

桃園NPO 好事集

Taoyuan's
Goodwill

2022
NO.3



用善行編織台灣最美的風景

桃園非營利組織

目錄 CONTENTS

01 市長的話 1 2

03 什麼是 NPO+NPO 好事集介紹 3 4

05 NPO 夥伴

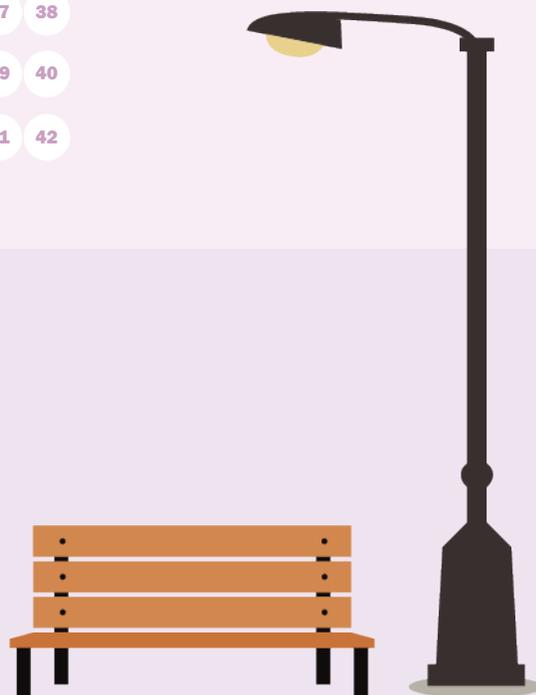
| | | | |
|--------------------|----|---------------------|----|
| 桃園市牽手泰泰國文化協會 | 5 | 桃園市脊髓損傷者協會 | 18 |
| 桃園市小農手匠發展協會 | 6 | 桃園市陶藝協會 | 19 |
| 財團法人腦性麻痺基金會 | 7 | 桃園市自造者協會 | 20 |
| 社團法人桃園市喜大人長者關懷協會 | 8 | 桃園市原住民聲浪文化發展協會 | 21 |
| 桃園市平鎮區三安社區發展協會 | 9 | 社團法人桃園綠之園多元繪本延伸發展學會 | 22 |
| 社團法人中華身心健康促進暨研究協會 | 10 | 桃園市茶藝研究學會 | 23 |
| 社團法人桃園市角聲公益協會 | 11 | 社團法人桃園市自閉症協進會 | 24 |
| 社團法人台灣數位工藝設計應用發展協會 | 12 | 台灣聯合捷兔協會 (原台灣熊跑山協會) | 25 |
| 社團法人中華民國國際慈善文教協會 | 13 | 桃園市客語薪傳師協會 | 26 |
| 社團法人桃園生命樹領袖協會 | 14 | 桃園市龍潭區三和社區發展協會 | 27 |
| 桃園市慈馨公益關懷協會 | 15 | 桃園市音樂文化協會 | 28 |
| 桃園市大溪區農村休閒發展協會 | 16 | 桃園市青年運動發展協會 | 29 |
| 桃園市社區營造協會 | 17 | | |

30 心輔犬重現生命價值浪愛延續， 桃園 NPO 中心媒合三方暖心陪伴自閉兒

30

31 中心服務

- NPO 中心簡介 ————— 31 32
- NPO 培力工作坊 ————— 33 34
- NPO 電影座談會 ————— 35
- NPO 知識學院暨交流平台 ————— 36
- NPO 尋寶市集 ————— 37 38
- NPO 多元服務推廣方案 ————— 39 40
- NPO 駐點諮詢服務 ————— 41 42





市長的話

今年是桃園市非營利組織發展中心成立第六周年，期間經歷疫情帶來的變革，打亂了許多既定計畫，在非營利組織發展中心團隊的輔導之下，我們的 NPO 夥伴一一克服困難，今年所有活動漸漸復甦，非常值得期待 NPO 夥伴將帶給桃園多元的新風貌。

身為六都首創非營利發展中心的地方政府，我與市府團隊全力協助 NPO 組織的自主建構能力，並關心個人及公眾關注的議題及事件，更著重於鼓勵「青年創業」面向，成立多個青創基地與扶植多個 NPO 組織成長，桃園市可以成為青年的創業天堂，同時更成為推廣公民意識、活絡民間力量的六都典範。

社會培力雖然有著「看不見」、「無法立即見效」的特性，長遠來看卻能視作一種社會投資，給地方帶來創新發展的動能，像是桃園市政府積極輔導推動的「客家桐花季」、「兒童藝術村」、「陶藝家聯展」等，就是結合在地市民的力量，形成社區意識，NPO 中心從六年前成立服務至今，確實讓桃園的公民社會有所成長，並可見其穩定、持續的發展。

非營利組織有學術文化、社會福利慈善、醫療衛生等性質的團體，除了組織推動的項目，亦身兼民間與政府的溝通橋樑，市府夥伴正積極媒合 NPO 夥伴互相合作與交流，形成互助支持網路，歡迎市民朋友可以多多支持與參加相關活動，讓組織發揮更大的社會影響力，提供社會向前邁進的動力，成為厚植桃園公民社會的基礎。

我們不以營利為目的，靠自己的力量籌款項



我們寫企劃向市府申請經費

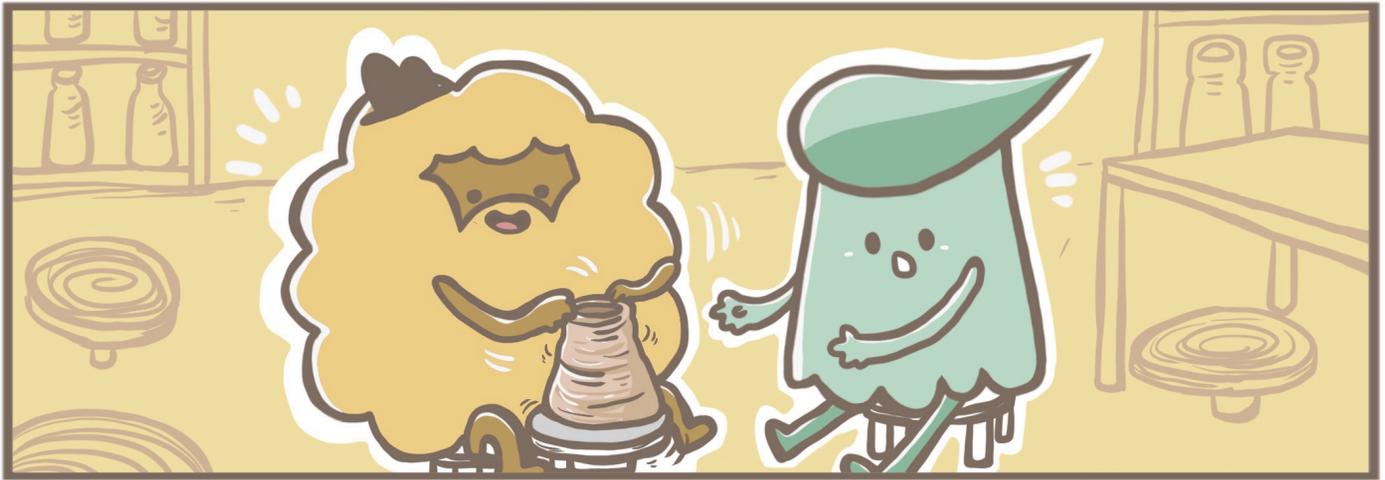


雖然我們不是超人，
但我們盡己所能投注
心力在各項議題上。



我們是NPO『非營利組織』！
朝向美好社會前進！





通通 都在

環保 教育 社福
藝文 動保 經濟

NPO好事集

「牽手泰」 受邀教學喜獲認同 傳承文化使命不止息

遠從泰國飄洋過海的孫莉安，每每因想起家鄉而陷入憂鬱，多虧加入新住民語言班，才有了話家常的對象，她們像親姊妹一樣，成為彼此的精神支柱，互相扶持前進。他們常用自製教具教孩子認識泰國，將吃喝玩樂融合泰國元素，讓孩子從小耳濡目染，此舉引發其他人的共鳴，他們想：「何不一同組織團體，團結力量大？」而這正是協會創立的開端。

