

# 性別主流化

從電影《老爸搞不定》談家務分工與親子教養

分享者：張雪芳

在33個夢想的地方打卡  
粉絲專頁行動條碼



夢想沒有性別 冠軍也是

職業不分性別 尊嚴第一

家務分工平等

達到

性別平等 幸福升等



あなたにとつての最も  
大きな冒険は、あなたの夢に  
生きること。



電姊的斜槓人生

幸せとは旅の仕方であって、行き先のことではない。

# 電姊的斜槓人生

有職/有能/有才/有藝=斜槓青年

穩定的收入/興趣的愛好

左腦/右腦

旅行作家/製作人/大學講師=張雪芳

當你拿掉工作頭銜，你還剩下什麼？

我，擁有的是更豐富的人生和更完整的自己。

# 著作權小知識

【谷阿莫截取他人的三分鐘影片，做出自己評論的「二次創作」，已經違法改作，被起訴】

著作權法52條規定「為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用公開發表之著作。」

是否「合理使用」？判斷基準是

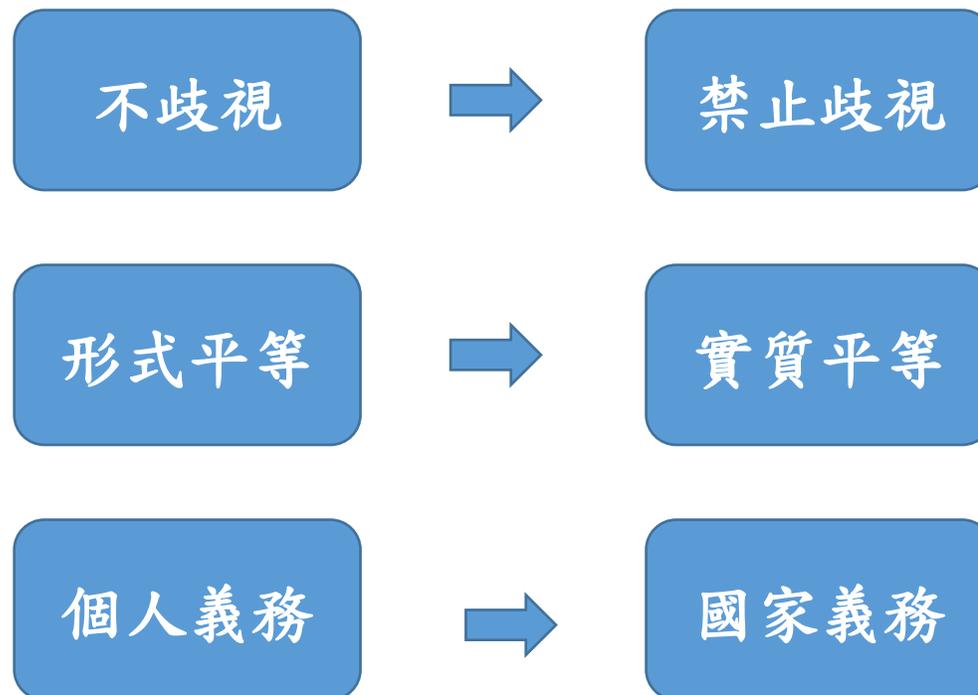
使用目的性、比例，對原著作權人潛在市場與現在價值的影響。

谷阿莫未得其他著作權人同意，截取他人的三分鐘影片，使用於商業行為，違法。**我用於教學目的，合法。**

**性別平等**（gender equality 或 sex equality）：

性別主流化，主張**多元性別**在政治、  
**經濟、社會和家庭中受到平等對待**，  
不應該基於性別在政治、經濟、工作或其  
他政策規定的領域而歧視某一方。

# 三核心概念



(摘錄自郭玲惠教授簡報)

# 老爸都不做家事嗎？

- 聯合國曾公布一份「全球父親狀況報告（**State of the World's Fathers**）」；報告中指出目前世界上沒有任何一個國家的男女能夠平均分擔家務與照顧小孩，女性（媽媽）花在照顧小孩的時間，平均是男性（爸爸）**2~10**倍之多。**2020**年衛福部調查統計，有偶婦女無償照顧家庭的時間，是配偶或同居伴侶的三倍。
- 國家近年雖透過托育、長照政策，讓家庭照護轉公共化，但照顧者女性為男性九倍，社會思維需改變。呼籲先生們要多參與家庭事務，有助婚姻品質，也有助提升單身女性結婚、育兒的意願。
- 這些報告幾乎與《老爸搞不定》這部電影的劇情相互呼應，更像是你我現實生活中的具體寫照，不分國度。

