

2

6

*1*7

# <u>Gimp 影像設計</u>

### gimp 軟體簡介

◎學習指引	.2
<i>◎gimp 官方網站</i>	.3
<i>◎gimp 操作介面</i>	.3
◎關於檔案	.5

### gimp 操作簡介

Э常用操作技巧一覽表	O常用操
③關於影像	〇關於影
③關於選取	0關於選
Э關於變換(變形)	0關於變
③關於圖層	0關於圖)
∂關於圖層遮罩	() 關於圖)
③關於文字	() 關於文:
③關於色彩	0關於色;

### gimp 實例應用

◎相片調整基本功	. 17
◎相片美化應用一	.21
不要讓黑白,蒙蔽了真相	.22



# gimp 軟體簡介

◎學習指引





#### 單一視窗模式設定

(將分散的視窗集中成一個單一視窗)
視窗(型) 說明(日)
最近關閉的停駐式對話盒(B)
停駐式對話盒(D)
工具箱
Ctrl+B
[1](匯入)-1.0
Alt+1
>
层藏停駐式及其他對話盒
Tab
✓ 單一視窗模式

### 環境偏好設定

--<u>編輯</u> \ 偏好設定

### 停駐式對話盒設定

#### 開啟停駐式對話盒:

#### ·方法一:

視窗( <u>₩</u> ) 説明( <u>H</u> )			
最近關閉的停駐式對話盒(R)	•		
停駐式對話盒( <u>D</u> )	•	□ 工具選項(○)	
工具箱 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ctrl+B	🍊 装置狀態(D)	
□ [未命名]-4.0	Alt+1		ľ
		圖層( <u>L</u> )	Ctrl+L
隐藏伊駐式及其他對話盒	Tab	<b>////////////////////////////////////</b>	
✔ 單一視窗模式		— <i>i</i> 路徑(P)	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

·方法二:



・特別建議:

預設開啟 [工具選項],因為工具箱上的每一個工具鈕相關設定皆會顯示在[工具選項]中

#### 排列停駐式對話盒:

--嵌入排列:拖曳至工具視窗間隔橫線出現箭頭即可嵌入





### 🔍 Jinp

### ◎關於檔案

#### 檔案類型

gimp 內定檔案類型 ~.xcf (儲存成此一檔案類型,可保持圖層及文字屬性)

- 開新檔案
- ·<u>檔案</u> \新增 Ctrl + N

#### 開舊檔案

・常用方法一:在桌面或檔案總管中對圖檔按右鍵 \ Edit with gimp



·常用方法二:直接將檔案拖曳至工具箱以開啟圖檔



### 儲存檔案

- ・<u>檔案</u> \ 儲存
- ・<u>檔案</u> \ 另存新檔
- ・<u>檔案</u> \ 儲存為複本
- ・<u>檔案</u> \ Overwrite ・**檔案** \ 匯出為

(以原檔案直接存檔)

(原檔案繼續編輯)

- (可選擇其他檔案類型來存檔)
- ・**檔案 \**建立範本
- り迭倖共他福条類空水仔福)
- (記錄檔案資訊,在開新檔案時可以依範本開啟)

#### 還原檔案

编輯過程中可在編輯視窗點選 檔案 \ 還原 回復到開啟時的狀態

◎常用操作技巧一覽表

項目	操作技巧	功能說明		
基本工具切換	R	切換至距形選取工具		
復原&取消復原	Ctrl + Z	復原		
	Ctrl + Y	取消復原		
檢視	(Ctrl + Shift )+ J	縮放至符合視窗I		
	1	縮放至 100%		
	+	放大		
	_	縮小		
	F11	切換全螢幕		
	空白鍵 按住不放 + 移動 滑鼠	移動檢視範圍		
		使用參考線		
參考線	至尺規拖曳	顯示: <u>檢視</u> \ 顯示參考線		
		靠齊: <u>檢視</u> \靠齊參考線		
選取	Shift + 拖曳	■ 加選		
	Ctrl + 拖曳	▣ 減選		
	(Shift + Ctrl)	■ 交集選 or 正~形(拖曳後按)		
	Ctrl + A	全部選取		
	(Shift + Ctrl) + A	全部不選 (取消選取)		
	Ctrl + I	相反區域 (反轉選取)		
選取後	拖曳選取範圍	移動選取框		
	(Shift + Ctrl )+ L+ 拖 曳	移動選取範圍 (將選取範圍轉成浮動)		
	Ctrl + C + V + 拖曳	複製選取範圍 (將選取範圍複製成浮動)		
繪圖工具	Shift + 左點一下	會由上一點繪畫一條直線到目前的位置		
	Shift + Ctrl	線條的角度會限制為 15°的倍數		
色彩選取	在色彩上點一下	選取前景色		
(滴管工具)	在色彩上 Ctrl + 點一下	選取背景色		
<b>填色</b> (油漆桶填色工具)	<b>Ctrl +</b> 填色區域點一 下	填色時使用背景顏色		
填色	Ctrl + ,	填入前景色		
(快速鍵)	Ctrl + ·	填入背景色		
旋轉工具	Ctrl + 拖曳	旋轉角度會限制為 15°的倍數		

