本市原住民族人創業量能及發展，創造原民產業共享、共榮、共創機會。
工作重點	以維護及尊重族人命脈、延續族人文化傳承，增進民族福祉及促進族群共榮為目的，並優先以「建立完整體系，深耕民族意識，培育族群人才，提供終身學習」為方針。 一、整合原住民族文化及教育資源並建置整合平台，提供各相關機關（構）及民間團體據以規劃原住民族及多元文化教育課程及活動。 二、藉由本府原民局接辦部落大學業務，整合各單位人力及資源投入，擴大部落大學執行及服務量能。 三、結合本府教育局、原鄉(復興區 11 所學校)、本市原住民族教育資源中心、台灣山海根原發展協會、桃園市阿美族三一教育文化協會、僑愛國小及原民籍校長、主任與老師，負責課程訪視輔導工作與教材研發及建構原住民族知識體系合作事宜。 四、與本市桃園、中壢、八德、新楊平及蘆山園等五所社區大學合作，開設原住民特色課程，擴展學員面向至一般市民認識原住民文化技藝，落實全民原教。 五、委由財團法人桃園市原住民族發展基金會辦理青年創業、商品設計、電商平台與數位技能訓練等事項。
執行成果(量化)	本市部落大學校務係依設置理念及綜合基本型、數位型、社會教育學習型及特色加值型等計畫，具體執行之策略詳述如下： 一、基本型課程： (一)本年度開課數共計 55 門：在 78 門投課數中經專家學者審查後，最後審定 55 門課程，課程類別包括文化探索：16 門、產業經營：27 門、職業訓練：2 門、語文教育：4 門、環境生態：2 門及健康促進與照護：4 門。 (二)開發新進學員共計 340 人次，

- (三)辦理 2 場次講師研習課程，計 16 小時
- (四)開設職場性別平等相關議題課程 6 小時
- (五)開設推廣部落/社區事故傷害防制課程 2 小時
- (六)開設原住民族書寫符號課程原住民族文化教材編輯及製作(初進階班，計 72 小時)及躍動溪口情－泰雅語韻(初進階班，計 72 小時)。

二、數位型課程：與羅浮國小合作開設基礎班 Office 文書軟體為主，提供基礎文書處理培訓課程，本年度共開設 3 大系列職能培訓系列課程，課程時數達 160 小時。授課人數計 1,065 人次，輔導 23 位族人取得認證。

三、社會教育學習型課程：

- (一)家庭與親職教育：辦理 12 場次，參加人數 1,223 人次。
- (二)青少年及青少年自主教育主題系列活動：辦理 7 場次，參加人數 318 人次。
- (三)辦理 6 場次，參加人數 240 人次
- (四)權及法治教育：辦理 6 場次，參加人數 261 人次
- (五)環境教育：辦理 6 場次，參加人數 305 人次，
- (六)新住民配偶生活適應輔導活動：辦理 2 場次，參加人數 46 人次，

四、特色加值型(指標一) 研究彙編原住民族知識體系相關課程教材及出版

- (一)編撰了泰雅族及阿美族各 3 本原住民族知識體系教材(包含泰雅語構詞與教學學習手冊、泰雅族漁撈文化、泰雅族織布文化、阿美族「族語模型」的建構與應用、阿美族語對「傳統採集知識」的分類與詮釋、阿美族語對「部落建築知識」的分類與詮釋等)。

- (二)召開教材編輯研習等活動共 6 場次計 24 小時

五、特色加值型(指標三)部落大學與社區大學多元合作，促進交流發展以多元族群文化並存的城市，為尊重各種社會正

義理念，與本市 5 所社區大學多元合作以提昇及正視多元族群文化交流發展。

(一)共開設 10 門課程：文化探索學程 4 門，產業經營 6 門。

(二)授課時數計 360 小時，共 20 學分，學員結業人數 230 人次。

(三)參與部落遊程共 2 場次。

成果照片



開學典禮市長頒贈
講師聘書情形



邀請張泰山至羅浮高中及大
園國中辦理泰棒了原住民族
運動人才講座情形



媒介講師至各活動場域教授 D
I Y 課程



辦理新住民配偶生活適應輔
導活動情形

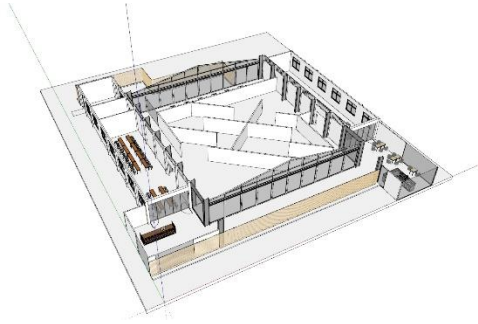
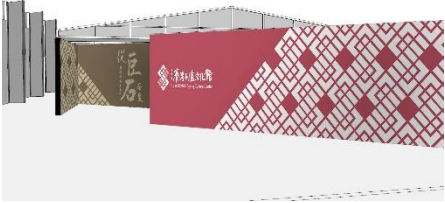