# CEDAW 第16條：婚姻與生活

## 目的：對於婚姻生活的對等

- 締約各國應採取一切適當措施，消除在有關婚姻和家庭關係的一切事務上對婦女的歧視，並特別應保證婦女在男女平等的基礎上：
  - ✓(a)有相同的締結婚約的權利；
  - ✓(b)有相同的自由選擇配偶和非經本人自由表示、完全同意不締結婚約的權利；
  - ✓(c)在婚姻存續期間以及解除婚姻關係時，有相同的權利和義務；
  - ✓(d)不論婚姻狀況如何，在有關子女的事務上，作為父母親有相同的權利和義務。但在任何情形下，均應以子女的利益為重；
  - ✓(e)有相同的權利自由負責地決定子女人數和生育間隔，並有機會使婦女獲得行使這種權利的知識、教育和方法；
  - ✓(f)在監護、看管、受托和收養子女或類似的制度方面，如果國家法規有這些觀念的話，有相同的權利和義務。但在任何情形下，均應以子女的利益為重；
  - ✓(g)夫妻有相同的個人權利，包括選擇姓氏、專業和職業的權利；
  - ✓(h)配偶雙方在財產的所有、取得、經營、管理、享有、處置方面，不論是無償的或是收取價值酬報的，都具有相同的權利。

## CEDAW 第5條

目的：消除性別刻板印象和偏見

- 締約各國應採取一切適當措施：

**(a)**改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於性別而分尊卑觀念或基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法；

**(b)**保證家庭教育應包括正確了解母性的社會功能和確認教養子女是父母的共同責任，當然在任何情況下都應首先考慮子女的利益。

《偷情大丈夫》  
馬努派耶

《新美女與野獸》  
奧黛黑拉米

《普羅旺斯的夏天》  
奧兒艾迪卡



# 老爸搞不定

Dad in Training

導演 謝西爾傑布拉

- 安東沉迷工作，只想做出暢銷專輯，妻子愛麗絲則是出色的司法官，兩人結婚10年，生了兩個女兒。安東始終把他們的婚姻視為理所當然，直到有天愛麗絲將他踢出去，訴請離婚，並且把女兒丟給他照顧兩個禮拜。
- 工作焦頭爛額，養兒育女的責任更是讓一向不管家務的安東手忙腳亂，苦不堪言...隨著日子過去，安東和女兒慢慢親近起來，也開始了解「為人父」的真意，才明白和家人相處的時光是如此寶貴、無可取代...

## 《老爸搞不定》告訴我們的事？

- 劇中男女主角的生活模式，充分感知家務分工失衡所帶來的後座力。
- 劇中的男主角對家庭的不作為、不經心、不在乎表現在所有的生活情境中：種種對家庭不想付出的「態度」，這樣的狀態對另一方及子女已是最沉重的傷害。
- 「家務分工」對於翻轉社會既有的性別意識形態不是短時間內可以全面性被社會接受的。男性在這樣的環節上，到底應該扮演何種角色？作為家庭的一份子，可以做什麼？該做些什麼？

# 想想看我們的生活經驗

- 假如您是劇中的這位女主角，面對工作與家庭二頭燒，您會如何處理面臨的狀況？一樣是選擇離婚？還是有更好的解決方式？
- 如果現實生活中您或您朋友確實遇到了從不參與家務的家庭成員，您有什麼方法扭轉這種態勢？

# 韓國近年來的「四不」運動： 不約會、不發生關係、不結婚、不撫養孩子

- 越來越多的韓國女性选择不結婚也不生孩子，將加劇該國人口問題
- 韓國的結婚率正在直線下降。在韓國，妻子通常被要求外出工作、撫養孩子、照顧年邁的公婆，而幾乎沒有國家或社區的幫助。

