桃園市暨所屬各機關出國報告

（出國類別：經建考察）　　頁數：50 頁本文含附件

# 桃園市復興區民代表會

# 中國大陸湖北省經濟、文化及觀光事業考察


桃園市復興區民代表會

報告人： 主席林沛筠

副主席黃盛

代表 李榮新

代表 曾輝光

代表 林振德

代表 林玉花

代表 楊春樹

代表 楊苔英

組員 林秀娟

組員 胡信良


出國地區：中國大陸湖北省

出國期間：106/10/16～106/10/23

報告日期：107/01/16

**目　　次**

目　　次.....1
摘要.....2
壹、106 年度國外經建考察活動名冊.....3
貳、國外經建考察目的.....4
參、國外經建考察動機.....4
肆、國外經建考察行程.....5
伍、考察地背景.....6
　湖北省.....6
　恩施市.....21
陸、考察心得.....24
　一、博物館之建置與充實.....24
　二、觀光交通.....26
　三、恩施大峽谷古道與日治時期警備道比較.....27
柒、考察建議.....29
　一、博物館之功能.....29
　　（一）文化館從業人員專業知能議題.....30
　　（二）文化館與圖書館職務分立議題.....31
　　（三）文化館的社區參與議題.....31
　　（四）文化館評鑑議題.....35
　二、交通.....36
　　（一）加強大型車路邊稽查。.....36
　　（二）成立停車管理作業基金.....36
　三、日治時期警備道資產再利用.....37
　　（一）調查日治時期警備古道.....37
　　（二）以文化路徑重新定義古道.....38
　　（三）日治遺址再利用.....39
　　（四）真實性復舊原則.....40
　柒、結論.....42

## 摘要

湖北省，簡稱「鄂」(別稱：「楚」、「荊楚」)，今省會為武漢市。為本考察團的首站。湖北又稱「千湖之省」，以在洞庭湖之北而得名。本次考察地點概略參觀人文氣息濃重的黃鶴樓，辛亥革命武昌起義專題紀念性博物館之武昌起義紀念館，景色壯麗雄奇、曲徑幽深之喀斯特地貌的各種形態的恩施大峽谷，以及世界水利工程之最的三峽大圳園區等地；行程期間亦參訪地方民族學院，參觀院內少數民族博物館並進行議事與意見交流。

本次考察團由本會林主席沛筠率黃副主席盛計 8 人及隨團服務人員 2 人共計 10 人，考察重點，乃在於瞭解其社會治安、公共工程、衛生環保、道路交通、地方基礎設施、地方風土民情、法律文化等各項設施瞭解優點到底在何處，他山之石可以攻錯，以取其長，補己之短，俾能做為推動本會議事業務之借鏡，促進地方發展、本諸監督之職權之發揮吾之功能性及效能。

# 壹、106 年度國外經建考察活動名冊

| 服務單位 | 職別 | 姓名 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 復興區民代表會 | 主席 | 林沛筠 | |
| 復興區民代表會 | 副主席 | 黃盛 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 李榮新 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 林振德 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 林玉花 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 楊苔英 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 楊春樹 | |
| 復興區民代表會 | 代表 | 曾輝光 | |
| 復興區民代表會 | 組員 | 林秀娟 | 隨團工作人員 |
| 復興鄉民代表會 | 組員 | 胡信良 | 隨團工作人員 |
| | | 以下空白 | |
| | | | |

## 貳、國外經建考察目的

湖北省武漢市與恩施市內有發展中的市政建設，值得我區學習與參考借鏡，特別是在湖北少數民族政策與執行上，是如何推動文化保存與觀光平衡，都是此次考察目的。藉此學習擘劃區政建設與復興多元族群融合政策，並藉以推動發展本區部落里鄰建設上更多元整體規劃與區政推動，以期行銷本區文化文史與各項產業特色。

因此本報告之心得與建議中即探討為何湖北省武漢建設發展與城鄉之間差異，至恩施地區的地方各項博物館建置、觀光、農業、文化產業會發展的景況，其負有被中國大陸指定登錄的非物質與物質文化遺產名錄的景點中，其文化觀光的生成因素加以探討。

## 參、國外經建考察動機

復興區係桃園市境內唯一的山地區，佔全縣總面約三分之一強，全部轄區都在山、水、林間，是以素有「桃園市之後花園之美稱」。現有行政建置 10 個里，為全市之最少。其中七里在前山，面積約占全區 2/5；三里在後山，面積約占全區 3/5。雖本區有得天獨厚、天成美景的觀光資源，沿線風光盡是山巒綠、環山抱水，民俗風情、生活典藏著濃厚的人文氣息，最富魅力的觀光勝地，然倘缺乏創新、求變與獨特的地方建設計劃藍圖，而又未積極參訪他處之長，縱青山雖在，亦無益於區民與地方建設。

面對國際間激烈的競爭，觀光建設事務之特性趨朝著多變性、複雜性、異質性、全球性等類性生成，農區政面向，區內將規劃桂竹、高山茶葉加工，而縱觀本區傳統的農業已積極地朝觀光休閒農業轉型中；其次，本區溪口觀光吊橋將於 107 年度開幕，新吊橋的開啟營運勢必面臨諸多在觀光流量、交通、行政協商間的執行面問題。再者，本區在博物館之建構上仍稍嫌未足，此次考察

武漢博物館與民族博物館，亦可作為本區在地方性博物館上的依據。

有鑑於此，本會第 1 屆區民代表由林主席沛筠率各席代表組團出國前往中國湖北省地區考察，以考察觀摩當地經濟建設措施及觀光事業之發展，藉以汲取當地之建設經驗及觀光休閒農業發展，俾能增長見聞，提昇專業問政之品質，並作為本區施政之參考。

## 肆、國外經建考察行程

| 日　期 | 星　期 | 地　　點 | 行　　程　　紀　　要 | 地　　點 |
|---|---|---|---|---|
| 10/16 | 一 | 桃園-武漢 | 下午抵達武漢 | 武漢 |
| 10/17 | 二 | 武漢 | 上午 參觀武漢博館<br>下午 拜會湖省台辦並座談交流<br>晚上 歡迎晚宴 | 武漢 |
| 10/18 | 三 | 武漢 | 上午 游覽黃鶴樓<br>下午 參觀武昌起義紀念館 | 武漢 |
| 10/19 | 四 | 武漢 | 上午 拜會湖北長江人民藝術劇院<br>並舉辦「新時期話劇的藝術特點」專題講座<br>下午 游覽三峽大圳區<br>晚上 前往孝感市 | 孝感 |
| 10/20 | 五 | 武漢 | 上午 拜會孝感市台辦<br>下午 參觀鄂豫邊區革命烈士陵園<br>晚上 全往襄陽 | 孝感 |
| 10/21 | 六 | 武漢 | 上午 參觀襄陽古城<br>下午 參觀諸葛亮故居/講座<br>晚上 全往十堰 | 襄陽 |
| 10/22 | 日 | 武漢 | 上午 游覽武當山<br>下午 前往武漢 | 十堰 |
| 10/23 | 一 | 武漢-桃園 | 上午 參訪在地企業<br>下午 返回台灣 | 武漢 |

# 伍、考察地背景

考察地點之背景，為行前必需預先瞭解，以期能知曉考察地點歷史、地理、人口、行政、觀光、產業、教育、交通等基本資料，得收事前與事後效益相符，故本案經由線上史地資料概為如后：

