

第三屆桃園市青年諮詢委員會110年10月定期大會 會議紀錄

壹、時間：110年10月28日（四）14時至16時。

貳、地點：太武新村眷村文創園區(大溪區仁武里慈光一街22號)。

參、主席：溫建源專門委員

記錄：劉琳萱

肆、出席人員：詳簽到表（附件）。

伍、主席致詞：

溫專門委員建源：

本次市政參訪安排太武新村眷村文創園區，讓委員了解本市眷村文化推動狀況，太武新村是「眷村鐵三角」之一，另外兩個分別為位於龍岡的馬祖新村及龜山的憲光二村，也都是桃園很重要的眷村文化保存地，今天也希望可以與文化局深度地交流，桃園有86個眷村，但有些已經慢慢地凋零，保存較完整的如剛提到的眷村鐵三角，以文創的角度及招募藝術家進駐，同時與不同產業結合，可以發展出新型商業模式，很高興邀請到文化局王啟仲專門委員與各位委員交流。

陸、專題簡報：（略）。

柒、討論交流重點：

楊逸婷委員：

今天很開心可以來到太武新村，目前眷村園區的管理應該都是委外經營，大部分是年度案，想了解對於長期經營是否會有困難？例如今年度由 A 廠商管理執行，但到了一定的穩定經營模式後下年度又換 B 廠商，則進駐的藝術家或是團隊又要再次熟悉不同模式。

潘念岑委員：

我來過太武新村二次，一次是109年開幕時展覽八二三砲戰，那時很多眷村迷也很驚艷，因為很少看到兩層樓的美式眷村，這也是太武新村很大的特色之一，這個眷村非常有特色及故事性，而開幕時因另一區還在整建當中，所以沒辦法看，我想對於路線標示規劃建議，例如從八德到這裡沿途路標不是很清楚，之前去過中壢的馬祖新村，發現引導到馬祖新村的指標很清楚，像是在交流道或大馬路上都會看到指標，但太武新村的部分目前比較

少看到這部分，我想到例如大溪66快速道路下交流道時有一個很大的廣告跑馬燈看板，就可以放上這裡的相關資訊及指標等，讓曝光率更高，希望可以讓來到大溪遊玩的旅客有機會發現這個地方；眷村文化推動中，食衣住行都是文化重要的元素，也都跟在地居民、故事息息相關，但在太武新村的推動中發現食物這方面比較沒有看見，之前參加過馬祖新村展覽印象蠻深刻的是因為以食物為故事的特色，想了解太武新村在是否有不同面向的展覽或活動，以吸引不同的族群，而且未來捷運路線會通到大溪，或許眷村鐵三角可以作為一日或二日遊的行程推廣，吸引更多外縣市或外國遊客，眷村是桃園重要文化特色且發展的潛力非常大。

許弘霖委員：

參加本次會議前在與雨後新村居民聊天，他們會思考遺構要如何做發展使用，也思考到底要和本府客家事務局還是文化局合作，而我自己本身也是伯公下在地文化協會理事長，對此領域多少有接觸及了解，也呼應楊逸婷委員分享，如果委外廠商以年度案合作，是否能做到長期在地經營是需要去審視，另外昨天晚上在看觀音區及大溪區公所110年度預算，發現觀音的資源其實相當地多，只是編列較少預算運用於人文產業發展，覺得有些可惜，同時也很羨慕太武新村有區公所及市府文化局的支持。

謝芷芸委員：

就讀國中時知道馬祖新村，因為之前在該園區電影館有開辦攝影的教育營隊，剛才簡報中較少聽到類似辦理營隊的規劃，其實太武新村的建設可以留住許多遊客，而且學生也很喜歡類似的場域，希望未來可以在這裡舉辦教育營隊。

桃園市政府文化局 王啟仲 專門委員：

楊逸婷委員建議關於園區委外經營採年度案對場域的影響，目前馬祖新村有44戶空間，營運的模式不盡相同，第一階段部分空間整備完畢後採創新合作模式，邀請文創店家進駐但不收租金只收水電費，店家進駐後也會依自身需求整備空間開拓品牌，而部分空間規劃民宿經營，透過徵選方式招募業者營運，另一部分空間是辦理展覽，例如之前辦理台灣文創博覽會，或是連結不同局處需求共同舉辦活動，所以初期除了基本水電、環境管理維護外，是需要一段時間經營，而如何把營運的能量化成營收，回饋支持

