

# 目錄

威力導演操作手冊 .....	1
畫面介紹 .....	1
相片轉幻燈影片 .....	2
匯入素材 .....	2
影片剪輯 .....	6
偵測場景 .....	7
分割影片 .....	8
轉場特效 .....	9
預覽效果 .....	10
特效工房 .....	12
子母畫面 .....	13
炫粒工房 .....	13
文字工房 .....	14
字幕工房 .....	15
新功能 .....	16
運動攝影工房 .....	16
動態追蹤 .....	17
多機拍攝的依音訊同步 .....	19
多機剪輯 .....	20
輸出檔案 .....	22
製作光碟 .....	23

# 威力導演操作手冊

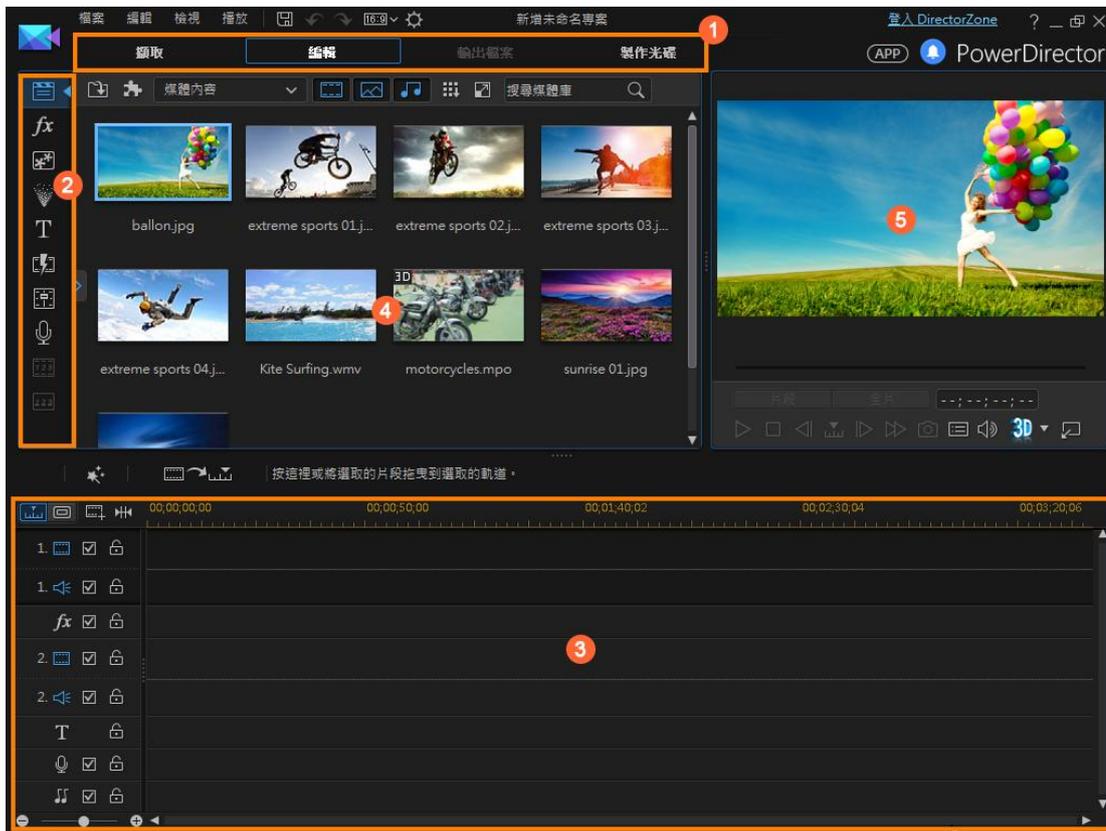
啓動威力導演後一開始會出現啓的選項：

1. 可以選擇想要建立的影片比例
2. 也可以選擇要使用的模式，這次點選「完整功能模式」



## 畫面介紹

1. 四大模式：可以當作是影片剪輯的流程，由素材的『擷取』、之後『編輯』影片、當影片編輯好之後就可以『輸出檔案』或者是『製作光碟』，依這個順序來做影片編輯。
2. 編輯影片的細部功能：在編輯影片時可以使用許多的特效，例如『特效工房』、『轉場工房』、『子母畫面物件工房』等
3. 時間軸：這是最主要做影片編輯的部份，可以有許多的播放軌，可以放上不少的特效。
4. 素材區：匯入的素材可以在這個區域看到
5. 預覽區：可在這個區域看到素材或者成品的畫面



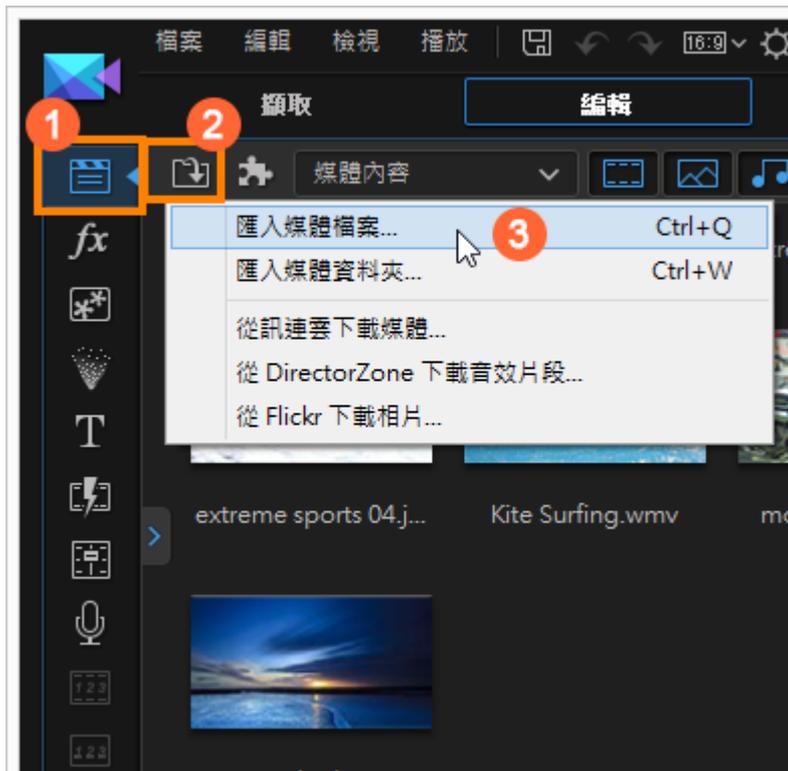
## 相片轉幻燈影片

接下來建立相片轉影片的效果，首先必須將相片素材都匯進來：

### 匯入素材

要匯入素材必須在『編輯』的模式才可以匯入素材：

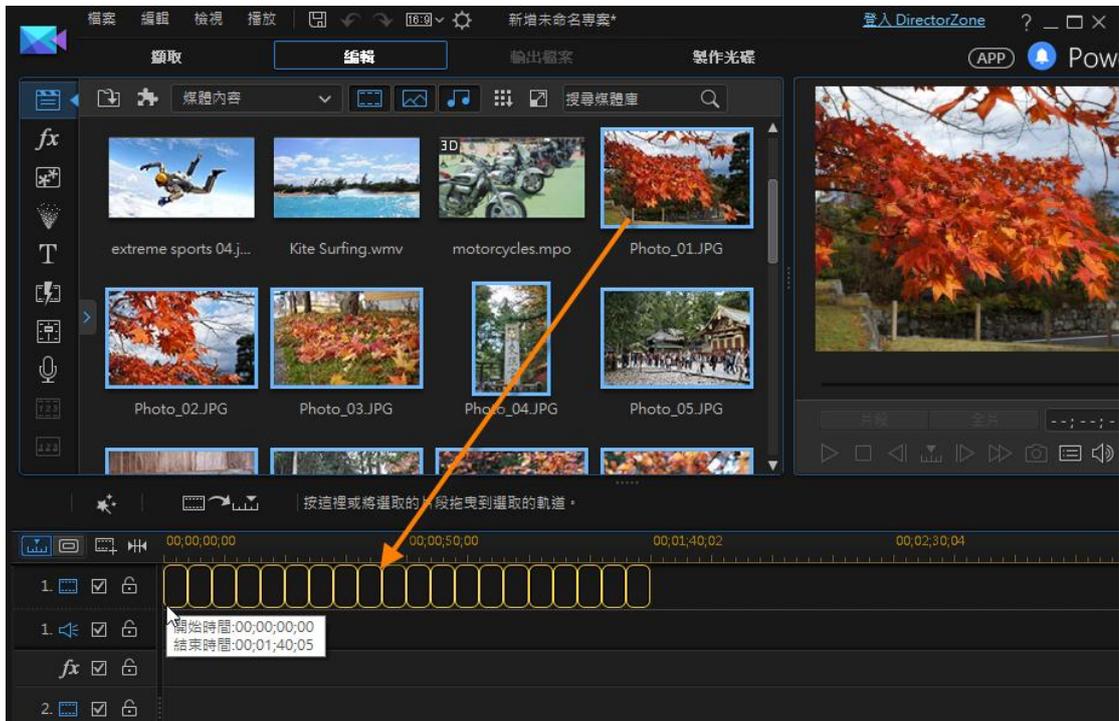
1. 點選『媒體工房』按鈕
2. 點選『匯入媒體』按鈕
3. 點選『匯入媒體檔案』功能項目