講師授課情形



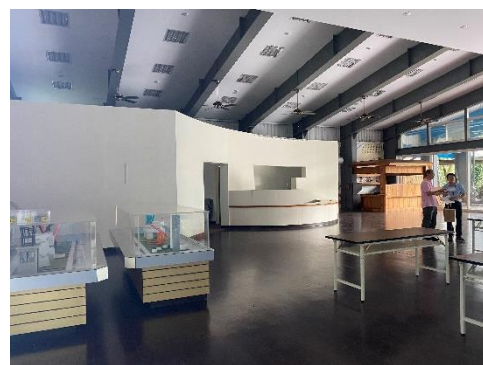
學員學習情形

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	復興區賽考列克文化館計畫	
執行內容(方向)	為發揚原住民族文化特色，且打造原住民族特有產業，本局於角板山公園遊客中心閒置空間籌設「桃園市復興區賽考列克文化館」，以桃園市原住民族文化會館為基礎，採大館帶小館形式推動原鄉區文化館設置，以整合並開發極具原鄉特色的旅遊及文化資源。	
工作重點	經查該館尚未取得使用執照，且整體結構需再行補強，為避免有公共安全之疑慮，由本局自 110 年進行該館建築物補照流程，目前委託建築師進行補照工程設計，預計於 113 年 11 月完工取得使用執照，並完成建築物第一次登記。	
執行成果(量化)	復興區賽考列克文化館未來場館定位與發展： 一、連結桃園市原住民族文化會館以大館帶小館的形式，協助復興區賽考列克文化館開館，共同辦理文化及教育相關活動，累積文化館資源及能量。 二、展場空間朝年度系列特展設計，以多元且多樣的展示、詮釋手法，感受其生命力。 三、推廣工藝學苑引進傳統產業工藝師教學，整備發展資源，培育多元人才，共同營造適性在地文化產業發展，打造原鄉文化永續經營及品牌。	
成果照片		
	模擬圖正面	主視覺展牆示意



賽考列克文化館現況



館舍內部現況

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	本市原住民族集會場域籌設
執行內容(方向)	蘆竹天幕設置可行性評估案、大園集會所設置可行性評估案、楊梅運動公園設置案、大湳八德集會所設置案
工作重點	一、蘆竹天幕設置可行性評估案： (一) 本市蘆竹區內厝河濱公園天幕工程，位於蘆竹區南山段 362 地號綠地用地，屬國市共有土地，財政部國有財產署持分 66/100，本局養護工程處持分 34/100，依財政部 97 年 12 月 29 日台財產接字第 09730010611 號函釋，已闢建作公共設施使用之國有非公用土地，以「管理機關變更」方式辦理。惟需另案討論；市有土地部分，本局養護工程處原則同意原民局辦理天幕工程，惟工程完竣後應由原民局自行委請公所代管。 (二) 本案已於 11/3 完成蘆竹區原住民族天幕活動場興建案可行性評估報告審查會議：本案方向仍以「管理機關變更」方式辦理(免提興辦事業計畫)，俾加速作業期程。 二、大園集會所設置可行性評估案：本局於 6/21 奉准辦理可行性評估作業(含案址基地現況調查及分析、興設法規檢討、評估結論與建議)，預訂於 112 年 12 月底前完成大園集會所可行性評估報告書。承商已於 11/10 提送「桃園市北區原住民族運動公園暨大園區原住民族集會所可行性評估報告」，於 11/20 召開審查會議。 三、楊梅運動公園設置案： (一) 選址現勘：擇定於「楊梅區草湳坡段埔心小段 17 號、18-1 號等 6 筆地號土地辦理。 (二) 建築線及出入口現勘：楊梅區草湳坡段埔心小段 16-18 號土地以既成道路為界之範圍分割後辦理撥用。 (三) 土地取得作業：112 年 5 月 2 日經楊梅地政事務所函同意

