

都會平鎮場：〈乙未戰役記憶探索〉

● 課程緣起及目的：

乙未戰役是台灣史上重要的戰爭，戰鬥地域最廣、時間最長、參與人數最多、規模最大的一次戰爭，當時桃園地區的四大戰役，分別為「大湳尾（宋屋）之役」、「安平鎮戰役」、「龍潭陂之役」、「大崙崁之役」。本次研習即以客家文化及 1895 乙未戰役歷史故事為核心，透過學者的學術研究、地方耆老的引導及導覽協會的走讀經驗，共同指認及梳理四大戰役的記憶空間及相關故事，進一步討論如何進行景觀串聯，作為擬提地方記憶空間計畫的重要資訊。

● 時間：113 年 8 月 26 日（一）09:30-16:00

● 地點：平鎮褒忠祠（桃園市平鎮區復旦路二段 23 巷 8 號）

● 參與對象：

- » 桃園市政府各局處室、區公所相關業務單位主管及承辦人員。
- » 從事環境景觀營造之相關規劃設計、監造、營造廠商與人員。
- » 以在地居民、村里長、社區發展協會、議題社群、對客家事務生活環境營造有興趣者。
- » 開放地方青年個人、青年團體及對客庄創生議題有興趣之在地居民參加。
- » 各大專院校、高中生，未來想從事地方事務的青年學子。

● 活動流程：

時間	內容
9:30-10:00	報到
10:00-11:00	乙未戰爭與客家精神
11:00-12:00	乙未戰爭 - 桃園戰役影響與展望
12:00-13:00	午休時間
13:00-13:30	地方記憶空間計畫說明
13:00-16:00	乙未戰爭 - 桃園戰役 - 記憶空間工作坊

● 課程紀錄與分析：

» 專題演講 1：乙未戰爭與客家精神

講師長年對乙未戰役頗有研究，其中分享了多年來蒐集的資料並清楚講述了桃園的主要戰役的過程與脈絡，這些記憶與資料雖然還有待繼續挖掘，而這些戰役的精神實在的體現了客家義勇軍的精神，也希望這樣的精神能透過空間環境的營造，持續延續並讓後代子孫了解，先民們的客家精神。



» 專題演講 2：乙未戰爭－桃園戰役影響與展望

乙未戰役是一個非常大的戰爭議題，這牽涉的地區、範圍、族群很廣泛，以桃園來說在文化與環境上很大的改變，原本許多家屋、文昌祠等都在當時的乙未戰役中被燒毀，聖蹟亭更是因為被日本統治後，位置改變、調整、整建等，在修整建的過程當中也加入了一些日本文化，其實對後世的影響也是非常大的。

• 只說我知道的部分

- 中壢新街少了一座聖蹟亭
- 楊梅多了一間廟 多了一座敬字亭
- 龍潭多了一座世界第一的聖蹟亭
- 龍潭少了一座文昌祠
- 龍潭多了一處七十三公墓
- 我家少了一棟伙房屋
- 少了許多...

» 記憶空間工作坊紀錄：

本次工作坊主要目的希望能採集到更多乙未戰役的意見並指認空間，而且大家對於乙未戰役的了解也是各有見解，希望以工作坊作為一個表達的平台，讓大家說出所了解的戰役事實及目前桃園對於乙未戰役的空間還能有哪些發展。本次工作坊分成三大組進行，分別以乙未戰役歷史故事採集、大湳尾及安平鎮之役的空間指認與討論、龍潭陂之役及大崙崁之役的空間指認與討論。

1. 乙未戰役的歷史採集

希望透過大家對於上午場講座提出對乙未戰役歷史的疑問與價值思考，並提供是否還有其他未被發掘的地方歷史故事。

民眾意見回饋如下：

◇對乙未戰役歷史的疑問：

- * 乙未義民與義民廟，謂之義民爺的不同處？
- * 崩坡戰役的相關事蹟想探討了解更多的故事（崩坡是爸爸的出生地，所以祖父可能有關聯，待查）？
- * 抵抗的領導者是誰？
- * 乙未的主戰場在平鎮，鄰近平鎮的中壢不受乙未戰役的影響，相對而言中壢是否因此有較好的發展？
- * 乙未四大戰場之外，其他沒有或多或少的戰鬥嗎？
- * 想多了解戰爭的情形？
- * 戰役對現在居民有什麼改變？
- * 可以用 App 三峽老街案例？
- * 家族史族群史城鄉發展史？
- * 乙未延伸的人物空間討論？