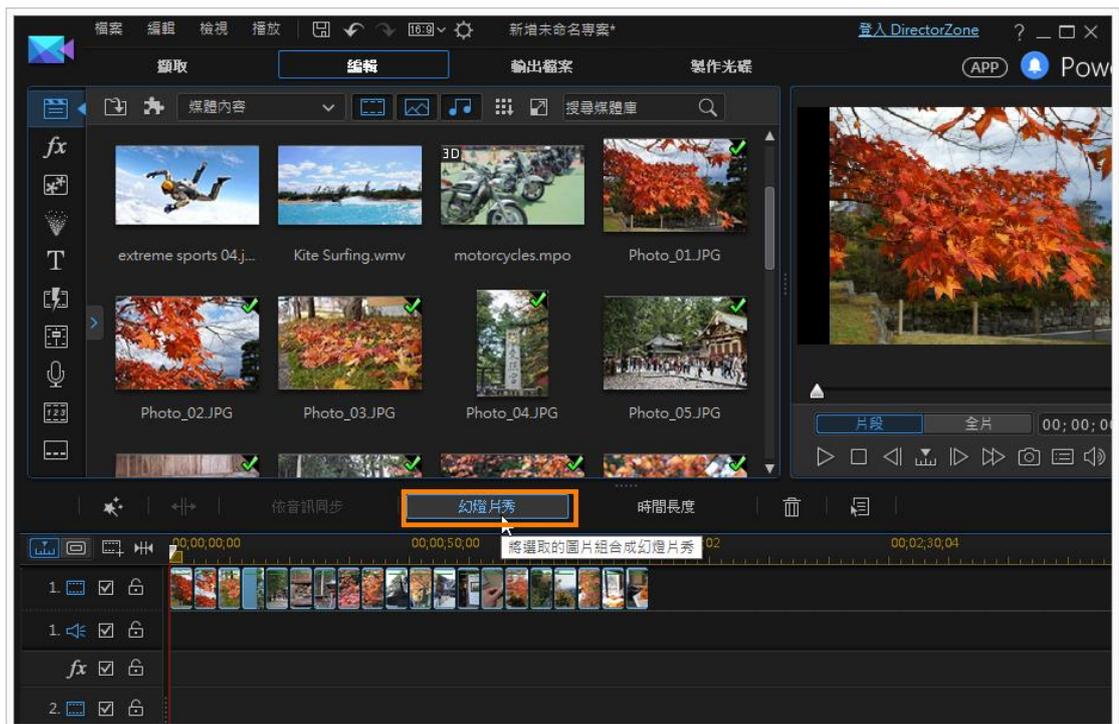
選好照片後就可以點選『開啟』按鈕



將相片選取好之後拖曳到『主要視訊軌』上



在相片還在選取的狀態中點選『幻燈影片』按鈕



1. 選擇一種你要的幻燈影片樣式
2. 點選「幻燈片秀功能設定」按鈕
3. 設定好相關的設定，完成後點選「確定」按鈕
4. 點選「選取背景音樂」按鈕，選擇一首背景音樂
5. 點選『下一步』按鈕