## 湖北省

湖北省，簡稱「鄂」（別稱：「楚」、「荊楚」），中華人民共和國一級行政區，省會為武漢市。湖北省位於中國中部（華中地區）、長江中游、洞庭湖以北，介於北緯 29°05′至 33°20′，東經 108°21′至 116°07′；東連安徽省，東南和南鄰江西、湖南兩省，西靠重慶市，西北與陝西省，北接河南省為鄰。東西長約 740 公里，南北寬約 470 公里，面積 18.59 萬平方公里，占全國總面積的 1.94%，居全國第 14 位[2]。截止 2015 年底，全省常住人口 5851 萬，戶籍人口 6138 萬。

## 歷史

湖北又稱「**千湖之省**」，以在洞庭湖之北而得名。今武漢周邊在西周中葉屬於鄂國，湖北北部有隨國、古麇國、羅國等諸侯國，春秋時期這些小國全部被楚國吞併，湖北西北部的漢江和河南省西南部的丹江交匯一帶的淅川縣為楚文化的發源地，中部大部分被沼澤覆蓋，是歷史上著名的「雲夢澤」。先秦春秋戰國時期，湖北屬於楚國，湖北西部是楚國發源地，楚莊王曾問鼎中原。楚國的國都在今湖北省荊州市——紀南古城。秦始皇帝統一中國後，征伐嶺南的秦軍要經此南下，因此成為交通要道，人口開始增加，沼澤經過排水逐漸成為良田。秦在今湖北地區設立郡縣。為避秦始皇父親的名諱，將楚改稱荊山（今南漳）之"荊"。因此後來湖北就多稱荊州，有時合稱荊楚；元代設置湖廣等處行中書省，漢陽由漢陽軍升為漢陽府，武昌成為兩湖流域乃至湖廣地區政治，軍事，農業文化的中心，武漢雙府衙武昌府與漢陽府使得武漢成為長江流域三大中心城市之一。明代設置湖廣布政使司，明末清初商貿發展繁榮，有三大茶市之一的（漢口）、四大米市之一的（沙市）、其中漢陽府治漢口鎮成為當時四大名鎮之一。

清代早期屬於湖廣省，省治武昌府，康熙 3 年（1664 年）後分湖廣布政使司為左右 2 個布政使司，康熙 6 年 （1667 年），湖廣左右布政使司分別改名為湖北布政使司和湖南布政使司，湖北、湖南兩省從此定名，沿襲至今。湖北省會仍在武昌。清代的湖北省下轄武昌府、漢陽府、荊州府、襄陽府、黃州府、

安陸府（鍾祥）、德安府（安陸）、鄖陽府、宜昌府、施南府（恩施）和荊門直隸州。漢陽府治漢口鎮曾成為清代天下四聚之一——北則京師，南則佛山，東則蘇州，西則漢口，可見在開埠前已成為有名的商業重鎮。1860 年第二次鴉片戰爭後，外國資本沿長江上溯，漢口闢為商埠，並在舊市鎮的下游設立了漢口英租界。1895 年到 1898 年，又陸續設立了漢口德租界、漢口俄租界、漢口法租界和漢口日租界。另外，在 1877 年和 1896 年，宜昌和沙市也相繼開闢為商埠。同一時期，洋務運動興起，湖廣總督張之洞在湖北興辦大量洋務企業，包括漢陽鐵廠、漢陽兵工廠等，使得湖北成為中國主要的工業省份之一。

1911 年辛亥革命在湖北打響的第一槍（武昌起義），導致中華民國成立。

中華民國成立後經濟一度迅速發展，但在抗日戰爭中又受到嚴重破壞，1938 年 6 月開始的武漢會戰進行了四個半月，是中國抗日戰爭初期中時間最長、規模最龐大和最出名的戰役。

中華人民共和國成立後，原中南局設置在武漢，管轄湖北、湖南、河南、江西、廣東、廣西等六個省區，湖北又有較大的發展，20 世紀 60 年代以前是中南地區的中心。上世紀七十年代出土於湖北隨州的戰國編鐘（又稱曾侯乙編鐘），現收藏於湖北省博物館

**地理**

接鄰省區：安徽、江西、湖南、重慶、陝西、河南。湖北省位於中國大陸的**華中地區**，地處「秦嶺—淮河」分界線以南，因而是**南方省份**，氣候為副熱帶季風氣候。湖北省三面環山，西部是大巴山區，東北部是大別山區，東部為幕阜山丘陵，中南部為江漢平原，**長江**橫穿全省，**長江三峽**有兩峽在湖北境內，在湖北境內一段是長江彎道最多的「荊江河曲」，湖泊眾多。大巴山東段的**神農架**在遠古冰河時期受周圍山地的保護，成為動植物的避難所，有許多活化石孑遺物種被保護下來，**武當山**位於西北部十堰境內。

**地形**

湖北山地為 56%，丘陵崗地為 24%，平原占 20%，三面環山，中間低平。地形可以分為四類：

- 鄂西山地
- 江漢平原
- 鄂東北低山丘陵
- 鄂東南低山丘陵

**氣候**

屬於亞熱帶季風氣候，鄂西南長江三峽以南屬於中亞熱帶濕潤區，其餘廣大地區屬於北亞熱帶濕潤區，具有季節變化明顯和南北過渡性的氣候特徵。

年降水量 800-1600 毫米，自東南向西北遞減。

## 河流湖泊

湖北河網密布、水系發育、水資豐富。據 2003《湖北農業年鑑》湖北全省擁有 1194 條大小河流。 湖北湖泊眾多，面積大於 0.5 平方公里有一千餘個，因此被稱為「千湖之省」。湖北如今百畝以上湖泊僅有 750 餘個，2012 年 10 月 1 日起正式執行《湖北省湖泊保護條例》。

- 長江向東橫貫，境內流長 1061 公里。
- 漢江是長江最大的支流，北向東南，蜿蜒境內 878 公里。
- 東湖曾是中國最大的城中湖，湖面面積 33 平方公里，為杭州西湖的六倍。（現最大城中湖為湯遜湖）
- 梁子湖面積 482.5 平方公里，處在武漢、黃石、鄂州、咸寧的交界處。

## 資源

鐵礦：集中分布在鄂東南和鄂西南地區，尤其是黃石、大冶、鄂州三市縣銅礦：集中分布在黃石、大冶和陽新三市縣鹽、石膏、芒硝：集中分布於江漢平原

## 行政區劃

湖北省共有 13 個地級行政區，其中包括 12 個地級市、1 個自治州；103 個縣級行政區，其中包括 39 個市轄區、24 個縣級市、37 個縣、2 個自治縣和 1 個

林區[4]；1234 個鄉級行政區，其中包括 308 個街道辦事處、761 個鎮和 165 個鄉[5][6]。

- 地級市：武漢市、鄂州市、黃岡市、孝感市、黃石市、咸寧市、荊門市、宜昌市、荊州市、襄陽市、隨州市、十堰市
- 自治州：恩施土家族苗族自治州
- 省直轄縣級行政區：仙桃市、天門市、潛江市、神農架林區
- 經濟

**國內生產總值（GDP）**

2016 年,全省完成生產總值核實為 32297.91 億元,排名第七,人均 GDP 為 55196 元（資料來源於湖北省統計局 2017 統計年鑑，按去年平均匯率計算，人均 GDP 為 8133 美元，中部第一）按可比價格計算,比上年增長 13.8%,連續 8 年保持兩位數增長。三產 GDP 比重變化，2016 年，湖北產業結構穩步升級，全省第一、二、三產業分別完成增加值 3499.3 億元、14375.13 億元和 14423.48 元，分別增長 3.9%、7.8%和 9.5%。三次產業結構為 10.8:44.5:44.7。