新住民文化入校園 新二代認同母國

隨母語教育的重視，她走入校園，分享泰國文化給學生，她觀察到某些新二代之子，對身分認同似乎感到丟臉，孫莉安便機靈地回應：「你看看一般人回媽媽的娘家都是搭車，只有你搭飛機唷！」小朋友感受到自己的特殊，也重新綻放笑容。

多數新二代因為自己的身分感到自卑，但她自己的兒女不排斥，無意間透露的訊息，使孫莉安更加堅信她所做的努力都沒有白費，孩子確實是為此感到光榮的。

NPO 中心援助盼計畫不受阻

隨著新住民的人數增加，跨文化溝通也變得普及。「桃園市牽手泰泰國文化協會」希望串聯台灣各地泰國新住民與新二代之手，搭起台泰友誼的橋樑，讓跨文化深植每個人的心。然而在撰寫企劃上卻頻受阻，桃園市非營利組織發展中心也藉由此次的拜訪機會，邀請協會參加培力工作坊及一對一的計畫書諮詢，全力支持協會傳承之路。



▲理事長孫莉安教學泰國童玩課程



▲新住民夏令營長鼓示範教學



▲新住民夏令營獲家長與學童喜愛



▲泰國舞蹈表演群，身穿傳統服飾



▲總幹事郭于倩（左）、理事長余孟芬（中）與 NPO 中心承辦人（右）謝彥騰在小農手匠契作菜園合影

小農手匠發展生態農業 偕同新住民、在地老農 推向國際



「生態農業」，不同於「慣行農法」透過農藥來防蟲與抗菌，它以友善環境的方式種植，採取更多元的種植方式，並聯合品牌匯集農民，推動新的農耕生活方式，宣揚友善土地的重要性與價值。

新住民偕同合作 家鄉味增進文化認識

許多新住民想念家鄉的美食，但因疫情導致運輸成本大漲，新住民日常所用之香料變得不易取得，難以重現家鄉的滋味。桃園市小農手匠發展協會發覺此需求，便引進東南亞香料種植，與桃園市新移民女性關懷協會合作，輔導在地農民種植東南亞香料，一方面滿足移民市場的鮮食需求，一方面協助在地農民多元種植，擴展在地小農契作通路。



▲小農手匠產品在天光雜貨店專櫃



▲農委會水保局肯定小農手匠的理念（左二為農委會水保局總局長李鎮洋，右一為百大青農鍾志忠）

在地出發放眼國際 台灣小農推廣全球

在選擇小農加入品牌的過程，小農手匠協會不強調有機驗證，因執行驗證需要耗費農民大量支出，增加成本。蜜蜂、蚯蚓是最好的驗證員，觀察土地以檢驗友善土地狀況。永續發展是協會致力推廣的項目之一，並且價值必須反映在價格，讓小農的價值理念達到永續，他們把目標客群鎖定在國際民眾，未來朝向舉辦更多國際營隊方式，讓更多人認識到台灣小農。

腦性麻痺基金會辦多元課程 為腦麻孩童自立生活找尋出路

財團法人腦性麻痺基金會執行長何麗梅為增進身心障礙者相關政策親至教育部爭取腦性麻痺者權益。

她與其他有志者成立「家長組織」，並辦理各種課程，培育小朋友從障礙中發現優勢，後成立基金會，陪著腦性麻痺孩子就學、就醫以至於就業，藉由脈絡、系統性的教學，讓孩子發現自己的長處，完成人生規劃。

藉輔具感受奔跑快樂

腦麻者也有專屬運動會

他們利用寒暑假期間辦理輔具休閒運動會，讓孩子可以享受在操場上奔馳的快樂，靠著助跑三輪車，設計趣味的活動，能看見孩子們眼睛都亮起來了，甚至讓合併聽覺障礙的孩子，玩到連助聽器掉了都不知道呢。



▲輔具休閒運動會的趣味競賽項目



▲有趣的「地板滾球運動」課程



中華民國海上救生協會合作體驗海上摩托車

聯合營隊學習情緒教育 體驗健康之樂

談到女兒在學校遇到霸凌，讓麗梅姊決定要把情緒教育帶到組織，期許孩子即使面臨不合理情況，也能妥善地應對。他們與長庚大學長期合作舉辦夏令營，訓練腦性麻痺的大哥哥、大姊姊們當關主，參與籌劃，多年的培訓不只讓學生學習到如何引導身障者，身障者也學會溝通、解決人際問題。

成立日照中心助腦麻孩童舞出未來

畢業後無處就業、安置是身障者普遍遇到的問題，她坦白單靠個人努力難以反轉社會大眾的刻板印象。他們堅信創立友善社會的終極目標，並在 2021 年成立日照中心讓孩子學習獨立自主，與社會共融。

▼利用輔具享受奔馳的快感





讓長輩開心玩 喜大人日照致力於新型態長照服務

▲日照課程 - 自畫像彩繪

台灣的人口老化問題是當前政府與民間單位共同關注的重要議題，政府積極輔導民間設立日照中心，社團法人桃園市喜大人長者關懷協會不同處在於，以「讓長輩玩的開心」為出發點，設計各式休閒娛樂及課程，陪伴長者快樂安享晚年。

音樂才女投身喜大人長照服務

創辦人 Vicky 本身是音樂專長，多次在安養中心舉辦義演，看見病床上的老奶奶開心的神情，就會萌生熊熊的使命感，決定投身長照服務。雖然並非這方面的專業，但透過努力，連結各方的專家好友，終於在 2019 年創立了「喜大人長者服務團隊」。

長者圓夢服務樂無限

喜大人特別的圓夢計畫，令長輩臉上笑容藏不住，有一名年近九旬的退伍軍人爺爺，從軍的日子是他人生中最印象深刻的，他們協助爺爺重披 30 年前的軍裝，爺爺喜形於色。還有不曾穿過婚紗的奶奶，喜大人便為她安排拍攝婚紗照，快樂是延緩老化的不二法門，也許身體會隨著時間日漸衰退，但快樂不會，無論幾歲笑起來都像孩子一般天真無邪。

客製化飲食增添快樂色彩

在飲食上當然也不馬虎，他們有營養師客製化爺爺奶奶的需求菜單，以長輩喜歡的飲食為重，營養為輔，為日照生活增添色彩。我們生活周遭有不少需要被服務的個案，帶給所有照顧者一個喘息的空間，也讓服務對象獲得更妥善的安排。



▲爺爺重披 30 年前的軍裝 (2020 年 8 月)



▲日照課程 - 咖啡研習



▲奶奶穿上夢寐以求的和服

平鎮區三安社區發展協會永續經營 永美居據點遺愛人間

「親愛的！」台上一聲，「喂。」台下瞬間異口同聲，有趣的應答是三安的特有文化，更是他們凝聚向心力的方式。

人員分層管理 引進健步足球多元課程

桃園市平鎮區三安社區發展協會，致力於長者服務，關懷據點成立後，他們將志工隊層層管理，確實傳達重要訊息，讓每一位長輩妥善地受照顧。

在課程設計上獨立引進健步足球，有別於一般足球有跑動、碰撞或頭槌等危險性較高的動作，是利用步行或健走帶動足球前進，若是跑動、碰撞或是頭槌，則會被裁判吹響警告的哨音，所以絕對安全，很適合銀髮族參加。