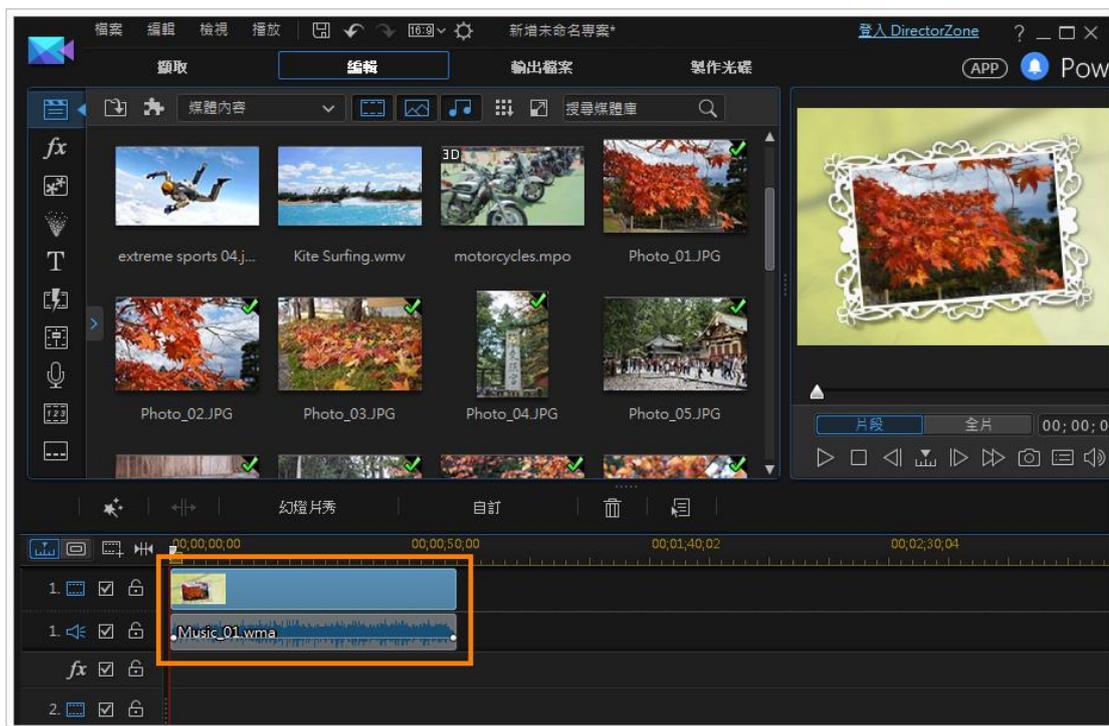
可以預覽一下幻燈影片的效果，沒有問題就可以點選『下一步』按鈕



沒有問題後就可以點選『進階編輯』按鈕



這就完成相片幻燈影片的效果了

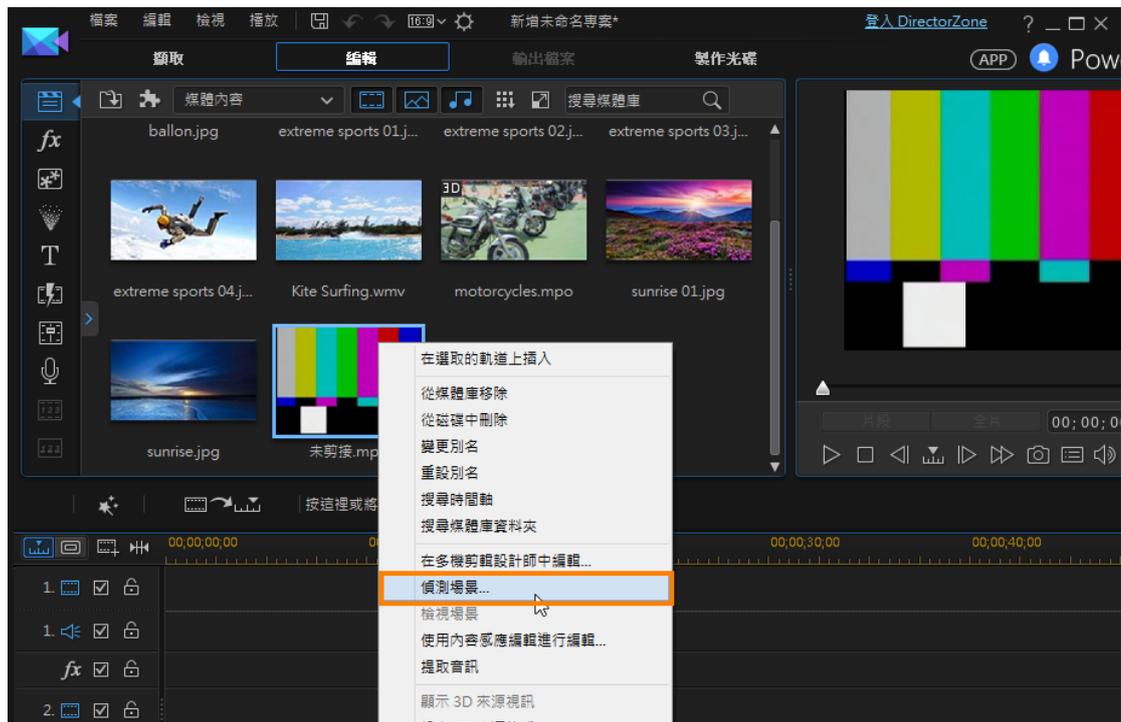


## 影片剪輯

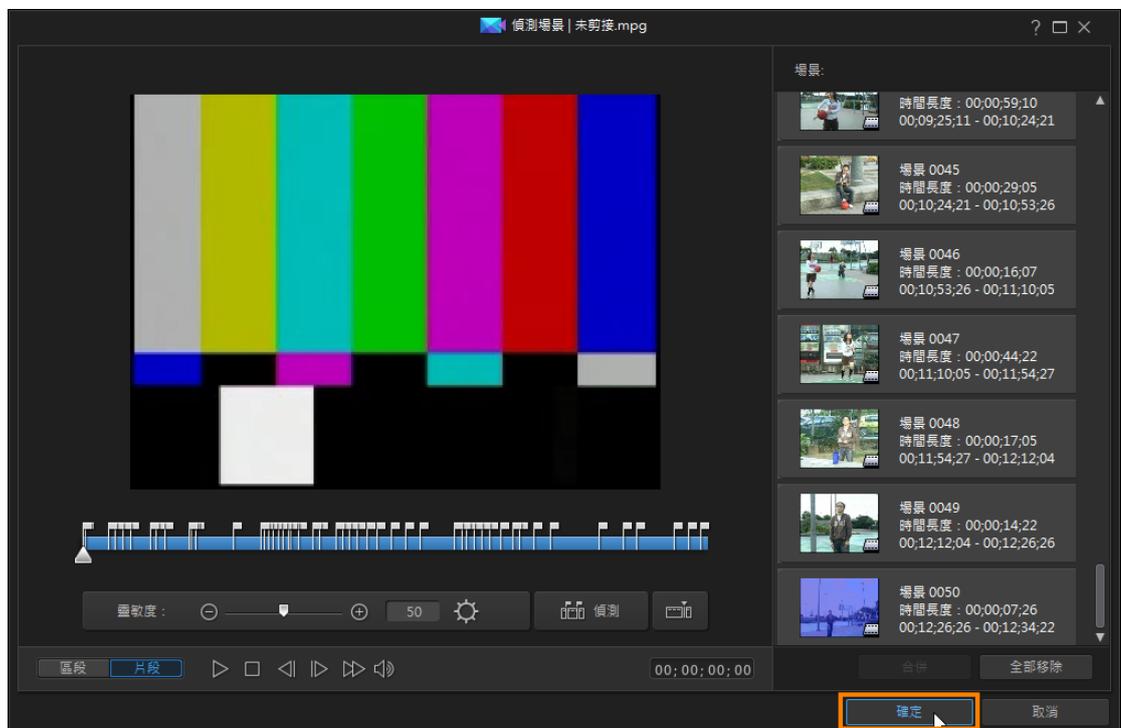
首先要匯入這次要剪輯的影片，而這段影片比較大一點，所以必須使用一個特殊的功能：

# 偵測場景

對影片點右鍵選擇『偵測場景』的功能



做好細部分割後就可以點選『確定』按鈕



1. 切換到「腳本檢視模式」下，方便加入想要的片段
2. 將要的片段拉到『主要視訊軌』上準備編輯



## 分割影片

如果影片後半段不要了，請依下列的步驟完成剪輯：

1. 將播放頭停留在要分割的位置
2. 點選『分割選取的片段』按鈕



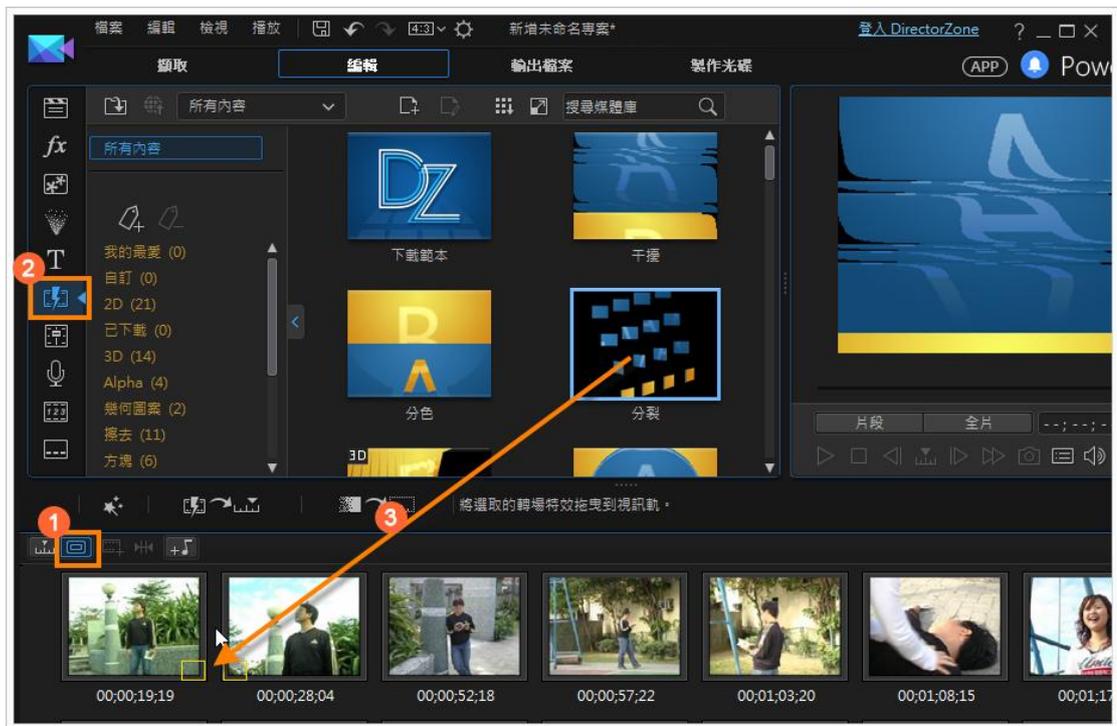
1. 選取不要的片段，點選鍵盤的『Delete』鍵
  2. 選擇「移除並填滿空隙」
- 就可以將片段移除掉，並且讓後面的影片往前填滿