**工業產值和增長率**

2016 年,全省規模以上工業實現產值 4.51 萬億元，增速達到 6.8%。全省 39 大類行業中，38 個實現增長，26 個增長 20% 以上，16 個增速超過 30%。實現銷售產值 4.87 萬億元,增長 11.5%。工業品產銷率 97.3%。全省完成出口交貨值

1931.2 億元,增長 8.7%, 全省規模以上工業實現營業收入 26934.77 億元,增長 35.3%。全省規模以上工業實現利潤 1497.41 億元,增長 29.3%,慢於產值增幅 7.3 個百分點。股份制企業完成增加值 5095.04 億元,占全省的 59.5%,同比提高 5.7 個百分點;外商及港澳台企業、其他經濟類型企業(民營企業為主)分別增長 14.4%、33.7%。

**農業產值和增長率**

2016 年，農林牧漁業增加值達到 3780.79 億元,按可比價計算比上年增長 4.0%。糧食總產量 2554.11 萬噸,連續 8 年豐收,比上年增產 14.54 億斤,增長 3.14%。生豬出欄增長 1.1%,禽蛋、水產品產量分別增長 3.3%、3.4%。油菜籽、淡水產品產量繼續保持全國第一。水果、茶葉、蔬菜產量分別增長 18.4%、11.2%、7.3%。林業全年植樹造林任務超額完成,林業產值增長 9.9%。

**支柱產業**

湖北的十大支柱產業分別為：汽車、鋼鐵、石化、食品、電子信息、紡織、裝備製造、建材、生物醫藥和金融。其銷售收入過千億元，其中汽車、鋼鐵、石化、食品主營業務突破 3 千億元。

**發展狀況**

與其他省份的經濟發展速度相比，湖北的發展速度屬於中等偏上；高於全國平均速度。2016 年，湖北城鎮化率達到 56.85%，領先於中西部各省，僅次於東部沿海以及東北地區，全國排行第七。湖北是中國重要的科技教育基地之一，

國家千人計劃項目，截止目前，人數已經位於全國第四，僅次於北京，上海，江蘇。2016 年，全省登記省級重大科技成果 2022 項，技術合同成交額 927.73 億元。全省高新技術產業增加值達到 5574.54 億元。省會武漢是中國 5 大教育科研基地之一，擁有國家級實驗室 1 間，中科院直屬研究機構 7 家，國家重點實驗室 21 家，國家大學科技園 3 家以及 80 所高等院校，含 2 家 985 以及 7 家 211 工程院校，2016 年，武漢的大學生數量，本科以上達到 100 餘萬，源源不斷的大學生人才也使得武漢光谷多次得到國家關注，是國家三個自主創新示範區之一，推動了整個湖北的高等教育科研發展。2010 年全省共有普通高等院校 120 所，中等職業學校 413 所，其中黃岡中學與華師一附中全國聞名。湖北省提出鄂西生態圈，武漢城市圈配合長江經濟帶，一主兩副協調發展，已取得明顯成效。

**農業**

湖北農業是中國北方產麥區和南方產稻區之間的過渡區，因此已經實現稻麥和棉麥兩熟，南部實現了雙季稻和三季稻，因此農業產量相當高。由於湖泊眾多，水產養殖是湖北的強項，是中國三大淡水養殖區之一，長江魚苗可以供應全國，著名的「武昌魚」更是聞名遐邇。

工業

2016 年，湖北 GDP32297.91 億元，進入全國第七位，比 2015 年提高了一位。湖北的輕重工業都比較發達，工業產值占總產值一半以上，其中重工業多集中

在武漢、宜昌、黃石、襄陽、十堰等地。例如，中國最大鋼鐵公司寶武鋼鐵集團的子公司武漢鋼鐵（集團）公司位於武漢；中國三大汽車製造廠之一東風汽車公司總部位於武漢，在武漢、十堰和襄陽設有工廠；長江第一座大壩葛洲壩和世界上規模最大的水利樞紐三峽水利樞紐在宜昌境內。湖北礦產豐富，有大冶鐵礦，應城石膏礦，荊襄磷礦等，因此冶金工業和有色金屬冶煉工業歷史悠久，比較發達。

**交通**

**公路：**

國道：316 國道、318 國道、106 國道、107 國道、207 國道、209 國道等

高速公路：G4 京港澳高速公路、G42 滬蓉高速公路、G45 大廣高速公路、G50 滬渝高速公路、G55 二廣高速公路、G56 杭瑞高速公路、G59 呼北高速公路、G70 福銀高速公路等。

武漢長江大橋

**鐵路：**

京廣鐵路、京廣高鐵、京九鐵路、滬漢蓉鐵路、漢丹鐵路、襄渝鐵路、焦柳鐵路、宜萬鐵路、漢宜鐵路、合武鐵路、武九鐵路、武麻鐵路、長荊鐵路

**航空：**

湖北省內有六個大中型民用機場，分別是武漢天河國際機場（中國民用航空局指定的華中地區唯一的綜合航空樞紐和最大的飛機檢修基地）、宜昌三峽機場、襄陽劉集機場、恩施許家坪機場、神農架紅坪機場、十堰武當山機場。

**水運：**

湖北內河航運發達，長江、漢水是兩大水運幹線。 橋樑： 湖北內有已建和在建的長江大橋超過 20 座，自上游到下游分別是巴東長江大橋、西陵長江大橋、葛洲壩三江大橋、至喜長江大橋、夷陵長江大橋、宜萬鐵路宜昌長江大橋、宜昌長江公路大橋、枝城長江大橋、荊州長江大橋、武漢軍山長江大橋、武漢白沙洲長江大橋、武漢鸚鵡洲長江大橋、武漢長江大橋、武漢長江二橋、武漢二七長江大橋、武漢天興洲長江大橋、武漢陽邏長江大橋、黃岡長江大橋、鄂黃長江大橋、鄂東長江大橋、黃石長江大橋、九江長江大橋（大橋南端在江西省境內）。

**人口**

湖北省 2016 年總人口為 5885 萬，人口密度為 325 人/$km^2$，人口多集中在江漢平原，鄂西山區人口稀疏。湖北省人口自然增長率為 5‰，男女性別比為 104.1，勞動適齡人口為 75.91%，少兒 14.28%，老齡人口 9.81%。城市人口比重為

40.59%。

少數民族有苗族、土家族、回族、滿族等 50 多個，多分布於鄂西。

**湖北省各市（州、林區）面積與人口數據（2015 年末）**

| 區劃名稱 | 面積（公里$^2$） | 常住人口 | 戶籍人口 |
|---|---|---|---|
| 湖北省 | 185,888.43 | 58,515,000 | 61,389,910 |
| 武漢市 | 8,494.41 | 10,607,700 | 8,292,700 |
| 黃石市 | 4,585.51 | 2,458,000 | 2,679,706 |
| 十堰市 | 23,674.41 | 3,383,000 | 3,459,400 |
| 宜昌市 | 21,227.00 | 4,115,000 | 4,981,800 |
| 襄陽市 | 19,724.41 | 5,614,000 | 5,915,805 |
| 鄂州市 | 1,593.54 | 1,059,500 | 1,102,900 |
| 荊門市 | 12,192.57 | 2,896,300 | 2,990,900 |
| 孝感市 | 8,922.72 | 4,878,000 | 5,264,000 |
| 荊州市 | 14,068.68 | 5,705,900 | 6,431,900 |
| 黃岡市 | 17,446.63 | 6,291,000 | 7,444,100 |
| 咸寧市 | 9,749.84 | 2,507,000 | 3,004,133 |
| 隨州市 | 9,614.94 | 2,190,800 | 2,509,286 |

