

Keelung Future 基隆未來城市

經驗交流活動

一、 推動說明

國家發展委員會（以下簡稱國發會）為能落實推行「加速推動地方創生計畫」期望強化地方產業及區域環境機能之整備，亦鼓勵青年返鄉，透過技術、資源、社區的合作，累積社會創生資本。2021年為能協助地方加速落實推動創生工作，特設立分區輔導中心，與青年培力工作站成為陪伴地方創生的支援系統。

本次「Keelung Future 基隆未來城市」活動主要針對基隆地方發展創生方向，如街區再造、空間活化、文化藝術、人才培育、環境友善進行分享與交流，展現基隆城市底蘊魅力與未來的期待。活動中，將邀請探照文化執行長李明聰、青年培力工作站團隊、地方行動團隊共同加入，期望從不同地方DNA中，相關與會人員能更深刻認識在地與找到在地需求，凝聚創生推動共識，強化創生行動實踐。

二、 主辦單位：國家發展委員會

三、 執行/合作單位：地方創生北區輔導中心、河作社

四、 活動時間：111年5月10日（星期二）下午6時至9時

五、 活動地點：

本次活動採實體與線上同步進行

- 活動現場：陽明海洋文化藝術館4樓多功能展演中心
- 線上平台：地方創生北區輔導中心臉書粉絲專頁平台直播
臉書搜尋地方創生北區輔導中心，觀看連結於活動前Email提供

六、 活動流程規劃

時間	活動議程	議程設計說明
18:00-18:30	活動報到	
18:30-18:35	貴賓致詞	
18:30-19:30	議題一：牛仔很忙！Pecha Kucha 創生搖籃 ^{*備註1} ○ 街區再造 × 委託行街區 ○ 空間活化 × 河作社/86設計公寓 ○ 文化藝術 × 星濱山共創工作室、海嶼足跡 ○ 人才培育 × 基隆社區大學 ○ 環境友善 × 不塑鬼、和平島公園	規劃五個創生面向，邀請不同團隊以Pecha Kucha方式，輪流分享推動背景、行動策略與目標、所需要資源。透過分享，期望帶動與會人員認識基隆地方創生與打造商業合作機會。 ^{*備註2}
19:30-20:30	議題二：基隆市港潛力與創生願景 講者：探索文化執行長李明璁	針對目前地方創生觀察與提供基隆地方創生發展建議與
20:30-21:10	議題三：與李明璁執行長互動交流 ○ 主持人：河作社 陳立儀 ○ 與談者：李明璁執行長、委託行街區、星濱山共創工作室、海嶼足跡、基隆社區大學、不塑鬼、和平島公園	活動前調查團隊、參加者提問題目，並將問題製作成籤，由主持人從籤筒抽籤並邀請李明璁執行長回答
21:10-21:30	現場交流/賦歸	

- 備註1：基隆牛仔街位於自來街一帶，在沒有觀光開放的年代，由於牛仔街就在港口旁，在附近的都是一些跑船的人或是替人做工的工人，由於工作需要，要穿耐磨耐穿質料的工作褲，因此牛仔褲相當受到跑船人及工人的喜愛。地方創生的行動者經營地方事務需要大量跑動與討論設計，因此將其比喻為牛仔。
- 備註2：Pecha Kucha 是一種演講形式，規定使用 20 張投影片，每張投影片使用 20 秒講述時間（即共 6 分 40 秒的演講時間），旨在保證演講內容簡潔和快節奏的演講形式。

七、講者/團隊簡介

姓名	簡介
李明璁 	台灣學者，英國劍橋大學國王學院（King' s College）社會人類學博士，其研究專長為大眾文化研究、東亞社會與文化比較研究、田野工作方法、都市民族誌、消費社會學、視覺文化與影像社會學、音樂社會學、性別與身體社會學等領域。其學術論文十餘篇，散見於《台灣社會學刊》、《新聞學研究》、《戶外遊憩研究》等期刊與數本英、日文專書。目前擔任台北市政府市政顧問、青平台基金會董事、文化部流行音樂產業推動委員會委員，並為蘋果日報、新新聞、The Affairs週刊編集與Harper' s、Bazaar雜誌等報刊撰寫專欄，亦為麥田文化主編『時代感』書系。其主持的公視節目《我在市場待了一整天》獲得第55屆金鐘獎生活風格節目獎及年度節目創新獎
委託行	地方行動團隊，2017年，邱孝賢參加「基隆城市產業博覽會」時，發現基隆的產業不再只仰賴商港貨運及廟口觀光，也日益重視文創產業符合趨勢潮流；而他的公司原本就承接許多行銷公司的地方創生案，讓他認為在故鄉投入地方創生也許是一條可行的路，因此將公司搬回基隆，伺機而動。「剛開始像無頭蒼蠅，不知道從哪裡開始，曾經到正濱漁港及潮境公園去踩點，但發現都已經有團隊進駐。」起先的邱孝賢懷著滿腔熱血，卻一直找不到合適的目標。直到2018年，邱孝賢接送孩子下課途中，意外在咖啡廳結識小他十歲的童子瑋，並得知這位當時剛從加拿大返國、準備投入年底市議員選舉的年輕人，正在找人合作，執行基隆委託行復甦計畫。兩人一拍即合，2019年，邱孝賢成立「委託行街區股份有限公司」，一肩扛起振興委託行的責任。