### 基本操作

--功能表列\_\_\_\_\_ \ 縮放

--快速鍵

項目	操作技巧	功能說明		
檢視	(Ctrl + Shift) + J	縮放至符合視窗		
	1	縮放至 100%		
	+	放大		
	_	縮小		
	F11	切換全螢幕		
	空白鍵 按住不放 +移動滑鼠	移動檢視範圍		
參考線	至尺規拖曳	使用參考線		
		顯示: <u>檢視</u> \ 顯示參考線		
		靠齊: <u>檢視</u> \靠齊參考線		

影像框選

- --工具\_\_ ♪ 放大鏡工具
- ・放大: 影像點一下 or
- · 縮小: Ctrl + 影像點一下 or Ctrl + 影像框選

### 參考線

--顯示隱藏參考線

・<u>檢視 \ **顯示參考線**</u>

--靠齊參考線

#### ・<u>檢視</u>、**靠齊參考線**

- --新增參考線
- ・拖曳尺規

--移動參考線

#### ·使用 🕂 移動工具拖曳參考線

--移除參考線

・將參考線拖曳至尺規

#### 格線

--顯示隱藏格線

・<u>檢視 \ **顯示格線**</u>

--靠齊參考線

・<u>檢視</u>、**靠齊格線** 

--設定格線預設值

· <u>編輯</u> ∖偏好設定 ∖預設格線

--調整格線

·圖片 \ 設定網格顯示方式

◎關於影像

### 調整影像形體

-- 💦 旋轉工具



裁剪 框選範圍外的影像**消失** 調整尺寸 框選範圍外的影像**隱藏** 

#### > 建議可以從尺規拉出參考線來輔助調正

--對於正 90 度倍數的版面旋轉

<u>圖片</u>∖變換∖~

### 調整影像大小

- --<u>圖片</u> \ 畫布尺寸 例:明信片、書卡
- --<u>圖片</u> \ 縮放圖片 例:製作符合特定尺寸的影像

### 調整影像品質

--基本影像處理 (<u>顏色</u> \ ~)

- ・亮度及對比
- ・色階
- ・曲線
- ・色彩平衡
- ・色相及彩度

--特殊影像處理 (<u>顏色</u> \ ~)

・著色

-

- ·界限值
- ・色調分離
- ・去彩度
- ・反相

### 特殊效果

--<u>濾鏡</u>\~

·官方網站濾鏡介紹:<u>http://docs.gimp.org/en/filters.html</u>

### ◎關於選取

### 基本操作

-- 選取工具 (工具箱上的選取工具) · 🗆 🔘 🔗 🔨 📲 🐰 📥 🏠 \*\*每一工具的使用請留意應對應到 圖 工具選項(2) 選擇矩形

 × 模式: 📰 📳 💽 💽

#### --完整的選取應用功能 (功能表列 選擇 \ ~)

選擇( <u>S)</u> 顯示(⊻)		影像(l)	圖層(L)	I
[]] 全部	A		Ctrl+	A

#### --快速鍵

項目	操作技巧	功能說明			
選取	Shift + 拖曳	■ 加選			
	Ctrl + 拖曳	▣ 減選			
	(Shift + Ctrl)	■ 交集選 or 正~形(拖曳後按)			
	Ctrl + A	全部選取			
	(Shift + Ctrl) + A	全部不選 (取消選取)			
	Ctrl + I	相反區域 (反轉選取)			
選取後	拖曳選取範圍	移動選取框			
	(Shift + Ctrl )+ L+ 拖曳	移動選取範圍 (將選取範圍轉成浮動)			
	Ctrl + C + V + 拖曳	複製選取範圍 (將選取範圍複製成浮動)			