**湖北省各市（州、林區）面積與人口數據（2015 年末）**

| 區劃名稱 | 面積（公里$^2$） | 常住人口 | 戶籍人口 |
|---|---|---|---|
| 恩施土家族苗族自治州 | 24,061.25 | 3,327,000 | 4,026,776 |
| 仙桃市 | 2,519.83 | 1,155,000 | 1,560,863 |
| 潛江市 | 1,929.51 | 958,000 | 1,017,265 |
| 天門市 | 2,528.35 | 1,292,000 | 1,628,318 |
| 神農架林區 | 3,215.83 | 74,000 | 79,976 |

**文化**

**習俗**

漢川皮影戲

皮影戲並非孝感漢川獨創，其始源可追溯到先秦時期。漢川皮影用牛皮或硬紙等材料雕刻成人物的剪影，塗上不同顏色，用燈光夾在紗幕上，由藝人在幕後操作、說唱，因為紗幕上顯現的是由人操作的「人影」，故稱「傀儡戲。」漢川皮影造型美觀，雕刻精細，線條流暢，色彩鮮明，藝術非常逼真。如影長圖像一般不超過 0·5 公尺，用三根桿操作，一手一根，頸部一根，頭可動，嘴可張，眼睛也可轉，形像生動，栩栩如生。

荊州花鼓

荊州花鼓原是民間窮苦人乞討謀生的"沿門花鼓"和薅草秧歌。這種"花鼓"是一

人擊鼓唱詞，數人幫腔和調。

**長陽巴山舞**

長陽巴山舞是 80 年代興起的一種新型的群眾自娛性的集體舞蹈。它是由土家人民間古老的「跳喪」改革創新而發展起來。它一經問世便深受青睞。老世人奉為瑰寶，青年人視為愛物。它像一陣風從土家山寨吹進縣城，甚至涉足到現代舞廳，大有與外來「迪斯科」「搖擺舞」一爭高下之勢。《人民日報》海外版撰文指出：「當眾多的進口娛樂性舞蹈風靡一時之際，重山疊峰中的巴山舞卻佔據了那麼多樸實的心靈，這種文化景觀，帶給人們許多思考，至少，它開拓、展示了一片獨特的審美領域。」

**荊楚文化神靈崇拜**

楚地歸入統一的秦王朝版圖以及設置郡縣之後，荊楚大地的崇巫習俗，便逐漸融入以華夏本主神為主要尊崇對象的民間民俗活動之中。民間俗神崇拜習俗和佛教、道教等宗教習俗相互滲透，相互影響，由此形成了一種具有極強功利目的的文化景觀。其功利性特徵主要表現於祈福消災，趨吉避凶，以求得心理平衡的佔驗效應。

**荊州關帝廟會**

每年正月和農曆 5 月 13，關帝廟都要舉行大型廟會，屆時，湖北荊州人在這裡玩龍燈，劃採蓮船，騎馬射箭，吹喇叭套轎子，把關帝廟內外鬧騰得紅紅火火。荊州人敬仰關公，已成了千年不變的習俗。當年關羽出兵伐吳獲勝歸來，荊州

軍民就在大北門外敲鑼打鼓放鞭炮，夾道歡迎祝捷，而今，此街仍名為「得勝街」。逢年過節，荊州人玩龍燈，耍龍的小伙子們都要先到關帝廟內拜拜！關公，再沿古城街巷舞龍。荊州城生產的旅遊紀念品，也有以關公文化為主要內容的，如繡有關羽像的絲織手絹，印有關公的精緻背包，還有關公畫片、小塑像等等。荊州城內的賓館、商店和許多民宅，多喜歡在大堂供奉關公像，有的還一日一拜。荊州的大人小孩，差不多每人都能講上幾段關羽鎮守荊州的故事。

**湖北過春節習俗**

在湖北，過年是從臘月二十三開始的。有民謠雲：「二十三，送燈盞；二十四，剔魚刺；二十五，敲大鼓；二十六，福豬肉；二十七，除臟跡；二十八，福雞鴨；二十九，家家有。」一直和農耕文化息息相關的中國年，不管在物資短缺年代還是經濟發達時期，從來都是人們渴盼的特殊節日。在湖北江漢平原上，特別是農村地區，每到除夕夜來臨之前，人們習慣給已故的親人「上墳燈」，也叫「送燈亮」。就是把好吃好喝的送到祖墳上，再點上蠟燭祭祖。不過，這種風俗在很多地方已淡化。

**神農文化**

神農架的歷史文化遺跡已鮮可尋覓。陽日的淨蓮寺，九衝的天觀廟，松香坪的白雲庵、觀音閣，只依稀辨認出斷壁殘垣。但是蘭英寨、松柏寨等古寨堡和大九湖古戰場保存得十分完好。1985 年在紅坪、劉享寨相繼發現了兩塊保護山林的石碑。紅坪的護林石碑立於經坪西溝天門洞口的老岩石上，石碑約一米見

方，上鐫「嚴禁山林」四個大字，落款為清同治元年，距今有 100 多年了。另一塊石碑立於劉享寨南麓一個名叫新大路垭的峰巒石壁上，石碑長 83 厘米，寬 55 厘米，刻於光緒十三年（1887 年），上鐫「嚴禁石木」四個大字。這兩塊石碑是神農架古代保護山林的「石碑雙壁」。

**楚文化**[編輯]

湖北省博物館

楚文化指先秦時期在楚國蘊育，產生並發達的文化。湖北是楚文化的主要發祥地之一。**荊楚文化**特指在楚國滅亡之後，楚文化在湖北地區的繼承，延續和發展。荊楚文化至今已有 2000 多年的歷史。

國家級歷史文化名城：江陵（荊州）、武漢、襄陽、隨州、鍾祥。

**漢語方言**

湖北省大部分地區(包括武漢市)以漢語西南官話為主，現在湖北恩施自治州的土家族絕大多數也使用漢語的西南官話作為其第一語言。湖北省東部部分地區則主要通用江淮官話，東南部一帶則通用贛語。

**漢劇**

漢劇是一種流行於湖北，但是對京劇和周邊省份的曲目都有顯著影響的劇目。

**自然文化景觀**

黃鶴樓

黃鶴樓、古琴臺、長春觀、歸元寺、寶通寺、晴川閣、東湖、武當山、木蘭山、神農架、長江三峽、神農溪、禪宗四祖寺、禪宗五祖寺、隆中、恩施大峽谷、宜昌清江畫廊景區、九宮山

教育：

湖北是教育大省。高等教育和中等教育都在中國名列前茅。

**高等教育**

湖北省武漢市是中國五大高等教育中心之一。

目前湖北共有普通本科院校 41 所，其中部屬普通本科院校 8 所，普通本科軍事院校 6 所，省屬普通本科院校 27 所。

**恩施市**

恩施市位於中華人民共和國湖北省西南部，是恩施土家族苗族自治州的政府駐地，北鄰重慶市。恩施是湖北省內僅有的少數民族自治州。面積 3972 平方公

里，人口 79 萬（2007 年），市政府駐小渡船街道。

**歷史**

三國吳及晉屬建平郡，名沙渠縣；隋改庸州；唐為施州，後改清江郡、清化郡，又復為施州；宋、元均為施州；明為施州衛；清雍正六年（1728 年）設恩施縣；抗日戰爭時期曾為湖北省臨時省會。1981 年 11 月 7 日國務院批准以恩施縣城關鎮為行政區域設立恩施市。1983 年 8 月 19 日撤銷恩施縣，併入恩施市。