95 歲爺爺捐永美居作據點 傳愛社區

三安是一個很暖心的社區，當時高齡 95 歲的劉永中爺爺與他太太，原住在透天厝，因年事已高，多次出入醫院，後來決定前往設備完善的療養院生活，並無償捐贈給市府作為社區據點使用，重新點燃老房子的生命。據點採用爺爺劉「永」中與奶奶鍾「美」利的名字命名，稱為「永美居」，雖然永中爺爺已於 110 年過世，但他的這份善意將永久流傳。

風格雅致的「永美居」現為居民們聚集的場所，帶給兒少良好的學習環境，打造在地就業機會，並計畫讓長者在地安養，無憂安享晚年，永美居的存在陪伴三安社區走過未來的美好時光。



▲關懷據點課程 - 操肌保脊體適能課程 (111 年 3 月拍攝)



▲關懷據點課程 - 圍棋好好玩 (111 年 3 月拍攝)



▲左起總幹事樊友文、理事長劉宜倬與桃園市 NPO 中心承辦人謝彥騰於永美居前合影



▲三安友愛 - 兒童魔術科學及輔導 (111 年 3 月拍攝)

中華身心健康促進暨研究協會推動國民身心健康 打造多元性別友善社會

作為同志朋友的避風港，社團法人中華身心健康促進暨研究協會給予他們心理上的支持。

篩檢出陽性個案不慌張 陪伴面對接納自我歷程

徐維廷秘書長見過不少有篩檢出愛滋陽性的個案，從一開始的焦慮與不知所措，到有人一路相伴；也曾遇出櫃後被父母逐出家門的孩子，他們因為社會壓力，在接納自我的路上格外辛苦，徐秘書長認為「資源」和「性別教育」是最重要的，他背下重任，只為告訴他們並不孤單，然而組織知名度低則是另一大難處，需要更多的宣傳與大眾的關注及利用桃園在地資源幫助他們度過這道關卡。

輔導父母認識同志小孩 尋求資源了解自我

「孩子的出櫃，有時候反倒是父母的入櫃。」以徐秘書長的個人經驗來說，父母雖不反對，但也不表示支持，比起面對，更多的是忽視。進入協會後，他意識到同志議題不只是個人，也會影響到家庭，未來會把對「父母」的輔導也加入其中，並視為一項重要課程，引導父母了解自己的孩子，尋求資源，促使社會更加健康且完善。

推廣民眾重視身心健康 打造多元友善社會

協會正積極建構一個管道或平台，讓更多人認識這個群體，並希望把身心健康的輔導推廣到非同志族群，普及 35 歲以下女性的愛滋疾病篩檢，擴及新住民的心理健康服務，打造多元性別、種族的友善社會。



▲協會佈置「我支持婚姻平權」掛旗



▲情人節時於遠東百貨進行擺攤外展



▲新住民進行篩檢

角聲公益協會培育在地青年 輔助弱勢族群興起社會正能量

關懷在地弱勢族群，以舉辦公益市集、志工服務及餐券服務等方式，促進全人關懷，帶起社會正向能量。

公益市集培育青創品牌 活化城市氛圍

在桃園生活多年，秘書長蘇慧賢懷抱桃園繁榮、在地創生的理想，為落實行動，承接各社會福利機構，社團法人桃園市角聲公益協會就此誕生。

他們透過辦理公益市集，給予青年發展平台，目前已成功培育了「KiTA 原創工作室」多媒體設計品牌及「BORDER 邊界」餐飲品牌，且成為青年追夢的範本，鼓勵更多青年在地投入理想及創意。

做別人不做的！

志工服務從小地方發起行動

另一個宗旨是「做別人不做的」，雖然可以做的事情很小，但可以比規模大的行動更加細緻，像是清掃街道、擦拭路口反光鏡等，後來更不乏自發性地周邊行動，如：自製油飯分送弱勢族群。



▲青年志工培訓



▲物資發放



▲志工服務清掃街道

餐券補助到建立社會安全網 創造弱勢家庭與店家雙贏局面

協會還透過推動餐券補助計畫，幫助弱勢家庭吃飽的同時，一併支持在地商家度過疫情的衝擊。他們支持一個弱勢孩子的「家庭」，援助那些在社會福利邊緣的家庭，他們並非低收入戶，但仍需幫助才得以溫飽，這個計畫獲得了很大的迴響，並從角聲出發，到店家、弱勢家庭、學校，用簡單意念構築出社會安全網。

政府單位及各方的聲音鼓勵著協會持續為社會努力，他們期望整個台灣能因此被感召，一同為社會付出貢獻、做愛心。

台灣數位工藝設計應用發展協會產業接軌 鼓勵新進人才放眼未來

突破人類侷限性 科技融入各方產業

「人之所以成為萬物之靈，是因為學會運用工具」社團法人台灣數位工藝設計應用發展協會組織相同興趣的愛好者，讓傳統的純手工藝能夠結合科技技術，達到全新的變化，創造更多的可能性，擴大數位工藝應用發展。

工藝設計在各領域都能技術結合，協會有一位工程師，將 3D 列印的技術導入生技產業，設計複雜細小的微流體。微流體常見於生化實驗室的基因檢測上，是一種錯綜複雜的小型封閉管道，製造耗時也考驗技術，現今利用 3D 列印技術，把設計圖導入電腦，層層堆疊，免去組裝和鑽磨的工程，複雜的工程如今變得便利許多。

提供失業者職能訓練

開辦證照實現產學結合

協會配合勞動部辦理失業者職能訓練，給予失業者技術上的指導，使其具備謀生能力，以利於轉職。如已取得證照認證資格者，也可到全台各地大學授課，以利學生在校時就有機會接觸業界資訊。

拒內部競爭 創立協會整合資源

台灣技術能力強、代工品質佳，始終維持最高技術品質，產業內部卻削價競爭。協會旨在技術交流、幫助產業提升及教育訓練，他們樂於技術分享，甚至頒發獎學金給會員，以鼓勵參加證照考試；數位工藝產業非常需要眾人的支持，才得以讓台灣持續走在前端。



▲發獎學金以鼓勵通過證照者



▲ 3D 列印機下誕生的成品

▼經過設計，各種字母造型皆能利用 3D 列印機精采呈現



偏鄉辦學創造平等受教權 中華民國國際慈善文教協會送愛緬甸

一群熱血志工成立了緬甸華文教育團，讓每個緬甸的孩子有公平學習的機會，他們持續進行偏鄉辦學、送愛到緬北、認養陪伴資助計畫等公益活動，截至目前已將不同資源分配至近 60 所緬北中文學校。

不分宗教種族 為孩子教育環境努力

團長林語珊自學生時期就很喜歡從事志願服務，因緣際會到了緬甸當地的中文學校，這些學校都無政府經費支持辦學，教室漏雨吹風，卻仍阻擋不了孩子對學習的渴望。

當習以為常被視為奢侈 珍惜手中的教育資源

當地使用早期國編版的黑白教科書，然而教科書對當地小朋友而言竟是一種奢侈。在連水、電都沒有的環境，卻十分珍惜手中的課本，因為這就是他們認識世界的管道。為回應緬甸中文學校教材方面的需求，協會與國內各大出版社合作，把免費彩色教材送給學生，學生們對於擁有專屬自己的課本感到不可思議。

搭建在地僑生與故鄉橋樑

回饋家鄉助當地教育

語珊團長坦言，擔任志工到經營協會落差很大，所幸政府有辦理相關課程，令他們快速上手非營利組織的運作。教育工作不只是關注學生的學習狀況或老師的教學效能，更必須關懷到社區的整體發展，協會希望連結更多在台僑生作為橋樑，將實際的資訊，從學校推向社區，深入根源改善教育環境。