原文網址：<http://read01.com/L2LBao6.html>





立法委員李麗芬辦公室製作

對於家庭主婦而言，

「家庭」就是 24 小時的

職場，一般人認為不需

每天面對主管、客戶及

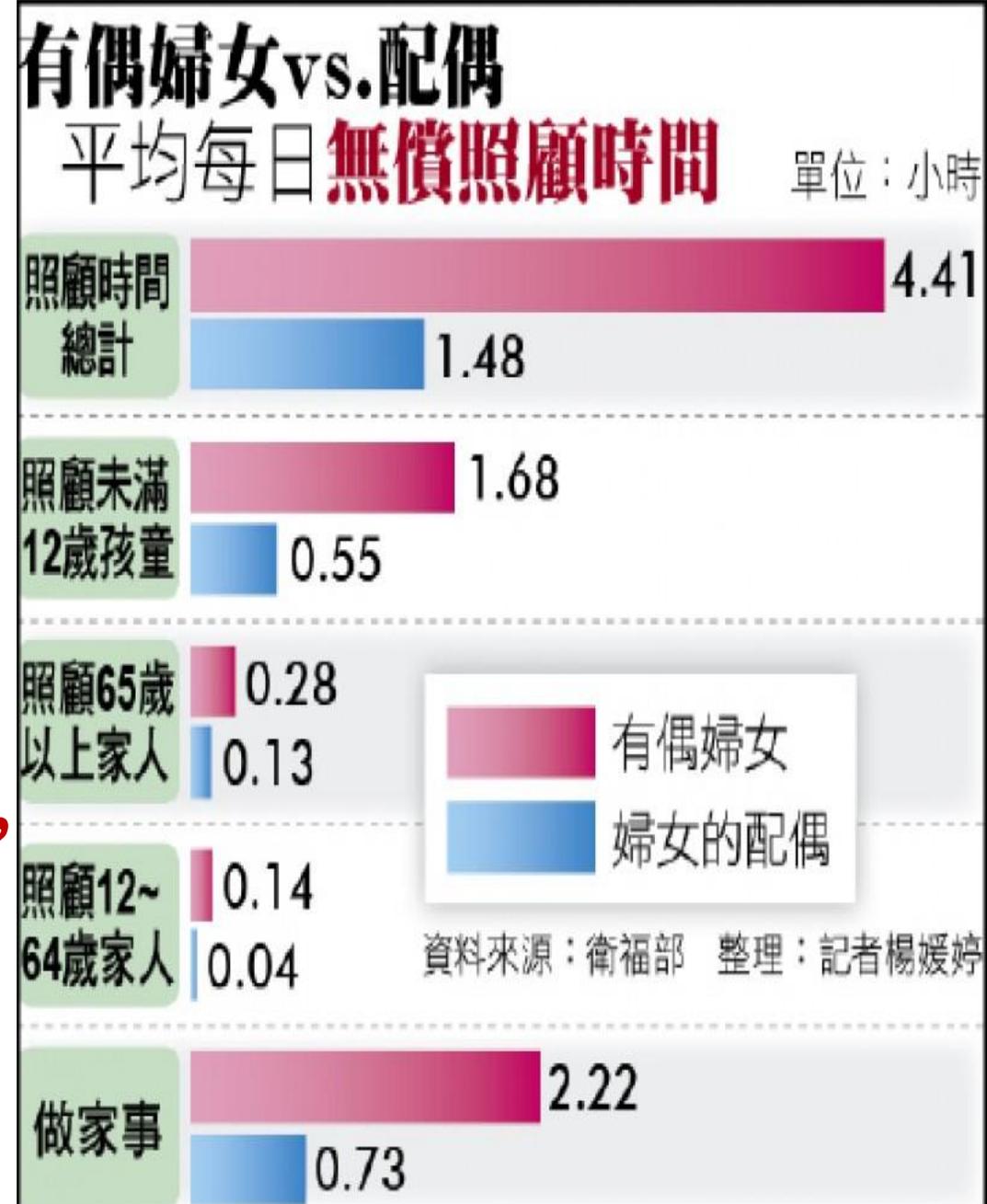
業務上所帶來的壓力，

然而日常的家務、

育兒問題、婆媳關係、

封閉的人際關係等---

- 衛福部調查統計，有偶婦女無償照顧家庭的時間，是配偶或同居伴侶的三倍。
- 國家近年雖透過托育、長照政策，讓家庭照護轉公共化，但照顧者女性為男性九倍，社會思維需改變。
- 呼籲先生們要多參與家庭事務，有助婚姻品質，也有助提升單身女性結婚、育兒的意願。



偏見如何影響學習成就?若父母基於性別差異，給予不同的性別期待，對兒女的生涯會造成的劇烈影響。

針對父女關係的研究指出，青少女與父親的關係，與女兒學業成績、職涯、工作成就與經濟能力成正比。較能自我肯定、自信也較充分。

與父親關係較佳的女性運動員，具備較高的堅忍度、自律性、企圖心與成就。

調查研究指出：童年時有做家事習慣的孩子，在成年後「獲得高薪職位」的機率多四倍，「失業可能性」則少十五倍。

# 全球最年輕！被同志家長養大的芬蘭新總理

34歲馬林：「從沒想過我的年紀跟性別，只心念當初從政的理由」

- 身處彩虹家庭，深知**平等、公正與人權**的重要。
- 堅信**平等**是一切發展的基礎
- 國會議員選舉結果，**女性占46.5%**；而有**19%**的國會議員年齡在**35歲**以下。
- **新政府部長58%**是女性，共同籌組聯合政府的五個政黨，**黨魁通通都是女性**。