**地理**

恩施市位於清江上游；境內大部分為山地，平均海拔在 900 米以上。

亞熱帶風性濕潤氣候，具有垂直分布特性。1 月平均氣溫 5.0℃，8 月平均氣溫 26.7℃，年平均氣溫 15.5℃。

資源

礦藏有煤、鐵、鋁、銅、重晶石等，境內有硒礦，儲量約 25 億噸，因擁有舉世罕見的硒資源而被譽為中國「硒都」。

**行政區劃**

恩施市現轄 4 個辦事處（3 個街道辦事處，1 個風景區管理處）、3 個鎮、9 個鄉、1 個民族鄉，以下再分轄 172 個行政村（村委會）、34 個居委會。

街道辦事處：舞陽壩街道、小渡船街道、六角亭街道。

鎮：崔家壩鎮、龍鳳鎮、板橋鎮、白楊坪鎮。

鄉：三岔鄉、新塘鄉、紅土鄉、沙地鄉、屯堡鄉、太陽河鄉、白果鄉、盛家壩

鄉。

民族鄉：芭蕉侗族鄉。

**交通**

公路：滬渝高速(G50)、318 國道、209 國道。

鐵路:宜萬鐵路貫穿其境，恩施站的整體造型來源於當地濃郁的土家族風情建築——吊腳樓。

航空:許家坪機場，2010 年機場旅客吞吐量 295,660 人，起降 2962 架次。

**民族**：土家族、苗族、侗族等少數民族占 38%。

# 陸、考察心得

## 一、博物館之建置與充實

本區自90年設立復興區歷史文化館，為一地方性自籌自辦的公務機關建築再利用之案例。其原址為鄉公所，90年鄉公所遷建新址後，歷經二年籌造，於民國92年11月開幕成立，是復興區泰雅原住民文化介紹中心。此文化館展示了珍貴的泰雅族歷史文化及復興鄉人文、地理、典故等。有著豐富的照片及泰雅族各式各樣的器具。民國100年起迄102年3月度時任鄉長林信義深感本鄉應積極以在地史觀與世界充份對話，並加強地方獨特人文內函的廣泛宣揚，委由臺大人類學系重新撰寫並設計現館之展示內容，再現本鄉（區）豐富深邃的文化史面貌。

復興區立歷史文化館建置初期其原初之使命，由其起初成立之沿革審視，對外藉由靜態展示，向區外參訪者介紹本區泰雅族原住民文化之中心，是外來者對本鄉基本認識的窗口。就區內而言，本應肩負起對內族人與區民在地方人文史事傳承、教育與展示的重任。

惟成立迄今，該館之功能由起創者，原初設立之「志業」，似有未竟之效，淪為常態的「職業」管理，消極化了博物館應盡之職能，並漸與地方（或言社區）關係相形益遠而脫節。博物除了基本的典藏、教育、展示等公共服務之能，更應與生活中的「人」與「群體」結合。

本考察參觀武漢博物館後的心得，從心中欲探究公部門（復興區立歷史文

化館）在並未規劃收入來源的經營模下，消極地藉由政府自治財源經營一原住民文史性質的文化館，其非博物館從業人員出身（不定期輪調）之兼任人員領導與管理下所引發出的內部管理問題。

大衛・卡爾（David Carr）前寫到：「博物館能產生教育性對話，因此社會「需要」博物館。」依循此理，復興文化館雖非定位為一典型收藏與展示式性質的博物館，惟其職能上，亦應具備其社會傳遞之功能，正如卡爾所言，「人們去博物館，有著希望、認同與自我建構的深澳原因。本考察報告探討身為大嵙崁群泰雅族的歷史文化館，館方與族人之間具微的關係，並試以提出與之地方、社區及非營利機構之間「不可分割性」夥伴關係的承諾方法。

圖復興歷史文化館內部配置

資料來源：筆者攝影

另一目的，公部門（復興區立歷史文化館）在並未規劃收入來源的經營模

下，消極地藉由政府自治財源經營一原住民文史性質的文化館，其非博物館從業人員出身（不定期輪調）之兼任人員領導與管理下所引發出的內部管理問題。關於復興區歷史文化館是否需要辦理地方歷史文化館的聯合評鑑與否？或是以原住民地區性聯合評鑑的可能性。

## 二、觀光交通

交通建設為本區近年整體地方建設中的重要一個環節，考察恩施地區，發現著名景點之交通接駁鏈是完整而確實，在觀光景點旅客流量極大的的景點，恩施觀旅主管機關會以接駁式方式，使尖峰旅客量不致因大型旅遊巴士或中小型車輛導致交通打結，這對我區在推動溪口吊橋與市府將開幕的溫泉區有何借鏡？

近年國內觀光旅遊產業急劇發展，來訪我區之旅遊需求與服務品質要求亦日漸提升，隨著 2000 年後大型車牌照解除管制與營運路權之放寬，使得遊覽車客運業成為此一觀光發展歷程上，扮演著不可或缺的推手與角色。惟考究重大新聞事件，遊覽車於運輸過程卻接二連三發生了重大交通事故， 2006 年梅嶺遊覽車事件成為台灣遊覽車業史上自 1986 年谷關車禍以來死傷最慘重的道路交通事故。我區區政人員不能忽視此重大危安事件的關注，更應防杜類似情事再次重蹈覆轍。

再和，本區現行上、下台地的停車場營運管理問題如停車場設置決策與評估欠

妥、缺乏觀光服務及公共設施、收費及出入口標示混亂、引導設施標示不明、停車需求低及路邊停車管理較鬆散、停車場設施不完備、照明與監錄設備不足、經營管理僵化消極等面向，是為近年各項大型觀光景點陸續開放前應該急需解決之。

綜上，據各方資料彙整區內政府機關應進行大中型車輛行車安全管理之對策，藉由政府機關之輔導與協助，推動遊覽車運輸業者規定完善之營運規章，並確實嚴加督導以減少交通事故發生率及降低事故嚴重度；並對於本區交通承載量至關重要的大型停車場建設，因各項年度活動頻繁，市府觀旅局建置許多知名景點後，小型汽車數大幅成長，用路需求增加與用路空間分配急迫，均造成本區車輛在行進間或停止時，發生多元且複雜的交通問題與停車問題。從而提升區內觀光交通之行車安全狀況。

**三、恩施大峽谷古道與日治時期警備道比較**

1946年國府來臺，長官公署民政處簽令接收日人遺留的日治象徵物如神社、神宮或殿宇等，轉撥各機關救濟或公益他用，並指示拆除或塗改工作。1974年為報復臺日斷交，內政部訂頒「清除臺灣日據時代表現日本帝國主義優越感之殖民統治紀念遺跡要點」，造成全台以及我復興區日治象徵建築物最巨破壞。

時今，復興區日治遺址現況亦是多呈傾圮，是為文化遺產之認同與否臻不明確，缺乏公私部門的重視或投以管理維護；文化資產專業人才缺乏與社區參與度低迷，這與今之復興區原漢族群對日治時期遺址認知（時代、認同與價值面向）極有關聯，此乃本文欲積極探知的方向。本考察報告經過考察恩施大峽谷後，對於該觀光名勝地之古道之保存與發展應用極具本區考察價值，將透過本文之論述，來強化警備道在當代原住民民族自覺過程中的角色，進而透過文化資產保存、維護與運用的方式，成為部落面對未來發展，試以論述在文化、環境、觀光等議題上實踐的基礎議題。