2021 年協會創立自家公益點心品牌——【甸記】，帶領同仁悉心學習手工糕點，以推動更多專案，也讓更多人透過它認識組織理念與緬甸的每一個動人故事。

▼擁有自己的課本開心的對鏡頭 ya



▲緬甸中文學校的環境



▲專注製作手工點心，品質嚴格把關



▲成立品牌「甸記」支持協會營運



桃園生命樹領袖協會培力青年開拓視野，串聯資源助創業圓夢

青年創業不徬徨 生命樹引領夢想

「望子成龍，望女成鳳」的理想不知不覺中對孩子產生了極大的壓力，孩子對未來倍感徬徨，對人生更是充滿了疑惑，看見了這個現象，黃祈翰理事長成立社團法人桃園生命樹領袖協會，串聯各界的資源，讓年輕就業、創業者在面對人生時不感到孤軍奮戰，而是有協會相伴。

深及偏鄉社區 志工團隊遍布全台

他們致力投入青年志工服務，每年寒暑假進入偏鄉部落服務，也開辦許多職涯研究創業會及青創就業市集，輔導了當地 4 個青創品牌，讓青年圓夢並非紙上談兵，而是現在進行式。



▲理事長黃祈翰(右)、常務理事陳嘉華(左)歡迎有理想、有抱負的團隊加入生命樹領袖協會



▲長者服務志工團隊

隊員升格隊長潛力有目共睹 大學生接下重擔

青年的潛力是看得見的，歷年參與志工服務的隊員們，如今已成為帶隊的隊長，且願意為在地貢獻，其實在生命樹中可說是臥虎藏龍，許多與政府、服務單位對接的窗口，以及企劃案撰寫都是由大學生一手包辦的，理事長非常感恩他們願意付出課餘時間，勇敢地踏入協會，擔綱重要角色。

疫情下寒暑假服務團重新定位， 感謝 NPO 中心宣傳資源

在疫情的肆虐之下，寒暑假的服務團隊被迫取消，令他們重新思考如何繼續開辦訓練課程。在這樣困難的環境下，很幸運遇到 NPO 中心提供媒體宣傳以及指導課程等等，使協會受益良多，期望未來政府可以幫助青年團隊在創業的路上獲得更多資源。

慈馨公益關懷協會照顧弱勢族群 打造無飢餓社區

成立食物銀行及社區冰箱
全方面關懷弱勢家庭

完好食物被丟棄的畫面與社區弱勢物資、食材缺乏的對比，葉星秀理事長成立了桃園市慈馨公益關懷協會，致力打造無飢餓社區，推動「惜食」議題。

目前已成立了一間超市型的實體食物銀行及 13 台社區冰箱和愛心物資發放站，同時建構了一個中央倉儲轉運站，以便物資分配，並配合冷凍貨車出貨，確保食物絕對新鮮衛生。

考慮到沒有冰箱的弱勢家庭，建構了一間愛心廚房，將現有的物資做成愛心便當，再分送到弱勢家庭。

志工團隊全力支持

天未亮送食各地感動人心

協會的運作，幾乎全靠志工的幫忙，每天早晨 5 點半頂著睡意和寒溫出發，開著冷凍貨車走遍北台灣，他們沒有支薪，儘管在嚴寒的冬日也全心投入。消除貧窮、消除飢餓的志業並不能獨自完成，而是需要眾人支持，其中甚至有高齡八十旬的志工，為惜食而動員，令人動容。

惜食變身技藝 各界支持成後盾

只要有需要，任何人都可以領取，便是惜食意義所在。當經營成效越來越好、據點越來越廣，原先的物資已不足以支應，希望各大廠商將要報廢但仍良好的物資，引薦到協會，讓志工來整理，再送到愛心據點，串聯各個區塊與社區的連結。

協會期待把惜食理念普及，並在溫飽之餘，籌劃聘任專業老師讓弱勢家庭學得一技之長，除了溫飽，還能習得技藝，徹底改善家庭的環境，達到協會「消除飢餓，消除貧窮」的理念，讓弱勢家庭能夠為自己翻轉經濟。



▲整頓物資進行發放



▲大家為了「惜食」理念走出來當志工



▲完好的食物若被丟棄十分可惜

大溪區農村休閒發展協會推廣環境友善耕種 體驗農村生活感受田園生態

沒落農村重整頓 吸引外賓體驗行銷

長久以來，台灣的農村處於沒落階段，老農退休，田地久無人耕必面臨荒蕪，因此桃園市大溪區農村休閒發展協會欲重新整頓農村，歡迎外賓及青年回到農村。

推廣有機種植 友善土地樂活農村

協會致力推廣「有機耕植」，朝著友善、樂活的方向前進，正是所謂的「綠色照護」，令長輩可以聚會、談天，或者下田種菜種花。從回憶中喚醒早已流失的農業生產知識，為下一代保留古人的智慧，使農村變得越來越美好。

政府協助指導 大溪農村得以獲得成效

他們說大溪區的農業休閒發展絕大部分要感謝政府的大力協助，聘請老師指導，花費眾多心力齊心為農村貢獻，若是沒有指導單位，現今的發展可能仍只是緩步的前進。儘管如此，農村

發展依舊存在阻力，例如：鄉村的道路過於窄小，外地遊客不容易找到路，但是道路拓寬必須依照政府的安排，未來還需要與政府和周遭單位多溝通。

盼青年投入農村

傳統舊法加創新壯大台灣農業

協會成員的平均年齡偏高，未來希望可以招募更多年輕人回到農村，傳承下古老的智慧，加入新的農業型態，導入青年的創意，或許能碰出意想不到的火花，期望未來能和大專院校合作，經營或實驗新農業的可能性。



▲體驗傳統與创新的美食 - 彩虹麵疙瘩



▲友善耕種讓土地、空氣都變好了



◀農事體驗

桃園市社造協會推動社區發展 重視人文與空間「兩全」



▲文創日曆紀錄志工媽媽們的辛勞

宣揚性別平等

發展文創商品致謝志工與母親

社區營造在於「人」，在社區裡經常可見的舞蹈班，幾乎全由媽媽所組成；媽媽們賣力練習卻始終被當作助興活動，對女性充滿藐視，於是協會規劃讓舞蹈班到臺北車站的大廳堂進行表演，作為主角發光，此舉觸發了女性的自主意識，回過頭審視社區的營造工作參與者多為女性，證明了女性更願意投入社區營造，並且可做到的事遠不止此。

今(2022)年母親節，桃園市社區營造協會製作了一款以志工臉譜繪製成的LINE貼圖，變成文創商品販售並贈送給志工，主題為「媽媽常會跟孩子說的話」，期待藉此宣導正能量教育孩子理念。

十年堅持重振老街溪

美化空間凝聚社區意識

另一部分是「空間」，巫秀淇理事長發現童年時嬉戲的老街溪竟在不覺中完全變了樣貌，花費了十年左右才重振老街溪的模樣，社區也開始投入人力，把每日朝夕經過的髒亂街角整理與美化，重新面對自己的社區，凝聚起對社區的關懷。

促進青年參與 NPO 協助社區發展

其中，NPO 中心的陪伴與訪視，對於桃園在地發展是為一大福音。藉由 NPO 中心的計劃進一步發想及思考，巫秀淇理事長認為桃園在地發展能夠更進一步，促進青年參與，成為社區發展營造的重要助力。



▲志工語錄、母親節原創 Line 貼圖



▲採用安平鎮圳路圖裝飾紅磚牆



▲修復百年歷史水汁頭伯公廟

桃園市脊髓損傷者協會 助傷友重返社會 守護身障者權益



▲地板滾球

訓練課程自立能力

交通宣導盼減少傷害

社會上有許多脊髓損傷的朋友，缺乏社會資源的挹注，據統計桃園市有超過 2,000 位傷友，大部分脫離社會，無法自立生活，而協會的使命則是打造一個良善的環境，提供職業訓練課程，培養自立自強的能力，鼓勵傷友再次走出家門，看看世界。

