

TAOYUAN STORY

089



桃園誌

NOV. 2022

11

2022 十一月號 | COVER STORY — 我們在盛年一起創造 | 旅行小提案〔愜意龍潭〕· 大城小事〔桃園在地苦茶油〕· 城市新視界〔打造社會企業城市〕· 職人群像〔金牌製茶師鍾桂香 / 手工西服裁縫師呂紹白〕· 品味桃園〔返鄉主廚的精心時刻〕· 一期一會〔楊梅玩具共享園區〕· 特別企劃〔科技建警〕



攝影—吳冠昱 · 拍攝地點—桃園市兒童美術館

CONTENTS

市長的話 PREFACE	03
在城市裡 創造理想的生活	
旅行小提案 GREEN TRAVEL	
愜意龍潭 山城漫旅物語	04
封面故事 COVER STORY	
我們在盛年一起創造	08
城市新視界 CITY FORUM	
永續、幸福、共好 打造社會企業城市	18
職人群像 GLO-CAL VIEW	
金牌製茶師 鍾桂香 手工西服裁縫師 呂紹白	22 24
大城小事 CITY ADVENTURE	
桃園苦茶油 在地優油之旅	26
品味桃園 FINGER LICKING	
巷弄裡的驚喜 返鄉主廚的精心時刻	30
一期一會 GRAND EVENT	
讓生態永續樂開懷 楊梅玩具共享園區	34
特別企劃 SPECIAL REPORT	
全方位守護 科技建警	38
活動資訊 CALENDAR	
2022年11月市政府活動行事曆	42

發行人—鄭文燦 · 總編輯—詹賀舜 · 編輯團隊—桃園市政府新聞處
 發行所—桃園市政府 | ADD 桃園市桃園區縣府路1號 · TEL (03) 3322-101、1999 市民專線
 企劃製作—精鏡傳媒股份有限公司 · 封面攝影—鄒保祥
 印製—秋雨創新股份有限公司 · GPN—2010401107 · ISSN—2412-821X

桃園誌 TAOYUAN STORY

鍾桂香 金牌製茶師

為生活注入溫潤茶香

深受眷顧 小綠葉蟬造就絕美茶香

在節氣走到芒種與夏至之時，走入海拔約 280 公尺的龍潭丘陵茶園，憑著多年經驗，鍾桂香眼光看向被小綠葉蟬吸食後的茶菁，俯身輕摘放進竹簍，動作一氣呵成。她透露，紅茶好喝的關鍵就在於，「待茶菁萎凋後，與綠茶、烏龍茶不同，紅茶不需殺菁，但必須抓準時間揉捻。」唯有耐心與細心，才能揉製出滑順不刮嘴的茶，尤其尾韻冒出來的甘醇，更像清晨灑落在茶園的暖陽，溫潤又甜蜜。

提到自家紅茶的魅力，鍾桂香依然靦腆，但語氣中多了幾分篤定，「很感謝龍潭的小綠葉蟬眷顧我們，讓我們做出來的茶跟別人不一樣。」原來，被小綠葉蟬吸食後的茶菁會散發天然蜜香味，是東方美人茶的製成關鍵，「另外透過揉捻跟發酵時間的拿捏，以及製作技術改良，拿來製成紅茶也能甘甜好入口，每天喝都不膩。」

Glo-Cal View —— 職人群像



製茶廠的牆上，掛滿茶葉連年奪獎的匾額，足見鍾桂香種茶與製茶功力不凡。即使從業已有 30 多年，備受各大競賽肯定，鍾桂香仍保持謙遜，直說能種出好茶，得歸功於龍潭的好山好水、家人共同扶持，以及持續改良研究，使得好茶年年有，不僅溫潤舌喉，更以風味滋養著生活。

撰文—黃映嘉 · 攝影—李智為

鍾桂香自小家中即是以種茶為業，因此，對「茶」並不陌生，但是真正親自種植與製作，則是結婚後的事。她憶起踏入茶業初期，白天忙摘茶和萎凋、晚上要製茶，整天都是粗重的工作，雖然很辛苦，但能夠將上一代傳承下來的茶園照顧好，做出品質優良的茶，心裡既踏實又開心。



曬在廣場上的茶葉，自然的清香沁心怡人。



上圖——鍾桂香一家人互相扶持，用心經營茶園。

右圖——製作金牌好茶的祕訣，在於對茶葉製程的講究與耐心。



踏實前行 研製甘醇的紅茶

為了讓小綠葉蟬定期造訪，茶園管理也相當重要，「我們春茶採完之後就不噴農藥，更是下重本使用有機肥，讓茶樹能生長茁壯。」環顧她的茶園，葉面油亮有光澤、枝桠伸展自如，更在茶樹行間鋪上雜草抑制席，鍾桂香表示，如此一來不僅防止雜草生長，不用噴灑除草劑，還能省去人工除草時間，茶樹也會長得井然有序。

雖然現在茶園已由兒子接手經營，鍾桂香還是會帶著號稱「千歲團」的農作人們，親手摘下珍貴茶葉作為參賽用原料，出品的紅茶在市場上有著強大競爭力。鍾桂香坦言，改作紅茶之初並不被看好，「十幾年前，市場主流還是包種茶跟東方美人茶，但經過我們多年研究與改良，才找到現在受大家喜愛的紅茶風味。」

持續學習 製茶是一輩子的使命

大半輩子都獻給製茶的鍾桂香提到，改製紅茶因為不用浪菁、殺菁，整體較省時，但其中「眉角」還是不容小覷，「之前聽人說，做紅茶可以『喝茫茫、晒飽飽』，不過要做好紅茶實在不簡單。現在也是天天研究，把今年成績好的製法記起來，明年再看可以怎麼變化。」

不過，無論哪一種茶，都得跟著節氣晨起晚作，並持續改良各種技術，才能在各項評選中脫穎而出。面對激烈的市場競爭，鍾桂香始終以踏實的步調向前行，與先生、兒子攜手暢行在製茶的世界裡。或許，令鍾桂香感到幸福的並非是高懸在牆上的匾額，而是能夠端在手中、仔細品茗的那盞茶湯。