◇精神層面

- * 透過乙未戰爭的介紹文化傳承的核心價值
- * 乙未戰役的竹林意象。
- * 客家義勇軍的硬頸精神。
- * 如何用更活潑的形式，將乙未戰役導入現代的國高中生創造生活連結？
- * 保鄉衛國客家女性精神不僅刻苦耐勞勤儉持家在遇事時也不會做以待弊，同樣負起保鄉衛國的角色 讓日軍不便進入。

* 竹子是一位戰役之現場保護神可以多種植竹林為意象，尤其四大戰役故事館。

◇路線

- * 龍潭埤戰役與大侃戰役日軍先公哪個地方？然後轉向哪個地方？
- * 乙未戰役的完整範圍？
- * 乙未戰役第一槍的位置？
- * 鐵路路線移位的原因考慮考地形的坡度影響行車速度。
- * 中壢戰役的事件、空間為何？
- * 大湳尾戰役古道、鐵道的位置在哪裡？

◇故事

- * 義民後代喪失親人之後的生活如何？怎麼解讀這段歷史？
- * 差不多在七年前金星裡籌辦了一位安平鎮史詩舞台劇，才知道這個戰役是日本與客家義勇軍的對抗很可惜最後客家人死傷慘重，有的家族幾乎滅門。
- * 除了衝突與對抗之外還有什麼？
- * 乙未對日本統治的影響？

◇其他建議

- * 還原戰爭模擬的活動可以角色扮演。
- * 用遊戲的方式去了解戰爭。
- * 文創商品遊戲動漫桌遊的可行性。

2. 大湳尾、安平鎮之役的空間討論

希望透過空間的指認與討論，以工作坊作為一個討論的平台，讓地方表達自己所熟知的空間故事、關鍵字及意見。

- * 可以從仁海宮開始走讀的路線。
- * 中壢火車站、埔心火車站可增加乙未戰爭的故事歷史訊息。
- * 八角塘新舊空間指認。
- * 要有遊客中心。
- * 希望故事的完整性。
- * 可以做戰役劇場。
- * 小旅行路線申請流程導覽。
- * YouBike 輕旅行。
- * 在大湳尾相關的導覽路線：賦梅第（宋家五房）－乙未戰爭公園－賦梅路湳尾伯公－六和高工（彈藥庫）
- * 客家耕讀精神。

3. 龍潭陂之役、大崙崁之役的空間討論

希望透過空間的指認與討論，以工作坊作為一個討論的平台，讓地方表達自己所熟知的空間故事及意見。

◇龍潭陂之役

- * 龍潭國小正門做錯位置
- * 會路過走過，但不知道
- * 導覽的議題太大
- * 因為忠義廟在巷子裡面， 導覽指示系統不清楚
- * 沒有相關情境圖
- * 腹地太小，停車會停到竹窩子沒有足夠的停車空間
- * 淮子埔、集義祠有林爽文 + 乙未事件

- * 輕便車安賢線，再往關西，可以串起來導覽路線
- * 蕭冬六是知母六的後代
- * 烈士祠 台師大歷史系教授也有說明，曾經乙未戰役的烈士也有在此合葬。
- * AR/VR 實境故事導覽

◇大嵙崁之役

- * 導覽系統要增加。
- * 缺乏停車空間。
- * 大眾交通不便便利。
- * 建成商行的簡阿牛是當地士紳他曾參與一位戰役的故事可以再探討。
- * 他有參與辦學官兵也有追他當時是用瘟疫的謊言逃過。
- * 想知道普濟路上的江宅三合院和江國輝有關嗎？
- * 乙未戰役再連結木博，因為有模型可以溝通導覽故事。
- * 這是一個悲傷的故事。
- * 齋明寺旁的惜字亭倒下。
- * 炮兵位置的進攻可以從普濟堂對望導覽。
- * 一個在河西和一個在河東，有時候太遠了很難串連。
- * AR / VR 導覽系統可以看見戰爭的狀況。
- * 迷宮巷跟月眉通道可以講述記憶歷史。
- * 可以跟福仁宮結合。
- * 原址林本源坍塌的圍牆可以結合乙未戰役的解說。