有 5 成以上脊髓損傷是來自交通意外，因此，協會在校園及社區宣導方面不遺餘力，希望大家都能重視交通安全之議題，減少意外的發生。



◀各區聯絡網區域聯誼活動



◀理監事會議

政策支持弱勢團體

保護身障者需從教育起

脊髓損傷者求職路艱難，僅僅 1% 的人能夠就業，雖身心障礙者權益保障法規範公司單位必須任用百分之三的身障者，然而在實際生活中，成功受聘用的多數為輕度身障者，中重程度者仍然孤立無援，這些漏洞之處，只有親自走進傷友身邊，了解實情，社會福利制度才能更加完善。

脊損者外出時遭遇的不便是正常人的數倍，身心障礙者停車位格線旁為上下輪椅區，經常被民眾誤當機車停車格，種種跡象揭示保障身障者，必須從教育開始做起，宣導觀念需要與時俱進，讓社會朝友善方向前進。

實際支持脊髓損傷 NPO 中心助重返社會

劉理事長向 NPO 中心表示感謝，給予他們曝光的機會，讓更多人對脊髓損傷者有進一步認識，盼望透過彼此協同合作的方式，給予身障者更多援助、關懷及實際行動的支持，助其重回社會的懷抱。



桃園市陶藝協會發揚藝文之美 兒童教育、藝術聯展盼世界看見台灣

◀陶藝家聯展作品之一角

作為桃園唯一陶藝專業作者的民間團體，成立之初就協助多場藝文活動辦理，盼望著把台灣陶藝文化發揚海外，讓國際看見台灣的優秀陶藝家。

南崁兒童藝術村

陶藝家聯展傳承藝術種子

桃園市陶藝協會受邀協助南崁兒童藝術村辦理兒童節活動，手把手帶領幼兒感受陶藝的美好，不只兒童教育，也與國立中央大學共同舉辦桃園市陶藝家聯展，展出百餘件繽紛多樣的設計。葉光玲老師表示，這個展覽讓大學生更知曉陶藝，也適合大小孩一同參與，她希望每一個親手製作出來的杯陶，能夠取代塑膠杯和紙杯，藉此達到宣達環保教育之目的。

桃色茶香之桃園陶藝家被看見

親力親為活動擺設

第三屆陶藝大型展覽陶色茶香，匯集桃園的陶藝家共同展覽，運用自身美學專業，親自做整體規劃陳列，其中，桃園市政府也在資源上提供了許多協助。

朝向成立陶藝展覽園區邁進

站上國際舞台看見台灣

政府給予的資源提供很大的幫助，有市府從中統合與串連，大家得到好的機會與場地，未來也期望成立專為陶藝展覽設計的園區，讓桃園陶藝可以茁壯發展。

台灣有全世界最工藝最盛的柴燒陶藝技術，未來希望透過國際交流的方式讓世界看見台灣陶藝之美，到國際舞台上與全世界交流與推廣。



▲簡銘昭理事長大方分享陶藝經驗



▲手製陶杯環保又獨具特色



▲陶藝家聯展之陶藝協會集體創作展的藝術家合影

桃園市自造者協會致力教學 造船渡河玩得開心同時為環保努力

MAKER 精神發揚光大
教育為近年推廣目標

MAKER 其實是一個同好會，單純為了興趣而齊聚一堂，不為商業目的。其精神就是俗稱的 DIY 文化，近年來因為網路的興起，越來越多人願意上網分享 DIY 成果，利用網路的力量發酵，眾人看見了都爭相效仿，MAKER 精神也藉此廣為人知。

渡河大賽發揮巧思 廢物利用為環保盡力

在極端氣候的影響下，為防範天災危害，他們舉辦「渡河大賽」，藉由比賽思考用廢棄物自造船隻，以拯救自己。

他們也樂意為民眾修復家電，經常把電器拆開後，發現只是電池沒電或某條線路斷掉，其實只要略懂基本原理，就可以賦予即將被丟棄的物品新生命，MAKER 的精神即在於此，既有趣又可以省去一筆購置新產品的費用，還能夠為僅有的一個地球盡一份心力。

▼渡河大賽有趣又富有教育意義

培養能力扭轉價值觀

NPO 中心大方提供方向

MAKER 的另一項意義即在培養解決問題的能力，因為自造需要很多知識，大大改變青年學子的金錢觀，知識是無價的，而金錢並非萬能，單靠金錢購買，往往流失不少樂趣。

把社會及創業資源做有效地整合利用，與志同道合者一起分享，NPO 中心在想法上也不吝提供其未來發展方向，令他們深深覺得桃園是一個有創造力的城市，更是 MAKER 的夢想之地。



▲自造者協會定期聚會



▲開辦 MAKER 系列講座



▲第二屆渡河大賽許多人共襄盛舉



桃園市原住民聲浪文化發展協會助共 生共榮 守護傳統不失傳

離開窠臼，邁入社會，不知不覺中，文化一點一滴流失，這種情形在原住民更加明顯。

親子休閒結合應用課程 傳統文化迸出新巧思

為傳承文化，桃園市原住民聲浪文化發展協會辦過許多的活動，最印象深刻的非「慢速壘球比賽和親子彩繪營」莫屬，這是一個動靜合宜的多元遊戲，壘球比賽讓爸爸媽媽帶著小朋友丟擲壘球，用競賽的方式從中激發出勝負欲；親子彩繪則是用爸爸媽媽的雙手，帶著孩子畫出原住民的圖騰，玩著玩著，小朋友自己會迸出新創意，把原本的傳統圖騰融入個人特色，成為更具風味的圖騰。



▲聲浪盃慢速壘球暨親子彩繪營



▲阿美族捕魚文化傳承及創業講座



▲與大同鄉部落文化交流

「撒網」重溫部落生活

年長的族人曾經歷過捕魚謀生的時期，然而在都市裡幾乎難以體驗「撒網」的感覺，便租魚池舉辦了撒網活動，這類重現傳統活動總是令人印象深刻、欲罷不能。

積極謀求原住民權利

期望政府單位從旁協助

由於民生物價飛漲，辦理活動成本高昂，希望政府能提供申請經費的管道來達到協會支出的實際支援。總幹事陳榮福也提到，協會的主要成員職業多以從事營建業為重，其中又以模板工程為最大宗旨，為了能夠有效幫助到會員，未來計畫開辦相關專業課程協助，培育精確核算數量的經驗及洞察市場需求的能力。

針對法律常識與子女教育學程他們也仍在積極爭取相關福利，協會著重公平傳播社會資訊，主要利用會員間的聚集、交流，以相互分享相關資訊。

▼動手製作立體書，家長們非常起勁！

綠之園多元繪本延伸發展學會堅持教學 致力特殊兒身心教育

「打開繪本，就如同打開一扇任意門，進入一個很棒的世界。」

結識特殊兒家長 保障身障優先權

有三十多年美術教學經驗的創會長黃淑瑛老師利用自身專業，從事藝術治療救人無數，但是上天似乎有意多給她一份挑戰，小女兒在5個月大時感染病毒，導致重度腦麻，黃老師因此接觸到更多特殊兒家庭，決定成立社團法人桃園綠之園多元繪本延伸發展學會，更大範圍的推廣多元繪本延伸教育，同時也因照顧女兒結識的各類家長朋友，學會成員有三分之一是身心障礙孩童的家長，各項講座、活動，身心障礙孩子可以擁有優先參與權。