## 轉場特效

當有多段影片時就可以做轉場特效了：

1. 切換到「腳本檢視模式」下，方便加入想要的轉場特效
2. 點選『轉場特效工房』按鈕
3. 將想要的轉場特效拖曳到影片和影片的交接處

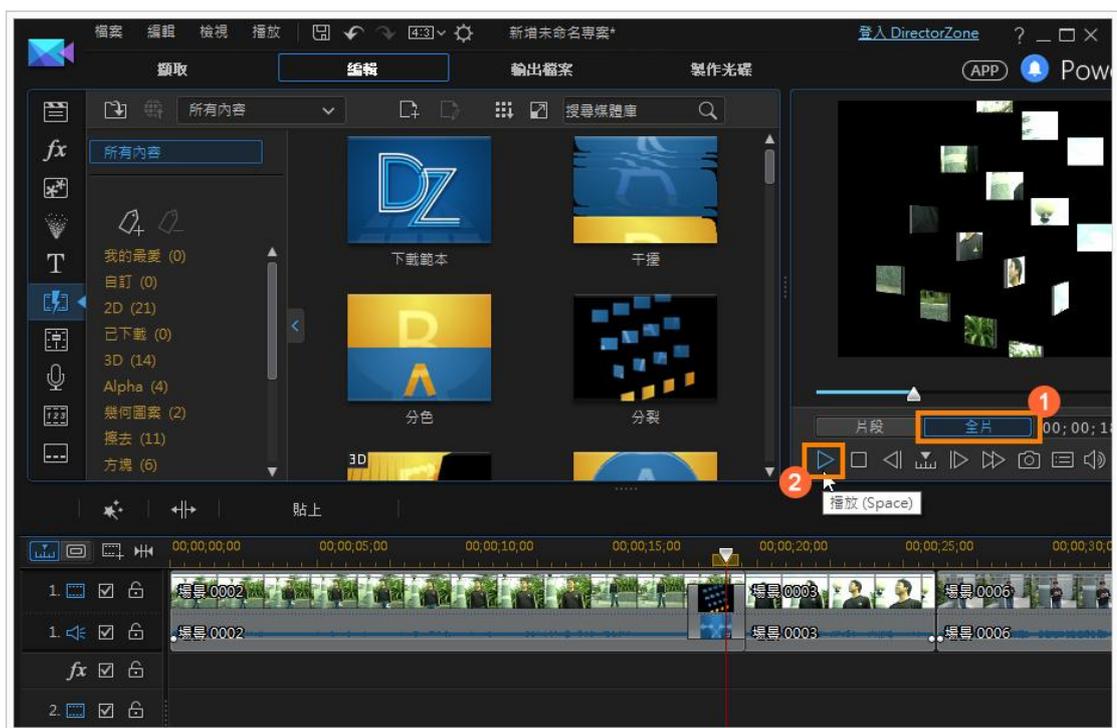


## 預覽效果

套了特效後如果要觀看效果必須：

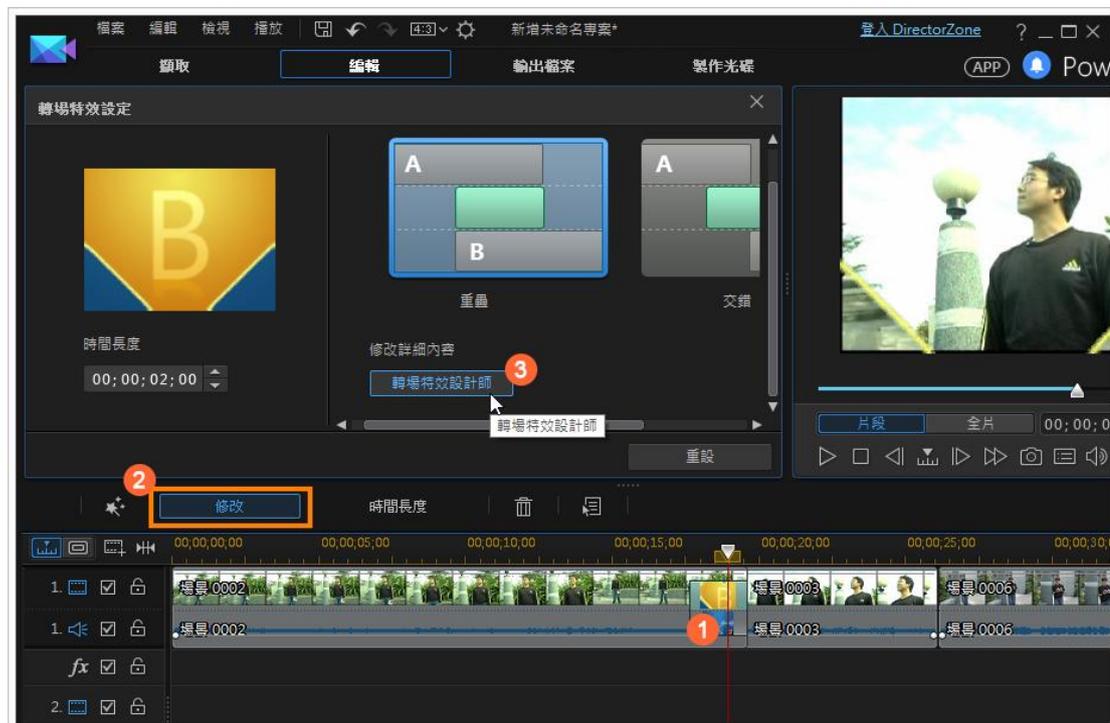
1. 點選『全片』按鈕
2. 點選『播放』按鈕

如果不滿意轉場效果只要重新拖曳另一個轉場效果來取代原來的轉場效果就可以了。

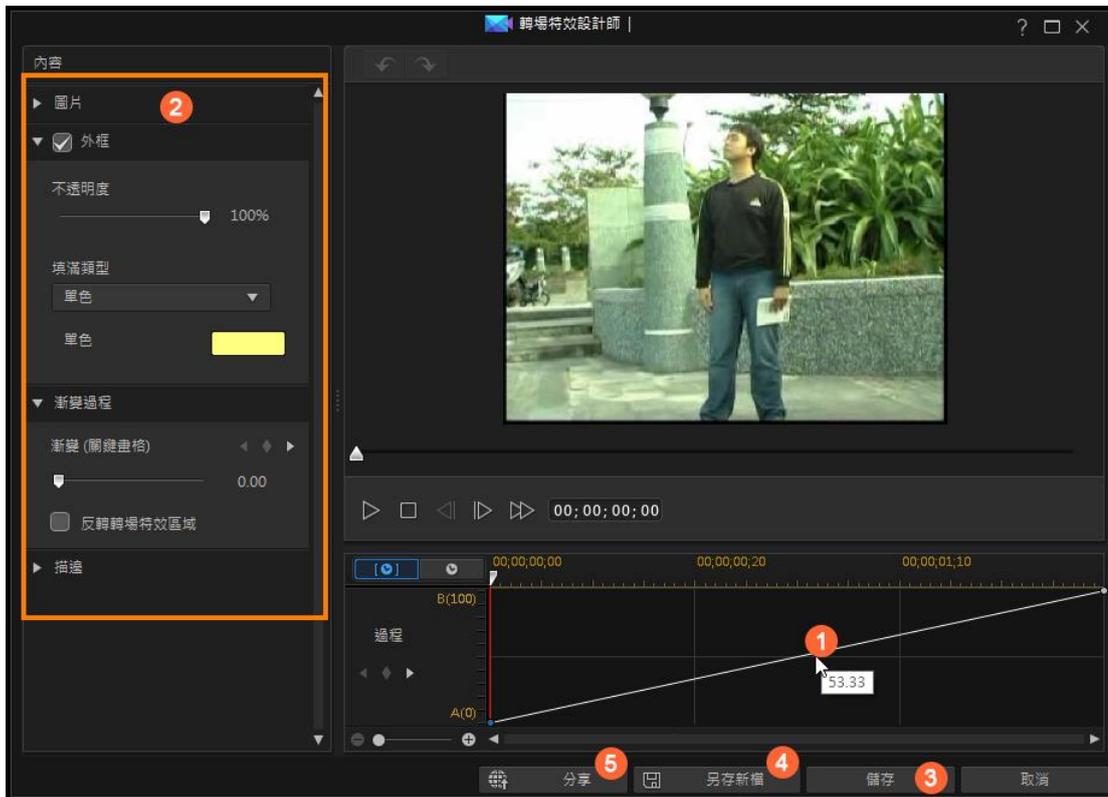


而在威力導演 13 之後，轉場特效是可以編輯的

1. 點選要修改的轉場特效
2. 點選「修改」按鈕
3. 點選「轉場特效設計師」按鈕



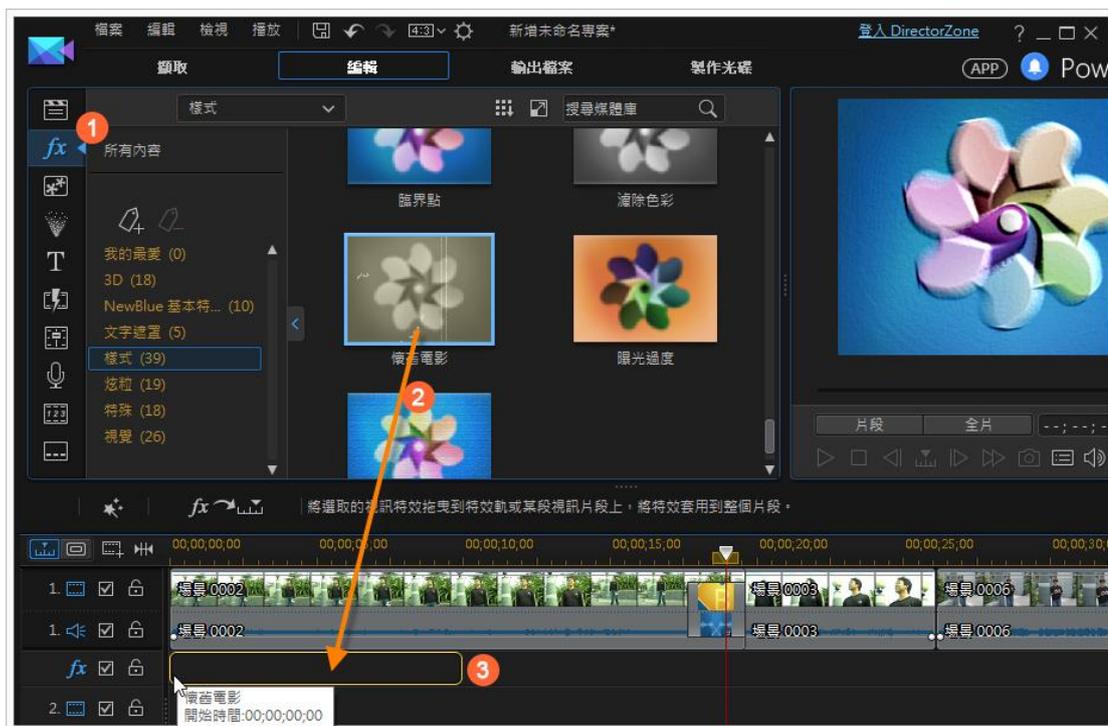
1. 可以拖曳線條改變播放的速度
2. 也可以設定轉場的相關效果
3. 完成後可以點選「儲存」按鈕
4. 如果覺得修改的效果想保留成新的範本，可以點選「另存新檔」按鈕
5. 如果要分享到威力導演的網站上讓別人下載，可以點選「分享」按鈕



## 特效工房

如果想要做出 60 年代舊電影的效果，這時可以使用『特效工房』：

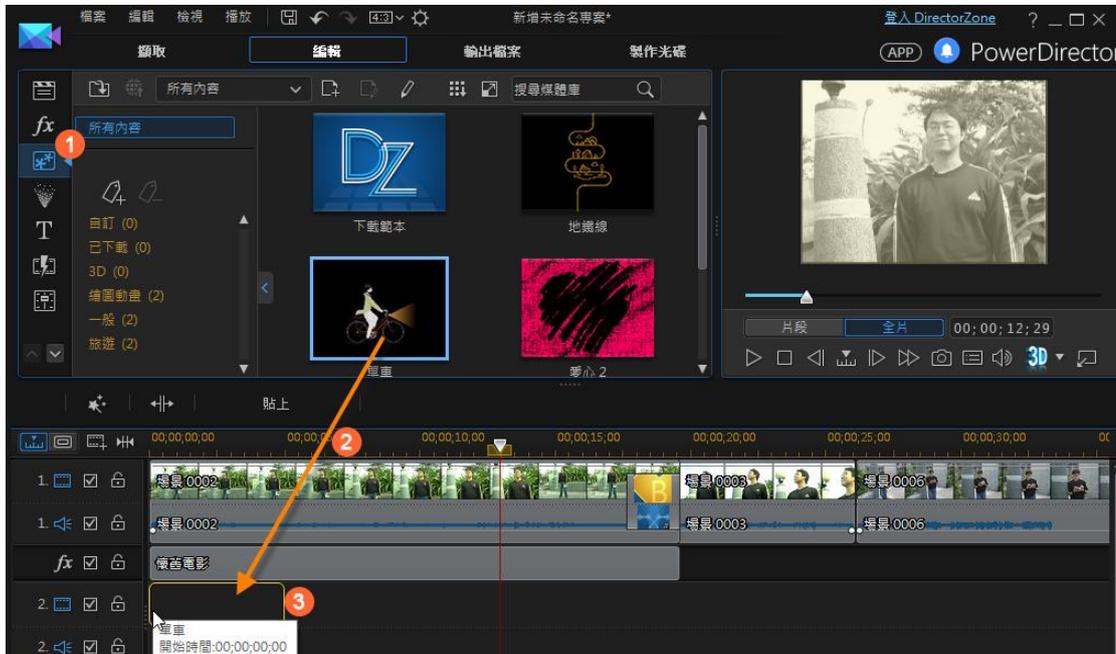
1. 點選『特效工房』按鈕
2. 將想要的特效拖曳到『特效軌』上
3. 利用拖曳法改變特效的長度



