

桃園市政府工務局

110年「優化性平環境-創造原力無限」計畫

年度執行成果

壹、依據：

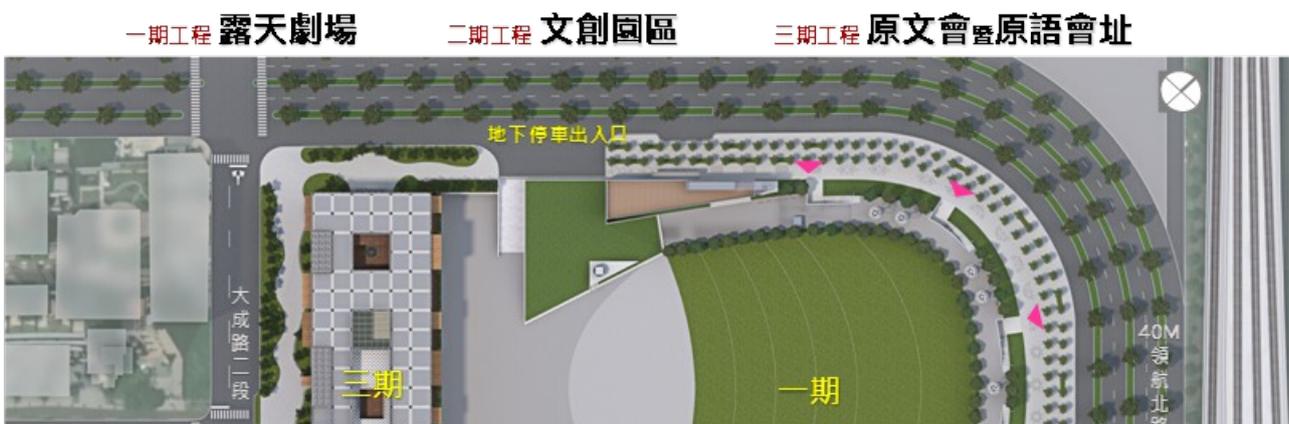
- 一、符合消除對婦女一切歧視公約 CEDAW 公約之第 14 條。
- 二、依據本市性別平等政策綱領「環境、能源與科技」篇則致力於降低環境能源科技等領域內性別隔離現象，加強女性在環境、能源、科技、工程、交通、防救災與重建等領域能力建構與決策參與，並確保在政府所主導的科學研究、能源政策、減碳與氣候調適與交通規劃設計中，均納入性別觀點。
- 三、依據本市性別平等政策方針「環境與交通」之第 2 項。
- 四、配合本市性平四大政策中之「性別友善」目標。

貳、問題說明：

建築物之建築通用設計，為使行動不便者（含老人、肢體或視覺障礙者、孕婦、病患及幼童等）能享用與一般民眾同樣之生活品質及安全，於規劃階段考量室內、外環境及設施之安全性與可及性，以整體之無障礙空間，創造優質生活環境。

然除符合建築法規之相關規定外，是否能有更進一步之增進性別友善，通行無礙之環境，這是該努力之目標；故本局特別以位於桃園機場捷運 A17 領航站旁之「桃園流行音樂露天劇場暨國際原住民族文化创意產業園區與財團法人原住民族文化事業基金會永久會址新建工程」這個集合 3 個不同使用主軸(如下圖說明)，而期望能否利用其他不同的思維及方法來檢視出更好之性別友善環境，並導入性別平等、全齡關懷之設施。

- (一) 一期工程 桃園流行音樂露天劇場(平常是公園，活動時封閉)
- (二) 二期工程 國際原住民族文化创意產業園區 (文創園區公眾使用)
- (三) 三期工程 財團法人原住民族文化事業基金會暨財團法人原住民族語言研究發展基金會永久會址(財團法人私人用)



參、計畫目標：

- 一、 將創造考量行動不便者（含老人、肢體或視覺障礙者、孕婦、病患及幼童等）能享用與一般民眾同樣之生活品質及安全，於規劃階段考量室內、外環境及設施之安全性與可及性，以整體之無障礙空間，創造優質生活環境之露天劇場及原住民文創園區。
- 二、 財團法人原住民族文化基金會(後簡稱原文會)與財團法人原住民族語言研究發展基金會(後簡稱原語會)皆為由原住民族委員會(後簡稱原民會)出資協助成立，原文會成立宗旨係在傳承原住民族文化教育及經營原住民族文化傳播媒體事業，而原語會則是專責辦理原住民族語言研究發展事項。
- 三、 本計畫將建設一座由原文會與原語會溝通協調後之共同協商之建築物。