● 經以上居民反映之後，重點整理如下：

1. 桃園在乙未戰役的史料上有許多缺乏資料及多方說法，也會想知道桃園除了四大戰役之外，是復還有其他戰役，桃園地區的戰役資料需要再研究與探討，如：其中參與的學員提出，祖父輩可能有參與過崩坡之役。
2. 對於義民與乙未戰役的義民對於不了解的人仍會有混淆，應分清楚其中義民的核心價值不同。
3. 以乙未戰役為議題，希望透過教育、地方認同、空間環境、延伸應用（實境模擬 app）等方式，讓下一代了解客家保鄉衛國的精神價值。
4. 客家女性也在乙未戰役中佔了很重要的角色，應凸顯客家女性堅忍不拔的精神。
5. 安平鎮之役的走讀路線可從中壢仁海空宮開始，並用小旅行的方式串聯，較能完整呈現整個桃園地區的乙未戰役故事。
6. 建議在相關的走讀空間設置該戰役的情境圖或透過 AR/VR app 裝置模擬乙未戰役情況。
7. 龍潭陂之役與大嵙崁之役因時代、地景的演變，當地人或來觀光的人並不知道乙未戰役，建議可以與龍潭街區串聯，讓龍潭文化、歷史能更豐富。
8. 大嵙崁之役目前解說僅在福仁宮解說，建議可以與木博館串聯，透過木博館的大溪地區的模式講解大嵙崁之役，更能容易理解。
9. 大嵙崁之役分為河東（客家義勇位置）與河西（日軍位置），整體戰役龐大，若能整體串聯起來，更能讓人了解大溪地區的文史。
10. 各戰役參與的人物、仕紳故事需要再被挖掘與調查，補足屬於桃園地區重要的乙未戰役故事，如：建成商行的簡阿牛曾經參與過戰役，也對地方辦學有貢獻，其相關史料應再補足。

● 後續建議：

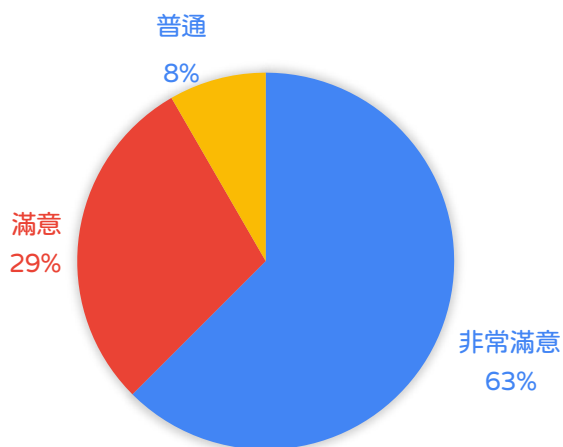
乙未戰役發生時桃園仍隸屬於新竹州，有許多空間及史料仍有不足，若能透過史料、空間地圖、訪談調查乙未戰役對桃園地區的影響，再回饋到實質空間的戰爭地景環境營造，更能凸顯桃園客家義勇軍的硬頸精神，持續讓乙未戰役的核心價值傳承下去。

