

TAOYUAN STORY

090



DEC. 2022

12

桃園誌

2022 十二月號 | COVER STORY — 這些孩子和你想的不一樣 | 旅行小提案〔龜山冬日遊〕· 廣角透視〔點燃希望之火〕· 大城小事〔打鐵寮古道〕· 城市新視界〔桃園女力圖鑑〕· 職人群像〔精釀啤酒師鄧心承 / 島嶼尋味記魏曉恩〕· 品味桃園〔風格咖啡廳〕· 一期一會〔米倉劇場〕

桃園女力圖鑑

妳就是妳×活出價值

City Forum —— 城市新視界



郭裕信

桃園市政府經濟發展局長。主辦首屆「桃好女力獎」，郭裕信期盼從獎項中揭曉的女性故事作為引子，見證桃園女力的優異嶄新能量。



張之維

「瑯嬛書屋」創辦人。書店自2015年初創立，持續以獨立選書、發起活動來關注性別、女性及勞動議題，展現桃園人文關懷最觸動人心的一隅。

撰文—黃映嘉、鄭兆婷 · 攝影—賴智揚 · 圖片提供—桃園市政府

桃園以年輕活力的姿態持續成長，匯集多元能量，建構性別友善的城市環境，並於2022年發起首屆「桃園市桃好女力獎」，其中「桃好」一詞兼有「桃園好」以及「桃園女子」的雙重美好含意，從「桃好職場女力獎」、「桃好創生女力獎」、「桃好多元女力獎」等3大獎項中，發掘桃園深具影響力的優秀女性產業典範，也鼓勵在地女性追求自我價值與突破發展。

於此同時，我們也邀請到「瑯嬛書屋」創辦人張之維女士，以她在桃園成長的生命經驗、長年深耕性別平等議題的觀察，一起探討桃園女力世代的現況與進程。

對於我們是誰、該往何處去、如何成就自我等面向，開啟一段性別的對話，凝聚構築性平精彩的未來視野。



作為獨立書店，瓊嬾書屋除了透過選書，也以文創選物凝聚議題的思考，企盼「為性別打造一間可閱讀的房間」。

Q：在長期推動之下，女性儼然成為驅動全球經濟成長的主力。若從世界看桃園，目前桃園有哪些關乎性別 / 性平 / 女性的議題正在發酵中？

郭：經發局每年舉辦金牌企業卓越獎，除了認可企業本身，也有針對社會貢獻與性別平等的獎項，從中我們發現，有些企業經營之所以有特別亮點，在於領導人或專業經理人為女性，其決策思維有獨到之處。於是2022年桃園首度開辦「桃好女力獎」，目的是希望讓大家看見女性對地方經濟的影響力及創造力，推廣企業端的模範，規劃獎項除了在工作職場中有專業事蹟或管理表現的「桃好職場女力獎」，也設立了在地創業或推動地方的「桃好創生女力獎」、致力推動多元族群融合的社會實踐家「桃好多元女力獎」，預計從這3大獎項中各選出3名得獎者，讓好的事物能夠被肯定，也看見女性多元思維下的創新理念與能量。

張：很多組織對於性別平權議題都努力了很久，但事實上，男性的參與度還是較少、也還是看到許多不平等的狀態，所以我們希望可以跟男性以及社會建立更多對話，找出溝通斷裂的地方在哪裡。以桃

園來說，升格之後成立了性別平等會、性別平等辦公室，都是相當好的示範；此外也感受到政府有看見桃園具有多元族群共存的特殊性，女性在其中確實扮演著相當重要的角色，也透過新住民聯合服務中心、原鄉好客棧等單位，讓需要關照的女性權利獲得保障。

Q：在過往工作經驗、或是與合作夥伴相處中，觀察到女力在職場上的表現如何？有哪些值得取經學習的地方？

郭：桃園市政府目前女性主管的比例，一級機關首長較2015年成長5%、簡任人員成長8%，一級機關一、二級單位主管男女比例更已達1:1，因此業務上與女性合作共事的頻率相當高。在這樣的背景下，特別注意到女性在論述表現上都相當亮眼，包含表達邏輯、脈絡順序等等，或許跟細心觀察事情的角度有關。就外部合作來說，女性企業家也同樣具備創新思維、領導能力以及勇於承擔風險的特質，雖然這些特質或許無關於性別，但是在平權意識的引領下，只要有能力的人都有發揮空間。