## 子母畫面

如果要在影片上加上其它的素材，這時可以使用『子母畫面物件工房』

1. 點選『子母畫面物件工房』按鈕
2. 將要的效果拖曳到『視訊 2』，總共有 100 個視訊軌
3. 利用拖曳法改變物件的長度



## 炫粒工房

如果要在影片上加上其它的素材，也可以使用『炫粒工房』

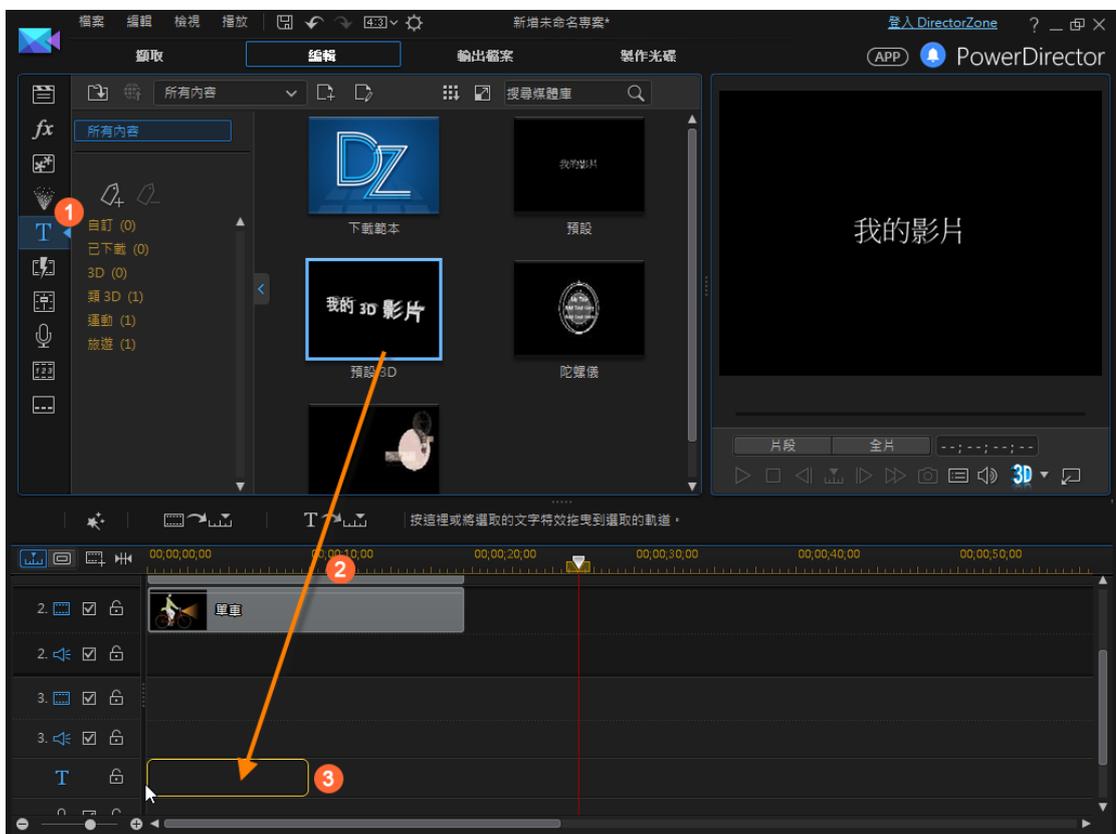
1. 點選『炫粒工房』按鈕
2. 將要的效果拖曳到『視訊 2』，總共有 100 個視訊軌
3. 利用拖曳法改變物件的長度



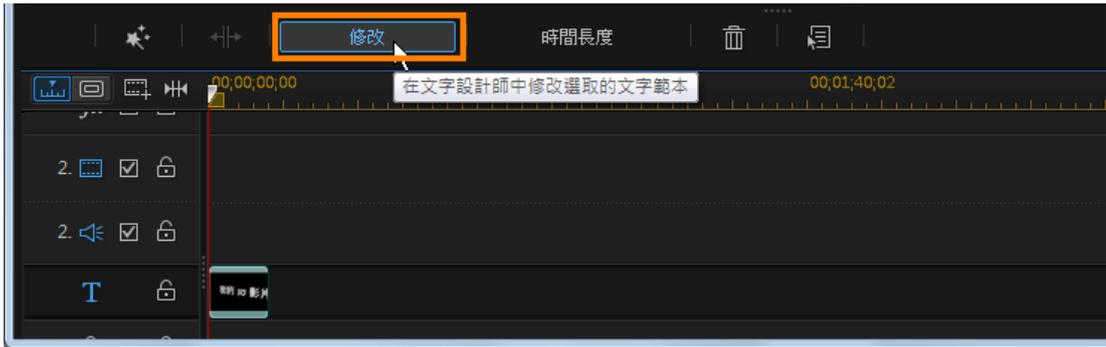
## 文字工房

如果希望在影片上加入一些特別的文字，這時可以使用『文字工房』的效果

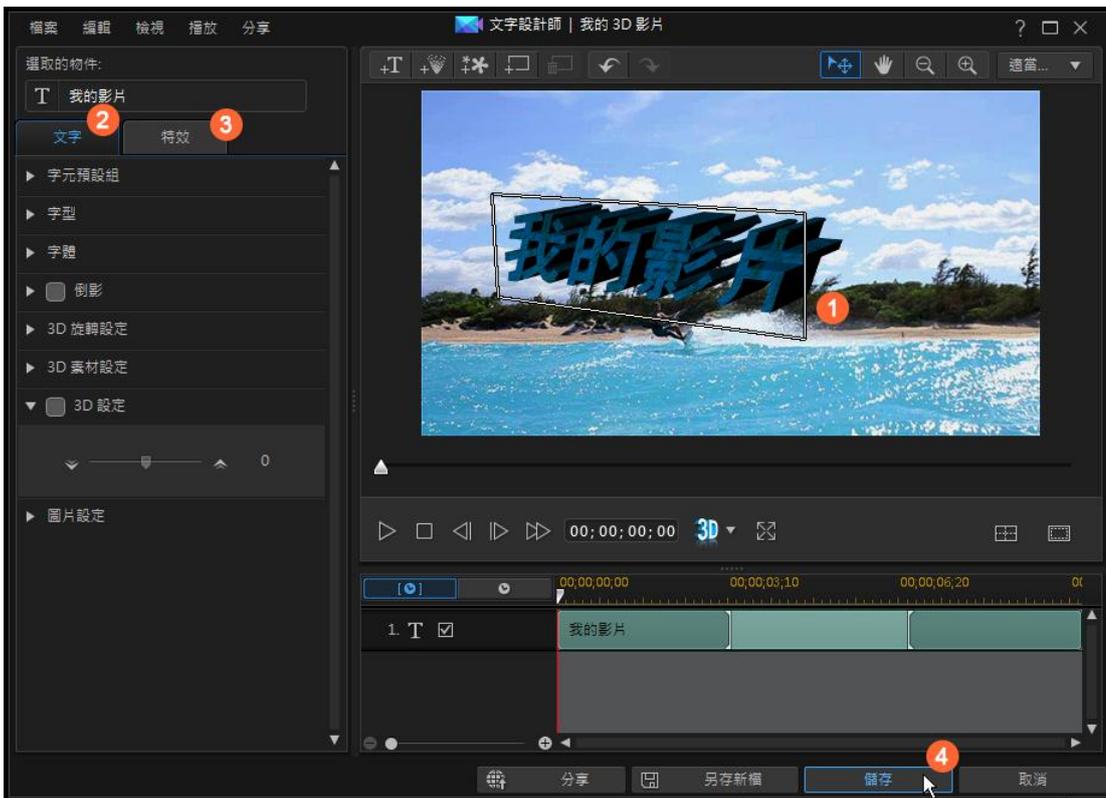
1. 點選『文字工房』按鈕
2. 將要的效果拖曳到『文字軌』
3. 利用拖曳法改變物件的長度