#### 以形狀選取

#### (規則形狀)

- --工具\_\_1. 三矩形選取工具 (選擇矩形區域)
  - 2. 圓形選取工具 (選擇橢圓區域)

#### (不規則形狀)

--工具 1. 《 套索選取工具 (選擇人手繪畫的區域) 2. 黛剪刀選取工具 (從影像選取形狀) <tips> 完成選取→選取至起點點一下,再到所圍成的區域中點一下 3. 🚰 筆形選取工具 (製作和修改路徑)

### 以色彩選取

#### (連續色彩)

--工具 1. 《 魔術棒選取工具(選擇連續顏色的區域)

#### (不連續色彩)

- --工具\_\_1. 📲 色彩選取工具 (依顏色選擇區域)
- --功能表列 選擇 \ 依顏色

## 選取後的變化

--功能表列\_\_<u>選擇</u> \ (羽化、清晰化、擴張、收縮、邊界、.....)

[]] 全部(A)	Ctrl+A
🔀 無(N)	Shift+Ctrl+A
🔰 相反()	Ctrl+I
📨 浮動(E)	Shift+Ctrl+L
1767 依顏色(月)	Shift+O
▓ 由路徑轉換(0)	Shift+V
▒ 選擇區域編輯視窗(8)	
羽化①	
<b>清晰化(≦</b> )	
€ē 縮小(∐)…	
┋┋ 擴張( <u>G</u> )	
∰ 邊界( <u>R</u> )	
擴大爲圓角矩形(R)	
切換「快速遮罩」( <u>Q</u> )	Shift+Q
🗐 儲存至色版(C)	
🧵 移動路徑	

### 選取後的型態轉換

選取框	轉成浮動	轉成圖層
	《 一	
■ 以選取工具選取	IIII (Shift + Ctrl )+ L	(在圖層分頁面板中操作)
		將浮動層拖曳至 🗋 (新增圖層)
		or 直接點一下 🗋 ( <sup>新增圖層</sup> )

### 選取後的移動操作

移動選取框	移動浮動	移動圖層	
	《11》 《新建双版》 《14》上的图号》		
Ⅲ 選取工具 + 拖 曳	IIII (Shift + Ctrl )+ L+ 拖曳	◆ 移動工具 + 拖曳	

◎關於變換(變形)

#### 基本操作

--工具箱

· 💠 🕂 🌽 🧏 🎥 🛄

#### --功能表列\_\_<u>工具</u> \ 變換工具

工具(]	) 濾鏡( <u>R</u> )	視窗(₩)	求助(H)			
遥	]擇區域工具(	S)	•	<u> </u>	32	5
維	) 貴工具(P)		•			
襲	換工具(T)		Þ	÷	對齊( <u>A</u> )	Q
12	3彩工具(C)		•	♣	移動M)	м
- 🦓 K	\$徑(H)		В	*	130 ±30 ( <u>2-2</u> 7	
🧪 截	1) 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	0)	О	B	剪裁( <u>C</u> )	Shift+C
÷ 4	(花)	_	Z	$\square$	旋轉( <u>R</u> )	Shift+R
	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Ba	縮放(3)	Shift+T
🗛 測	J量(M)		Shift+M		······	
AŻ	(字(X)		Т	ΞΛ	推移(H)	Shift+S
Ga	— ICI 揭作			æ	透視法(P)	Shift+P
00	LOD 1941 F			-	翻轉的	Shift+F
L 1	_具箱(B)		Ctrl+B		$\mathbb{R}^{1+4}(\overline{t})$	Marth
■ 雅	[設色彩(D)		D			
ক ই	。 上 後前景背景(	≜( <u>₩</u> )	Х			

#### --正 90 度倍數的版面旋轉





#### 新增圖層

・點一下 □ (會先顯示新增圖層對話方塊)

· Shift + 點一下 □ (立即產生一透明圖層)

