

大溪街角館

形塑工藝小鎮的濫觴

大溪街角館是木博館的民間策略夥伴，從民國102年開始推動地方參與，透過與居民共學、共創的過程，陪伴鼓勵大溪現地場域空間的經營者，以其不同特色專長，保存及展演大溪故事同時，也投入木藝教育的推廣、產業文化的紀錄、跨界媒合創作與策展的探討，展現多元的生活面貌。

本次邀請以「木藝」為主的街角館，以影像記錄方式記錄大溪木器產業脈絡與發展。邀請之街角館：三和木藝工作坊、吳榮賜雕塑工作室、協大木器行、新玉清木器行、協盛木器、陽光木工手作坊、下街四十番地工房、堂和神桌。



■ 展覽地點

桃園市立大溪木藝生態博物館
武德殿 | 桃園市大溪區普濟路33-3號
木家具館 | 桃園市大溪區普濟路21-3號

■ 開放時間

2023/10/28(六)-2024/02/18(日)
週二至週日 09:30~17:00

■ 休館時間

- 每週一休館
(如遇國定假日照常開放，翌日休館)
- 農曆除夕、大年初一休館
- 政府公告之天然災害停止上班日
- 本館另行公告之必要休館日

■ 連絡電話 (03)388-8600



木博館官網



木藝生活節FB



木家具競賽官網

指導單位 文化部 桃園市政府 桃園市議會 桃園市政府文化局

主辦單位 桃園市立大溪木藝生態博物館 執行單位 xrt 文化路徑有限公司

廣告

大溪國際木家具工藝設計競賽 好木·生活提案特展

Life with Wood Furniture Exhibition

大溪街角館
形塑工藝小鎮的濫觴



「大溪國際木家具工藝設計競賽」是一個開放性的創意設計提案計畫，邀請在地及各方好手共同集思廣益，為臺灣木藝產業創生獻策，打造大溪工藝城鎮品牌，營造「大溪學」的上位思考，其中木藝承載著大溪的文化歷史，也勾勒未來無限想像。

桃園市立大溪木藝生態博物館
DAXI WOOD ART ECOMUSEUM, TAOYUAN

三和木藝工作坊

創立已逾50年，於木藝發展以「設計實力、傳承匠師技藝、開放交流」為方向，推出木工體驗活動並串聯社區媽媽合作製作在地特色餐食，營造內柵農村生活文化體驗場域。



335 桃園市大溪區
康莊路3段671巷36號
(03) 388-1870
週一至週日9:00-18:00



新玉清木器行

新玉清木器行透過匠師製作的各式不同工法的榫接道具，看木器技藝的奇妙。另外也透過神桌的擺設展示，讓觀眾得以看到傳統木器家具與現代生活習慣之交融。



335桃園市大溪區和平路30號
(03) 388-3427
週一至週日10:00~17:00



協大木器行

協大木器行位於大溪和平老街上，是桃園市市定文化資產的傳統工藝類單位。透過店面的成品展示可認識協大各種產品的美學及技藝，製作的工廠及木料儲存廠均在兩側的長街屋中。非常適合讓人了解木器製作過程及產業歷史的學習據點。



桃園市大溪區和平路76號
(03) 388-6979
週一至週六 08:30~17:00



吳榮賜雕塑工作室



從在地宗教文化的出發，到國際雕塑藝術的推廣，祖孫三代人跨時空的傳承與交流。主要以神佛像、宗教、文學與文字學藝術品為主要創作。

335桃園市大溪區
埔頂路一段340號
(03) 380-3379
參觀 請先事先預約



協盛木器

製作童趣木馬、微笑椅等特色木器，並在店內空間打造在地料理餐廳「姚茶館」，企圖為傳統三代的木器工藝注入創新設計風格，打造木藝新生活美學。



335桃園市大溪區和平路91號
(03) 388-2567
週二~週日10:00~19:00



陽光木工手作坊



位於大溪南興的陽光木工手作坊提供木作的課程與場地，也提供行動木工教室，推廣容易取得的手工具即可製作小物品與精緻的家具，期望傳統木工技藝與工匠精神可以永流傳！材料的選擇上，優先使用國產木料和回收舊料，與環境永續共好。

桃園市大溪區
仁和路二段190巷32弄48號
kuangpu.tw@gmail.com
參觀 請先事先預約



下街四十番地工房



下街四十番地工房位於一棟有120年歷史的大溪傳統街屋內，經營者繼承外祖父輩們的傳統手工藝，如墨繪、紙紮、捏麵看牲、神像雕刻等技藝，繼續用老空間說故事也分享現在的老屋生活。

335桃園市大溪區
和平路88號
(03) 388-2518
參觀 請先事先預約



堂和神桌



「祭祀，是一種信仰源自天地和諧共生的信仰理念，也意味敬神、求神和祭拜。」大溪在地的堂和神桌擅長使用傳統榫卯技術，材質經藝師特別挑選，均手工訂製，每件作品都看得出木藝匠師的巧思及技術。

桃園市大溪區員林路一段145號
0963-539-552
參觀 請先事先預約