	本市楊梅區草湳坡段埔心小段17及18-4地號等2筆土地管理者變更登記一案，已由原管理機關民政局變更為本府原民局。 (四)興辦事業計畫： 1. 本案8/18決標執行中，承商辦理事項:土地取得及撥用(土地撥用計畫書)、擬定興辦事業計畫書、取得無礙都市計畫證明書/農地變更使用說明書、測量、指定建築線/建築規劃、完成容許使用申請。 2. 9/28已召開桃園市南區運動公園規劃方案研商會議，並確定規劃方向(以槌球、拔河、射箭場為主)。 3. 本案已於112年11月8日檢送「楊梅草湳坡段埔心小段18-1地號等5筆土地使用計畫書」至體育局辦理審查作業，體育局11月21日已函覆錄案審查。 四、大湳八德集會所設置案:112年11月14日現勘暫擇定大湳森林公園「社會局桃園市社區照顧關懷據點培力中心」及「八德區公所大華市民活動中心」間之閒置房舍(舊有浴廁)辦理規劃。將作為原住民族文化傳承與復振據點，未來配相關計畫推動食農教育、設置傳統家屋/穀倉、獵人步道等意向。
執行成果(量化)	規劃打造原住民族特色運動訓練中心2座—「桃園市南區原住民族運動公園暨楊梅區原住民族集會所」、「桃園市北區原住民族運動公園暨大園區原住民族集會所」，並將以原住民傳統競技競賽項目作為場域規劃主軸，有效培養原住民族體育專項人才，推廣原民傳統競技運動，完工後也將做為本市原住民族體育賽事競技場域。規劃增設天幕活動場1座、大湳森林公園原住民族集會所1座。