點選『修改』按鈕就可以改變文字



1. 對文字快點左鍵二下就可以修改文字
2. 可套用文字的格式
3. 可設定文字的動畫效果
4. 完成後點選「儲存」按鈕

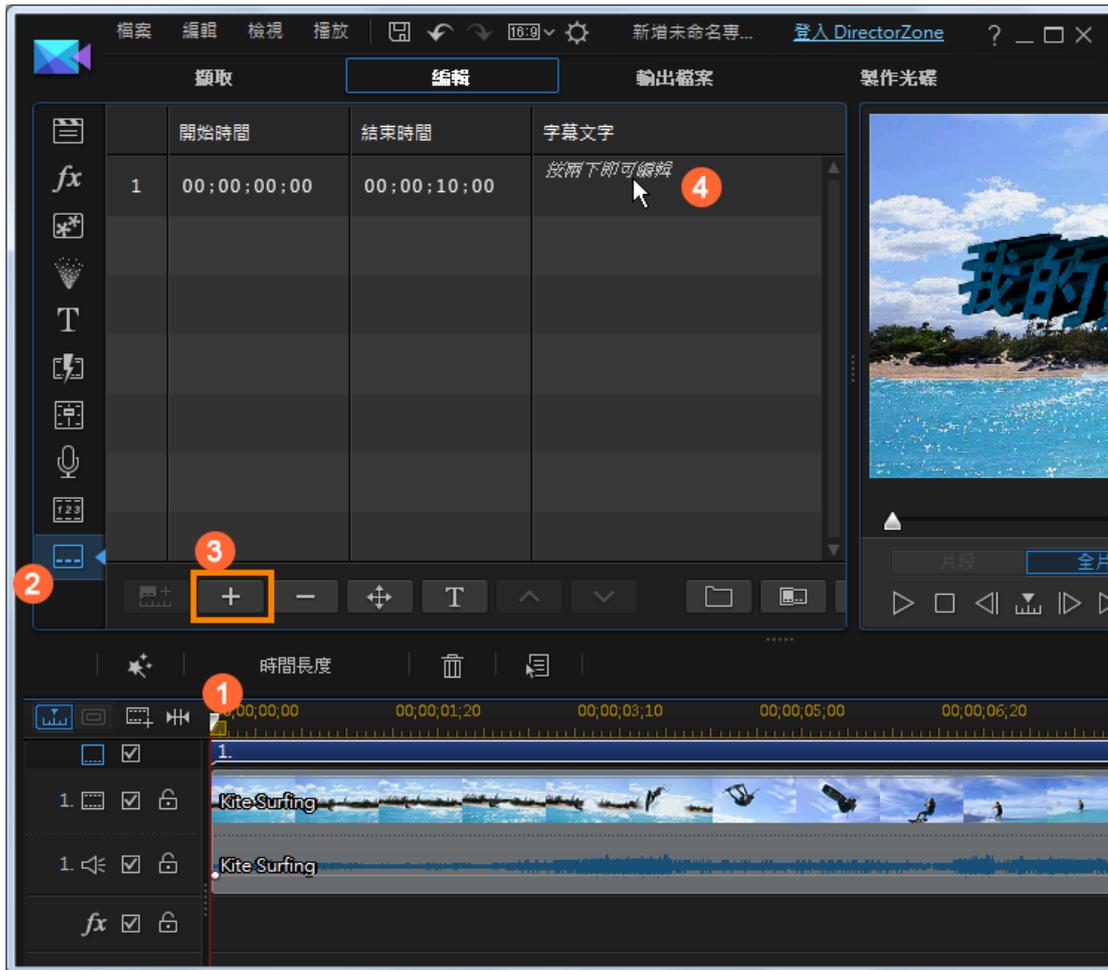


## 字幕工房

如果是要加入字幕，這時可以使用字幕工房：

1. 將播放頭停留在要加入字幕的位置
2. 點選『字幕工房』按鈕

3. 點選『在目前的位置加入字幕』按鈕
4. 快點左鍵二下就可以輸入字幕



## 新功能

### 運動攝影工房

1. 點選要設定的影片
2. 點選「工具/運動攝影工房」



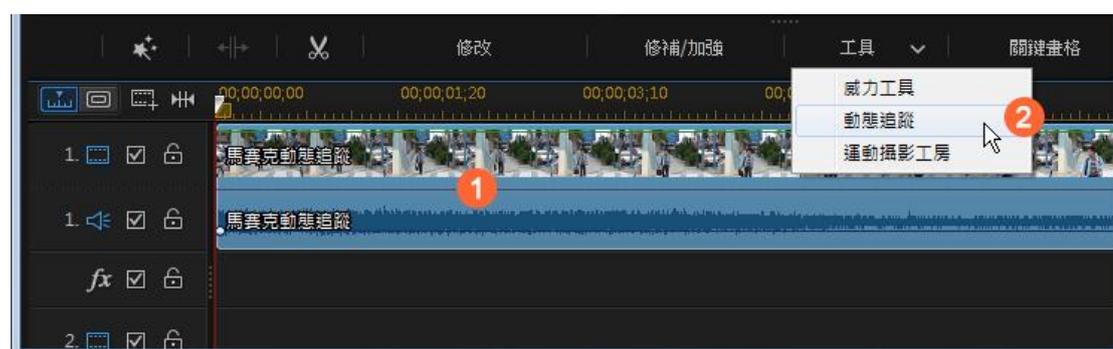
這時就會出現「運動攝影工房」的視窗，可以做許多的特效：

1. 選擇要設定特效的位置
2. 點選「建立時間調整區域」
3. 勾選想要的效果
4. 設定想要的效果
5. 點選「確定」按鈕

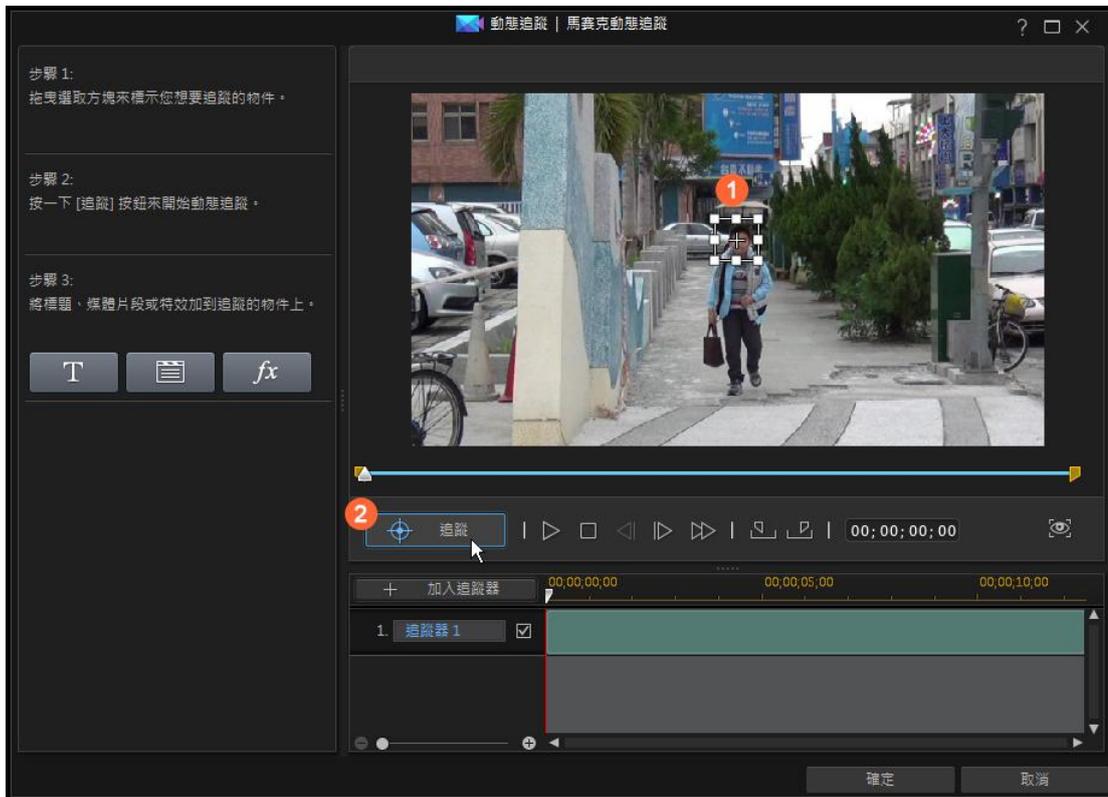


## 動態追蹤

1. 點選要設定的影片
2. 點選「工具/動態追蹤」



1. 設定追蹤的區域位置
