**桃園市樂齡學習中心參與人次性別分析**

**壹、前言**

本市樂齡學習中心是提供55歲以上的中高齡者進行有系統之學習活動，促進長者活躍老化與身心健康，達到「快樂學習、樂而忘齡」之目標。

桃園市於106年達成「一區一樂齡中心」之目標，普及樂齡學習機會，讓長者可以就近參與學習活動。依據統計，本市108年度計10萬8,704人次參與，各區樂齡中心平均達8,362人次參與，男性為23,102參與人次，比率21.25%，女性為85,602參與人次，比率78.75%，顯示女性較男性積極參與樂齡學習活動，為進一步了解樂齡學習中心參與性別概況，爰蒐集本市樂齡中心男女性參與情形相關資料加以研析，以呈現本市樂齡學習中心參與情形概況，作為後續相關政策規劃之參考。

**貳、性別資料分析**

**一、本市樂齡學習中心歷年性別參與人**

依據本市100至108年度樂齡學習中心參與人次性別分

析，均呈現女性參與人次大於男性參與人次，歷年男性參與人

次占約2成，女性參與人次占約8成，顯示樂齡學習風氣女性大

於男性，女性約為男性3.7倍。

**表1、桃園市樂齡學習中心參與人次性別比較**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 總參與人次 | 男性參與人次 | 女性參與人次 | 男性占比 | 女性占比 |
| 100 | 40,400 | 11,334 | 29,066 | 28.05% | 71.95% |
| 101 | 79,226 | 18,071 | 61,155 | 22.81% | 77.19% |
| 102 | 140,360 | 40,243 | 100,117 | 28.67% | 71.33% |
| 103 | 144,697 | 37,588 | 107,109 | 25.98% | 74.02% |
| 104 | 128,178 | 33,422 | 94,756 | 26.07% | 73.93% |
| 105 | 103,173 | 22,233 | 80,940 | 21.55% | 78.45% |
| 106 | 134,572 | 29,341 | 105,231 | 21.80% | 78.20% |
| 107 | 116,151 | 24,005 | 92,146 | 20.67% | 79.33% |
| 108 | 108,704 | 23,102 | 85,602 | 21.25% | 78.75% |

**二、本市樂齡學習中心性別參與率變動分析**

本市100至108年度近9年樂齡學習中心性別參與比率變

動情形，男性介於20.67%至28.67%之間，女性介於71.33%至

79.33%之間，其中以102年度參與人次性別比例差距最小，男性

為28.67%，女性為71.33%，相差42.66%；107年度參與人次性

別比例差距最大，男性為20.67%，女性為79.33%，相差58.66%。

**三、本市與其他五都樂齡學習中心性別參與情形比較**

經觀察106至108年度本市與其他五都樂齡學習中心

性別參與比較，近3年六都樂齡學習中心性別參與比例均呈

現女性約占8成，男性占2成之情形。

進一步觀察106至108年度六都樂齡學習中心男性參

與比率之趨勢，本市106年度為21.80%，107年度下降至

20.67%，108年度上升至21.25%，雖變動幅度不大，惟均小

於全國樂齡學習中心男性參與比率。

**表2、六都樂齡學習中心參與比率性別比較表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 區域別 | 106年度 | | 107年度 | | 108年度 | |
| 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 |
| 全國 | 76.86% | 23.14% | 75.12% | 24.88% | 78.66% | 21.34% |
| 新北市 | 79.41% | 20.59% | 79.31% | 20.69% | 79.17% | 20.83% |
| 台北市 | 81.57% | 18.43% | 82.79% | 17.21% | 82.05% | 17.95% |
| 桃園市 | 78.20% | 21.80% | 79.33% | 20.67% | 78.75% | 21.25% |
| 台中市 | 78.49% | 21.51% | 77.16% | 22.84% | 79.79% | 20.21% |
| 台南市 | 76.03% | 23.97% | 76.67% | 23.33% | 75.09% | 24.91% |
| 高雄市 | 77.74% | 22.26% | 79.62% | 20.38% | 80.46% | 19.54% |