是現在正在努力的，第二階段開始收租金、權利金，並且簽約三至五年不等時間，也會依不同性質店家實施彈性調整，其實對公務機關挑戰蠻大的，這就好比不同專案在此空間營運，而馬祖新村我們營運時間較久，五年前我還在擔任科長時，那時馬祖新村正在工程整建，我們用心地將空間整理規劃，後續也由同仁一步步地將空間整頓完成，現在同時有不同專案及階段正在進行，之後也會與在地大學例如元智大學及中原大學合作，討論實驗性的建教合作，以及扶植在地的優質商店家，所以這邊同時有營利及非營利的事情併行，這裡也謝謝潘念岑委員給我們非常具體的建議，交通指標的部分未來也會納入規劃，我們也不斷地滾動式修正，馬祖新村一開始也沒有像現在這麼完善，是經過慢慢地調整改進，廣納各方建議，而太武新村在109年底將空間整頓完畢，所以要改進的地方其實還很多，相信未來太武新村在河西會是重要的觀光及文創據點，並且附近城鄉發展非常快速，因為這附近有交流道，未來也有捷運，新興的都市計畫也將在這開展，發展潛力非常地大，觀光的能量也慢慢地聚集，另外有關眷村特色食物展部分我們也可以納入規劃，甚至是舉辦不同主題活動，聽到許弘霖委員的建議，我非常高興在觀音有新生代的協會投入，知道過去在觀音也有不同的工作進行，從護溪護漁行動到保護藻礁活動，都是燃燒生命在投入，我覺得觀音是一個非常有潛力發展的地方，當地仍有不同的聚落，像是草漯及原本的觀音市區還有新坡等，崙坪這個區域也是一個很好發展的地方，本府客家事務局在當地也投入很多力量，也很歡迎團隊來爭取文化局社區營造計畫，委員所分享的方案很符合社區營造的補助及推動計畫，細節部分會後可以再多多地交流及討論，當我們檢視楊梅富岡或是一些區域，會發現其實當地有很好的發展條件，但蠻可惜的是較少看到在地居民出來為自己家鄉發聲或推動地方事務，很開心許弘霖委員發起地方性協會推動相關事務。

許弘霖委員：

我想要請教政策方面的問題，像我們協會現在投入經營的新坡，大部分屬於客家事務局所管轄經營，但若涉及在地的遺構整建，這方面權責機關會是哪個局處？例如崙坪文化地景園區有一個電信授信所，此地是相對高處

的地方，整個中壢區都在此區下面，所以這裡埋設的電信站也算是文化資產，但目前過於老舊未經修繕覺得很可惜，這方面是否由文化局協助？

桃園市政府文化局 王啟仲 專門委員：

許弘霖委員提到位在崙坪文化地景園區的電信授信所，若以保存文化資產的角度切入，並以活化空間推動，或是用社區營造的方式，不論是由客家事務局或是文化局執行都是可行的，當然資源上申請有不同的方向，客家事務局較著重客家文化的推展，則要檢視該遺構有無客家文化元素在其中，其實該區域也有含括客家文化元素，可能也有客家族群眷所，甚至是曾經在該場域生活軌跡，這些都是可以田野調查及後續規劃保存的地方，在文化資產的保存工作，都有相關計畫可以申請，我知道客家委員會針對客家文化資產有相對的硬、軟體協助，會後有機會也可以再了解，有關謝芷芸委員建議可以媒合產學界合作於太武新村舉辦教育營隊，其實文化與教育的本質非常接近，之後有相關的教育活動也會多加推廣。

桃園市政府青年事務局 溫建源 專門委員：

謝謝文化局王啟仲專門委員非常詳細的分享交流，20年前對於眷村重整營運，當時眷村受國防部所轄，所以過程中有意見不同的情況發生，但現在變成夥伴甚至還委託經費請文化局協助活化，溝通及努力的過程非常久，也促成現在眷村鐵三角的基地，委員們提到管理的問題，我想這又涉及另一個層面，除了實施文化保存，另一方面經營文創，展開商業模式以維持場域永續，王啟仲專門委員以馬祖新村為例提到第一階段為免費讓文創商店家進駐，而現在是有條件地徵件進駐，眷村具有讓民眾想要造訪的魅力，而且園區的商業模式建立是可行的，達到自給自足的展望，我們也樂觀其成，未來還有第三個基地在龜山區的憲光二村，委員可以關注並造訪。

捌、散會：16時。

桃園市第三屆青年諮詢委員會110年10月份定期大會

簽到表

時間：110年10月28日(四)13時30分至16時

地點：太武新村眷村文創園區（桃園市335桃園市大溪區慈光一街）

主席：溫建源 專門委員

姓名	簽到
溫建源專門委員	溫建源

出席委員：

姓名	簽到	姓名	簽到
王曉倩		莊才智	
李欣芸		馮輝倫	馮輝倫
李秉鴻	李秉鴻	黃大益	
李柏儒	李柏儒	黃清宗	
李庭儀		黃裕和	
李誌偉		游璟蓉	
呂世弘		曾鈺婷	
呂羽棠		楊逸婷	楊逸婷
沈軍廷		葉佳蓁	
邱柏凱		趙天佑	趙天佑
卓曄彥		潘念岑	潘念岑
洪以柔		鄭琮翰	鄭琮翰
范姜心瑜		劉曜維	
孫瑋成	孫瑋成	謝名恒	
高譽誠		謝芷芸	謝芷芸
張智宇		謝發群	
張謙暉	張謙暉	鍾育欣	
許弘霖	許弘霖	魏季宏	
梁策		魏曉恩	
陳泰維			