肆、主辦機關：桃園市政府工務局

伍、承辦單位：桃園市政府新建工程處

陸、協力單位：亞新工程顧問股份有限公司、王正源建築師事務所、劉培森建築師事務所、精營工程顧問股份有限公司、財團法人原住民族文化基金會與財團法人原住民族語言研究發展基金會

柒、推動策略：

- 一、 受益對象:從工程顧問公司、建築師事務所，進而到使用建物之所有人。
- 二、 執行方法:
 - (一) 本局於設計階段(基本設計，細部設計)，除建築師依建築技術規則設計外，特邀請外聘委員協助審查，針對公用部分之廁所數量，使用方式及維護管制而設計出更完善之性平友善環境。
 - (二) 本局將於設計過程中辦理性別影響評估課程:將於新工處會議室，邀請性平專家學者，針對處內員工及協力單位，宣導職場性別平等觀念及性平友善環境，並進行性別影響評估檢視表之填列。
 - (三) 參與原住民局辦理之性別意識培力課程。
 - (四) 深度訪談及調查:本案針對原文會，原語會之員工及主管，依據其不同

職位，不同性別及工作性質而個別抽樣訪談，了解其需求及工作感想建議，後續將資料彙整，提供給高層參考，並作為後續建築物設計之參考，藉此增加職場環境之友善性。

捌、執行期程：108年06月01日至113年12月30日

玖、預算來源：

自本局新工處109年度預算或中央補助款項下支應。

壹拾、預期效益：

- 一、於公共空間部分，創造了個可容納15000人之露天劇場，平時則是一片大草地之鄰里公園，有停車場，乾淨之廁所，設計時就充分考量各種狀況之管制模式，達到舉辦活動不擾民，平常生活更親民之環境。
- 二、藉由自辦之性別影響評估課程，除可明瞭本計畫推行時對於性別影響之探討外，更可進一步了解改進之方向。
- 三、再則經對原文會，原語會之員工之訪談及調查，能提升對女性重視程度，進而提升職場性別友善環境；且也應建議市府原民局與基金會辦理性別意識培力課程及製作教育課程，共同培植原鄉原民人才。

壹拾壹、活動成效：

本案建築師於108年5月31日決標後，即積極依契約規定，按照需求書內容設計，新工處邀集外聘委員、處內長官、專管團隊即係設單位召開2次基設審查及細設審查會議，除了一般之建築量體，設計圖之正確性檢核，結構、機電、建築、空調及景觀之完整性外，還針對性平友善環境及無障礙設施與規畫有進一步討論，本計畫基地透視圖如下；



針對第
制之內外區
(畢竟活動不

入口設置，動線安排及廁所設置就應更加便利性。而在審查討論過程中，也因考量衛生問題，將部分坐式馬桶改為蹲式廁所，並重新調整蹲式廁所之地坪與

容易管
的時間
對於出

地面同高(以往採加高處理,造成使用者不便),並也重新調整男女廁所比例,更加友善使用者之環境需求。以下是廁所設計之數量及修正對照表



原設計

男廁	數量	女廁	數量
面盆	32	面盆	34
坐式馬桶	28	坐式馬桶	78
小便斗	72		

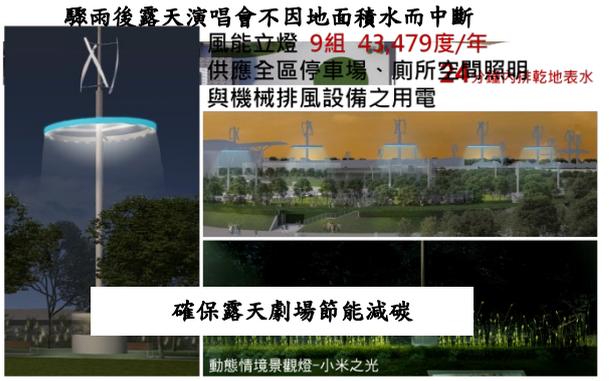
變更後

男廁	數量	坐:蹲	女廁	數量	坐:蹲
面盆	22		面盆	22	
坐式馬桶	14	2.3:1	坐式馬桶	68	3.8:1
蹲式馬桶	6		蹲式馬桶	18	
小便斗	58				

男女比例 1 : 2.8
男女比例 1 : 4.3



以軟塑料地墊鋪設勢必傷害草皮的生長
2" PVC管及排水帶/交線 透水將覆蓋碎石



確保露天劇場節能減碳
動態情境景觀燈-小米之光



(2) 無障礙汽, 機車停車位



(3)無障礙電梯(行政中心，劇場戶外)