**四、本市109年樂齡學員性別年齡層差異分析**

本市109年男性樂齡學員以65-74歲最多，占男性總

學員數50.06%；55-64歲次之，占男性總學員數29.64%。

女性樂齡學員以55-64歲最多，占女性總學員數48.11%；

65-74歲次之，占女性總學員數37.92%。

**圖4、男性學員年齡占比 圖5、女性學員年齡占比**

**表3、109年桃園市樂齡學員性別年齡分布**

**(統計至109年9月止)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年齡層 | 男性學員數 | 男性  學員數占比 | 女性學員數 | 女性  學員數占比 |
| 85歲以上 | 26 | 3.03% | 79 | 2.46% |
| 75-84歲 | 148 | 17.27% | 369 | 11.51% |
| 65-74歲 | 429 | 50.06% | 1,216 | 37.92% |
| 55-64歲 | 254 | 29.64% | 1,543 | 48.11% |
| 總計 | 857 | 100.00% | 3,207 | 100.00% |

**五、本市109年男性參與率超過50%之課程**

經調查本市樂齡學習中心109年度男性參與率超過

50%之課程計有13門，以課程類型而言，有7門是樂器演

奏類、1門是手作工藝類、2門是攝影實務類、1門是旅遊

導覽類以及1門是增能培訓類，其中「創客陶藝手作」男

性參與率高達80%，其他課程男性參與比率介於50.45%至

79.17%。

**表4、109年度桃園市樂齡中心男性參與率超過50%之課程一覽表**

**(統計至109年9月止)**

| 課程活動名稱 | 女性參與人次 | 男性參與人次 | 總參與人次 | 男性參與比率 | 女性參與比率 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **創客陶藝手作** | 32 | 128 | 160 | 80.00% | 20.00% |
| **全方位司儀主持人培訓** | 20 | 76 | 96 | 79.17% | 20.83% |
| **快樂學薩克斯風** | 41 | 155 | 196 | 79.08% | 20.92% |
| **平鎮八號樂齡樂團** | 63 | 179 | 242 | 73.97% | 26.03% |
| **影片製作** | 127 | 296 | 423 | 69.98% | 30.02% |
| **北管傳鄉情** | 73 | 167 | 240 | 69.58% | 30.42% |
| **司儀主持人培訓進階** | 67 | 122 | 189 | 64.55% | 35.45% |
| **攝影技巧實務** | 15 | 26 | 41 | 63.41% | 36.59% |
| **薩克斯風** | 44 | 63 | 107 | 58.88% | 41.12% |
| **客家八音初級班** | 121 | 164 | 285 | 57.54% | 42.46% |
| **歡樂陶笛研修** | 83 | 108 | 191 | 56.54% | 43.46% |
| **長青胡琴社** | 4 | 5 | 9 | 55.56% | 44.44% |
| **新屋客家與在地文史導覽** | 111 | 109 | 220 | 49.55% | 50.45% |

**參、分析結果**

一、本市近9年樂齡學習中心性別參與人次均呈現女性人次高於

男性人次，參與率變動情形為男性介於20.67%至28.67%之

間，女性介於71.33%至79.33%之間。另觀察其他五都樂齡學

習中心性別參與情形，發現近3年六都樂齡學習中心性別參

與比例均呈現女性約占8成，男性占2成之情形，顯示女性

較男性積極參與樂齡學習活動。

二、經調查本市樂齡學員性別年齡分布情形，男性學員數以

65-74歲最多，占男性總學員數50.06%；女性樂齡學員以

55-64歲最多，占女性總學員數48.11%，顯示男女性別在

55歲以上參與年齡分布有差異。

三、本市109年度樂齡學習中心男性參與率超過50%之課

程共有13門，分析其課程類型為樂器演奏、手作工藝、攝影

實務、旅遊導覽及增能培訓等。

**肆、促進性別平等政策措施或方案執行**

**一、促進性別平等方案之擬定**

(一)方案1：增加男性參與率高的課程數，提升男性參與人

次，改善性別比例差距過大之問題。

(二)方案2：鼓勵夫妻共學，促進參與人次性別平等。

**二、促進性別平等方案分析與選擇**

(一)方案1：增加男性參與率高的課程數，如樂器演奏

類、手作工藝類、攝影實務類以及旅遊導覽類等課

程，透過課程的吸引，提升男性參與人次。

(二)方案2：鼓勵夫妻共學，透過女性學員帶領伴侶共同參

與樂齡學習，可成為招募男性學員途徑之一，以增加男

性參與人次。

經評估前揭方案，決議選定方案1及方案2併行，以達成逐

年提升本市樂齡學習中心男性參與比例超過三分之一。