#### 刪除圖層

圖層工具選項面板\_\_將圖層拖曳至 😭 or 選定圖層點一下 😭

#### 複製圖層

圖層工具選項面板\_\_將圖層拖曳至 💽 or 選定圖層點一下 💽

#### 圖層上下層移動

圖層工具選項面板\_\_選定圖層直接上下拖曳 or 選定圖層後按 🔒 🖡

#### 圖層內非透明範圍選取

圖層工具選項面板\_\_圖層(右) \ 透明區域轉為選擇區域

#### 圖層轉換成檔案

直接將圖層拖曳至工具箱

#### 合併圖層

向下合併圖層\_\_\_圖層(右) \ 向下合併



#### 圖層遮罩原理



### 新增圖層遮罩

圖層工具選項面板\_\_圖層(布) / 加入圖層遮罩

#### 删除圖層遮罩

圖層工具選項面板\_\_圖層(右) \ 刪除圖層遮罩

#### 遮罩轉為選擇區域

圖層工具選項面板\_\_圖層(右) \ 遮罩轉為選擇區域

#### 套用圖層遮罩

圖層工具選項面板\_\_圖層(右) \ 套用圖層遮罩

#### 選取區域與遮罩的轉換

選取區域 遮罩\_\_\_圖層(右) \ 加入圖層遮罩 (選擇區域) 遮罩 選取區域 圖層(右) \ 遮罩轉為選擇區域 ◎關於文字

### 基本操作

--工具箱



--工具選項設定

		-	
漢語			
語言:			
Box:	動態的 💌		
	а_в 0.0 🌻		
	□ 0.0		
	0.0		
對齊方式:			
顏色:			
微調字型鞘	廊: 中等約		
☑ 反歸齒			
□ 使用编	韓喆		
		 ▼ px ▼	_
			-
Aa Sa	e ns		
文字	RI .		
	豊項		9
	•		

### 常見基本應用

#### --透明字

- ·圖層對話方塊 \透明度
- --外框字
- ・<u>編輯</u> \ 依選擇區域描邊
- --陰影字
- ・<u>濾鏡</u> ∖ 光影 ∖ Drop Shadow...

### 快速特效套用(Script-Fu)

- --未輸入文字前,選擇欲套用的文字效果
- ・<u>檔案</u> \ 建立 \ 標誌 \ ~
- --已輸入文字後,選擇欲套用的文字效果
- ・<u>濾鏡</u> \標誌加上 Alpha \ ~ http://docs.gimp.org/en/filters-alpha-to-logo.html

🥶 gimp
◎關於色彩
基本操作
與色彩相關的工具
・選色工具 🧪
・填色工具 🦄 🔳
•編輯 / 🔄 <sup>塡上前 提</sup> 額色(E) Ctrl+,
▲ <u>塡上背景顏色(G)</u> Ctrl+.
塡上圖様(A) Ctrl+;
色彩選擇區
→ 背景色 <u>前景與背景色彩<b>還原鈕</b></u>

#### --快速鍵

項目	操作技巧	功能說明
色彩選取	在色彩上點一下	選取前景色
🧪 (滴管工具)	在色彩上 Ctrl + 點一下	選取背景色
填色	Ctrl + 填色區域點一下	填色時使用背景顏色
填色	Ctrl + ,	填入前景色
(快速鍵)	Ctrl + •	填入背景色

### 色彩選取

#### --選取項目

- ·工具選項面板\_\_前/背景色面板 (點一下)
- ·功能表列\_\_\_對話方塊 \ 色彩
- ·功能表列\_\_對話方塊 \ 色盤
- ・工具箱\_\_ 🧪 滴管工具
- --選取技巧:前景色 點一下 背景色→Ctrl + 點一下

### 色彩填入

#### --色彩填入方式

- ·工具箱\_\_\_\_\_\_、油漆桶填色工具 (至影像中或區域內點一下)
- ·快速鍵\_\_填入前景色→ Ctrl +,

#### 填入背景色→ Ctrl +.

·拖曳\_\_直接將 前/背景色面板 的色彩拖曳至 影像區 欲填色的選取範圍

15

### 🥑 🖉

### 自訂色盤

--設定方式

- 1. 對話方塊 \ 色盤
- 2. 新增自訂色盤後拖曳前景或背景色以自訂色盤

#### 漸層填色

--漸層填色方式

・工具箱\_ ■ 漸層填色工具 (至影像中或區域内拖曳)

--漸層填色設定

·漸層對話方塊\_\_先複製一個漸層色塊,再對新增之漸層色塊按右鍵,以進一步設定

圖樣填色

--圖樣填色方式

--圖樣填色設定

・將檔案存入 C:\Program Files\gimp 2\share\gimp\2.0\patterns (副檔名為 pat)

筆刷設定

--新增特殊筆刷

- 下載位置 <u>https://www.deviantart.com/resources/applications/gimpbrushes/popular-all-time/</u>
- ・將檔案存入 C:\Program Files\gimp 2\share\gimp\2.0\brushes

# gimp 實例應用

◎相片調整基本功

1.旋轉裁剪,調正你的相片角度!!