▲舉辦立體書聯展暨兒少福利宣導



▲紙張在巧手下搖身一變室內模型



▲學會的活動非常有趣，期望更多曝光機會



▲特教生拼貼出栩栩如生的蚱蜢

親子共學積極響應藝文教育

立體書繪本製作有助於發展孩子的三度空間，而且經過幾堂課下來，家長竟玩得比孩子更起勁！過去強調升學至上，其所犧牲的藝文教育，成了家長童年時期的遺憾，而現今教學強調多元學習，學會更致力於親子共學，一方面彌補家長的童年遺憾，另一方面藉著陪伴孩子一起學習的過程，更加了解彼此。

NPO 中心多元服務推廣方案

助學會宣傳推廣

好活動，卻無好的宣傳，導致學會的發展有所侷限，直到 NPO 中心出現，學會增加曝光機會，並且在多元服務推廣方案，獲得相關資源，讓現任的江漢童理事長大讚：「這感覺就像是終於找到知己。」

桃園市茶藝研究協會文化傳承 向下扎根推廣親子識「茶」



▲製茶步驟一揉捻



▲從泡茶中領悟人生道理



▲不只識茶、飲茶，更透過奉茶學習禮俗

推廣茶藝文化傳承 促進世代圓融

由眾多愛茶人士傳承數千年的茶藝文化，不甘其失傳及沒落，桃園市茶藝研究協會積極辦理親子活動，邀請年輕世代的加入，不只達成了推廣和傳承的目標，更為協會帶來活力，也成功吸引越來越多人陶醉在茶藝的世界。

「茶並不只是孤獨，而是全家人共享天倫」大部分的人都希望趁年輕努力打拼，卻因此忽視親子間的情誼，隨之而來的是沒有互動、缺乏關懷的負面關係，為了謹記家庭的重要性，協會在每一年的母親節都會舉辦孝親奉茶的活動，希望藉此喚起親情的溫暖。

從製茶悟出人生道理 沖泡溫度是門藝術

泡茶的道理就像人生，什麼樣的茶，適合什麼樣的沖泡方式，就是練習在社會中生存所需要的技巧，像是每一種茶葉適合的水溫不同，有的茶需要高溫沖出香氣，有的茶則需要適中的溫度，以茶學禮、觀人，表現適宜的風味、口感和香氣不同，為不同對象泡茶，則水溫需根據其喜好調整。

感謝政府支持 入校推廣「食農教育」

協會強調親手做的「食農教育」，計劃進入各中學讓學子去了解茶從採摘、製作到沖泡的繁瑣過程，並鼓勵學生回家後孝親奉茶，因為茶，可以使整個家庭氛圍都隨之改變，讓社會充斥更多祥和之氣。



◀協會致力傳承茶藝文化

自閉症協進會輔導就學就養 小作手讓身障者發揮社會價值

成立身障者日間作業設施 培訓技能銜接職場

社團法人桃園市自閉症協進會是由身心障礙家庭的家長組成，為了讓畢業後沒辦法繼續就學、就業的孩子，得到再生活訓練機會的場域，成立了八所小作所，不僅讓家長獲得喘息空間，孩子也可以在此培訓生活技能，有的功能更好甚至可以銜接至職場。

改善異常行為與情緒 身障者重拾自主生活

來到小作所，異常行為與情緒通常可以得到很大的改善，錯誤的教養方式很可能讓他們的行為偏差，經過小作所的培訓後，即使曾經有暴力傾向，也可以重新回歸家庭，照顧年邁的父母。

藉心情圖卡傳達心境 及時解決負面情緒

小作所有一個圖卡心情牆，用於表達情緒，圖卡有助教保員迅速了解他當下的心境，當孩子往心情牆上貼哭臉，可以即時察覺，帶領他調適心情、解決問題，下班時如果心情牆仍然是哭臉，就會轉知父母即時掌握。

成立專屬學校培育人才 媒體曝光望民眾認識身障者

自閉兒在學習上需要結構式教學，未來希望成立自閉症專屬學校，從根本上解決問題，讓自閉兒得到發揮空間，但因立法問題，還需要外界更多的協助，以落實身障福利。

現今面臨最大的困境即是民眾對身障者的認識不深，協進會呼籲民眾能夠多接觸身障團體，深入了解他們的服務內容，並且歡迎社會大眾一同投入志工隊，讓台灣成為社會福利健全的國家。



▲小作所綠色照護課程 - 觀察綠植



▲搭火車練習社區適應



▲辦理戲劇療癒課程



▲校園自閉症宣導，希望學生能對身障者有充分認識

台灣聯合捷兔協會促進健康 爭取權益讓台灣名揚海外

台灣聯合捷兔協會原名台灣熊跑山協會，致力爭取世界捷兔活動在台灣的舉辦權及其他公益項目，不只健康又有趣，更是讓世界看見台灣的好機會。

捷兔活動健身又有趣
成立協會爭取舉辦權

捷兔是一種附帶遊戲規則的跑步活動，把參與者分為鬣狗與兔子，由兔子率先起跑 15 分鐘後，鬣狗才追蹤記號出發找兔子，藉由追蹤跑步的活動中，達到運動健身及趣味的效果。

捷兔活動在世界各地風靡，每次參與人數高達四千人以上，是行銷台灣的好機會，受政治因素影響，台灣屢次競標失利。為了不讓支持者失望，以「世界 Interhash」的規格舉辦了「亞洲聯合跑步在桃園」，靠著協會的辛勤努力，以及桃園市政府全力配合及經費補助，最終活動依舊順利進行，所有與會的 Hashers 賓至如歸，留下非常好的印象。

▼跑山適合全民運動

對象不設限！做足準備維護安全

只要對山野有興趣者皆可以從事跑山運動，但每個人都應量力而為。運動前要先熱身，活動沿線都會安排「掃把」人員，以維護落後的鬣狗，安全發生的意外很少，而且保護措施都很完善，協會中年紀最長的會員甚至年過古稀，速度也和一般會員無異。

協會定期舉辦淨山、淨灘活動，NPO 中心可以給予輔導撰寫企劃案等課程，協會表示感激，因為協會的目標不只在國內，更希望放眼國際，讓世界看見台灣。



▲沿路設置記號



▲反覆檢查確保人員安全



▲台灣聯合捷兔放眼國際

客語薪傳師協會發揚客家文化 教師培訓致力民族傳承

發揚客家文化促進融合 人才濟濟供政府所需

桃園市客語薪傳師協會成立逾 10 年，人才培育是他們最引以為傲的項目，經常協助編列客家文學、戲曲等文化資產，盡所能提供專業的資訊與能力。

文化扎根校園 開班為社區關懷付心力

全台客語薪傳師有近五分之一的會員從事教育行業，讓各年齡層都有機會接觸客家文化，還成立了「伯公照顧站」，嚴格篩選客語老師，到社區進行歌謠教學，只要認同客家文化並願意參與活動，就可以獲得客語認證，也為社區關懷付出一份心力。

海外交流促進發展 政民橋樑資訊平等

客家活動的辦理已行之有年，推廣成效眾人目共睹。在國際上，曾與馬來西亞文化交流社團交流，此外，對內的溝通窗口也非常用心，利用社群媒體無遠弗屆的特性，公開透明告知民眾會務的推動以及活動詳情。

「回訓」制度隱憂多 各界支持助客家教育傳承

因從事教學工作之需要，薪傳師有「回訓」制度，長達 36 至 48 小時的連續性課程，對許多在各校需要按表授課的會員，是不小的負擔，因此，協會希望建議採取短期多次的制度，解決人力缺口，且短期多次的累積可期待未來有更好的發展。