而第二期文創園區部
管團隊即係設單位召開2次
之性平友善環境考量之外

還特別邀請社下女員協助進行了性別影響評估之
教育訓練及協助檢視表之撰寫，

聘委員、處內長官、專
其設計成果延續第一期
助進行了性別影響評估之

以下為性別影響評估檢視表及教育訓練之照片

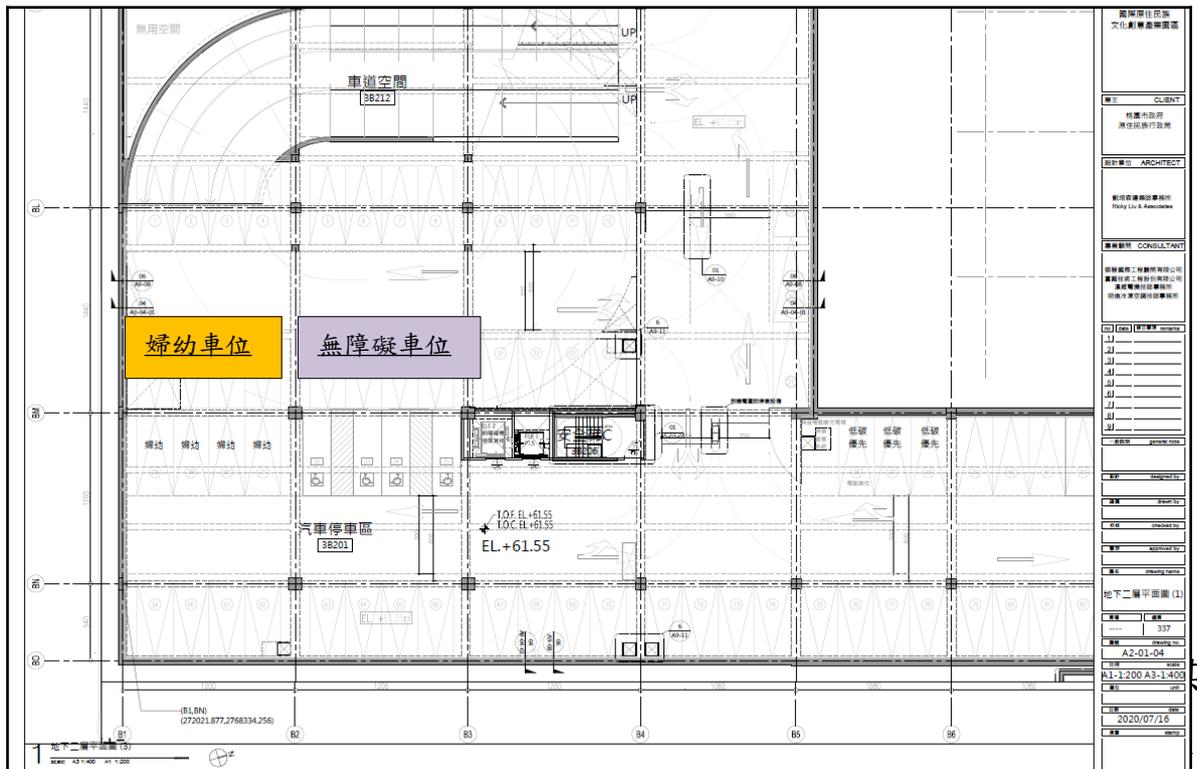
桃園市政府性別影響評估檢視表(計畫案)		【第二部分-程序參與】：本部分	
【第一部分】：本部分由機關人員填寫(註1) 填表日期： 109年 7月 3日 填表人姓名：張華融 職稱：幫工-程司 身份： <input checked="" type="checkbox"/> 專家學者 <input type="checkbox"/> 非專家學者 電話：03-3322101#6706 e-mail：10015516@mail.tycg.gov.tw <input type="checkbox"/> 非業內 (請註明：)		【第二部分-程序參與】：本部分 計畫、程序參與：至少應選擇1位或 台灣國家婦女雜誌S (http://gm.taiwan)	
填表說明 一、建議各單位於計畫開辦前，即徵詢民間性別平等專家學者意見；計畫研 訂本表建議民間性別平等專家學者進行程序參與，主動採見解修正計畫內 評估結果。後通知程序參與者。 二、程序參與者應名列台灣國家婦女雜誌性別主流化人才資料庫，或本年在本地		(一) 基本資料 11-1 程序參與期間或時間 109年 11-2 參與者姓名、職稱、 服務單位及負責人姓名 陳芬芬 專長：社 11-3 參與方式 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫 <input type="checkbox"/> 研 <input type="checkbox"/> 會 <input type="checkbox"/> 講 <input type="checkbox"/> 座	
計畫、計畫名稱 國際原住民族文化創意產業園區新建工程 主辦機關 桃園市政府 類型 <input checked="" type="checkbox"/> 附決計畫 <input type="checkbox"/> 附屬計畫 參與計畫內容涉及領域： <input checked="" type="checkbox"/> 交通 <input type="checkbox"/> 均運 <input type="checkbox"/> 9		11-4 業務單位所提供之資料 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 無	
參與計畫內容涉及領域： 3-1 權力、決策、影響力領域 <input type="checkbox"/> 3-2 就業、經濟、福利領域 <input checked="" type="checkbox"/>		本人同意簽署保證義務，未經機關同意不得擅自對外公開所評估之計畫草案。 (簽章、簽名或打字皆可) 陳芬芬 109/7/3	
		性別影響評估(計畫案)參採情形彙整表 計畫名稱： 辦理機關： 程序參與專家學者： 專家意見： 機關參採情形： 1. <input type="checkbox"/> 參採 <input type="checkbox"/> 未參採 (原因： 2. <input type="checkbox"/> 參採 <input type="checkbox"/> 未參採	