基隆社區大學	地方行動團隊，計畫以永續基隆為發展軸心，透過土地、人才和產業資源的挖掘，為在地產業尋找創新發展的可能，建立地方創生契機，建立「人才、創生、永續」三者正向循環發展的地方創生關係。藉以重新詮釋地方特色，引導城市品牌形象，讓學習也可以孵育在地產業特色。
和平島公園	地方行動團隊，「和平島公園」自2018年重新開放經營，團隊網羅眾多具有專業學識的返鄉青年，回到基隆服務，並以「地方美學」為老景點賦予新生命，讓這一處充滿自然美景、歷史人文深度的場域，讓更多人得以認識與親近，不僅為基隆帶來許多觀光人潮，更成為國際上的一大亮點。更以「10年永續轉型計畫」前進，於2020年10月榮獲英國國家標準機構（BSI）頒發「ISO 20121永續活動管理系統」認證，成為亞洲唯一取得認證的國家級旅遊景點。
海・嶼・足跡	基隆飛吧獲選團隊，進行基隆義重町歷史廊道活絡計畫，義重町是臺灣日治時期臺北州基隆市的一個町，名稱來自清朝時的「義重橋街」，1903年時先改為土名「義重橋」。之後引進町屋與棋盤式町割概念造就了義重町與日新町(今義二路與義一路)。此區於日治時期為具備政治、商業機能的住商混和新興街道，不僅是當時基隆日籍居民最多、最密集的生活街區，更是臺灣土地建物株式會社一開始的成立主因，更是臺灣罕見曾有計劃性的仿銀座煉瓦街興建歐洲型亭仔腳街屋的區域。
不塑鬼	基隆飛吧獲選團隊，一群來自基隆海邊的夥伴們，長期以來致力於推廣海洋永續、環保無塑的生活理念，但這件事情不能只在海邊做呀～抱持著這樣的一股衝勁與想法，透過豐富精采的內容設計，順利地通過了河作社的提案，接下來的這幾個月，要帶著大家走遍基隆大街小巷，用美食與分享，無痛擁抱無塑生活，打造更永續的未來環境。

河作社	青年培力工作站團隊，基地位鄰近台灣第一運河「田寮河」周邊，加以河流向為城市發展起源，因之命名「河作社」，期盼沿著河流串聯山海港城，為基隆地方創生灌注新的活力。創辦人陳立儀的先生是基隆人，她是從台灣尾屏東遠嫁台灣頭的基隆媳婦，雖然個頭嬌小，但聊起基隆這個第二故鄉，心裡有著大大的願景。曾擔任過紀錄片《無米樂》、《牽阮的手》執行製作的陳立儀，也擅長活動企劃，除了擔任不支薪的「基隆青年陣線」秘書長，集結有志青年做社區改造，期許能成為城市中不可或缺的心動力，用專業、熱情與創意持續深耕守護基隆在地文化。
星濱山共創工作室	青年培力工作站團隊，星濱山，是一群在地文化、藝術和設計相關的基隆青年，透過「體驗經濟」、「文創產品」、「設計服務」作為創意行動主軸，共同構思、推動與實踐，以「藝術共創」成為在地認識、對話和創作。不斷從「土地尋根」，在基隆正濱老漁港與當地社區一起找地方的未來，也鼓勵不同青年創作者實踐作品曝光，自籌自辦藝術共創策展，希望現在因產業沒落的寧靜之地，成為大家回歸心靈深處的港灣。

八、活動備註

- (一) 因應特殊傳染性肺炎疫情，活動中請配合場館防疫規定，配戴口罩與量測體溫，如出現發燒(37.5度以上)、咳嗽等身體不適建議在家休養並盡早就醫。
- (二) 提供公務人員學習時數認證，請參與者務必完成報名程序。
- (三) 如遇天候不佳、疫情變化或其他人為因素，主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。