

# 第二屆桃園市青年諮詢委員會 108 年 11 月定期大會 會議紀錄

壹、時間：108 年 11 月 29 日(五)14 時至 17 時

貳、地點：壠景町(中壠區延平路 627 號)

參、主席：顏副召集人蔚慈

記錄：謝禎育

肆、出席人員：詳簽到表

伍、主席致詞：(略)

陸、業務簡報及專題簡報：(略)

柒、討論交流重點：

一、李翎瑋委員：

如何將桃園歷史文化，推廣讓更多民眾了解，並且兼顧到桃園在地性，市府需要考量很多因素，也期待未來能看到更多文化建設發展。

二、黃安委員：

透過公共參與，將桃園歷史文化讓更多人了解，如何把有價值的歷史文化場域或故事發掘出來，向外推廣鼓勵公共性再生產是很重要的議題。

三、鄭佩庭委員：

目前投入地方創生時遇到滿多狀況，有時發現地方耆老不願意分享自身在地方上的經歷，如何讓他們願意分享？

四、簡安里委員：

想了解桃園市建置文化館所產生的維護成本，未來是否規劃文化產業鏈，酌收入場費、門票等，除了使用外也可以回饋建設維護。

五、楊士學委員：

想了解文化局對於青年返鄉文創發展有無提供補助申請，或是

地方創生計畫申請？

六、曾露瑤委員：

個人是大陸移民第三代，小時候在眷村成長，對眷村文化很熟悉，僑愛新村後來拆遷改建大樓，其實很可惜，希望未來可以重建發展眷村文化，讓下一代可以去體會學習。

七、由顏副召集人、文化局文化發展科黃蘭燕科長回應，整理摘要如下：

(一) 主席：

參觀並聆聽中壢故事館故事，讓我們了解到桃園努力於建立文化發展及應用於館舍活化，另外透過安排市政參訪交流，委員們可以從中了解市府資源的有限，但其中很重要的是青年參與的過程；桃園市現行推動各項政策，很多都是新的嘗試，未來也希望可以激盪青年更多的點子，成為桃園發展的好夥伴。

(二) 文化發展科黃蘭燕科長：

青年返鄉或到某地發展地方產業時，常見的問題是無法融入當地文化；青年帶著自己所學的文化推展學識返鄉，卻發現自己成為當地人眼中的外來者，難以施展專業，這也讓我們反思「我們會的東西是對方需要的嗎？對方需要的東西是我們所具備的嗎？」，所以我們要透過不斷的去溝通、學習，試著去消弭世代差異所造成的疏離陌生。

未來桃園擬建置移民博物館，將不同族群文化納入，讓民眾可以去學習交流，未來也擬邀桃園市國高中、小學及各大專院校參觀，推廣文化發展。

捌、臨時動議：(無)

玖、散會：16時00分