係)自然服務益概念設置，不致造成使用上之不便，而是職改進之地方為

女廁所皆應設置尿布臺，親子廁所應有幼兒座椅，哺乳室應有內外設計(可供丈夫在外帶小孩等待…等細節，此部分將併入設計中考量，或建請業主添購設備，以更加完善性別平等友善之環境。

經性平委員指導後，其平等友善之環境及設施如下所述：



顧之憂。

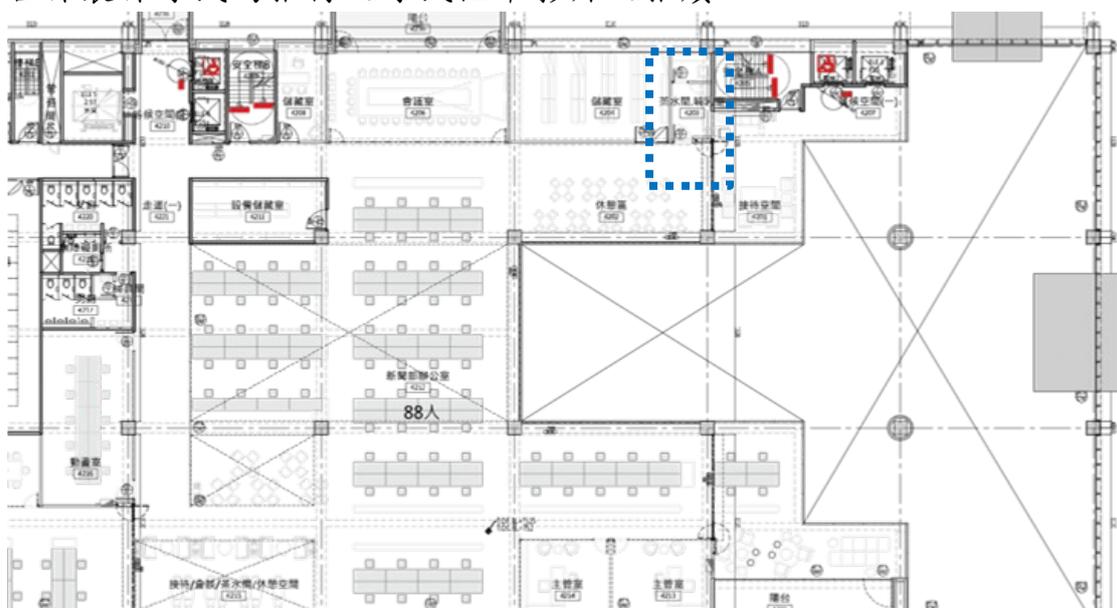
3. 地形高差大多利用坡道方式取代樓梯，方便行動不便及不易之民眾。
4. 利用基地內退縮之空間，規劃具有特色及綠意之步道，取代死板板之人行步道，讓民眾安全的漫步在山林中。