刻板印象+負面評論=歧視

歧視的背後是恐懼，使人不斷自我切割、分化

恐懼可讓人團結因此增進認同(雙面刃)

誰在利用恐懼？

愛(正直)在疫情蔓延時

## 直接歧視：

明顯以性或性別差異為由所實施的差別待遇

\*女性禁止開車，女性不能登船。

\*印度沙巴馬拉神廟認為女性經期不潔，禁止**10-50**歲女生進入之規定。

\*族譜表示同一家族的家庭關係，現在仍有很多家族，延續傳統習俗，不將出嫁及未出嫁的女兒列入族譜。

# 間接歧視：

法律、政策、方案或措施上，對男性和女性無任何歧視，但在**實際執行上產生歧視某一性別的結果**。

- 某交通運輸公司招考駕駛，報名人數男女性各占50%，女性錄取比率占8%。
- 贈與的統計數據則顯示，女性僅占38.1%。
- 家族企業女性董事比例僅2成
- **社會仍存在「重男輕女」「土地房屋留給兒子」等傳統觀念。**

交叉歧視：因種族、宗教、年齡、階級因素而有歧視。

瑪丹娜遭電台拒播，「仇老」的性別化。仇老、仇女、種族歧視，本質都是相似的



# 愛是最美最遠的

張雪芳 | 沈中元 合著

在33個夢想的地方打卡

# 旅行



xxx教授自文化局局長到大學教授，再成為暢銷書作家，幽默風趣的講課內容、說話方式給了許多人滿滿的正能量。xxx教授的新書「愛是最美最遠的旅行」與他的妻子張雪芳帶著讀者一起去到世界看遍各國風景，並且分享在旅途中發現的愛、夢想、寬容和勇敢。

<https://www.youtube.com/watch?v=HGFuzDb9ZzU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1F5>

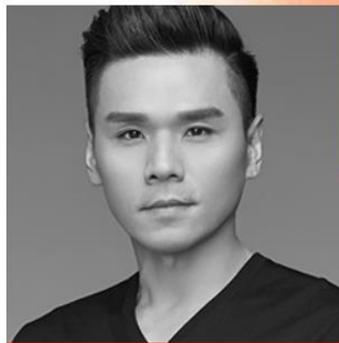
[W8MoGEgEhoZ6Z-ThYfwhlsl9lWntyfYgk\\_rArK2btem5StRnkVOxDw](https://www.youtube.com/watch?v=W8MoGEgEhoZ6Z-ThYfwhlsl9lWntyfYgk_rArK2btem5StRnkVOxDw)

E:\性平\基本性平影片\6「愛是最美最遠的旅行」新書發表會.mp4

女性在新聞中出現最多的功能型態（或角色）為「個人經驗」，佔**38%**。女性在新聞中出現最少的角色為「專家」，僅有**19%**。

在真實的全球世界中，女性擁有**40%**的有酬工作，以及從事相當比例的非正式工作。但在新聞內容建構的世界中，卻只有**20%**的有酬工作者是女性，但卻有**67%**的無工作者和在家的親職角色是女性，和真實世界情形，有相當大的差距。

女為己悅而容  
女為悅己者容  
女人我最大節目專家團



Kevin  
彩妝保養造型大師



牛爾  
美容教主



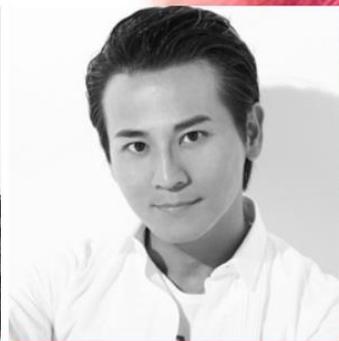
小凱  
彩妝王子



柳燕  
美肌專家



吳依霖  
髮妝天后



Tony  
髮型達人



daniel  
博士級保養專家



凱鈞  
美妝創意家



sam  
保養美妝專家



小布  
新生代美妝王子



Vincent  
彩妝達人

- 社會規範了女性必須負責家務，「愛家、顧家」，這性別特質的想像，強化了社會對於女性負擔家務此角色分工的強制性與合理性。

父權體制，強調「陽剛特質」的重要性。一個男人樂於從事家務，他會受到外界壓力，甚至被批評吃軟飯、沒能力養家。對男性而言，這就是一種性別壓迫。

- 夫妻關係，不應該是依附，而是平等的並肩。

你問過男人要如何兼顧家庭與事業？

你常問女人如何平衡家庭與事業？

穿著PRADA的惡魔：

當你私人生活全毀的時候，事業一定站上了高峰。

夢想沒有性別 冠軍也是

職業不分性別 尊嚴第一

家務分工平等

達到

性別平等 幸福升等