Q：女性人口在桃園持續成長的趨勢下，她們能夠善用哪些資源、管道經營自己？並且持續追求自我價值與突破發展？

郭：桃園的人口正成長是大家有目共睹，加上交通便利、房價可負擔等誘因，越來越多小家庭移入，我們發現由女性帶動的教育觀念與意識，會影響家庭教育的養成、創造出不同的消費需求、發起各種社會關懷議題，讓產業發覺到研發創新的可能，甚



耶娘書屋同時也關注動物友善面向，店貓 Miru、太郎是訪客與書店的精神橋梁。

而催化出城市的轉型能量，可見女性在社會中的角色相當重要。此外，在桃園有豐富的創業補助，不分性別、只要有意在桃園落地發展，都有相關補助做靠山，透過業師深入輔導、資金串聯等方式，讓人人都能擁有創業機會。

張：從桃園的產業成長歷程來看，60至70年代因為進駐許多電子、紡織工業，其中的人力需求大多為女性，因此大量外縣市人口來到桃園，造就一波女性就業的熱潮。在這樣的背景下，有些經濟獨立自主的女性會選擇再進修，成為當時女性實踐自我、追求突破的方式之一。而這10幾年來，新住民的移入也讓桃園的女性背景組成更加多元，她們善用自己文化背景來發揮影響力，例如經營家鄉美食料理，從自身做起，創造友善女性的環境。同樣的例子在原住民女性身上也能看到，例如社團法人桃園市愛筵社會服務協會，以協助原住民婦女組織團隊為要旨，開啟她們關注自己的權益，並促成工作坊培育自我認同與專長。

桃園市營利事業家數(摘錄)－負責人、代表人或管理人為女性



資料來源：財稅資料中心，營業稅稅籍檔營業中之家數(不含非本國人之統計，並排除停、歇業之家數)。

桃園自2015年升格以來致力打造性平友善的環境，過往營業人多由男性主導的部分事業，也見到女性力量崛起。



桃園市桃好女子獎以專業力、影響力、領導力、實踐力為4大評比指標，呈現女性在其執行力、創意力、社會角色、發展潛力等多元面向。

Q：瑯嬛書屋時常以選書關注相關議題，可否跟我們分享有關性別／性平／女性的推薦選書？

張：《厭女的資格》是我很想推薦的書，書中講的現況台灣都看得到，例如有關醫療，一般人可能感覺不到有不平等的地方，但透過書中爬梳醫療建構的過程後發現，醫藥實驗與醫學教育往往以男性為基準或模組進行研究，也因為其中的性別不正義，當女性的心臟疾病或其他疾病的某些症狀產生與男性不同的狀況時，會被歸類為不正常或被忽略，更容易造成無法及時醫治的情形。

Q：有哪些進行中的計畫，會持續號召性平力量，為帶來社會正向的影響力？

郭：以桃好女子獎來說，從中獲獎的9位女性，其故事將製作成網路專題報導。事實上，選拔並不是首要目的，最終是期待透過這些女性的分享，讓大家知道女子在職場上的貢獻與可能性，以及她們所帶來的社會影響。而我們也從性別平權的發展脈絡

發現，過往許多女性大多是被賦予家庭的角色，但是近年隨著時代觀念變化，女性勞動力大量投入職場，能力可是一點都不輸男性。因此期盼藉由這些故事，鼓勵更多女性投入理想，勇於實踐夢想，只要有好的理念就去實現，都有機會對社會發揮正向影響力。

張：瑯嬛書屋本身就是以女性與性別選書為主的空間，也會舉辦各種講座，透過對話來讓大家理解性別平權的重要。明年更希望以桃園的多元族群角度出發，邀請不同領域的女性進行合作與分享，讓大家看見女性的生命是能夠擁有不同選擇的。在線上社群我們也舉辦了徵稿活動，不論性別和職業，只要在生活中遇到不舒服的性別處境，都可以透過徵稿分享給我們，開啟多方對話，讓彼此學習相互尊重與包容。