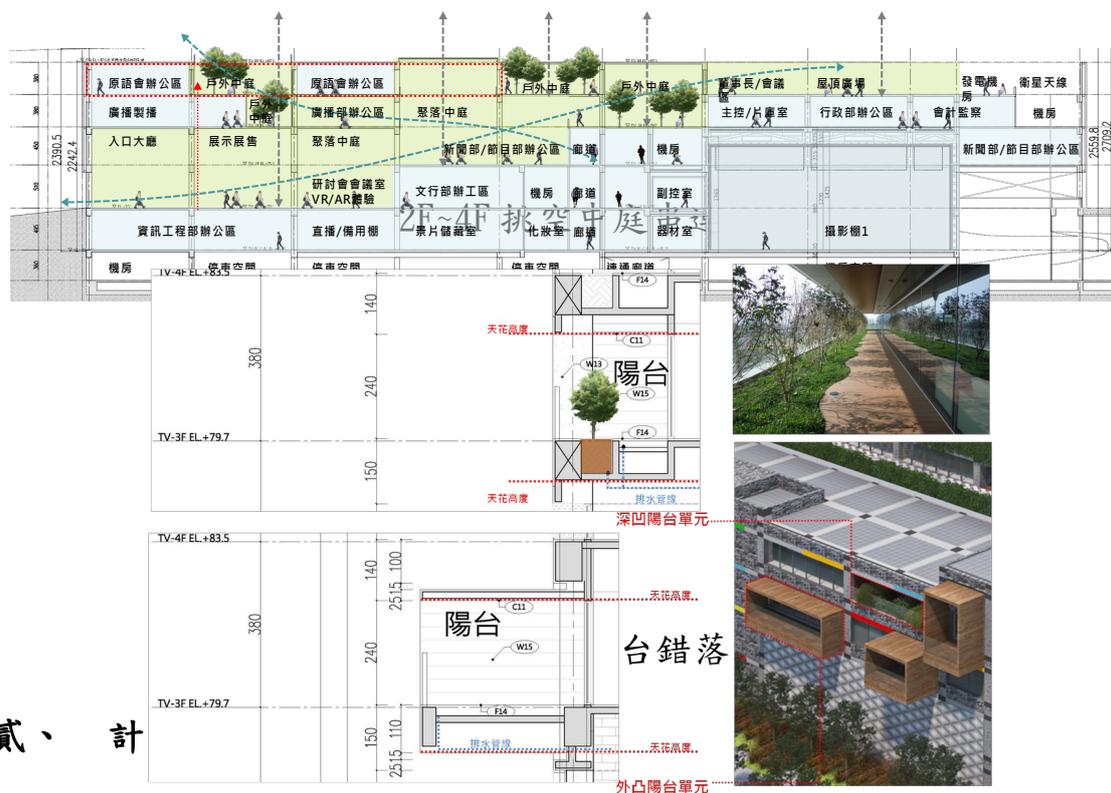
至於本案於規劃設計要求，空間處內長官、專管團隊即係設單位召開審查會議，共同參與本案之審查，針對環境友善及無障礙設計部份說明如下：

1. 規劃無障礙車位，並考量安全方便，直接設置在旁邊。
2. 設立哺乳室與茶水間相連接(考量職場哺乳室應為擠母乳使用，旁有冰箱及洗滌場所較為舒適，而非僅能使用廁所)。
3. 利用 2F~4F 中間服務區域(如電梯，樓梯)於前後採挑高方式，以階梯狀自然採光方式，讓陽光可進入建築物內，營造安全舒適之景象。
4. 陽台部分採外凸及內凹形式錯落，綠色植物及遮陽考量規劃，可使員工於工作閒暇時可身心受到滋養。

其配置多處訓練教室，市府原民局可與之合作，可培植原鄉原民人才，亦可合作製作原民局推行之原民性平影片之推廣。



哺乳室與茶水間



壹拾貳、計

為創造考量行動不便者（含老人、肢體或視覺障礙者、孕婦、病患及幼童等）能享用與一般民眾同樣之生活品質及安全，於規劃階段考量室內、外環境及設施之安全性與可及性，以整體之無障礙空間，創造優質生活環境之露天劇場及原住民文創園區。

及建設一座由財團法人原住民族文化基金會與財團法人原住民族語言研究發展基金會經共同協商之建築物。

本計畫經由性平輔導後，其公共空間更加友善，而私人空間則更加舒適。後續建議及應精進作為：

1. 建議參與建築相關單位（業主，建築師及設計單位）應加入性平教育訓練課程，讓設計友善環境為目標之設計理念深耕在心，以達更加完善之性平友善環境。
2. 本基地可發展為桃園市原住民族發展中心，可由市府原民局協助，成為原住民族之聖地，作為台灣全原住民族之表率。