# 柒、考察建議

## 一、博物館之功能

本報告之建議，先行以桃園市復興區公所 105 年度預算歲山預算差異比較表來審視，在 105 年度與 106 年度歲出概算之比較中，圖書館兼任文化館僅站全區預算不到百分之七，若細算這 1200 萬實際運用在歷史文化館內的預算甚至更少，行政學有周名言，「財政為庶政之母。」職司復興區文化博物館的歷史文化館，在少許的預算下，能有多大的功能發揮，這是令人疑竇的。

本所106年度歲出概算與105年度歲出預算差異比較表-課、室

| 項次 | 單位 | 106年度歲出概算 | 百分比 | 105年度歲出預算 | 百分比 | 增減數 | 百分比 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 區民代表會 | 21,027,000 | 2.79% | 20,711,000 | 3.74% | 316,000 | 1.53% |
| 2 | 秘書室 | 102,366,000 | 13.58% | 81,463,000 | 14.72% | 20,903,000 | 25.66% |
| 3 | 民政課 | 68,805,000 | 9.13% | 54,537,000 | 9.86% | 14,268,000 | 26.16% |
| 4 | 農經課 | 26,858,000 | 3.56% | 19,651,000 | 3.55% | 7,207,000 | 36.67% |
| 5 | 社會課 | 51,931,000 | 6.89% | 15,177,000 | 2.74% | 36,754,000 | 242.17% |
| 6 | 工務課 | 361,500,000 | 47.95% | 267,158,000 | 48.28% | 94,342,000 | 35.31% |
| 7 | 清潔隊 | 59,160,000 | 7.85% | 55,967,000 | 10.11% | 3,193,000 | 5.71% |
| 8 | 圖書館 | 12,463,000 | 1.65% | 10,459,000 | 1.89% | 2,004,000 | 19.16% |
| 9 | 人事室 | 24,347,000 | 3.23% | 25,964,000 | 4.69% | (1,617,000) | -6.23% |
| 10 | 主計室 | 1,686,000 | 0.22% | 1,695,000 | 0.31% | (9,000) | -0.53% |
| 11 | 政風室 | 544,000 | 0.07% | 564,000 | 0.10% | (20,000) | -3.55% |
| 12 | 幼兒園 | 23,209,000 | 3.08% | 0 | 0.00% | 23,209,000 | |
| 合計 | | 753,896,000 | 100% | 553,346,000 | 100% | 200,550,000 | 36.24% |

圖 復興區公所年度預算比

資料來源：復興區公所主計室

| 圖書館歲出計劃說明提要與各項費用明細表（部分表） | | | |
|---|---|---|---|
| 人事費 | 法定編制人員待遇 | $2,504,000 | 含獎金及其他 |
| 業務費 | 臨時人員酬金 | $1,433,700 | |
| | 按日按件計酬 | $248,000 | 導覽解說費及講師鐘點費 |
| | 一般事務費 | $1,000,000 | 在地文化特色及傳承發展計劃 |
| | 一般事務費 | $500,000 | 閱讀活動 |
| | 一般事務費 | $1,000,000 | 歲時祭儀 |
| | 一般事務費 | $2,000,000 | 泰雅族發源地文化傳承活動 |
| | 一般事務費 | $250,000 | 文化交流活動 |
| | 一般事務費 | $1,000,000 | 傳統技藝及射箭推廣計劃 |
| | 養護費 | $285,000 | 圖書館、文化館室內外設施養護 |
| | 獎補助費 | $1,000,000 | 補助社區發展協會及人民團體部落文化營造 |

※全年度與社區參與有關之預算經費比率？　圖書館會計年度總預算之 18%

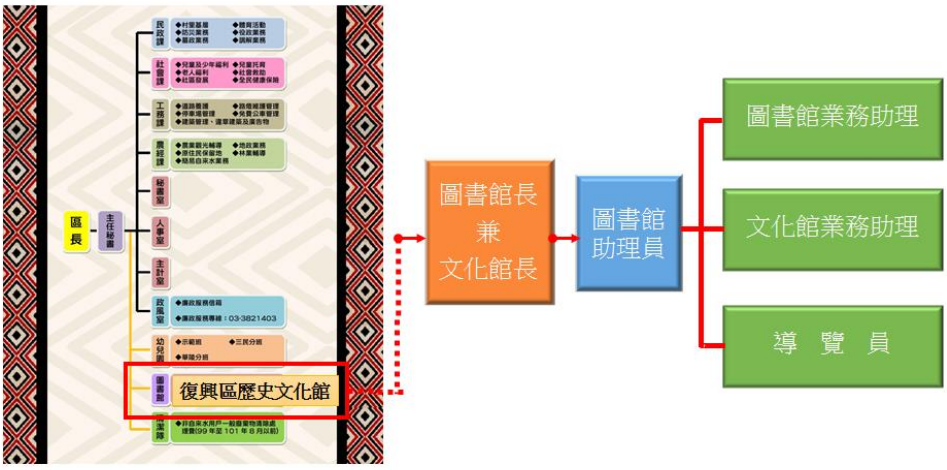
※實質運用社區參與及博物館教育？　10%？ 9%？ 8% ？%

資料來源：復興區公所主計室

圖　復興區公所年度預算比

資料來源：復興區公所主計室

## （一）文化館從業人員專業知能議題




資料來源：復興區公所並經筆者後製

圖　1 復興區歷史文化館組織編制圖
資料來源：復興區公所官網

針對教育訓練的議題上，認為我們臨時人員包括我們在內都需要作一些有關從事博物館的一些知能訓練。其實認為這部份如果可以的話，我們圖書館可

以辦一些博物館課程訓練。

從編制人員表中即可得知，文化館方受僱者之年齡多以高齡女性為主，並由本報告認為口述可一窺言下之意，其本身缺乏具備本報告認為所述推廣、教育、策展、規劃力能者，但能體認出博物館亦應具備這樣的知能者為上。故在文化館從業人員的遴聘或僱用的條件中，得採用已具相關專業知識者，或以入館後應由專責館方積極辦理博物館專業知能的教育訓練，補足從業人員應具備之職能。

## （二）文化館與圖書館職務分立議題

本報告認為復興區應該要獨立一人負責文化館。如果是要分開的話是不可能的，因為人力的關係所以會不夠，可是，區長他是有特別指示，就是今年度要作文化部份，我們沒有侷限在文化館，就是我們會作很多部份。

就目前文化館現行由圖書館兼任的問題，館長本身也斬釘截鐵的指出，必須獨立一人負責文化館為是，但從現行人力資源面及預算執行政策面來審視，這又是另一件內部引導出的重大問題，文化館若要獨立出來，勢必會面臨人力上的缺補，因為該館當前的施政政策仍然是著重在於單純文化事務上，也突顯出現今首長對於博物館之重視程度有失偏頗。

## （三）文化館的社區參與議題

人的部份，那可是你不見得說在作文化的事情時，不只侷限在文化館內，

像我們的耆老，我們的耆老有很多的那個知識存在，要去給他彙整，我們的手工藝品、編織、竹編什麼那些，甚至狩獵也是算。其實是要結合學校和社區比較好，從小朋友開始。

在策略性夥伴議題與方式，也是認同文化館功能不應只侷限在館內，尤以部落文化事務涉及了無形文化資產，文化保存者在知識的傳習與典藏上，更需要地方性的文化館走出去作口述採集與後續的文字典藏。

圖　復興區歷史文化館兒童參訪活動

資料來源：復興區歷史文化館

其次，關於社區參與也提出了與本報告相同的教育結合一事必須下修至基層學校之內，但並未特別細節地指出文化館的地方學校的教育結合是在館內或是館外學校課程裡融合方式，此為較為不足之處。本報告認為對於地方策略性夥伴的應用與實務上提出不同的看法，地方從業人員的看法是：「其實比較重要的是資源分配，我們可能想要作很多事，但你沒有錢沒有經費，就沒有辦法去推，