成果照片



蘆竹天幕預定地

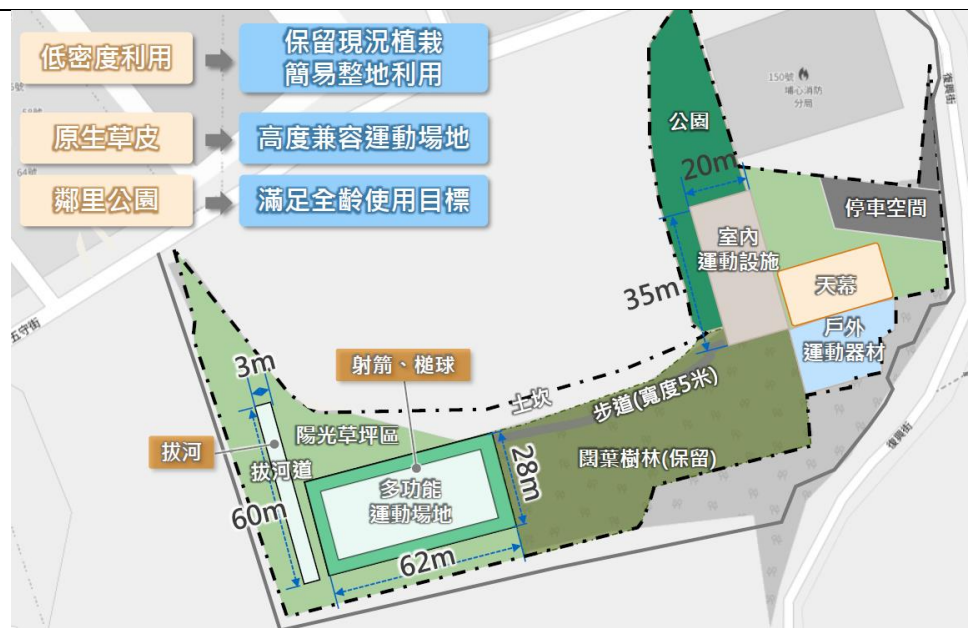




大園集會所預定地



大湊八德集會所設置評估現勘情形



楊梅運動公園規劃情形

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市 112 年原住民族歲時祭儀計畫
執行內容(方向)	一、本市原住民族族別共計 16 族，分別為阿美族、排灣族和魯凱族等。本計畫擬參考原住民族委員會公告 112 年度各族歲時祭儀期程，並召開各族籌備會決議預計辦理 11 場歲時祭儀文化活動。 二、傳統祭儀展演方式：時間 60 分鐘為主。 三、展演方式及內容：以呈現各族群之歲時祭儀儀式(如：布農族打耳祭、嬰兒祭；卑南族年祭、阿美族海祭等)為限。 四、展演時所需使用之道具無限制，但須穿著傳統族服。 五、舞蹈展演或技藝競賽：依不同族群文化特色、技藝規劃趣味競賽內容，如：射箭、傳統摔跤、傳統角力等，以趣味的方式傳承傳統技藝。 六、膳食：各族群可於活動當天現場烹飪特色傳統美食，呈現部落共食之文化。 七、祭儀文化內容講解：預計於活動期程中安排 5 至 10 分鐘，由族人推派代表概述歲時祭儀展演文化，進而讓更多年輕族人及參與觀眾們認識原住民族文化之多樣性。
工作重點	辦理時間及地點： 一、布農族：5/27 平鎮民俗公園 二、賽夏族：6/11 中壢區原住民族集會所(天幕) 三、排灣族：7/8 中壢區集會所旁(天幕) 四、阿美族：7/16 桃園市原住民族文化會館旁草坪 五、泰雅族：8/19 中壢區原住民族集會所旁(天幕) 六、噶瑪蘭族：9/2 龍岡大操場旁天幕運動場 七、太魯閣族：9/2 中壢區原住民族集會所(天幕) 八、魯凱族：10/21 桃園市原住民族文化會館旁草坪 九、賽德克族：9/16 桃園市原住民族文化會館旁草坪 十、撒奇萊雅族：10/14 桃園市原住民族文化會館旁草坪

	十一、卑南族：11/12 中壢區原住民族集會所(天幕)
執行成果(量化)	辦理原住民族(布農族)等 11 族，參與人數 5000 人次。
成果照片	
	祭儀儀式中-排灣族
	
	祭儀儀式中-阿美族
	
	祭儀儀式中-噶瑪蘭族



祭儀儀式中-撒奇萊雅族

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	補助原住民族返鄉參加歲時祭儀交通費
執行內容(方向)	依據桃園市政府補助原住民族返鄉參加歲時祭儀交通費實施要點辦理。
工作重點	一、設籍本市且具有原住民族身分者，返回所屬部落參加原住民族歲時祭儀，得申請交通費補助。與前項申請人同戶籍內共同生活之直系血親及配偶，參加申請人所屬部落原住民族歲時祭儀，亦得申請交通費補助。前項直系血親申請人數以三人為限。 二、補助基準如下： （一）每人每年以申請一次為限。 （二）以本市桃園火車站為出發站至其所屬部落或舉辦歲時祭儀地點最近之火車站自強號來回票價為原則，另返回本市復興區參加歲時祭儀者，以補助戶籍所在地至其所屬部落或舉辦歲時祭儀地點最近之公車站(牌)公車來回票價。
執行成果(量化)	一、辦理期程：112 年 1 月至 12 月。 二、截至 112 年 11 月 31 日止，申請人數：404 人，核發經費：52 萬 2,458 元。

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	補助原住民族弱勢家庭資訊設備補助
執行內容(方向)	依據桃園市原住民族弱勢家庭資訊設備補助要點辦理。
工作重點	一、本要點補助對象為設籍本市之低收入戶或中低收入戶，並符合下列規定者： (一)申請人具原住民身分。但申請人獨力扶養未成年原住民子女者，不在此限。 (二)戶內一人以上為國民小學至大學之在學學生。前項第一款所稱申請人，指年滿二十歲，設籍本市低收入戶或中低收入戶戶內，自受理申請日起向前推算實際居住本市連續達一年以上，且最近一年內居住國內之時間合計滿一百八十三日者。 二、補助之資訊設備項目如下： (一)電腦主機及顯示設備(含平板電腦及筆記型電腦)。 (二)電腦軟體。 (三)其他電腦周邊硬體設備。 三、補助金額依實際購置之金額經費覈實補助，並不得逾下列金額： (一)低收入戶：新臺幣一萬五千元。 (二)中低收入戶：新臺幣一萬二千元。
執行成果(量化)	申請件數統計(截至 11 月 30 日)：低收 48 件、中低收 13 件，總 58 件。

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年度桃園市原住民族青少年成長營	
執行內容(方向)	辦理對象：本市就讀國小 1 年級及至國中 8 年級原住民族學生（年級以 111 學年度第二學期在學學生為準，以低收入戶、中低收入戶、隔代教養學生、單親家庭、或其他家境清寒弱勢學生為優先招收對象）。	
工作重點	一、料理營：規劃由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法）實際操作。 二、運動營：規劃室內五人制足球練習能有效增強心肺功能，練習中極少停止不動的時間和高強度能協助改善心肺耐力、專注力和決策力會隨著比賽進行變得更加敏銳。 三、教育營：規劃透過專業的引導，教孩子利用大腦特性，運用一些有效的方法和技巧，讓學習過程輕鬆又充滿樂趣，更可以達到事半功倍高效學習之境界。	
執行成果(量化)	第一梯次：料理營。第二梯次：體育營。第三梯次：教育營。第四梯次：料理營(進階)。參與人數 78 人次。	
成果照片		
	活動成果展	



