

Taoyuan city  
social welfare

# 社福 桃花源

NO. **37**  
2024 MAR



線上閱讀 《社福桃花源》



## 目錄 contents

### 04 聚焦・社福亮點

- 04 桃園志願服務推廣中心影音教學工作坊 青銀志工互助共學新潮流
- 06 共融有愛 幸福無礙——桃園市共融兒童服務中心
- 07 致力兒少權益的「拾光」——桃園市第五屆兒少代表成果發表會
- 08 蒲公英獎表揚優良居服員 揭開幕後溫暖故事
- 09 健康樂齡生活 多元使用敬老愛心卡

### 10 綻放・社福成果

- 10 智慧年華，長者講古——樂活重陽季說故事比賽
- 11 「銀」領風潮 用歌聲點亮性別平等之光
- 12 運動休閒好所在 打造共融健康城市——  
桃園市南區青少年活動中心
- 13 梅好家庭時光 FUN輕鬆一日遊

### 14 新知・樂桃書屋

- 14 人生迷途指南 思考人生誠實與心對話  
《我們為什麼要讀書？為什麼要工作？》
- 15 展開銀齡美好旅程：做好這些事，安心慢老快樂活  
《幸齡人生70開始》

### 16 探尋・社福推手

- 16 營造共融的環境，共創改變的未來
- 17 打破年齡框架，找尋樂齡新活力

### 18 彩繪・社福漫畫

- 18 獨居不怕孤單 我們都在你身邊

### 19 發現・社福活動

- 19 社福未來活動預告

- 市長：張善政
- 社 長：陳寶民
- 召集人：李玉齡
- 執行編輯：王秀珍、李淑香、施威良、陳彥良、陳資穎、劉泰良、劉彥伶（按姓氏筆劃排）
- 編輯委員：王怡雅、王志豪、宋長政、李玉菁、李怡臻、邱怡婷、周宥安、陳奕均、張晏庭、蔣依玲、劉 育、謝宜蓁、簡如苓（按姓氏筆劃排）
- 文字編輯：謝雅慧、陳貞諺 • 美術編輯：龔珪涵
- 發行者：桃園市政府社會局
- 副社長：陳茹文、蔡逸如
- 副召集人：李祐銘

- 美術設計：暉昕創意設計有限公司
- 封面插畫：李庭瑜
- 印刷：中華彩色印刷股份有限公司
- 社 址：桃園市桃園區縣府路1號
- 電 話：(03) 332-2101#6464
- 中華民國104年3月創刊號
- 登記證：桃園雜字第00060號
- I S S N：24113131
- G P N：2010400269 • 工本費每份10元



# 「銀」領風潮 用歌聲點亮性別平等之光

文：綜合企劃科 / 劉育

“ 府城的月色 安平港的船螺聲  
甘袂乎你想起 少年時的你 ”

## 吃酒醉 顛來又顛去

經典老歌紀載著許多時代故事，長輩們字字句句唱進深層的心聲。社會局自 109 年起舉辦性平歌唱比賽更是全國首創，今年第三度舉辦「性平好声音－歌唱錦標賽」，K 歌比賽海選踴躍，參賽者來自本市 13 區社區照顧關懷據點、社區發展協會、樂齡學習中心等團體推薦 65 歲以上長者報名參賽。採獨特的選拔方式，長輩擇定歌曲後須撰寫「性平心得」，說明歌曲與性別平等的關聯，最終以心得分數前 15 名進入決賽。

## 以歌聲倡議性別平等

當天進入決賽最高齡的參賽長輩是 88 歲的曾文煌爺爺，演唱經典歌曲《南都夜曲》，歌詞敘述少女思戀情郎的內心世界，流露出幾許孤寂與無奈，充份描繪少女情懷遭受創傷的悲哀。演唱完歌曲後，曾爺爺在臺上鏗鏘有力說：「這首歌表達早期女性在愛情中，總是壓抑保守、內斂含蓄，其實女性在戀愛時可以更加積極主動，不受限於性別刻板印象，現在就是性別平等的社會！」因時空變遷，過去較為傳統的性別刻板觀念，如今已悄悄地翻轉。

## 過往觀念成現今議題

現場還有多首耳熟能詳的歌曲，都對性平有新解，像是《女人花》唱出傳統女性渴望關愛、希望被疼惜的心情；《酒國英雄》展現傳統性別



蘆興社區發展協會 曾文煌獲得第一名



陳寶民局長與得獎長輩合影

刻板印象中，男人必須是堅強、勇敢、理性；《家後》點出傳統社會女性「以夫為天」的觀念。可以發現每首歌曲呈現當時社會生活樣貌及價值觀，更引領大家思考如何使性別平等觀念更落實。

## 感動人心的銀齡之聲

曾文煌的家人與我們分享：「爺爺平常就喜歡唱歌，有這個舞台讓他圓夢真的很開心。親朋好友們花好多時間構思展演，希望能融入爺爺的歌聲充分展現歌詞情境。」最終比賽由蘆竹區蘆興社區發展協會曾文煌演唱《南都夜曲》奪得第一名。

在精彩的人生歷練下，每位長輩都是耀眼巨星，歌星架勢十足，情感飽滿唱出細膩動人的歌曲，讓本次活動宛如音樂饗宴。社會局持續用活潑、平易近人的音樂，期望將性別平等的觀念注入每位市民的日常生活。