- -- 💦 旋轉工具
- -- / 裁剪工具
- --對於正 90 度倍數的版面旋轉

[圖片]<u>、</u>變換、~

### 2.搞懂色階,搞定你的相片品質!!

--基本影像處理

[ 顏色 ] \ 色階

--三種常見狀況

1.一般相片



2.夜景相片



3.色偏相片



# 3. 縮放尺寸,拿揑影像大小!!

--3-1 比例外觀不變,影像解析度改變 (適用於:調整影像在電腦中的真正大小)

[ <b>圖片]</b> \ 縮放圖片	
🥶 縮放圖片	×
■ <b>縮放圖片</b> [flickr_02](匯入)-4	
圖片尺寸	
寬度(型): 300 🗢 🔐	
高度(E): 534 🔷 🖕 px~	
800 × 534 傑葉	
水平解析度(X): 300.000 🛟 📶	
垂直解析度(Y): 300.000 💲 🍐 像素/m	
品質	
内插法(图): 立方	*
求助(H)   重設(R)   縮放(S)   取消()	0
	·

--3-2 比例外觀不變,影像解析度不變,只改變列印出來的大小 (適用於:調整影像在列印中的真正大小)

[ <b>圖片]</b> \列印)	七
🥶 設定圖片列印解	新度 🔀
設定     B     方の         が         が         が	印解析度
列印尺寸	
<b>寬度</b> ( <u>₩</u> ):	4.000 🗘
高度(E):	2.670 🗘 in 🗸
水平解析度(X):	200.000
垂直解析度(∑):	200.000 🗘 🖞 像素/m
求助(H)	重設(R) 確定(O) 取消(C)

--3-3 放大,原影像不變,縮小,會裁切到影像 (適用於:擴大版面尺寸或改變影像尺寸比例)

[圖片	]\ 畫布尺寸
🛯 設)	2回片的畫布尺寸
E± i	<b>設定圖片的畫布尺寸</b> lickr_020(匯入)-4
畫布	尺寸
寬	隻(W): 💴 📫 🖗
高」	雙(E): 534 ♥ px▼
	800×334 阅荣 300 ppi
偏移	
<u>X</u> :	0
<u>¥</u> :	0 px 中央(E)
<b>副</b> 圖 重	设圆層大小(L): 無
হ	ҟ助(H) 重設(R) 調整尺寸(R) 取消(C)

※利用畫布尺寸效果製作一張拍立得相片效果的照片吧!



#### 關於像素與解析度

在電腦螢幕中,如果我們將圖片放大來看的話,我們將可以發現,圖片其實是由許多不同 顏色的小方格所構成的。而這些小方格,我們就稱之為像素(Pixel)。

在日常生活中,我們要跟別人說一張圖片有多大時,通常都會說「5×7公分」,但是我們 在設計一個圖片時,除了公分這些度量單位之外,我們也會使用「像素」來作為影像的尺 寸單位,例如說 300×200。300 就是指圖片的寬度共有三百個像素,而 200 指的就是圖片 的高度有兩百個像素。所以一張 300×200 的圖片,它就是由 60000 個像素所構成,這也 是螢幕尺寸的表達方式。

一般而言多媒體簡訊(MMS)大約是 10 萬畫素,製作網頁以螢幕顯示為限,大約是 30 萬畫 素(約 640\*480),數位相機若是考慮到沖洗或列印,如沖洗出 3"\*5"或更大的相片,若以目 前的標準雜誌印刷品質要求原稿為 300dpi,也就是每吋 300 點。 試算如下:

3"\*5"=3\*300\*5\*300=1,350,000,也就是 1.35 百萬畫素。 4"\*6"=4\*300\*6\*300=2,160,000,也就是 2.16 百萬畫素。 5"\*7"=5\*300\*7\*300=3,150,000,也就是 3.15 百萬畫素。

而若以高階智慧型手機搭配 800 萬畫素的攝影鏡頭,約可設定及拍攝出如下尺寸的照片:

