

好木 生活提案

An Inspired Life with
Wood Furniture

這是一個開放性的創意設計提案計畫，邀請在地及各方好手共同集思廣益，為臺灣木藝產業創生獻策，打造大溪工藝城鎮品牌，營造「大溪學」的上位思考，其中木藝承載著大溪的文化歷史，也勾勒未來無限想像。

透過「大溪國際木家具工藝設計競賽」，從家具設計切入，為大溪工藝城鎮形塑生活風格，共創這個地方與大眾生活記憶的連結，感受木作與工藝的手感溫度。大溪木藝生態博物館推動木藝創生逐漸形成城鎮聚落特色，也積極培育人才，思考下一步如何邁向國際？透過設計交流，期待這不只是一次性活動，更能將大溪城鎮的特色行銷給世界。

第一屆「大溪國際木家具工藝設計競賽」主題－〔好木·生活提案〕，凸顯策展導入議題，以「大溪好木＝？」作為發想，策劃競賽作品及品牌邀請展，立基於地方工藝的DNA，從日常生活體驗來進行當代設計對話，同時透過設計競賽及策展邀請，呈現臺灣家具承載的生活型態風格發展脈絡，以及未來產業創生的倡議，讓「大溪學」結合工藝城鎮品牌持續發光發熱。



■ 展覽地點

桃園市立大溪木藝生態博物館
武德殿 | 桃園市大溪區普濟路33-3號
木家具館 | 桃園市大溪區普濟路21-3號

■ 開放時間

2023/10/28(六)-2024/02/18(日)
週二至週日 09:30~17:00

■ 休館時間

- 每週一休館
(如遇國定假日照常開放，翌日休館)
- 農曆除夕、大年初一休館
- 政府公告之天然災害停止上班日
- 本館另行公告之必要休館日

■ 連絡電話 (03)388-8600



木博館官網



木藝生活節FB



木家具競賽官網

指導單位 文化部 桃園市政府 桃園市議會 桃園市政府文化局

主辦單位 桃園市立大溪木藝生態博物館 執行單位 xrt文化路徑有限公司

廣告

第一屆大溪國際木家具工藝設計競賽

好木·生活提案 特展

Life with Wood Furniture Exhibition



10/28²⁰²³ Sat. - 02/18²⁰²⁴ Sun.

競賽得獎作品展

Competition Results Exhibition

武德殿

Martial Arts Dojo

品牌邀請展

Brand Invitation Exhibition

木家具館

Wood Furniture Hall

桃園市大溪區普濟路33-3號、21-3號



桃園市立大溪木藝生態博物館
DAXI WOOD ART ECOMUSEUM, TAOYUAN

第一屆大溪國際木家具工藝設計競賽得獎作品展 📍 武德殿

關於競賽

大溪位於桃園大漢溪畔，自20世紀初木家具產業興起，迄今已超過百年歷史。桃園市立大溪木藝生態博物館為推動臺灣木藝傳承與創新，舉辦「第一屆大溪國際木家具工藝設計競賽」，作為木藝產業、設計者及工藝人才培育的交流平台，鼓勵好木家具創作，並引入當代設計思維，賦予生活融入木藝的想像，打造大溪成為一座有溫度、有故事的工藝城鎮。

競賽主題

「第一屆大溪國際木家具工藝設計競賽」徵件主題(好木·生活提案)，「好木」隱喻多重涵義，期盼吸引愛「好」木藝家具的設計者投入創作，產出創新的木藝家具展品，進而推廣更「好」的木藝家具走入大眾生活。家具承載了大眾對生活的需求與期待，也展現在地文化記憶與特質，木製家具的手感，隨著歲月洗禮更加溫潤而有人文味道，讓「好木」增添生活美學。

得獎作品

競賽分為青年組、社會組並增設不分組特別獎，採初審及複審兩階段評選，最終遴選出16件得獎作品於武德殿展出。

社會組

金獎

吳信繁 | 波光

銀獎

邱慶輝 | 餐椅

銅獎

呂岳軒 | 恰竹其分
何子聰 | 片椅
林祐毅 | The T. Bench
吳昌儒 |

佳作

李玉琪 | 團圓·聚合
吳名訢 | 山林裡
葉怡得 | 彎，滑動壁燈
林政輝 |
葉哲宇 | "高字"桌上收納櫃
趙偉森 | 鋼琴凳



金獎

沈旻蒨 | 漸層

銀獎

蘇文慈 | 360°

銅獎

林佳汶 | EMÖ 雙面木椅
侯芳昀 | 祝
歐晉良 |
黃鈺傑 | 板橋椅
陳柏辰 |
劉鑫然 |

青年組



傳統類特別獎

廖柏晴 | 武德(椅)
林繼達 |

當代類特別獎

從缺

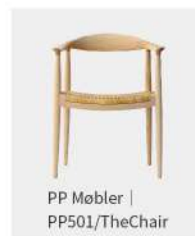


品牌邀請展 📍 木家具館

「好木·生活提案」特展，邀請國內外家具品牌、設計師聯合參展，探討臺灣家具設計演變，進行型態、觀念及轉型對話，看見臺灣當代木家具發展的過去與未來。同時，特別邀請本次競賽國際評審的作品參展，借鏡其前瞻的設計思路與前瞻性，作為臺灣木藝創意的觀念啟發。展覽共分為三個單元：

經典創造

70年代的臺灣曾有『家具王國』的美譽，當時家具工廠以代工為主，但隨著代工產業式微，臺灣家具工廠積極轉型，投入品牌發展、設計研發、成立通路，一甲子的歲月，是臺灣家具的史詩寫照。從工藝傳承到永續理念推動，工藝設計家具品牌不再只是製造家具，而是一種對環境生態及生活美學的永續價值倡議。本區展出丹麥PP Mobler、永進木器、永興家具三個品牌家具。



設計創新

臺灣家具設計師發展品牌，透過專業競賽、展覽、群眾募資等方式，讓作品被看見，從一張椅子開始建立個人設計品牌識別度，透過工廠合作或是成立小型工坊，展開設計創新的追求。新一代家具設計師，對於家的想像有了更多的註腳，從空間氛圍營造到創作個性化家具，展現個人的設計品味。even的童趣幸福感、土與木之間的手感溫度、路力家具的溫潤舒適感，呈現出當代家具多樣的選擇性。



木藝創生

有森林的地方就有木藝！木藝創生從城鎮視角切入，看木藝如何在部落、小鎮中發展，形成地方創生的DNA，驅動地方的發展。大溪催生出臺灣第一座木藝生態博物館，從街角館的民眾參與，讓百年小鎮開始動起來！形塑工藝小鎮的進程中，透過城市交流，讓更多人走進大溪體驗木生活的美好。本區邀請日本岩手大學—田中隆充教授、木想像—王嘉納創辦人參展；及大溪街角館品牌：三和木藝工作坊、吳榮賜雕塑工作室、新玉清木器行、協盛木器、堂和神桌、陽光木工坊、下街四十番地工房、協大木器行共同展出，透過影像紀錄回顧與展望大溪木藝產業。