那有掌握經費的人是有權力的人，像我們的首長、市府局長，他們如果有支持文化這一部份的話，它的速度會比較快，其貫這是比較重要的。想了很多的方式去作，可是你沒有錢的時候也是很難去推，因為我們還是要生活，要勸民眾去參與，社區要參與，可是他只要回你一句：我的生活怎麼辦？如要參與的話，可能要先從少部份的人他們來帶動。」

在策略性性夥伴本報告認為認為官方層面的資源分配及經費來源是社區參與成功與否的關鍵因素，查究本報告認為背景，曾任地方社區業務，故閑熟地方社區事務。在地方人士、區民的參與度上，他指出原住民地區在文化參與的普遍共同性徵結，「生計問題」是左右人們投入策略性夥伴的意願因子，但如要參與的話，仍應先從有能力、有時間者為起點，進而漸次帶動地方推行社區參與之意願。

圖　復興區歷史文化館竹籐編織活動

資料來源：復興區歷史文化館

本報告認為對於地方策略性夥伴的點出較為務實的作法：

**文化館要活化的話，我們的藝術家可以駐館在我們的文化館內，對，然後他們就可以在作駐館藝術家的過程，可以在那邊就直接施作藝術類的創作，就可以更活了。認為這也是他們藝術家行銷的平臺，可以往推廣方向去著手，因為有許多博物館他們會有shopping more，什麼商品店之類的，那我們是否也可以？**

在策略性夥伴點出務實的方法之一為：「駐館藝術家」的作法。以其曾任桃園市原住民文化館的經驗，駐館藝術家似可活絡館內僵化的單向知識傳遞模式，邀集文化耆老、原住民藝術家、織藝家、工藝家等方式，將文化館死板的展示提昇至活化駐館模型，達到文化傳承與知識遞的功效。其次，利用館內空間建立藝術家藝品展售行銷平臺，也是讓文化館活絡的方法之一。

圖　烏來文化館駐館織藝師

資料來源：攝影

圖　2 復興區歷史文化館藝文活動

資料來源：復興區歷史文化館

## （四）文化館評鑑議題

本報告認為對於地方文化館評鑑提出另一項看法，對於文化館接受專業機關或人士評鑑時，較傾向於以「輔導」方式為最佳的提昇公共服務品質模式，但再進一步探討時，言外之意，也透露出對於評鑑的抗拒性。當筆者問及輔導與評鑑兩種方式的效能時，本報告認為認為評鑑之後有後續的評比回復與改正無形之下會給予館方評鑑壓力。但不論是輔導或評鑑都是有益於館方日後在

軟、硬體設施、內部管理、從業人員素質與公共服務有一定程度的改善和提昇，以本報告觀之，這是該館可以參考並應用的博物館職能與公共服務一項政策。

## 二、交通

### （一）加強大型車路邊稽查。

函發各大型車輛主管機關，強加於進入本區之路邊實施駕駛人與車輛安全稽查，特別是對駕駛人是否有超時疲勞駕駛、飲酒酒精濃度超過規定標準或吸食毒品、迷幻藥、麻醉藥品及其相類似之管制藥品，以及車輛安全門、安全窗、消防滅火器、腳煞車與手煞車效能與平衡度合於規定輪胎，以督促遊覽車業者及駕駛員加強車輛之維修與保養工作。

### （二）成立停車管理作業基金

有鑑於上下台地停車問題係通道問題，隨當地停車特性不同，而須不同需求的管理策略，區公所應研擬訂停車場補助政策，劉士銘（2000）曾提出幾項看法得給予區公所除協助紓解地區停車需求及具帶動興建之示範效果外，主要仍在逐步引導地方政府重視都市停車問題，從停車管理措施中充實地方停車收入財源，進而達到自給自足、專款專用目的。

另外，依停車場法第四條規定，「地方主管機關為籌措停車場興建、營運

資金及獎助民營路外公共停車場，以提升其經營服 務水準，得由左列各款籌措專款，依有關規定設置停車場作業基金：１、地方政 府之一般財源。２、上級政府補助。３、汽車燃料使用費部分收入。４、交通違 規停車罰緩收入。５、路邊及公有路外停車場之停車收入。６、違規停車之移置 及保管費收入。７、民間機構繳交之權利金及租金收入。８、依建築法第一百零 二條之一規定，建築物附設停車空間繳納代金收入。９、公有停車場經營附屬事 業收入。10、基金之孳息收入。11、其他收入。」

據此，在未有上級適當的停車場建設支持或補助活絡財源前，對於添購設備或增設服 務設施等經費運用，現行即有捉襟見肘的情形，故建議區公所得參照停車場法第四條規定，研擬相關停車場作業基金之可行性辦法。

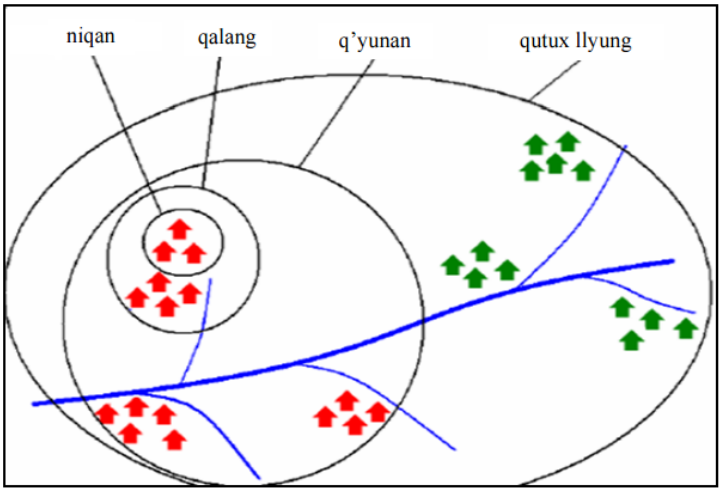
## 三、日治時期警備道資產再利用

### （一）調查日治時期警備古道

日治時期大嵙崁設立二條主要警備道，歷經時代變遷，警備道除已改制為省道台七線，亦有被劃列為國家林務機關管轄的公有限制領域。然而現行路線上所存文化遺產多已衰落、消失，僅存留的在族民與政府機關漠視之下也幾已凋零，實是遺憾。本報告因在翻閱相關文獻過程中，發現顯少有針對後代泰雅族群如何看待戰後遺留之日本遺址，戰後日本所存留之遺址多為國民政府播遷來臺時期拆除或改建，能有所保留者多為暫時性可轉介為宿舍及其他用途之建

物等，以至於後人能從中窺知時民時情知之甚少。

舉以下圖原始的泰雅族空間示意圖為例，若以地理學角度來解釋，它徹底改變了一個族群的原始地理空間模式。我族各自分立且具備有機性的聚落，隨著日治遞移在外表形態產生了莫大變化，從一地理空間轉換至當世二大警備線的的地理空間轉化，聚落的結構、分布和原始機能都與警備道之後關聯有最直接的影響性。從社會化觀點來看，大嵙崁群的內部結構，都被警備線破壞了既有的社會結構與穩定的歷史方向；從而退化了大嵙崁群的自有文化和生活習性（Gaga），以泰雅族傳統 Gaga 為共享、共治基礎的群體範圍。




## （二）以文化路徑重新定義古道

ICOMOS (國際文化紀念物與歷史場所委員會)的文化路徑憲章(Cultural Routes）開宗明義指出：文化路徑的新概念呈現出觀念的演進，反映出文化資產的新視野，以及對於其場域（setting）與區域（territorial）尺度相關價