十年樹木，百年樹人，期盼政府及民間給予更多資源與關照，讓薪傳師有更好的發揮空間，做更深切的客家教育傳承。



▲會員大會



▲薪傳師配合公部門活動投入培訓



▲2022 年桐花祭活動國樂表演



▲生態培訓課程 - 日間戶外觀察

三和社區發展協會多元營運 青創基地助青年返鄉

性平觀念提升 婦女走入社區服務

歷史悠久的桃園市龍潭區三和社區發展協會，原來充斥濃厚大男人主義色彩，在歷任理事長的引領下，慢慢撼動傳統觀念，如今三和社區就像是一個大家庭，利用各自專長為社區貢獻、培養感情。

青創基地擴大發展方向

體驗經濟認識生命態度

青年外流是偏鄉社區常見的問題，所以他們想到成立青創基地，讓大家可以互相幫助，使用政府資源，將增加青年返鄉的意願，同時為社區注入新血，突破盲點，使社區更加繁榮進步。

青創基地申請青年事務局永續計畫，發想非常創新，姊夫農場原本是以販售小雞為主業，面臨轉型問題，姊夫農場想出「小雞出租」的點子，產品內容涵蓋受精卵及設備的租借，並教導消費者如何飼養小雞，讓家長帶著孩子親眼見證生命的誕生。

生態導覽維護環境保育

社區故事集促青年留鄉

此外，他們也辦理許多生態導覽活動，居民認識生態、水土保持的重要性，願意為小動物守護失去的家園。

協會還出版了五冊社區故事集，分別講述社區中的人事物、植物、鳥類、蝴蝶、兩棲與爬蟲類，透過刊物出版，居民對土地產生記憶、情感，是促成青年留鄉的關鍵，各項支持都鼓勵他們產出社區的專屬故事集。未來希望找到更多有志青年返鄉，加入心血，集思廣益，讓產業發現新的變化，青年找到回家的道路。



▲社區小旅行 - 社區風味餐



▲生態培訓課程



▲旗艦計畫，兒童夏令營

桃園市音樂文化協會助清寒學子圓夢 公益教育理念擴及各地

一幢古色古香的老房子，這裡是桃園市音樂文化協會的據點，憑藉著一顆熱愛音樂的心，幫助家境清寒子女一圓音樂夢，並參加各大公益演出發揚教育理念。

熱愛音樂齊聚一堂

家長投身志工造福學子

熱愛音樂的孩子畢業後失去交流音樂與感情的場域，這促成了桃園市音樂文化協會的創立，從此致力於輔導學童接觸音樂，家長們看見小孩因熱愛音樂而獲得課業以外的成就感，服務擴及更多學子，家長化身志工投入協會服務，滋養熱愛音樂的種子。



▲榮獲桃園市 2020 年非營利組織公益傑出貢獻獎優等獎



▲古色古香的逐夢基地



▲參演桃園展演中心聖誕音樂會

公益演出音樂會 培訓新住民多元學習

音樂無貴賤之分，他們不斷舉辦各種大型免費公益演出，更與移民署合作，完全免費教授與提供樂器協助培訓新住民及其子女學習音樂。協會破除音樂是貴族教育的迷思，大幅減輕家庭的經濟壓力，並且對喜愛音樂的孩子起到真正的價值，支持孩子勇敢追夢。

資源分配不均樂器匱乏

堅守初衷望民眾以掌聲支持

學音樂不可或缺的就是樂器，因少子化的緣故，許多學校的樂團停擺，協會想到重新利用閒置樂器，然而大部分學校不願出借，總監江子琨深感可惜。

協會努力降低學習門檻，堅持最初公益教育的意義，為清寒學子盡一份心力，全面採取自由繳收學費，不強制亦無提醒制度，且無募款機制，若民眾願意支持，可以身體力行參與音樂會給予掌聲。



◀望雨沈賢情音樂會

青年運動發展協會辦理多元活動 振興全民體育風氣

協會推動體育項目 呼籲「要活就要動」

要活就要動！桃園市青年運動發展協會從一個小小的籃球社萌芽，成立初期不免遇到場地、人員、預算等困難，憑藉著不屈不撓的精神，他們逐步克服難關，不只是協會幹部自身的功勞，他們更謙卑地感謝政府願意以各種面向，以致於活動終能順利完成。

運動島計畫多元

專為銀髮專屬設計比賽項目

配合「運動島計畫」，每年固定辦理的活動有羽球賽、籃球賽以及慢速壘球賽，還有標榜全民皆可運動的「保齡球」，不僅青壯年可以參加，就連銀髮族也同享樂趣，他們希望藉此吸引市民出門運動，擴大運動風氣。

勤辦活動看見地方需求

爭取多元體育館

其實不少人對體育活動沒落感到惋惜，協會便帶頭推動體育風氣，首要任務即是為觀音在地民眾爭取到多元體育館。長期辦理活動，政府看見了在地需求，增設設備，也起到活化在地的功能。

女性韻律維持終身運動習慣

提升全民健康體適能

為帶動社區婆婆媽媽活動身體筋骨，專為女性設計出「女性韻律」，利用水啞鈴、彈力繩等，讓平時缺乏運動的女性入門，嘗試將運動融入日常生活中，養成終身運動的習慣，有效提升全民健康體適能。



▲標榜全民皆可參與的保齡球運動



▲左起總幹事李哲先、NPO中心承辦人謝彥騰、理事長董昱承討論推動體育項目之進行



▲女性體適能——女性韻律操



▲慢速壘球比賽

▼經過訓練的心輔犬
友善身障兒

▼鄭文燦市長出席支持
「浪愛延續，暖心陪伴」

心輔犬重現生命價值浪愛延續， 桃園 NPO 中心媒合三方暖心陪伴自閉兒

流浪狗所造成的社會不安，往往是公部門與民間團體苦思的社會議題，而心輔犬是重現犬隻價值的一種新興模式，藉由陪伴帶給服務對象不一樣的人生體驗。

NPO 中心、桃園市自閉症協進會、
社企心輔犬合作三方好

由桃園市非營利組織發展中心（簡稱 NPO 中心）主辦，桃園市自閉症協進會與台灣心輔犬培育團隊協辦之「浪愛延續，暖心陪伴—心輔犬計畫成果發表會」，邀請桃園市長鄭文燦、社會局長鄭貴華、桃園市自閉症協進會理事長蕭雲祥與社會企業台灣心輔犬培育團隊執行長陳奕君等代表，手拿象徵公部門、非營利組織與社會企業的拼圖協力拼接，意味著三方共好，圓滿合作。

鄭市長表示：「這次很開心有這樣的合作模式，透過寵物治療課程結合，讓流浪狗找到生命的價值，也讓身心障礙者有了情緒適應、社交練習的機會，感謝 NPO 中心的努力，也感謝各位 NPO 夥伴們平日的付出與貢獻。」NPO 中心特別規劃本次成果展，使更多民眾對心輔犬有更多的認識和了解。

重現流浪犬新價值，
情緒輔育課自閉兒建立社交

心輔犬全名為心靈輔助犬，是由流浪狗培訓而成，課程適合一般及患有身心症狀、亞斯伯格症、過動症、情緒障礙、學習障礙之身心障礙者，建立人際關係基礎，也非常適合銀髮族，藉由狗老師的輔助完成伸展，對於活絡筋骨有相當大的益處。

在狗老師的輔育之下，自閉兒的溝通表達都有非常明顯的進步，每次課程結束後，學員都頻頻詢問教保員，下次課程的時間，桃園市自閉症協進會也抱持著鼓勵的態度，希望學員藉著情緒適應課程改善自我封閉，適應社交生活，未來在進入職場時能夠更加順利。

透過溫馨有效的互動模式，這項專案打破以往大眾對流浪犬與身心障礙者的刻板印象，也相信能為他們打造一個溫和友善的生存、學習環境。

桃園市非營利組織發展中心

(NPO Development Center, Taoyuan)