3264 x 2448 = 約 800 萬畫素 3264 x 1836 = 約 600 萬畫素 2048 x 1536 = 約 320 萬畫素 2048 x 1152 = 約 240 萬畫素 280x720 = 約 90 萬畫素 640x480 = 約 30 萬畫素



將實際影像的絕對尺寸,依 解析度,拍攝轉成螢幕中的 相對尺寸?x? 的像素 例如:30 萬素的鏡頭拍出 640 x 480 像素的照片





### ◎相片美化應用一

#### 男生臉部的相片美化技巧

- -- 🔒 印章工具 (仿製工具)
  - 1.Ctrl + 參考位置點一下
  - 2.選擇繪製工具
  - 3.仿製點繪製
- --操作步驟
  - 1-1.複製圖層



2-1.設定筆刷大小



3-1.選定要仿製的皮膚參考點 作法:按住Ctrl + 左鍵點一下



作法:在要蓋斑的地方左鍵點一下



- 4-1.重覆 3-1.~3-2.的步驟, 一直到痘痘及斑點修到滿意為止
- 5-1.複製修好痘痘的圖層



5-2.重新命名圖層為 淡化細紋

3-2. 選定要仿製的皮膚參考點

e e e		
8 <b>e</b>		4 X
模式:	正常	Sector 10 100 100 100 100 100 100 100 100 100
透明度:		100.0 🤤
۲		
۲	10000 除痘去斑	NE
۲	書 おまし おう	
		4 8

6-1.如 3-1.~3-2.的步驟,將皺紋抹除

7-1.調整 淡化細紋 圖層的圖層透明度

2-2.選擇 🎍 印章工具

1-2.重新命名圖層為 除痘去斑

✓ □ 100

**₩ 8**6

模式: 正常

85

### 不要讓黑白,蒙蔽了真相

開啟範例中的「紙張.png」和「模特兒.jpg」

#### 調整大小

#### 「圖片→縮放圖片」

設定「模特兒」的高度為「2000」,預設會等比例縮放

設定「紙張.png」,取消寬和高的鎖定,設定高度為「2000」,這會讓圖片變形

AN 縮放圖片	x
▲ 縮放圖片 [紙張](匯入)-4	protect
圖片尺寸	
寬度(₩): 2722 ▲ -	
高度(E): 2000 ♥ px▼	
2722 × 2000 俊素	
水平解析度(公: 299.999 🖉 🔋	
垂直解析度(Y): 299.999 🛓 🖞 像素/m	
品質	
内插法( <u>N</u> ): 立方	•
求助(H) 重設(R) 編放(S) 取消(C)	)

#### 建立圖層

選擇「模特兒.jpg」,利用「Ctrl+A」全選、「Ctrl+C」複製,切換到「紙張.png」後,利用 功能「編輯→貼上成為→新增圖層」





### 將眼睛的位置移動到紙張撕裂的位置





對「模特兒」的圖層點右鍵,選擇「重製圖層」

### 🤍 gimp



並且將重製出來的圖層移到最下方



### 選取

對「紙張」的圖層點右鍵,選擇「透明色板轉為選取區域」,這時紙張會被選取起來



🔍 gimp

只是這次要選的是透明處,所以利用「選取→反轉」,讓選取取變成透明的區域



選擇上方的「模特兒」圖層,之後按下鍵盤的「Delete」 圖片(!) 圖層(L) 顏色(C) 工具(T) 濾鏡(B) 視窗(W) 說明(H)





### 設定色彩

同樣選擇最上方的圖層,點選「顏色→去飽和度」,選擇「發光強度」

♂ 去飽和度	x
去飽和度(移除色彩) <sup>剪貼簿-10</sup> ([紙張](匯入))	
選擇灰階的基礎:	
<ul> <li>○ 亮度</li> <li>● 發光強度</li> </ul>	
◎ 平均值	
☑ 預覽(P)	
求助(H) 重設(R) 確定(O) 取消(	C

### 圖層效果

設定圖層效果為「正片疊底」





點選「新增圖層」按鈕,並設定底色為「白色」,將新增的圖層移到最下方



#### 加強效果

選擇最上方的圖層,利用「橡皮擦」工具,設定好大小,在紙張撕裂出做拖曳



**加入文字** 利用「 **人**」就可以加入文字,可以完成海報的標題

