

桃園市政府人事處性別意識培力研習成果表

項目	資料內容
主辦單位	桃園市政府人事處
協辦單位	☒ 政府單位，名稱：_____ ☐ 民間單位，名稱：_____
年度	107
日期	107.08.01
主題	CEDAW 影片賞析-關鍵少數
對象	本府所屬各機關及本市各區公所單位主管以上人員(含簡任人員)。
辦理形式	☐ 演講 ☐ 工作坊 ☒ 電影賞析 ☐ 讀書會 ☐ 其他 _____
類別	☒ 性別平等政策綱領 ☐ 性別分析 ☐ 權力、決策與影響力 ☒ CEDAW ☒ 就業、經濟與福利 ☐ 其他新興議題 ☒ 教育、文化與媒體 ☐ 性別主流化的發展與運用 ☐ 人身安全與司法 ☐ 歷史發展與總體架構 ☒ 人口、婚姻與家庭 ☐ 工具概念與實例運用 ☐ 健康、醫療與照顧 ☐ 性別統計 ☐ 環境、能源與科技 ☐ 性別影響評估 ☒ 性別基礎概念或性別平等意識培力 ☐ 性別預算
目標	為使同仁能更深入了解 CEDAW 的意涵，將 CEDAW 理念及精神落實在政策或業務中，爰辦理 CEDAW 系列研習。
簡介	關鍵少數這部電影深刻地描述那個充滿歧視、不可能平等的年代在那個美國國內充斥著種族與性別極度不平等，三個非裔女性美國人讓自己的能力說話，幫助美國成功登上太空；這也是奠定當時 1957 年以來美國與蘇俄的太空競爭中，一場非常關鍵的里程碑。 雖然這個故事的時空背景與臺灣看似無關也非常不一樣，但這部電影根據史實所陳述三位女黑人身處雙／多重弱勢環境的敘事，卻深刻地帶出全世界不同的社會都可能曾經或正在面臨性別與種族的共同問題。透過影片為鑒呼應許多現代不同型

態卻類似的問題，例如外籍移工問題、低層勞工問題、婚姻平權問題等，我們似乎更應體認到各種直接與間接歧視所帶來的負面影響，消除各種歧視所帶來的負面力道，共同努力讓我們的社會能朝向一個相對平等、沒有歧視的文明世道。

歧視，這種不友善所產生的不文明制度與作為真的會讓整體社會發展裹足不前？電影中有一段非常棒、讓人看得大快人心的情節，正好就是在印證上述的推論與說明。正當凱薩琳為了解決上廁所這種再平常不過的瑣事，卻因為「黑人專用廁所」政策耽誤了重要事情，時任 NASA 的白人主管艾爾哈里森（Al Harrison）得知實情後，憤怒地前往該廁所並敲下「黑人專用廁所」牌子，撂下「尿不分顏色」的一番話。在那個白人當道、不尊重、莫名厭惡、歧視其他種族的不理性社會氛圍中，這位白人主管所為正是影片所要傳達的一個重要精神：真正的不歧視，才能真正的平等，也才能創造無限的可能。而這也是我個人覺得後來美國可以成功發展太空，成為世界強國的重要關鍵。雖然艾爾哈里森自己正是「權力」的象徵，在那個時代氛圍下，他作為一個強勢族群的人生勝利組最值得被稱讚的是他具有反思能力。往往，我們在一個好狀態、好位子時很難體會與傾聽到受迫受害者或低下階層真正的情境與聲音，片中艾爾哈里森改變了 NASA 諸多不平等的規則，像是撕掉「黑人專用咖啡」的貼紙、敲掉「有色人種專用廁所」的招牌、讓女性凱薩琳一起參加 NASA 與軍方的會議，更對這個相當具有能力的女人勉勵：「妳不該只看數字，要讀到字裡行間，要看得更遠。」

在一個不平等的社會中，我們可能都會期待有艾爾哈里森這種有反思力的人「主持公道」，但更好的作為可能是充分發揮自己的能力，讓個人特質不因天生的不一樣將之發揮到最好，自然也有創造或改變那些不平等現狀的可能。

參加人數

共 113 人，分別為男性：44 人；女性：69 人。

成果照片



承辦人及
聯絡方式

單位名稱：考訓科

聯絡人姓名：林宴滇

聯絡人電話：(03)3322101 分機 7338

聯絡人傳真：(03)3342906

聯絡人 E-mail：10028732@mail.tycg.gov.tw