值的重要性，顯示出在不同層級下巨大構造（macrostructure）的遺產。大嵙崁警備線依前述憲章自可定義為一條文化路徑，為監控、運輸而刻意地被創再來支援其統治目的，有的從部份路徑如巴福古道完全或部分地利用既存的道路而用之於線性聯絡的目的。另可從憲章中得知文化路徑的存在和獨特性：是透過長時間的歷史下特定目的的使用，以及形成遺產價值以及反應出不同文化族群之間交互影響相關聯的文化資產、自身獨特動態性結果，來加以解釋。

另從現行文資法的分類下，或許我們可以從文資法第三條文化景觀的角度進行解釋。傅朝卿（2006）曾詮釋「文化景觀是一種具包容性的概念，包括了自然景觀，以及其中因為文化活動與生計生活，而產生之相關聯的空間與環境。」對照於UNESCO(聯合國教育、科學及文化組織)世界遺產(World Heritage)《世界文化和自然遺產保護公約》作業準則第47條中的明確定義：文化景觀是文化資產，同時代表著公約第一條所稱的「人類與自然結合之作」。大嵙崁族人在歷經數百年遷徙過程，與日治理蕃道的建制，都是人與土地自然互動的結合過程，始能造就出自既有的古道轉型至統治行為的警備道路，其主題與其人、事、地、物、時的各形成要件，精神上也符合其成為文化資產的必要條件。

### （三）日治遺址再利用

日治遺址再利用的案例，地方文史人士與政府機關通力合作，以修復再利用的形式，考據其歷史年代，其重修再利用為文學館，供旅人與當地里民為另

一休憩場所，使遺址能重新再被賦予新的意義與價值；同樣，本文中的大嵙崁群文化遺產，透過歷史建築再利用、活化古蹟之模式，符合真實性的保護防止來替代不當的修復，為當地人民保留了與上一代、這一片土地的記憶連結媒介。

文化群體對於文化資產建構之重要性，楊南郡教授指出：古道的文化資產價值，在於道路與人的關聯性，與在地人文現象的結合，必須獲得古道所經村莊部落住民的共同保護意識，透過在地人的價值觀來認定才有意義(楊南郡，2003)。從上述觀點與民族學視角切入我族觀點來看文化遺產之保存，從生活於其中的「人」的視角開啟（即我泰雅族族人之視角），再延續歷史軌跡脈象中放大至文化（傳統Gaga），政治（日治時期擴張利益線與壓制群社之目的策略）與經濟（保護山地樟腦事業經濟利益），作一「整合性的保存」探究。

## （四）真實性復舊原則

1946年至1974年復興區日治象徵建築物與警備線附屬設施同遭大規模毀棄。復興地區此獨特的文化場域與歷史場所裡，倖存少數構造、較完整的歷史建築與古道中亦正持續頹圮中。維護文化遺產於其所有的形式與歷史年代是根植於屬於遺產之價值。我們瞭解這些價值之能力，部分是取決於這些價值之資訊來源是否可以被視為可信的與真實的而加以了解(奈良真實性文件，1994)。《奈良真實性文件》再進一步闡釋，「文化遺產之維護根植於其價值及其資訊來源的真實性的判斷，任一文化應受予尊重，在歸屬的文化涵構中考評，並在

可信的與真實的資訊來源面向加以檢視：形式與設計、材料與物質、利用與機能、傳統與技術、區位與場合、精神與感情，以及其他內在或外在之因素。」大嵙崁族群遭受侵略性外族壓制，本報告中遺址獲致受訪族人的文化認同是為基本的追求原則，維護實務中應慎量其真實性的檢視，始得在闡明族人之集體記憶上得到基本的保存貢獻。

# 柒、結論

綜上，圖書與文化館人員職務分立是必然，專業博物館人才是偶然的。文化館從業人員應建立遴選、教育、培訓與選訓機制。文化館應結合策略性夥伴，並走出館內至社區、協會與學校內。藝術家、工藝家、文史人員等駐館以活化文化館。以輔導替代評鑑模式提昇館內從業人員與強化內部管理。文化館建立媒體合作關係與強化行銷推廣能力。

對於添購設備或增設服務設施等經費之籌編，於年度預算逐年編列改，以避開現行捉襟見肘的停車場收入情形，並建議區公所得參照停車場法第四條規定，研擬相關停車場作業基金之可行性辦法。

關於區內日治與清朝以前時期之古道應用，誠如楊南郡教授所言，相對於日治時期大嵙崁之文化資產的保存與發展，除需要人（即部落區民）的積極參與之外，在民族視角之下，本考察報告以為喚起族人對警備道所代表的歷史文化資產的認同共識，再逐步建立其對文化資產路徑的值價觀，並使其自發性的對古道投入保存意念與實踐，始是我群文化資產得以永續長存的關鍵因素。

**附錄照片：**

修遠樓

截流紀念園
1981年 1 月3日 葛洲坝工程截流
1997年11月8日 三峡工程大江截流
2002年11月6日 三峡工程导流明渠截流

热烈欢迎台湾桃园市复兴区少数民
族参访团一行来我校参访交流！

恩施土司城

# 出國報告審核表

| 出國報告名稱： | | |
|---|---|---|
| **出國人姓名**<br>（2 人以上，以 1 人為代表） | **職稱** | **服務單位** |
| | | |
| **出國類別** | ■**考察** □**進修** □**研究** □**實習**<br>□**其他** **（例如國際會議、國際比賽、業務接洽等）** | |
| **出國期間：**106 年 04 月 24 日至 106 年 04 月 28 日 | | **報告繳交日期：**106 年 07 月 20 日 |

| **出國人員自我檢核** | **計畫主辦機關審核** | **審　　核　　項　　目** |
|---|---|---|
| □ | □ | 1.依限繳交出國報告 |
| □ | □ | 2.格式完整（本文必須具備「目的」、「過程」、「心得及建議事項」） |
| □ | □ | 3.無抄襲相關資料 |
| □ | □ | 4.內容充實完備 |
| □ | □ | 5.建議具參考價值 |
| □ | □ | 6.送本機關參考或研辦 |
| □ | □ | 7.送上級機關參考 |
| □ | □ | 8.退回補正，原因： |
| □ | □ | （1）不符原核定出國計畫 |
| □ | □ | （2）以外文撰寫或僅以所蒐集外文資料為內容 |
| □ | □ | （3）內容空洞簡略或未涵蓋規定要項 |
| □ | □ | （4）抄襲相關資料之全部或部分內容 |
| □ | □ | （5）引用相關資料未註明資料來源 |
| □ | □ | （6）電子檔案未依格式辦理 |
| □ | □ | 9.本報告除上傳至出國報告資訊網外，將採行之公開發表： |
| □ | □ | （1）辦理本機關出國報告座談會（說明會），與同仁進行知識分享。 |
| □ | □ | （2）於本機關業務會報提出報告 |
| □ | □ | （3）其他＿＿＿＿＿＿＿＿ |
| □ | □ | 10.其他處理意見及方式： |

| **出國人簽章**（2 人以上，得以 1 人為代表） | **計畫主辦機關**<br>**審核人** | **一級單位主管簽章** | **機關首長或其授權人員簽章** |
|---|---|---|---|
| | | | |

說明：

一、各機關可依需要自行增列審核項目內容，出國報告審核完畢本表請自行保存。

二、審核作業應儘速完成，以不影響出國人員上傳出國報告至「公務出國報告資訊網」為原則。