比賽進行中



活動成果展

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	桃園市 112 年原住民族語詩歌比賽暨聖誕點燈活動
執行內容(方向)	原住民族人普遍信仰基督及天主教，聖誕節對原住民而言，是一年中最盛大的節日之一，而「點燈」是常見的儀式，對信徒來說，是「點起盼望」，告訴民眾族人基督降生的好消息，並成為地方上的祝福。藉由溫馨聖誕祈福點燈儀式活動，傳唱聖誕頌歌，聆聽詩歌祈福，歡度溫馨、關懷的聖誕佳節，期望並祝福 112 年本市在各項市政事務推展能夠順利進行並獲得豐碩的成果，並邀請本市原住民族多元宗教團隊進行族語詩歌合唱比賽，傳遞並分享愛與盼望，榮耀與祝福在「桃原」，凝聚原住民族情感，共同為更美好的原民願景一同努力。
工作重點	一、規劃原住民族語詩歌比賽 1 場次，演唱比賽曲應為族語詩歌。 二、規劃聖誕點燈儀式 1 場次，並以室內啟動為主，連動至室外聖誕裝置燈光，須進行活動室內、戶外聖誕環境營造，並於戶外廣場設置至少 5 米高聖誕樹或聖誕塔型裝置，結合原住民族語及原民元素進行點綴。 三、規劃 wah mita' 桃原聖誕好市活動 1 場次，規劃於會館大廳及桃原好棧擺設。
執行成果(量化)	一、辦理原住民族語詩歌比賽 1 場次，參賽團體計 10 組。 二、辦理聖誕點燈儀式 1 場次。 三、辦理 wah mita' 桃原聖誕好市活動 1 場次，並設置 8 攤原民攤位。 四、配合館舍吉祥物進行設計，開發 2 款充氣人偶裝，於活動現場配合與民眾互動。

成果照片



比賽團體大合照

貴賓參與聖誕點燈儀式



詩歌大合唱

副市長出席活動致詞

桃園市政府原住民族行政局 112 年度業務執行成果報告

計畫/工程名稱	112 年度桃園市原住民族聯合豐年節活動	
執行內容(方向)	一、桃園市原住民族聯合豐年節活動主題曲徵選及錄製。 二、桃園市原住民族聯合豐年節活動主題舞蹈徵選及拍攝。 三、桃園市原住民族聯合豐年節活動行銷記者會。 四、桃園市原住民族聯合豐年節活動 2 日。 五、補助本市各區參加 112 年度桃園市原住民族聯合豐年節活動。	
工作重點	本活動係本市原住民族 16 族群一年一度之盛事，亦為本市多元族群最具特色之行銷亮點，每年以傳統祭典儀式及傳統競技為活動主軸，並結合本市原住民產業行銷、美食及文創市集等方式辦理，期能藉以推廣本市多元原住民族文化，讓原鄉的族群文化在桃園落地生根。	
執行成果(量化)	一、邀請全國原住民族傳統舞蹈藝術團體展演及辦理本市 13 行政區傳統舞蹈競賽及創意競舞大賽，讓本市原住民族人得以相互彼此學習、交流與分享不同族群文化。 二、本活動於會場周邊設置數座攤位並結合本市原住民產業行銷、美食及文創市集，藉以推廣本市係擁有多元性、豐富性之原住民族文化內涵的城市。 三、活動 2 日參與人次達 10,000 人次。	
成果照片	主題曲徵選	主題曲錄製
		

主題舞蹈競賽



主題舞蹈競賽



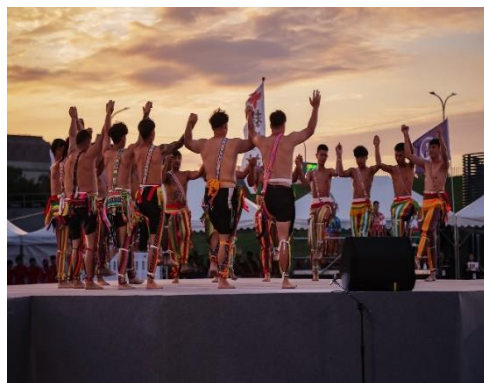
活動行銷記者會



活動行銷記者會



聯合豐年節活動 2 日



聯合豐年節活動 2 日



聯合豐年節活動 2 日



聯合豐年節活動 2 日