非營利組織 (Non-profit organization, 簡稱 NPO) 是實踐公民社會的關鍵中介力量，也是推動政府施政的重要協力夥伴，為提升非營利組織的能量、推廣公民意識，桃園市政府自 105 年成立非營利組織發展中心，透過本中心連結各領域的 NPO，凝聚民間社會力，促進更成熟的公民社會文化。



任務

培力扶植 | 開辦創新培力課程、工作坊，強化 NPO 自主經營管理能力；舉辦專題講座、論壇，增進 NPO 公民參與度，開拓 NPO 視野。

諮詢媒合 | 提供 NPO 專業諮詢及協助，連結各領域 NPO，提供跨界交流機會與合作空間；協助建立轄區內 NPO 與國際非營利組織的支持網絡。

資訊整合 | 建置資源整合平台，提供 NPO 獲取資源訊息管道；建置 NPO 圖書館，厚植組織人才的知識資本。

願景

◆ 開拓創新的積極性、改革與倡導的公共性、志願服務的公益性與合作共享的核心價值。

◆ 凝聚桃園在地及台灣的民間社會能量，擴大社會參與度，逐步實踐進步的公民社會。

◆ 帶領非營利組織面對全球化的變遷與挑戰，尋求更好而永續的經營條件，以協作的方式、集體的力量，向美好社會推進。

服務架構



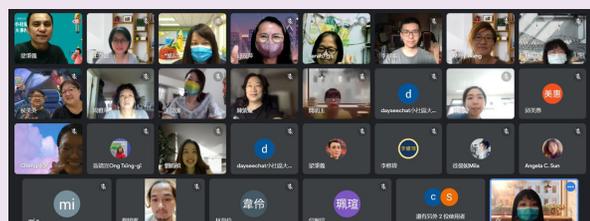
NPO培力工作坊

NPO 中心規劃培力方案，透過實務工作坊，協助本市 NPO 能與時俱進，並促使其營運能力完備及組織內部管理更加穩定，藉由培力的種子在非營利組織中扎根、發芽，為 NPO 組織營運與發展帶來全新活力，進而發揮更大的公益績效；課程內多元，邀請業師分享實務經驗及授課，引導參與者盤點與瞭解既有團體資源，並透過與不同類型團體交流分享以促進創新服務之發想，並於工作坊中產出創新服務方案。

【NPO 限定】影音培力課程工作坊



計畫書撰寫工作坊



口說表達工作坊



【NPO 限定】數位經營攻略工作坊



NPO 財務工作坊



NPO電影座談會

NPO 中心 108 年起規劃透過電影軟性媒材及映後座談，促進議題交流分享，並邀請實務經驗豐富的非營利組織資深參與者、導演或專家學者擔任映後座談人，開放非營利組織成員參與及對於議題有興趣之民眾，以電影媒材帶入議題，並藉由映後座談人活潑生動的互動進行分享，激發本市 NPO 成員的觀念，啟發組織發展創新的經營方向，NPO 對公共參與的熱情，並藉此提升 NPO 的能量。

金牌男傭電影座談會



青春全壘打電影座談會



紅鞋公主與七矮人電影座談會



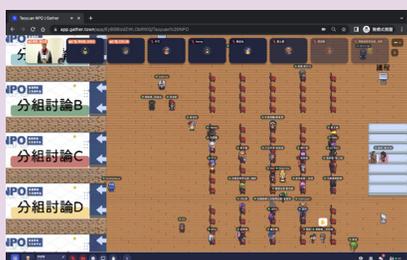
聽見歌 在唱電影座談會



NPO 知識學院暨 交流平台

NPO 中心 105 年起辦理「NPO 知識學院」方案，規劃培力課程以協助本市 NPO 能與時俱進，並促使其營運能力完備及組織內部管理更加穩定，110 年因應防疫，NPO 知識學院以線上模式辦理，提供本市 NPO 防疫期間不中斷學習之能量，亦於 110 年起透過舉辦 NPO 的線上交流互動會，能夠讓各個 NPO 更深入地了解及認識彼此，熟知各 NPO 所擁有的資源，透過資源互換相互支持，共創出更多新的局面。

「111 年桃園市 NPO 知識學院暨串流平台」結合兩大項目，規劃 NPO 知識學院線上直播課程，提供本市 NPO 基礎知能培力，亦透過交流平台形式進行線上交流分享，促進 NPO 夥伴於團體中扎根、發芽，為 NPO 組織營運與發展帶來全新活力，進而發揮更大的公益績效。



▲使用 Gathertown 討論疫情下的 NPO 發展



▲使用 Gathertown 討論疫情下的 NPO 發展



▲NGO 的方案設計與管理



▲非營利組織法務稅務與核銷



▲非營利組織的會務與資料管理

NPO 尋寶市集

NPO 尋寶市集規劃以”玩轉“及”探索“作為主要核心發想，結合“闖關尋寶”的概念及”創意競攤”的互動方式進行，並於安排舞台動態展演邀請團體，展現 NPO 平日的成果與所長，藉由動態表演與觀眾互動及透過創意且活潑的方式，讓民眾了解 NPO 的社會服務精神，藉此讓更多人“看見” NPO 團體組織，並提高民眾對於優秀 NPO 團體組織的了解與認同，進而喚起社會更多的關注，被更多人看見，讓這些美好種子無遠弗屆的傳播開來，共創美好社會。





NPO 多元服務推廣方案

為提升公民關注公眾事務素養與社區教育之扎根，及拓展 NPO 多元服務內容，109 年首度辦理 NPO 多元服務推廣方案，以 NPO 服務宗旨為基底，提具執行力之多元服務推廣方案，促進參與者公共事務素養，培植 NPO 提供在地及可親性之服務內容及推廣服務宗旨之內涵。截至 111 年共計有 36 案進行方案委託，針對 NPO 提案內容提供主題式之體驗活動讓在地市民認識 NPO 及參與活動。

社團法人桃園生命樹領袖協會



桃園市綠之園多元繪本延伸發展學會



桃園市大溪區康莊休閒發展協會



桃園市大溪區農村休閒發展協會



桃園市兒童體能跆拳道推廣協會



桃園市社區營造協會



桃園市愛鎮協會



桃園市樂齡關懷協會



桃園市藝術交流協會



社團法人桃園市定向越野協會



社團法人桃園市萱藝新知關懷協會



桃園市行者無疆社會實踐協會



桃園市遠山花客庄文化協會



桃園市露營協會





NPO駐點諮詢服務

NPO 中心成立以來規劃及辦理許多主題課程及交流活動，考量非營利組織運作中，常面臨會計實務、計畫書撰寫及行銷推廣等困境，為協助非營利組織針對會計專業領域中專業人士正確的資訊協助、計畫書撰寫及行銷推廣問題之釐清，邀請專業諮詢師以駐點方式提供本市非營利組織預約專業一對一諮詢服務，以強化組織相關人員專業知能及實務能量之培植。







桃園 NPO 好事集

Taoyuan's Goodwill



| | |
|------|--|
| 版次 | 第一版 |
| 發行日期 | 2023 年 (2022年製) |
| 刊期頻率 | 12 個月 |
| 發行人 | 桃園市鄭文燦市長 |
| 總編輯 | 桃園市政府社會局 鄭貴華局長 |
| 編輯團隊 | 桃園市非營利組織發展中心 |
| 主編 | 桃園市非營利組織發展中心 |
| 發行所 | 桃園市政府 |
| 地址 | 桃園市桃園區縣府路 1 號 |
| 網址 | www.tycg.gov.tw |
| 電話 | (03)3322-101 |

企劃製作、印製

蜂湧數位商店



NPO

Development Center,
Taoyuan

桃園市非營利組織發展中心