● 課程照片紀錄：

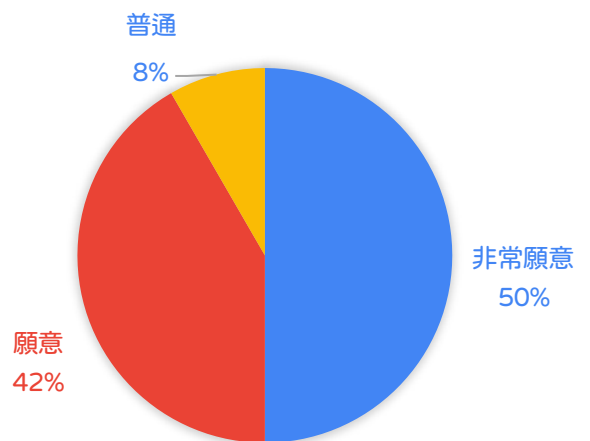


● 滿意度調查：

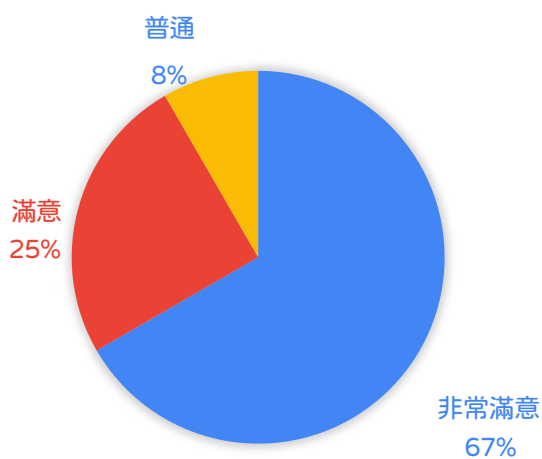
請問您對於這次的活動是否滿意？



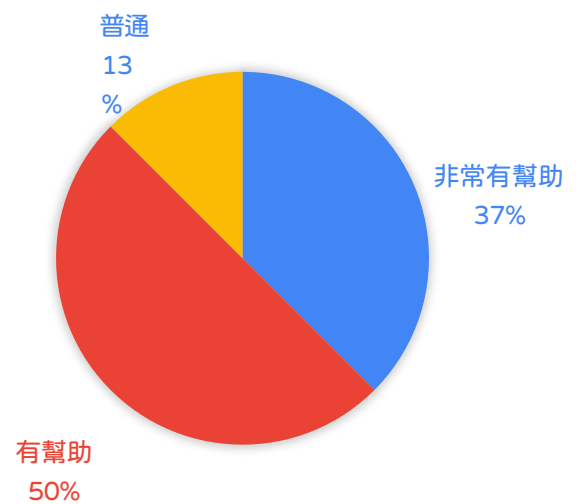
如果未來還有機會，是否有意願參加課程？



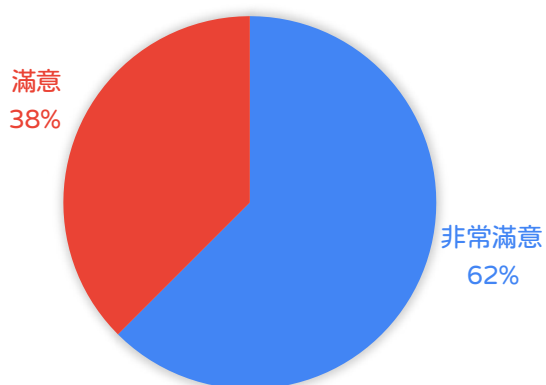
請問您對於本次的講師是否滿意？



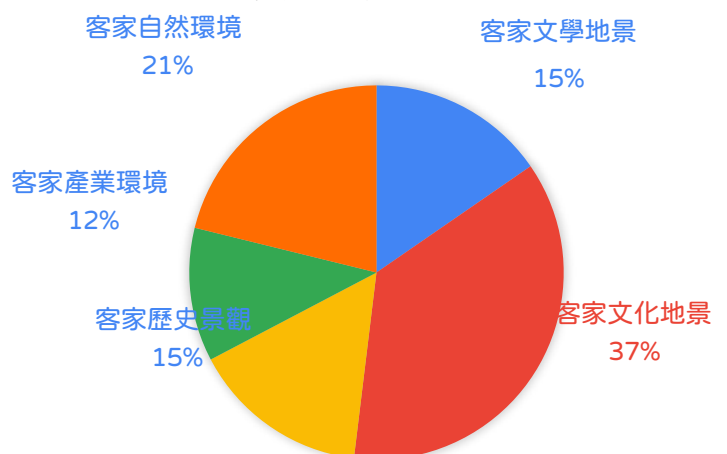
請問參加這次活動對您是否有幫助？



請問您對於本次的工作人員是否滿意？



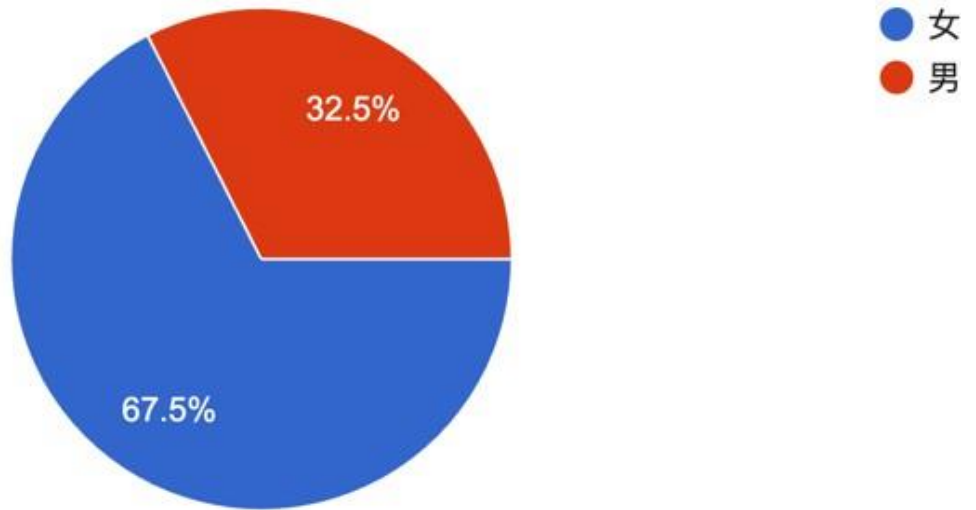
請問您比較關心哪方面的客家議題？



● 參與性別及報名來源分析：

性別

40 則回應



報名資訊來源

40 則回應