2. 點選「追蹤」按鈕

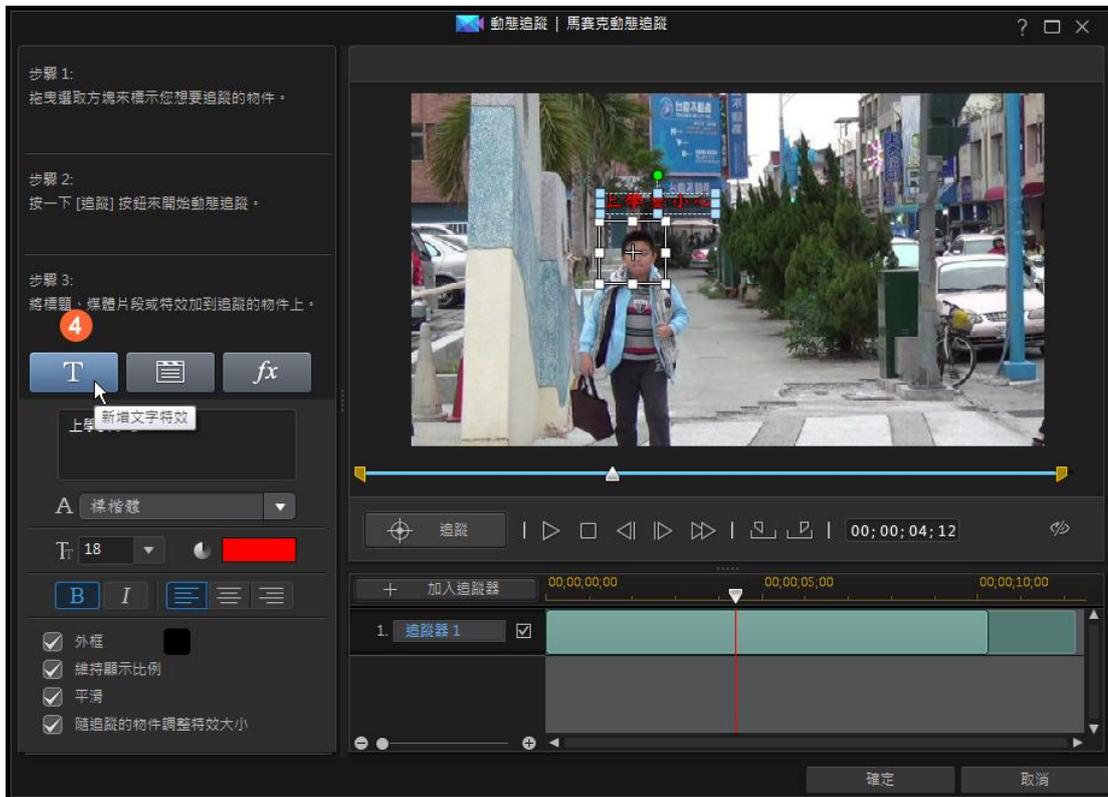


完成追蹤後可以建立的效果：

3.可以設定「馬賽克」或者「聚光燈」的效果



4.或者設定「文字」的效果



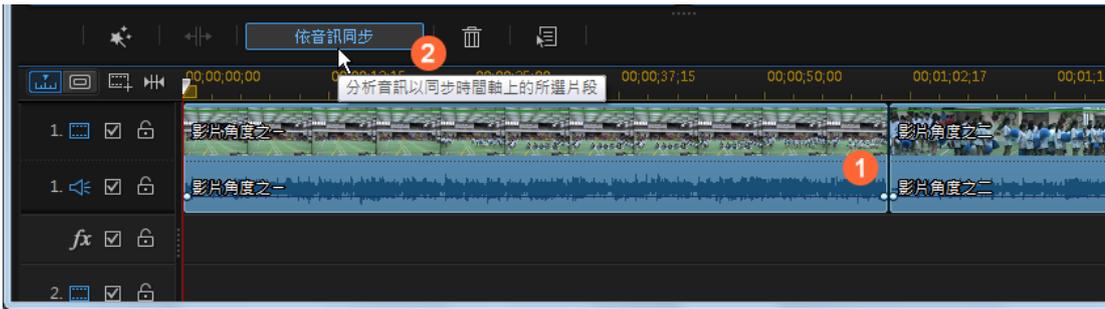
### 5. 或者設定影片或圖片的追蹤效果



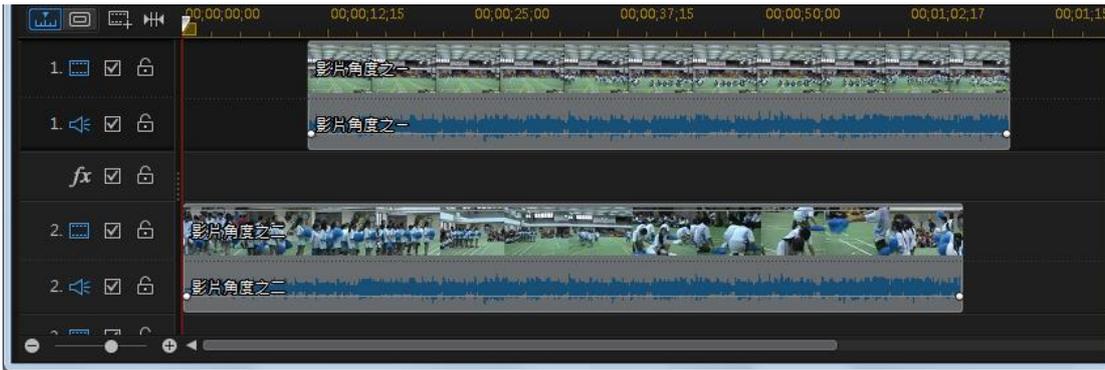
## 多機拍攝的依音訊同步

有時會使用多台攝影機拍攝同一個畫面，這時攝影機啟動的時間不同，在剪輯時就必須要讓影片同步，這時可以使用「依音訊同步」的功能：

1. 選取要同步的影片
2. 點選「依音訊同步」按鈕



就可以看到同步的效果



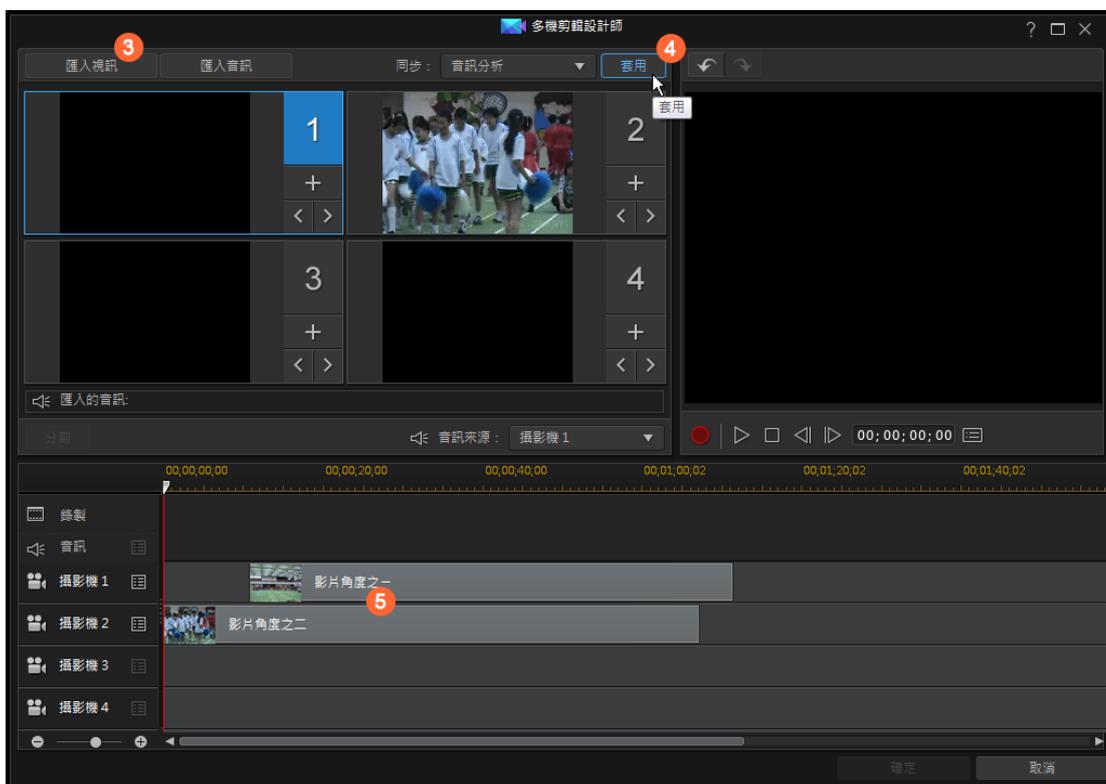
## 多機剪輯

當有多機拍攝時，如果要切換不同的攝影機時可以使用「多機剪輯設計師」

1. 點選「外掛模組」按鈕
2. 點選「多機剪輯設計師」功能項目

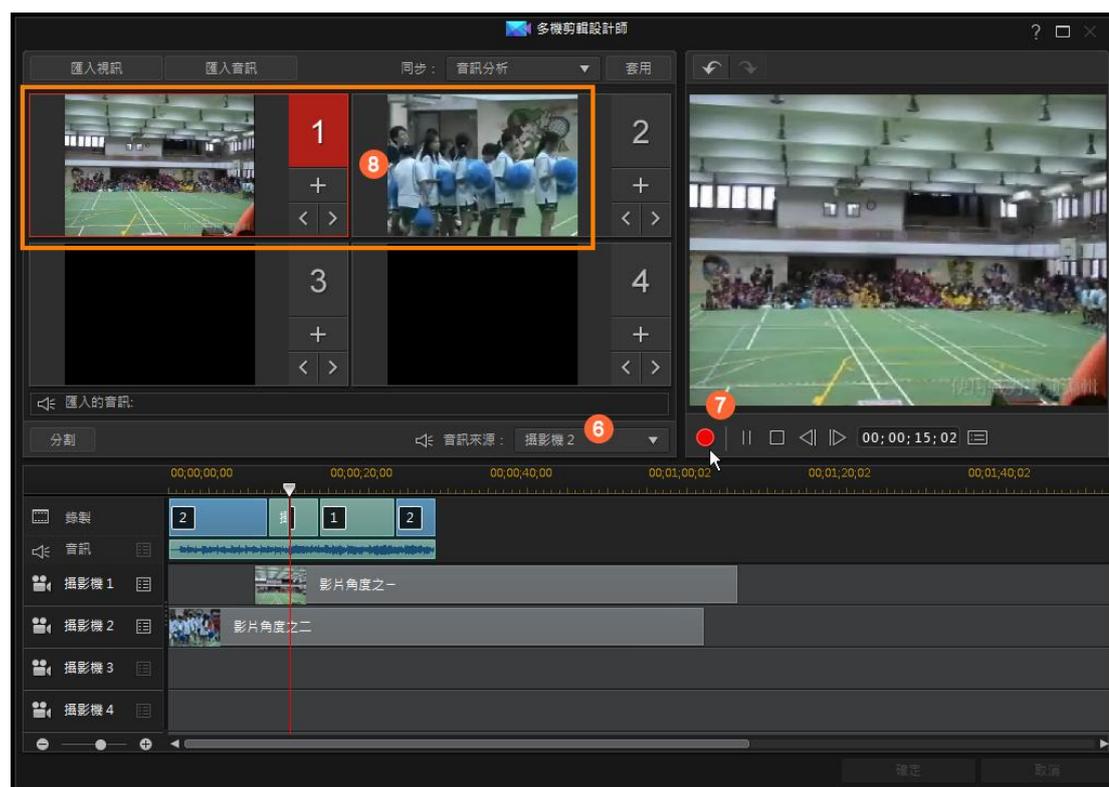


3. 點選「匯入視訊」按鈕，匯入想要剪輯的影片
4. 目前選擇音訊分析後點選「套用」按鈕
5. 這時這些影片就會同步了



6. 接下來選擇聲音的來源
7. 點選「錄製」按鈕
8. 以想要的畫面切換畫面

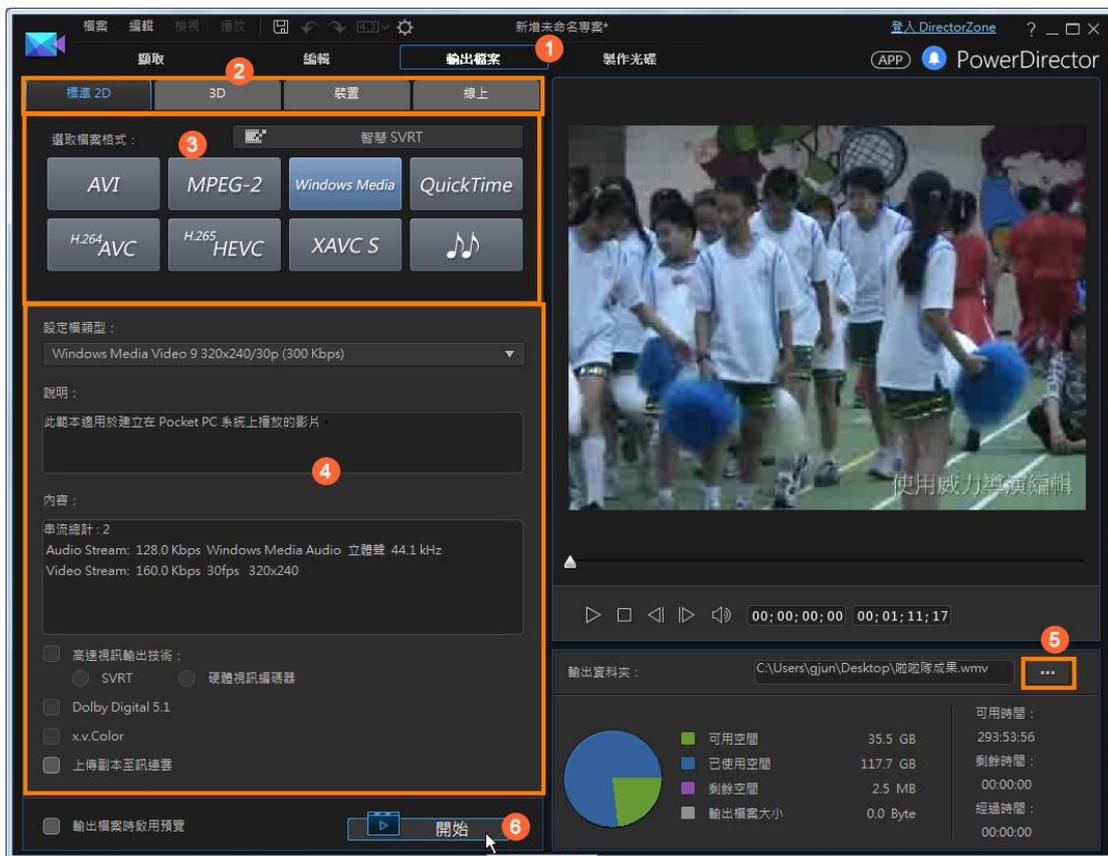
這就可以快速完成多機剪輯的效果



## 輸出檔案

完成剪輯後，最後要將檔案輸出：

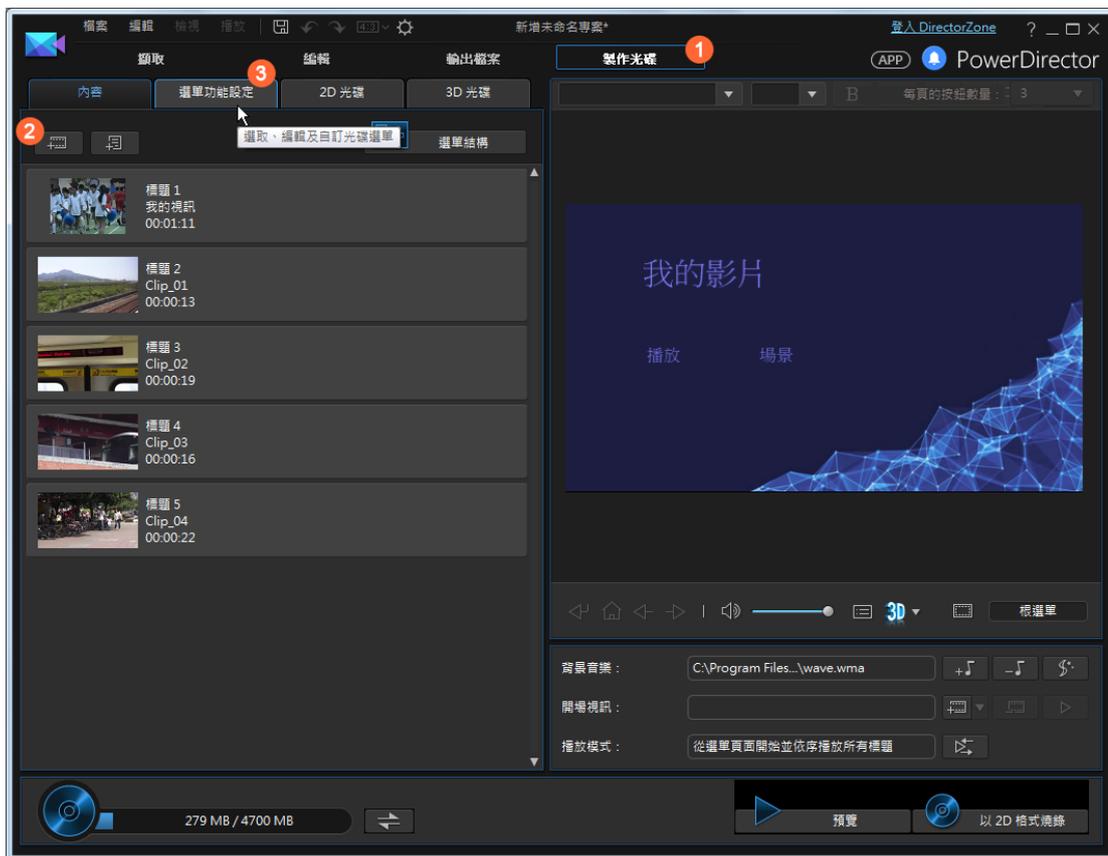
1. 點選『輸出檔案』頁面標籤
2. 選擇輸出的位置
3. 選擇輸出的格式
4. 設定影片輸出的品質
5. 點選儲存的位置
6. 點選『開始』就可以開始輸出了



## 製作光碟

如果是要直接燒錄成光碟，這時可以使用『製作光碟』的功能：

1. 點選『製作光碟』頁面標籤
2. 點選「匯入其它的視訊」按鈕
3. 完成後點選「選單功能設定」按鈕



4. 選擇想要的選單範本
5. 點選「套用至所有頁面」按鈕
6. 可以對頁面上的文字做修改
7. 點選「選單結構」按鈕，可以切換到第二個頁面做修改



- 選擇要燒錄的光碟模式
- 設定光碟格式
- 點選「以 2D 格式燒錄」按鈕

